



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

CARRERA: Profesorado de educación especial con orientación en discapacidad intelectual.

CÁTEDRA: Practica psicomotriz educativa

DOCENTE: Acevedo Angélica

CURSO: 3º año

CICLO ACADÉMICO: 2021

Acreditación: Promoción con Coloquio integrador.

Propuesta de cátedra en el marco de DISPO

| | | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|---|--|
| Propósitos formativos: | - | <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar la información y bibliografía que les permita conocer las características del sujeto con discapacidad. • Fomentar una actitud de investigación y debate sobre los temas a trabajar a través de diferentes textos, cortos, películas. • Brindar la información que les permitan conocer los conceptos básicos de la educación psicomotriz, • Generar espacios de posibles intervenciones que les permitan observar posturas, espacios y relaciones. • Fomentar a través de actividades la mirada objetiva y analítica de los niños en diferentes contextos. • Generar espacios de comunicación para motivar a los alumnos a realizar las actividades en este tiempo de DISPO | | | |
| Contenidos prioritarios por clase (quincenal): | Bibliografía de referencia: | Estrategias didácticas y de vinculación intercátedras: | Estrategias de acompañamiento al estudiante: | Criterios de evaluación: | Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje: |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Manejo e interpretación de fuentes de información. • Búsqueda de información adicional al contenido trabajado. | Debates y presentaciones orales. Trabajos prácticos individuales. Exámenes escritos. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | | | | Entrega en tiempo y forma | |
| Concepto de Psicomotricidad | Texto elaborado desde la cátedra. | Lectura de la bibliografía: reflexión y debate. Leer para comprender y elaborar informes sobre lo leído. Observaciones y prácticas en nivel inicial integrando contenidos abordados en esta cátedra | | Presentación, coherencia y precisión conceptual, en la elaboración de trabajos prácticos. | Informes y devoluciones (individual o grupal) escritas para mejorar las diferentes producciones. |
| Cuerpo-corporeidad | Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física Body, corporeality and education: a reflective look from Physical Education Cornelio Águila Soto, Juan José López Vargas Universidad de Almería (España) | Realización de trabajos prácticos. | | Lecturas y análisis de bibliografía | Exposición individual en parciales. |
| Práctica psimotriz educativa, preventiva y terapéutica. | Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física | | | Entrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos, desde la elaboración de la carátula hasta la explicitación de las bibliografías | |
| Cuerpo y subjetividad | Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>La sesión psicomotriz: actividades que se realizan en cada uno de los momentos.</p> | <p>Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994) Acoutorier B. La práctica psicomotriz. Buenos aires.</p> | | <p>Comunicación a través del aula, wasap, mostrando disponibilidad y apertura para atender las consultas de los mismos.</p> | <p>Profundización conceptual en los temas abordados. Lecturas y análisis de bibliografía como así también de micro experiencias. Presentación, coherencia y precisión conceptual, en la elaboración de trabajos prácticos. Exposición oral (A través de videoconferencias) de los trabajos realizados. Compromiso y participación en la realización de los trabajos grupales. Entrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos, desde la elaboración de la</p> | <p>Debates y presentaciones orales a través de videoconferencias Trabajos prácticos individuales. Exposición individual en videoconferencia.</p> |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | | | | carátula hasta la explicitación de las bibliografías. | |
| Análisis descriptivo y reflexión sobre la observación de diferentes videos. | Rebeca Pons Rodríguez; Víctor Arufe Giráldez | | Realización de videoconferencias acordando día y horario con los alumnos para garantizar la conexión de todos. | | |
| Elaboración de sesiones de psicomotricidad. | Colectivo de autores. Consideraciones acerca del juego, significado, tipos, dirección pedagógica y papel de la familia. Material bibliográfico, 2000 | Elaboración de propuestas de manera conjunta con el taller de juego y corporeidad. | | | Registros de las instancias de prácticas. |
| Realización de las propuestas y registro de las mismas a través de videos. | | | | | |

Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):

- Sera considerado/a ESTUDIANTE PROMOCIONAL en una unidad curricular quien: a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente. b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de catedra.

Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros). d) Cuento con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de catedra. e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Sera considerado/a ESTUDIANTE REGULAR en una Unidad Curricular quien: a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente. b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de catedra. c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros). d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En

todos los casos con posibilidad de recuperatorio. e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Sera considerado/a ESTUDIANTE LIBRE en una unidad curricular quien: a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.
b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimiento los requisitos establecidos.

Trabajos prácticos a presentar:

1-Elaboración de sesiones de psicomotricidad. Presentación de la sesión con cada uno de los momentos y los recursos a utilizar, desarrollo de la propuesta en clase o través de videos.

2- Propuestas de juegos para el nivel inicial. Elaboración de la planificación y puesta en práctica en escuelas asociadas, trabajo interdisciplinario con el taller de juego y corporeidad.