

Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

Bovril (Entre Ríos)

**CARRERA:** Profesorado de educación primaria

**CÁTEDRA:** Lengua y Literatura II      **Formato:** asignatura      **Acreditación:** Promoción directa      **CURSO:** 2do

**DOCENTE/S:** Ulman, Valentina Adriana-      **CICLO ACADÉMICO:** 2021

**Propuesta de cátedra en el marco de DISPOSICIÓN:** RES 4170/14- RES 3519/15- DISPOS 0758/21-

<p><i>Propósitos formativos:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración del manejo de las habilidades de lectura y escritura de acuerdo al nivel en el que se encuentran.</li> <li>- Participación en actividades que favorezcan el deleite por la escritura y la lectura, frecuentemente.</li> <li>- Obtener una rutina de lectura y escritura a través de la escritura de un diario pedagógico.</li> </ul>				
<p><b>Contenidos prioritarios por clase (considerando el período de presencialidad/virtualidad de las burbujas)</b></p>	<p>Bibliografía de referencia:</p>	<p>Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:</p>	<p>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</p>	<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</p>
<p>Discurso teórico- Campo teórico. Lingüística: Aportes de la Lingüística, Sociolingüística y de la Psicolingüística. La lengua como sistema de signos. El signo lingüístico y la representación mental. Características del signo lingüístico. Las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.</p>	<p>Alisedo, G. y otros, Didáctica de las ciencias del lenguaje, Paidós. Bs. As. 1994. Alvarado Maite, Entre Línea Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura, FLACSO Manantial, Bs. As. 2001.</p>	<p>Comprensión de un texto académico. Escritura de textos de acuerdo al nivel.</p>	<p>Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales.</p>	<p>Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.</p>	<p>Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.</p>

	<p>Problemas en la enseñanza de la lengua y la literatura, Unde Quilmes Ed. Bs.As. 2004.</p> <p>Gaspar, M.P. y González, M.S. Cuadernos para el aula. Lengua 1,2,3. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2006.</p>				
<p>Ciencias de la comunicación: Variedades dialectales en el enfoque de la Sociolingüística. Enfoques innatistas.</p>	<p>Alvarado, M. (Coord.), Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura, FLACSO. Manantial, Bs.As. 2001.</p> <p>Problemas en la enseñanza de la lengua y la literatura. Unde Quilmes. Ed. Bs. As. 2004.</p>	<p>Uso de la lengua escrita "estándar", Transposición de metodologías de estudio como: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis, etc.</p>	<p>Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales</p>	<p>Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.</p>	<p>Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.</p>

Gramática: Géneros discursivos. La pertinencia de la gramática y los objetivos de su enseñanza. El desarrollo lingüístico y gramatical. Gramática y reflexión lingüística.	Bombini, G., Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura, Libros del zorzal, Bs. As. 2006. López, C. EL lugar de los pactos, UBA, Bs.As., 1994. Braslavsky, B. , LA escuela puede. Aique, Bs.As., 2008. Bruner, J. Realidad mental y mundos posibles, Gedisa, Barcelona, 2004.	Lectura de variadas tipologías textuales.	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.
Didáctica: conductismo. Constructivismo. Interaccionismo. Aplicados a la Lengua y la Literatura	Ciapuscio, Ángela, Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la gramática en la escuela primaria.	Reconocimiento los distintos paratextos .	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.

	INFD, Bs. As. 2008 Cuesta, C. Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela, Libros del Zorzal, Bs.As. 2006.				
	Chartier, A.M., Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica, Fondo de cultura económica, México, 2004. Díaz, Rönner, M.A., Cara y cruz de la literatura infantil, Libros del Quirquincho. Bs. As. 1989.	Comprensión de los textos que se les ofrece a los estudiantes en las distintas asignaturas.	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.
Prácticas lingüísticas- Campo Práctico. Interacciones Orales: exposiciones orales planificadas. Debates. Mesas redondas. Torbellino de ideas. Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura.	Di Tullio, Ángela. Reflexiones sobre el lugar de la Gramática en la escuela primaria. INFD. Bs.As. 1998 Ferreiro, E. y Teberosky, A., Los sistemas de escritura en el	Comprensión de un texto académico.	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.

<p>Lectura y formación de lectores. Elección de textos acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.</p>	<p>desarrollo del niño, S. XXI, México, 1978</p>				
<p>Escritura: elaboración de un proyecto personal de escritura. Fichaje de libros respetando las convenciones y utilizando recursos adecuados para los mismos. Organización de talleres de escritura con el análisis sistemático de las Reglas ortográficas y demás normas y convenciones de escritura. Escritura de textos adecuados al nivel y a los contenidos establecidos en la curricula. Análisis lingüístico. Estudio de la sintaxis castellana. S y P. Oración simple. Oración compuesta. Análisis textual: reconocimiento de las tipologías textuales instrumentales. Texto</p>	<p>Pasado y presente de los verbos leer y escribir, Fondo de Cultura económicas, Bs.As. , 2001. Gaspar, M. P. González, M. S. NAP: Cuadernos para el aula. Lengua 1ª a 5º años. Ministerio de Educación., Educ. Ciencia y Tecnología,s 2006/07. Otañi I., La enseñanza de la gramática en la escuela primaria y en la formación docente, INFD, Bs. As. , 1998. Petit, M., Nuevos</p>	<p>Escritura de textos de acuerdo al nivel.</p>	<p>Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales</p>	<p>Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.</p>	<p>Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.</p>

<p>informativo. Explicativo. Argumentativo.</p> <p>Literatura: la especificidad del discurso literario. Canon literario y escolar. Las estrategias de construcción del canon. La incidencia del mercado editorial. Construcción del corpus de textos literarios en la escuela. Criterios de selección de textos literarios para niños. La literatura infantil y las nuevas producciones. Literatura e identidad. La formación inicial del lector, los mediadores, y los ambientes de lectura. Aportes teóricos para una didáctica. El aporte de la teoría literaria y de los enfoques cognitivos.</p>	<p>acercamientos a los jóvenes y a la lectura, Fondo de cultura económica, México, 1999.</p> <p>Vigotsky, L. , El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica Barcelona, 2000.</p>				
---	--	--	--	--	--

- Régimen de acreditación según Disposición 0758/21- CGE
- 2.1. Será considerado/a **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en una unidad curricular quien:
  - a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
  - b) Participe activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
  - c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
  - d) Cuente con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cátedra.

- e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.
- 2.2. Será considerado/a **ESTUDIANTE REGULAR** en una Unidad Curricular quien:
  - a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
  - b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
  - c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
  - d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.
  - e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.
- 2.3. Será considerado/a **ESTUDIANTE LIBRE** en una unidad curricular quien:
  - a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.
  - b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos