



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”
Profesorado de Educación Secundaria en Física (Res. 0758/14 CGE)

Proyecto de cátedra

Psicología educacional (asignatura)

Segundo Año

DOCENTE: Echaniz Juan José. DNI: 36.837.762

AÑO: 2021

Contacto:

Cel.: (3438) 60 7171

Correo: juanjosechaniz@gmail.com



Fundamentación

La psicología educacional se constituye como un espacio curricular propio de la formación docente, en tanto que plantea diversas miradas sobre el aprendizaje en relación con los procesos de escolarización, sobre las diversas teorías psicológicas que se han propuesto dar respuesta a temas vinculados con él. Y además, expone nuevos desafíos que se presentan en la sociedad actual, al tiempo que permite pensar a la escuela como un dispositivo y al estudiante como parte de un proceso de subjetividad.

A propósito, Nora Elichiry (2007) plantea que la psicología educacional es un campo en construcción, donde el conocimiento ofrecido por la psicología constituye un aporte importante pero con limitaciones para la construcción de un objeto de conocimiento educativo. En tal sentido, es este un espacio que brindará las herramientas para la construcción de marcos conceptuales que problematicen las relaciones que se dan entre sujeto y aprendizaje escolar, cuyos aportes permitan pensar la intervención en diferentes escenarios educativos, evidenciando alcances y límites de las diferentes teorías psicológicas del aprendizaje.

El propósito principal de esta asignatura radica en abordar las distintas corrientes de pensamiento y autores que han hecho aportes significativos, enmarcados en un contexto socio-histórico particular, y enunciando los problemas a los que procuran dar respuesta, así como las principales categorías teórico-metodológicas de cada una. Asimismo se propone problematizar el conocimiento de la realidad educativa desde una perspectiva donde los alumnos y futuros docentes, comprendan que todo acercamiento a los hechos implica necesariamente una interpretación. Ello permitirá abordar el aprendizaje teniendo en cuenta su dinámica, riqueza y dimensiones, y brindará oportunidades para analizar críticamente la aplicación de las teorías del aprendizaje en contextos escolares y las consecuencias que estas decisiones han producido.

Los futuros docentes podrán construir una representación sobre la psicología y su relación con la educación, como campos complejos, teóricos y prácticos, que se interrelacionan.

Objetivos

- ✓ Brindar diversos enfoques, desde una mirada histórico-social, teorías y debates que configuran el escenario complejo de la psicología educacional.
- ✓ Generar un espacio de reflexión sobre los sentidos de cada enfoque, teoría y perspectiva en relación con la práctica docente.
- ✓ Abordar los conceptos y debates centrales de las teorías del aprendizaje como herramientas de análisis para la comprensión del aprendizaje escolar y las situaciones de enseñanza, como una situación particular y compleja.
- ✓ Favorecer el análisis de las relaciones entre Psicología y Educación, y entre éstas con la enseñanza de la Física.
- ✓ Conocer y comparar diferentes supuestos y perspectivas teóricas sobre el sujeto, el desarrollo, el aprendizaje, el conocimiento y sus implicancias en las prácticas educativas, que logre una visión integrada de la actividad de los sujetos que aprenden en contextos y escenarios particulares.



Marco teórico

Un marco teórico opera como un margen o límite, que nos ubica, posiciona, nos da una perspectiva y legalidades teórico/disciplinarias en que nos inscribimos.

En este sentido, en la enseñanza de la psicología, antes de presentar las diferentes teorías y perspectivas que la componen, es importante precisar que es estudio de las realidades y problemáticas educativas implica siempre un planteo situado, es decir, no se puede estudiar una institución, una experiencia, un proceso, un sujeto escindido del contexto en el que se desarrollan y le adjudican su sentido socio-histórico.

Inicialmente, desde este espacio se busca que el futuro docente, mediante el análisis del diseño curricular de la carrera de Educación Secundaria en Física, se acerque a las propuestas mediante indagación, alejándose de miradas unilaterales, en el marco de un trabajo sostenido a lo largo de la cursada. Entendiéndose por curriculum ese *“texto” que desarraigado de su contexto original, puede ser extrapolado e implantado en contextos diferentes, que serán los propios para su reproducción. [...]* Así pues, *éste consiste en una serie de conocimientos o saberes que, habiendo sido producidos en determinadas circunstancias, son separados de ellas y puestos en circulación para su reapropiación por agentes y en contextos diferentes a los de su producción.* (Llavador y San Martín Alonso, 2000).

La psicología, desde sus inicios ha pretendido consolidarse como un conocimiento científico dentro de las ciencias sociales. Cuestión que le ha valido algunas rupturas epistemológicas con sus antecesoras, las ciencias físico-naturales y positivistas, las cuales exigían cierta rigurosidad e imitación de su modelo objetivo y causal-determinístico. De ello se desprende a su vez la problemática en torno al objeto y método en psicología: dado que el objeto de estudio no es otro que el mismo sujeto, produciéndose según el positivismo un problema de objetividad y un problema de influencia en los comportamientos de los actores sociales. Es así que surgen al menos dos momentos de discusión acerca de la cientificidad de la psicología: por un lado el positivismo decimonónico y la hermenéutica; y por otro el racionalismo crítico de Popper y la teoría crítica de Frankfurt.

Se entiende por teoría evolutiva o del desarrollo, caracterizada principalmente por los estudios de Jean Piaget, aquella que estudia los cambios biológicos, psicológicos y sociales que se van produciendo en los seres humanos a lo largo de su ciclo vital. Éstos cambian continuamente en reacción a los constantes cambios del mundo exterior. Lev Vigotsky por su parte, complementa esta teoría con sus estudios sobre la construcción del conocimiento, o aprendizaje social, desde una base biológica y cognitiva, pero también como producto de la interacción social del sujeto, de los procesos mediadores, el potencial o zona de desarrollo próximo y dispositivos de andamiaje.

Dentro de la psicología del aprendizaje encontraremos dos grandes posturas:

- El enfoque conductual o asociacionista como estudio de la relación funcional observable entre estímulos y respuestas, postulado principalmente por John B. Watson, y basada en los descubrimientos en torno al condicionamiento clásico: empleo del método científico y procedimientos estrictamente experimentales para estudiar la



conducta de los organismos, negando toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos como la introspección.

- El enfoque cognitivo, que está basado en los procesos que tienen lugar mentalmente entre el estímulo y la conducta. Cambios observables que permiten conocer y entender que es lo que está pasando en la mente de la persona que se encuentra aprendiendo.

Desde este enfoque cognitivo y mediacional, en la psicología de la educación, encontramos a David Ausubel y su teoría de aprendizaje significativo, como aquel que requiere una predisposición a aprender, un material relacionable a la estructura cognitiva del que aprende, y anclajes con el material nuevo. Por otra parte, Jerome Bruner, autor de la teoría de aprendizaje por descubrimiento, propone que éste es un proceso activo que cada persona hace a su manera, dando cuenta de las relaciones entre los elementos y el todo organizado que se va a aprender. Esto último nos lleva a indagar en la psicología educativa, donde Nora Elichiry (2007) plantea que ésta es un campo en construcción, donde el conocimiento ofrecido por la psicología constituye un aporte importante pero con limitaciones para la construcción de un objeto de conocimiento educativo.

En cuanto al aprendizaje lúdico Juan Del Val (2005), hablando a su vez de las teorías de Piaget, Wallon y Ausubel, sostiene que *el proceso de enseñanza y aprendizaje es el aspecto fundamental del ámbito educativo, siendo los principales actores el maestro y los alumnos, es importante que el primero conozca a sus alumnos y por ende sus intereses y las maneras de construir aprendizajes. [...] El juego es la actividad propia del niño, actividad que en él abarca gran parte de su interés y que le permite conocer su entorno, adquirir saberes con base en la manipulación, observación e indagación. Conocer a través de estas experiencias, formar esquemas internos a partir de lo externo, constituye la construcción de su aprendizaje.*

Es factible diferenciar aquí el conocimiento cotidiano, ingenuo o espontáneo por un lado, y científico por otro, respecto del escolar. Es un conocimiento cotidiano aquel que se va acumulando sin que nos propongamos adquirirlo, se lo va logrando a lo largo de la experiencia diaria. Es socialmente determinado, subjetivo y asistemático. Opuesto al saber científico, que tiene carácter crítico y con supuestos, metódico, fundamentado sistemático y con pretensiones de objetividad.

Si hablamos de fracaso escolar Teriggi (2009) propone que *éste es una forma de exclusión social temprana cuyos signos más frecuentes son: rendimiento insuficiente, comportamiento conflictivo, ausentismo (asistencia insuficiente y abandono intermitente), repetición, extra-edad y desafiliación educativa.*

Aunque luego desarrolla, diciendo que *bajo la designación de “fracaso escolar” se agrupan, sin embargo, diversas manifestaciones de lo escolar, que tienen en común un menoscabo del desempeño en dicho ámbito. Se trata entonces del fracaso de lo escolar (no del escolar), independientemente de las causalidades en juego y del nivel educativo del sujeto.* Esto último es lo que generalmente se asocia a una estigmatización del sujeto que sufre de esta problemática.



Recorridos

1. Introducción: la psicología educacional en el marco del plan de estudios.

Importancia del espacio curricular en la formación docente de Física. Sentido de la Psicología educacional en el campo de la formación general y sus aportes a la formación docente.

2. Aproximación a la constitución histórica de la psicología.

Movimientos y principales rupturas y continuidades epistemológicas. Problema del objeto y del método. Teorías psicológicas contemporáneas. Enfoques de la teoría evolutiva, psicología del aprendizaje y educacional.

3. Revisión de las perspectivas psicológicas y sujeto.

- El sujeto biológico y el modelo conductista. Perspectiva epistemológica del positivismo. Implicancias educativas de este modelo.
- El sujeto epistémico. Psicología genética de Jean Piaget, aportes fundamentales de la teoría. Conocimiento como acción transformadora. El desarrollo como condición de posibilidad del aprendizaje.
- Sujeto socio-histórico y cultural. Psicología socio-histórica y cultural de Lev Vigotsky. Psicología cultural de Jerome Bruner. Aportes de las teorías socio-históricas e implicancias educativas.
- El sujeto educativo de Nora Elichiry: sujeto epistémico, afectivo, social y cotidiano. Docente y estudiante como sujetos de la educación y de aprendizajes.

4. Aprendizaje y aprendizaje escolar: nuevos desafíos en la era tecnológica.

Aprendizaje y juego. Aprendizaje como proceso particular, complejo y a la vez diverso. Construcción del conocimiento en la escuela o aprendizaje escolar, cotidiano y científico. La estigmatización del fracaso escolar. Análisis de dispositivos tipo “andamiaje”.

Metodología de trabajo

A lo largo de toda la cursada se trabajará con la organización que la propia institución adopte teniendo en cuenta las modalidades virtual (campus) y presenciales, y las comisiones o burbujas de estudiantes.

El material teórico será proporcionado mediante el campus virtual o mediante copia impresa en fotocopidora. Cada estudiante deberá contar con el mismo y con las guías de lecturas/actividades proporcionados por el docente, de forma impresa o virtual durante las clases.

Se piensa en un trabajo bi-modal (virtual-presencial), en donde el campus sea un soporte tecnológico propicio para mejorar tanto la comunicación como la relación docente y estudiantes, la resolución de los trabajos prácticos, las consultas, etc.

Durante las clases presenciales en el aula, los estudiantes de cada burbuja podrán tensionar sus conocimientos y lecturas del tema con la exposición del docente, evacuando dudas; así como realizar la puesta en común de las producciones.



Al finalizar la clase cada grupo se llevará las consignas ya explicadas por el docente para realizar durante las semanas de clase virtual, y enviar mediante el campus para ser corregida y evaluada por el docente. Asimismo, en el próximo encuentro se retomará el tema y actividad en una puesta en común o presentación individual/grupal.

En esta asignatura se propone trabajar con estrategias que articulen actividades con una modalidad procesual y secuenciada, en la que los ejes temáticos sean abordados desde diversas perspectivas. Algunas de esas estrategias pueden ser:

- La exposición dialogada, estudio de casos, aprendizaje en base a problemas y método de indagación. En este sentido, se propone llevar a cabo una enseñanza de conocimientos mediante formas de intervención directa, particularmente a la exposición dialogada para presentar los principales problemas que se presentan en el campo de la psicología educacional.
- Elaboración de un glosario donde se registren las diversas acepciones de algunos términos usados frecuentemente en forma indistinta, como conducta, sujeto, aprendizaje, etc.
- Utilización del foro de debate del campus, como medio de intercambio de las diferentes posturas, inquietudes, conocimientos de los estudiantes sobre los temas que se están trabajando y/o material complementario sugerido por docente y estudiantes.
- Análisis de materiales audiovisuales, que serán trabajados como introducción para el abordaje de un contenido o tema. Por ejemplo: El experimento, Mi nombre es Sam, La ola, Entre los muros, Estrellas en la tierra, etc.
- Análisis de las publicidades a fin de identificar los estereotipos y clasificaciones dominantes.
- Análisis de las noticias que aparecen en medios gráficos y televisivos sobre la educación, el aprendizaje, la infancia, adolescencia y juventud y los modos en que se las define.
- Prácticas de observación y registro a niños y adolescentes en situaciones de enseñanza, para luego objetivar dichos registros con las teorías trabajadas.
- Reflexión acerca del uso de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo, los “pro” y los “contra”. Análisis de las generaciones nativas tecnológicas, y las transformaciones en torno a los modos de aprender mediante la tecnología, las redes, la información disponible.

Cronograma de actividades

Teniendo en cuenta la fecha de toma de posesión de la cátedra (fines de julio), se pretende desarrollar las clases en el siguiente cronograma:



julio-agosto	septiembre	octubre	noviembre
Recorridos 1 y 2	Recorrido 3	Recorrido 3 y 4	Recorrido 4
<p>- Importancia del espacio curricular en la formación docente de Física y en el campo de la formación general (trabajo con plan de estudios y diseño curricular)</p> <p>- Rupturas epistemológicas.</p> <p>- Objeto y método. Teorías psicológicas contemporáneas. Enfoques de la teoría evolutiva, psicología del aprendizaje y educacional.</p>	<p>- Sujeto biológico (conductismo y positivismo). Implicancias educativas.</p> <p>- Sujeto epistémico (Psicología genética de Jean Piaget), aportes de la teoría. Conocimiento como transformación.</p> <p>- Sujeto socio-histórico y cultural (Lev Vigotsky) Psicología cultural (Jerome Bruner) Aportes de estas teorías e implicancias educativas.</p>	<p>- Sujeto educativo (Nora Elichiry) Docente y estudiante como sujetos de la educación y de aprendizajes. Aprendizaje y juego. Aprendizaje como proceso particular, complejo y a la vez diverso. Prácticas de observación.</p>	<p>Construcción del conocimiento en la escuela o aprendizaje escolar. La estigmatización del fracaso escolar.</p>

Recursos

Material y bibliografía específica, otros recursos textuales como diarios, revistas, infografías. Láminas o diapositivas, pizarrón, material audiovisual (películas, videos, imágenes, cortometrajes, etc.), campus virtual y foros de debate.

Criterios de evaluación

Condición regular: aprobación del 100% con nota no inferior a 6 (seis) en las instancias parciales y/o trabajos prácticos, con posibilidad de recuperatorio para cada una, y evaluación final en mesa evaluadora.

Mínimo de 60% de asistencia a los encuentros presenciales/virtuales.

Condición libre: evaluación escrita y oral en mesa de examen. Se deberá aprobar la instancia escrita con nota no menor a 6 (seis) para poder luego realizar la instancia oral.

Condición promoción directa: aprobación del 100% con nota de 8 (ocho) o superior, en las instancias parciales y/o trabajos prácticos, cuya calificación final será la resultante del promedio de los procesos evaluados con nota en el recorrido de la cátedra. Mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales/virtuales, o 70% para estudiantes que trabajen y presenten certificación correspondiente.



Bibliografía consultada:

- Elichiry, Nora (2007). Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en Psicología educacional. Buenos Aires, Noveduc.
- Elichiry, Nora (2008). Escuela y aprendizajes. Trabajos de psicología educacional. Ed. Manantial, Bs. As.
- Llavador, B.; San Martín Alonso, A. (2000). Diseñar la coherencia escolar, bases para el proyecto educativo. Cap. II, La escuela: un espacio de contradicciones. Ed. Morata S.L.
- Del Val, J. (2005). El juego como medio para la adquisición de aprendizaje significativo en educación preescolar (tesina). Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Teriggi, F. (2009). Alternativas al fracaso escolar. Practicas pedagógicas para la inclusión. CSIC.
- Res. 0758/14 Diseño Curricular, Profesorado de Educación Secundaria en Física. CGE. Entre Ríos.