



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

Bovril (Entre Ríos)

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CÁTEDRA: JUEGO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES

CURSO: 3er AÑO

DOCENTE/S: ROSSI, MELANIA SOFÍA

Formato: TALLER

Acreditación: **Promoción directa/Promoción con Coloquio integrador.**

CICLO ACADÉMICO: 2021

Propuesta de cátedra en el marco de DISPO

<p>Propósitos formativos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brindar un espacio para el diálogo y la problematización de los diversos paradigmas en la investigación educativa. -Acompañar y sostener las trayectorias escolares, en el marco de la presencialidad /virtualidad. -Promover el trabajo en equipo, el análisis y la problematización de casos. - Fomentar el desarrollo de una visión crítica para poder aplicarlo en los procesos de enseñanza aprendizaje como futuros docentes. -Desarrollar la sensibilidad, a través de experiencias, teniendo en cuenta los diferentes contextos de enseñanza -aprendizaje. 				
<p>Contenidos prioritarios por clase (considerando el período de presencialidad/virtualidad de las burbujas)</p>	<p>Bibliografía de referencia:</p>	<p>Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:</p>	<p>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</p>	<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de Presentación como herramienta didáctica. -Imaginación y Creatividad: desarrollar la propia voz. -El juego: perspectivas antropológicas, socioculturales, psicológicas y pedagógicas. -El juego como 	<ul style="list-style-type: none"> -AIZENCANG, N <i>Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares.</i> Editorial Manantial. Argentina . 2005 -CALZETA J. y otras; <i>La Juegoteca. Niñez en riesgo y prevención.</i> Grupo Editorial Lumen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de textos. -Reflexión sobre los apuntes teóricos en relación a lo escuchado, leído y comprendido. -Producción audiovisual. -Exposición dialogada con power point. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del material teórico. - Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en Correo interno y Foros. - Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades. - Retroalimentación de saberes. - Reunión virtual mediante la aplicación Google Meet, a modo de consulta (previo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del lenguaje propio de la cátedra. -Participación y trabajo en clase presencial. - Participación en Foro, Clases y Aula Virtual. - Elección material, herramientas y estrategias adecuadas en base a 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica. - Lista de cotejo. - Tareas Experimentales. - Interrogatorios de debate y ensayo. - Escala de actitud. - Proyecto. - Análisis de desempeño

<p>derecho.</p>	<p>Bs. As. (2005)</p> <p>-KACZMARZYK PATRICIA Y PROF. MÓNICA LUCENA. "Juego en el Nivel Inicial" en:abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2007/circular5.pdf)</p> <p>-MINNICELLI, M. <i>Infancia, legalidad y juego en la trama del lenguaje. Los mayores ante la educación de los niños y niñas. El derecho a leer.</i> Ediciones Novedades Educativas. Bs. AS. 2008</p> <p><u>Artículos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasini María Marta; <i>LOS JUEGOS HUMANIZADORES: Infancia Adolescencia y Cultura</i> en la REVISTA DE INVESTIGACIONES FOLKLÓRICAS, Buenos Aires, Argentina. vol. 17, diciembre de 2002. ISSN 0327-0734. Agradecemos a su Directora Dra. Martha 		<p>acuerdo con los alumnos). La misma se llevará a cabo en los horarios y días de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concesión de una instancia de re entrega de trabajos con reapertura de la clase. - Recordatorio de la clase a través de la herramienta Noticias del aula virtual 	<p>objetivos prefijados y a la autoevaluación continúa en el proceso de realización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad e inventiva en la resolución de las consignas. - Socialización en tiempo y forma de actividades y trabajos. - Redacción y ortografía. - Adecuada elección de estrategias en la presentación de producciones personales y proyectos. 	
-----------------	--	--	---	---	--

	Blache la generosa autorización para replicarlo para UNADENI				
<p>-La Importancia de Material Didáctico en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.</p> <p>-Juegos y juguetes. Perspectivas estéticas, tecnológicas, económicas y pedagógicas. Diferenciación y clasificación de materiales. Objetos, juegos y construcciones. El sentido lúdico de los objetos. Material educativo: estructura, formatos, tipologías y características; su análisis y evaluación.</p>	<p>-Elaboración de Material Didáctico. Pablo A Morales Muñoz.</p> <p>-Enredar Ideas. Proyectos Colaborativos e Interdisciplinarios para escuelas primarias. Andreivi, Cao, Pasquero, y otros.</p> <p>-Diseño Curricular de Entre Ríos(2010)</p>	<p>- Lectura y análisis de textos.</p> <p>-Reflexión sobre los apuntes teóricos en relación a lo escuchado, leído y comprendido.</p> <p>-Producción audiovisual.</p> <p>-Exposición dialogada con power point.</p>	<p>- Presentación del material teórico.</p> <p>- Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en Correo interno y Foros.</p> <p>- Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades.</p> <p>- Retroalimentación de saberes.</p> <p>- Reunión virtual mediante la aplicación Google Meet, a modo de consulta (previo acuerdo con los alumnos). La misma se llevará a cabo en los horarios y días de clases.</p> <p>- Concesión de una instancia de re entrega de trabajos con reapertura de la clase.</p> <p>- Recordatorio de la clase a través de la herramienta Noticias del aula virtual.</p>	<p>- Identificación del lenguaje propio de la cátedra.</p> <p>-Participación y trabajo en clase presencial.</p> <p>- Participación en Foro, Clases y Aula Virtual.</p> <p>- Elección material, herramientas y estrategias adecuadas en base a objetivos prefijados y a la autoevaluación continúa en el proceso de realización.</p> <p>- Creatividad e inventiva en la resolución de las consignas.</p> <p>- Socialización en tiempo y forma de actividades y trabajos.</p> <p>- Redacción y ortografía.</p> <p>- Adecuada elección de estrategias en la presentación de producciones personales y</p>	<p>- Rúbrica.</p> <p>- Lista de cotejo. - Tareas Experimentales.</p> <p>- Interrogatorios de debate y ensayo.</p> <p>- Escala de actitud.</p> <p>- Proyecto.</p> <p>- Análisis de desempeño</p>

<p>-La Importancia de Trabajar en Proyectos Interdisciplinarios.</p> <p>-Proyectando Ideas.</p>	<p>-Elaboración de Material Didáctico. Pablo A Morales Muñoz.</p> <p>-Enredar Ideas. Proyectos Colaborativos e Interdisciplinarios para escuelas primarias. Andreivi, Cao, Pasquero, y otros.</p> <p>-Diseño Curricular de Entre Ríos(2010)</p>	<p>- Lectura y análisis de textos.</p> <p>-Reflexión sobre los apuntes teóricos en relación a lo escuchado, leído y comprendido.</p> <p>-Producción audiovisual.</p> <p>-Exposición dialogada con power point.</p>	<p>- Presentación del material teórico.</p> <p>- Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en Correo interno y Foros.</p> <p>- Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades.</p> <p>- Retroalimentación de saberes.</p> <p>- Reunión virtual mediante la aplicación Google Meet, a modo de consulta (previo acuerdo con los alumnos). La misma se llevará a cabo en los horarios y días de clases.</p> <p>- Concesión de una instancia de re entrega de trabajos con reapertura de la clase.</p> <p>- Recordatorio de la clase a través de la herramienta Noticias del aula virtual</p>	<p>proyectos.</p> <p>- Identificación del lenguaje propio de la cátedra.</p> <p>-Participación y trabajo en clase presencial.</p> <p>- Participación en Foro, Clases y Aula Virtual.</p> <p>- Elección material, herramientas y estrategias adecuadas en base a objetivos prefijados y a la autoevaluación continúa en el proceso de realización.</p> <p>- Creatividad e inventiva en la resolución de las consignas.</p> <p>- Socialización en tiempo y forma de actividades y trabajos.</p> <p>- Redacción y ortografía.</p> <p>- Adecuada elección de estrategias en la presentación de producciones personales y proyectos.</p>	<p>- Rúbrica.</p> <p>- Lista de cotejo. - Tareas Experimentales.</p> <p>- Interrogatorios de debate y ensayo.</p> <p>- Escala de actitud.</p> <p>- Proyecto.</p> <p>- Análisis de desempeño</p>
---	---	--	--	---	---

Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):

Será considerado/a **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en una unidad curricular quien:

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participe activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuento con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cátedra.
- e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Será considerado/a **ESTUDIANTE REGULAR** en una Unidad Curricular quien:

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.
- e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Será considerado/a **ESTUDIANTE LIBRE** en una unidad curricular quien:

- a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.
- b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos

Trabajos prácticos a presentar:

****Actividad de Presentación. Pensar en un Juego para presentarse en el aula como docente.***

****Imaginación y Creatividad.***

****Material Didáctico en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.***

****Proyectar Ideas dentro de la planificación .***