



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

Bovril (Entre Ríos)

CARRERA: Profesorado de Educación Primaria

CÁTEDRA: Práctica Docente II

Formato: Seminario - Taller

Acreditación: Promoción con Coloquio integrador.

CURSO: 1°

DOCENTE/S: Elizabeth Carballo – Daniela Daniel

CICLO ACADÉMICO: 2021

Propuesta de cátedra en el marco de DISPO

<p>Propósitos formativos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el desarrollo de competencias para la formación reflexiva de la práctica docente en el contexto formal y no formal. - Proporcionar herramientas desde lo teórico para potenciar la capacidad de observación, registro y análisis, despertando en los estudiantes una actitud de investigación. - Propiciar la lectura y análisis de la bibliografía presentada en la cátedra tendiente a la producción de escritos donde se visualice la interpretación y relación con los contenidos de otras Unidades Curriculares (Matemática y su Didáctica I, y el perfil Música de Corporeidad, Juegos y Lenguajes Artísticos). - Fomentar un espacio de intercambio que permita a los estudiantes reflexionar, diseñar, coordinar y realizar instancias de intervenciones participativas a través de videos y clases virtuales. - Brindar oportunidades para la construcción de una mirada multidisciplinaria sobre la infancia a partir de marcos interpretativos que permitan el ejercicio responsable de la enseñanza a niños de las diferentes franjas etarias que integran la educación primaria. 				
<p>Contenidos prioritarios por clase (considerando el período de presencialidad/virtualidad de las burbujas)</p>	<p>Bibliografía de referencia:</p>	<p>Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:</p>	<p>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</p>	<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</p>
<p>Clase 1: Conociéndonos y conociendo la carrera: Saberes previos sobre investigación, importancia</p>	<p>Se les brindará el link de la RAE para que despejen dudas al momento de expresarse por escrito. https://www.rae.es/ *Achilli, E (1986) La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Buenos Aires. Clacso</p>	<p>-Realización de un video de presentación por parte de los alumnos, contando brevemente su historia académica y el porqué de la elección de esta carrera. -Participación en el foro “¿Qué es investigar”? Resolución de breve</p>	<p>Sugerencias a través de foros de participación y mensajería interna.</p>	<p>Criterio: Expresión oral y escrita.</p>	<p>-Lista de cotejo. Foros de participación en el campus virtual. -Video de presentación</p>

<p>de la investigación en la docencia, finalidad.</p> <p>Contexto, comunidad y escuela. Complejidad del contexto actual. Diferentes dimensiones, características y problemáticas presentes.</p>	<p>*Boron, A. (1999): La sociedad civil luego del diluvio neoliberal.</p> <p>*Gentili, P. (2003): La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento.</p> <p>*Nicastro, S. y B. Greco (2009) Entre trayectorias: escenas y pensamientos en espacios de formación. Editorial Homo Sapiens. Rosario.</p> <p>*Téllez, M. (2002). La paradójica comunidad por – venir, en Larrosa, J. Skliar, C. (comp) En: Habitantes de Babel. Políticas y Poéticas de la diferencia.</p>	<p>cuestionario como indagación de saberes previos.</p>			
<p>Clase 2:</p> <p>La docencia y la investigación. ¿Qué investigar?</p> <p>La investigación como práctica social y como proceso de producción del conocimiento.</p> <p>Los paradigmas de investigación social y los contextos históricos en que surgen</p> <p>Idea de investigación.</p> <p>Los enfoques de investigación:</p> <p>Los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto.</p>	<p>*Albero, L. y otros (2015). Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento. Montevideo. Camus Ediciones.</p> <p>Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6ta. Edición. México. Mc Graw Hill.</p> <p>*Blaster, L. y otros (2008). Cómo se investiga. Colección Crítica y Fundamentos. Barcelona. Editorial GRAÓ.</p> <p>*Freire, P. (1997). Educación y participación comunitaria. Paidós. Buenos Aires.</p> <p>*Freire, P. (2012) <i>Pedagogía de la indignación</i>. Buenos Aires. Argentina. Siglo veintiuno.</p> <p>*Frigerio, G y otros. <i>Educación: ese acto político</i>. Del estante editorial.</p> <p>*García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. (2019). Nuevos desafíos en</p>	<p>-Propuesta de elaboración de una presentación de powerpoint, rescatando los aportes más preponderantes de la bibliografía.</p> <p>- Deducción de diferentes ideas de investigación, a partir de variadas temáticas, ayudados por una guía de trabajo.</p> <p>-Utilización del diccionario.</p> <p>-Análisis del trabajo de algunos compañeros.</p> <p>-Lectura y debate en el foro de material bibliográfico: Retroalimentación de ideas previas: Responder las mismas consignas que respondieron como saberes previos en el foro de la</p>	<p>Aprendizaje colaborativo por medio de actividades grupales.</p> <p>Sugerencias a través de foros de participación y mensajería interna.</p> <p>Explicación con soportes visuales.</p>	<p>-Apropiación de los contenidos trabajados en la bibliografía.</p> <p>-Creatividad en la búsqueda de una idea de investigación.</p> <p>-Producción de textos escritos.</p> <p>-Interpretación de fuentes de información.</p>	<p>-Guía de trabajo.</p> <p>-Presentación de diapositivas.</p> <p>-Participaciones en el foro.</p> <p>-Cuadro comparativo de la actividad.</p>

<p>Características, comparaciones.</p> <p>Los contextos socio-culturales y su incidencia en las prácticas docentes actuales.</p>	<p>investigación. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.</p> <p>* Litwin, E. (2011). El oficio de enseñar. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>*Sverdlick, I. (2007). La investigación educativa. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.</p> <p>*Wood, P. y Smith, J. (2018). Investigar en educación. Conceptos básicos y metodología para desarrollar proyectos de investigación. Madrid. Narcea Ediciones.</p>	<p>clase 1, pero luego de las lecturas realizadas.</p> <p>-Cuadro comparativo.</p> <p>-Síntesis.</p>			
<p>La escuela y la comunidad</p> <p>Práctica virtual: Realización de videos promocionando el cuidado del ambiente, en interdisciplinariedad con Ciencias Naturales y su Didáctica I. Uso de herramientas digitales. Elaboración de títeres y otros recursos.</p> <p>La práctica educativa como práctica social: Las dimensiones de la práctica docente. Dimensión personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valoral.</p>	<p>Diversos sitios de internet con videos de canciones infantiles, cuentos, dramatizaciones, etc.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=CgL8kAYENOs&feature=emb_title&ab_channel=CanalEncuentro</p> <p>https://www.educ.ar/recursos/150525/microaprendizaje-como-y-para-que-editar-un-video?from=150653</p> <p>*Cols, E. (2011) <i>Estilos de enseñanza: sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras</i>. Rosario. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.</p> <p>*Coronado, M. (2013) <i>Competencias docentes: Ampliación, enriquecimiento y consolidación de la práctica profesional</i>. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina</p>	<p>-Implementación de un foro para organización de grupos y exposición de las producciones.</p> <p>-Asesoramiento permanente para la mejora de las producciones, a través de mensajería, participaciones en el foro, audios, etc.</p> <p>-Reflexión sobre dificultades, obstáculos y progresos.</p> <p>-Trabajo en equipo.</p> <p>-Utilización de nuevas tecnologías.</p>	<p>Aprendizaje colaborativo por medio de actividades grupales.</p> <p>Sugerencias a través de foros de participación, comentarios durante las clases presenciales y mensajería interna.</p>	<p>-Expresión oral.</p> <p>-Elaboración de materiales.</p> <p>- Soltura y expresividad.</p> <p>-Creatividad en la propuesta.</p> <p>-Manera de abordar el contenido a enseñar.</p> <p>-Aceptación de sugerencias.</p> <p>- Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente</p>	<p>-Videos de los diferentes grupos.</p>

	<p>*Edelstein, G. (2012). <i>Formar y formarse en la enseñanza</i>. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>*Freire, P. (1997). <i>Pedagogía de la autonomía</i>. Buenos Aires. Siglo XXI.</p> <p>*Freire, P. (1997). <i>Educación y participación comunitaria</i>. Paidós. Buenos Aires.</p> <p>*Labelle, Th. (1980). <i>Educación No Formal y cambio social en América Latina</i>. México D. F., Nueva Imagen.</p>				
<p>Clase 3:</p> <p>El proceso de la investigación cualitativa.</p> <p>Marcos conceptuales y herramientas metodológicas para reconocer y analizar información: identificación, caracterización y construcción de problemas de los diferentes contextos de enseñanza y aprendizajes.</p> <p>La construcción de problema, objeto de estudio.</p> <p>La planificación de la práctica: Planificación de actividades lúdicas.</p> <p>Redacción de propósitos y objetivos. Diferencia entre</p>	<p>*Albero, L. y otros (2015). <i>Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento</i>. Montevideo. Camus Ediciones.</p> <p>*Blaster, L. y otros (2008). <i>Cómo se investiga. Colección Crítica y Fundamentos</i>. Barcelona. Editorial GRAÓ.</p> <p>* Caruso, M y Dussel (1995) <i>De sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea</i>. Buenos Aires. Kapeluz.</p> <p>*Cifuentes Gil, R. (2019). <i>Diseño de proyectos de investigación cualitativa</i>. Buenos Aires. Noveduc.</p> <p>*García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. (2019). <i>Nuevos desafíos en investigación</i>. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.</p> <p>*Hernández Sampieri, R. (2014). <i>Metodología de la investigación</i>. 6ta. Edición. México. Mc Graw Hill.</p>	<p>-Lectura e intercambio sobre la bibliografía y el texto de la clase.</p> <p>-Síntesis.</p> <p>-Trabajo en grupo, a través de una presentación compartida en Google Drive.</p> <p>-Realización de una planificación de juegos, sencilla, con redacción de objetivos y propósitos.</p>	<p>Explicación con soportes visuales.</p> <p>Aprendizaje colaborativo por medio de actividades grupales.</p> <p>Sugerencias a través de foros de participación y mensajería interna.</p> <p>Seguimiento y asesoramiento durante la elaboración de planificaciones simples.</p>	<p>-Producción de textos escritos.</p> <p>-Participación pertinente en el grupo de trabajo.</p> <p>-Redacción de propósitos, objetivos y actividades.</p> <p>-Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores</p>	<p>-Presentación grupal en Google Drive.</p> <p>-Planificación escrita de actividades lúdicas.</p>

<p>los mismos. Explicación escrita de las actividades.</p>	<p>*Taylor, S. y Bogdan, R. (1990) La investigación cualitativa. Buenos Aires. Paidós. *Wood, P. y Smith, J. (2018). Investigar en educación. Conceptos básicos y metodología para desarrollar proyectos de investigación. Madrid. Narcea Ediciones.</p>				
<p>Práctica virtual: Dramatización de un cuento sobre la vida de Belgrano. Uso y elaboración de recursos manipulables.</p>	<p>*Mendez, Patricia. Don Manuel. Entre todos hacemos la Patria. Cántaro Infantil. Grupo Macmillán.</p>	<p>-Implementación de un foro orientador, mediante el cual se guiará la tarea de los estudiantes. -Dramatización de un cuento. -Reflexión sobre dificultades, obstáculos y progresos. -Utilización de nuevas tecnologías.</p>	<p>Seguimiento y sugerencias durante las clases presenciales, y a través del foro. Aprendizaje colaborativo por medio de actividades grupales.</p>	<p>-Expresión oral. -Elaboración de materiales. - Soltura y expresividad. -Creatividad en la propuesta. -Manera de abordar el contenido a enseñar. -Aceptación de sugerencias.</p>	<p>-Lista de cotejo. -Registro de observación de las dramatizaciones.</p>
<p>Clase 4:</p>	<p>*Cifuentes Gil, R. (2019). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires. Noveduc.</p>	<p>-Aplicación de lo leído a través de una infografía realizada con Piktochart. Para ello, se les</p>	<p>Seguimiento y sugerencias durante las clases</p>	<p>-Creatividad en la elaboración de la infografía.</p>	<p>-Infografía presentada en forma individual.</p>

<p>El campo de la práctica y su articulación con los otros campos:</p> <p>Técnicas de recolección de datos: observación, entrevista, registro anecdótico, bitácora.</p> <p>Registros de observación.</p> <p>Herramientas digitales y recursos: Infografía a través de Piktochart.</p>	<p>*García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. (2019). Nuevos desafíos en investigación. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.</p> <p>*Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. 6ta. Edición. México. Mc Graw Hill.</p> <p>*Taylor, S. y Bogdan, R. (1990) La investigación cualitativa. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>* Modelos de registros de observación, extraídos de “El saber pedagógico de los profesores de la Universidad de Táchira y sus implicaciones en la enseñanza”, Anexo (2007).</p> <p>*Tutorial de Piktochart.</p> <p>*Video: Microaprendizaje: ¿Cómo hacer una infografía?</p>	<p>presentará una de modelo. Intercambio en el foro.</p> <p>-Observación de un video de una clase modelo, editado en Eddpuzzle, con aspectos a tomar como guía: https://edpuzzle.com/media/5ef468dbc9c0be3f04926656</p> <p>-Lectura y análisis de modelos de registros de observación.</p> <p>-Realización del registro de observación de la clase del video.</p> <p>-Utilización del diccionario.</p> <p>- Actividades de narración.</p> <p>-Utilización de nuevas tecnologías.</p>	<p>presenciales, y a través del foro.</p> <p>Aprendizaje colaborativo por medio de actividades grupales.</p>	<p>-Expresión escrita.</p> <p>-Fidelidad en el registro de datos de la observación del video.</p>	<p>-Registro de observación realizado en forma individual.</p>
<p>Clase 5:</p> <p>La entrevista como medio de recolección de datos. Características. Diferencias con la encuesta.</p>	<p>*Cifuentes Gil, R. (2019). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires. Noveduc.</p> <p>*García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. (2019). Nuevos desafíos en investigación. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=m4Xf2UrX3AA&ab_channel=Masarik</p>	<p>Indagación. Elaboración de preguntas para posibles entrevistas.</p> <p>Entrevista a los alumnos de 4° año de la carrera de Profesorado de Enseñanza Primaria.</p> <p>Lectura y escritura.</p> <p>Análisis de los datos recolectados por medio de las entrevistas.</p>	<p>Estrategias de elaboración de información nueva con conocimientos previamente adquiridos.</p> <p>Participación en los foros para aplicación de los conocimientos a situaciones nuevas.</p>	<p>Comprensión sobre la utilización de la entrevista como técnica de recolección de información fundamental, en las prácticas docentes y en el trabajo de campo.</p> <p>Construcción de cuestionarios coherentes, acordes a la temática señalada.</p>	<p>-Textos escritos.</p> <p>-Filmación de entrevistas.</p>

				<p>Uso de las técnicas de recolección de datos, desarrollando ejemplos teniendo en cuenta el marco teórico.</p> <p>Identificación de aspectos significativos relacionados con la temática.</p>	
<p>Práctica: Festejos Día de la Niñez.</p> <p>Expresión y creatividad como medios de motivación.</p> <p>Expresión corporal.</p> <p>Coreografías.</p> <p>Edición de videos.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=CgL8kAYENOs&feature=emb_title&ab_channel=CanalEncuentro</p> <p>https://www.educ.ar/recursos/150525/microaprendizaje-como-y-para-que-editar-un-video?from=150653</p>	<p>Dramatizaciones.</p> <p>Uso del lenguaje corporal y gestual.</p>	<p>Aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales.</p> <p>Sugerencias a través de foros de participación y mensajería interna.</p>	<p>Presentación de propuestas alegres y motivadoras, acorde a niños en edad escolar.</p> <p>Desinhibición en la realización de las tareas.</p>	<p>-Filmación y registro de las propuestas.</p>
<p>Clase 6:</p> <p>Los proyectos: Los proyectos de aula. Los proyectos integrados. Los proyectos de investigación en el aula.</p> <p>Las formas básicas de enseñar: La narración.</p>	<p>*Bixio, C. (2019). Cómo construir proyectos. Los proyectos de aula. Qué. Cuándo. Cómo. Rosario. Homo Sapiens.</p> <p>*Pimienta Prieto, J. (2012) <i>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</i> México. Pearson education.</p> <p>*Pitluck, L y otros. (2015) <i>Las propuestas de enseñanza y la</i></p>	<p>Lectura y escritura.</p> <p>Síntesis de la bibliografía.</p> <p>Puesta en práctica de lo leído, a través de micro-clases.</p> <p>Realización de cuadros comparativos y mapas conceptuales.</p> <p>Trabajo interdisciplinario con Didáctica General.</p>	<p>Estrategias de elaboración asociando información nueva con conocimientos previamente adquiridos.</p>	<p>Puesta en práctica de lo leído en la bibliografía.</p> <p>Expresión oral y escrita.</p> <p>Aceptación de sugerencias.</p> <p>Interpretación de lo leído.</p>	<p>-Registro de observación de micro-clases. (Por falta de tiempo, algunas se llevarán a cabo a través de videos).</p> <p>-Mapas conceptuales y cuadros comparativos.</p>

<p>La explicación. El diálogo y el interrogatorio. El ejemplo, la analogía, la metáfora. Las apoyaturas visuales. Las situaciones problemáticas.</p>	<p><i>planificación en la Educación Primaria.</i> Rosario. Argentina. Homo Sapiens Ediciones. *Sanjurjo, L. (2019). Volver a pensar la clase. Rosario. Homo Sapiens.</p>		<p>Participación en los foros para aplicación de los conocimientos a situaciones nuevas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales.</p> <p>Sugerencias a través de foros de participación y mensajería interna.</p>		
<p>Clase 7: Diseño de propuestas interdisciplinarias. Videos educativos.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=CgL8kAYENOs&feature=emb_title&ab_channel=CanalEncuentro</p> <p>https://www.educ.ar/recursos/150525/microaprendizaje-como-y-para-que-editar-un-video?from=150653</p> <p>Aizencang, N. (2012) <i>Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares.</i> Buenos Aires. Manantial.</p> <p>Ander- Egg, E . (2013) <i>La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para Educadores.</i> Bs. As. Argentina.</p>	<p>Presentación de la propuesta a los alumnos. Organización de grupos y tareas. Elaboración de guiones. Elaboración y corrección de producciones audiovisuales Divulgación de clases virtuales grabadas con diferentes propuestas. Intercambio con la comunidad. Lectura y escritura. Trabajo con Didáctica General.</p>	<p>Aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales relacionando los temas de manera interdisciplinaria. Análisis y búsqueda de material para la realización de las actividades de manera virtual. Monitoreo permanente de los grupos de trabajo.</p> <p>Trabajo con herramientas digitales.</p>	<p>Dominio de las capacidades digitales del uso autónomo de las TIC y el pensamiento crítico a través de la utilización de herramientas digitales para la realización de las actividades. Respeto por las consignas propuestas.</p>	<p>-Videos de propuestas de enseñanza.</p>

	<p>Colección respuestas educativas. Magisterio del Río de la Plata.</p> <p>Sanjurjo, L. (2019) <i>Volver a pensar la clase</i>. Rosario. Homo Sapiens.</p>				
Biografías escolares.	<p>Aiello, B. (2011) <i>La narración de la biografía escolar como recurso formativo</i>. Memoria Académica. FaHC. Universidad Nacional de La Plata. https://www.youtube.com/watch?v=HCbAjRJ50fQ&ab_channel=AndreaAlli aud</p> <p>Actis, B. (comp) (2015) <i>Lectura, escritura y formación docente</i>. Buenos Aires. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.</p> <p>Perrenoud, P. (2011) <i>Desarrollar La Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar</i>. Profesionalización y razón pedagógica. México. Grao.</p>	Lectura y escritura.	Seguimiento en foros de consulta y por mensajería interna.	<p>Reconocimiento de aspectos significativos relacionados con la temática.</p> <p>Escritura reflexiva, donde se evidencie la utilización correcta de los signos de puntuación, los mecanismos de cohesión y coherencia.</p>	-Texto escrito.

Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):

Promoción por coloquio integrador: Para acceder al mismo, es necesario aprobar todos los trabajos prácticos con nota no inferior a 8 y tener, como mínimo, el 80% de asistencia a encuentros presenciales, virtuales o mixtos (70% en caso de presentar certificación laboral, y/o presentar situaciones particulares, debidamente justificadas). Quien no apruebe el coloquio integrador, quedará regular.

Quien apruebe los trabajos con 6 o 7, y/o tenga el 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos (60% en caso de presentar certificación laboral, y/o presentar situaciones particulares, debidamente justificadas), quedará regular en la cátedra, debiendo asistir a mesa examinadora.

El formato de la cátedra no permite alumnos libres, ni rendir en mesa examinadora como alumno libre.

Trabajos prácticos a presentar:

- 1- Enfoques de investigación: Cuadro comparativo.
- 2- Promoción del cuidado del ambiente.
- 3- Dramatización: Vida de Belgrano.
- 4- Registro de observación.
- 5- Realización y análisis de entrevistas.
- 6- Día de la Niñez.
- 7- Propuesta interdisciplinaria: Videos interactivos.
- 8- Biografías escolares.