



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

Bovril (Entre Ríos)

CARRERA: PROFESORADO DE ARTES VISUALES

CÁTEDRA: PRÁCTICAS DOCENTES I

Formato: TALLER DE PRÁCTICA

Acreditación: Promoción directa/Promoción con Coloquio integrador.

CURSO: 1er AÑO

CICLO ACADÉMICO: 2021

DOCENTE/S: ROSSI, MELANIA SOFÍA

Propuesta de cátedra en el marco de DISPO

Propósitos formativos:	<ul style="list-style-type: none"> -Brindar un espacio para el diálogo y la problematización de los diversos paradigmas en la investigación educativa. -Acompañar y sostener las trayectorias escolares, en el marco de la presencialidad /virtualidad. -Promover el trabajo en equipo, el análisis y la problematización de casos. - Fomentar el desarrollo de una visión crítica para poder aplicarlo en los procesos de enseñanza aprendizaje como futuros docentes. -Desarrollar la sensibilidad, a través de experiencias, teniendo en cuenta los diferentes contextos de enseñanza -aprendizaje. 				
Contenidos prioritarios por clase (considerando el período de presencialidad/virtualidad de las burbujas)	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
<ul style="list-style-type: none"> -Práctica Docente. Investigación y formación docente. -La práctica pedagógica Formal y no formal 	<ul style="list-style-type: none"> -Achilli, Elena Libia.”Investigación y Formación Docente” (2008) -Elena Barbera: https://youtu.be/pCmW7Cfr5cs -El arte en los contextos no formales de la Educación. Flores Rodríguez, Blanca María (Venezuela). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de textos. -Reflexión sobre los apuntes teóricos en relación a lo escuchado, leído y comprendido. -Producción audiovisual. -Análisis de experiencias concretas sobre las Artes Visuales en la Escuela y su contexto actual. -Exposición dialogada con power point. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del material teórico. - Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en Correo interno y Foros. - Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades. - Retroalimentación de saberes. - Reunión virtual mediante la aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del lenguaje propio de la cátedra. -Participación y trabajo en clase presencial. - Participación en Foro, Clases y Aula Virtual. - Elección material, herramientas y estrategias adecuadas en base a objetivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica. - Lista de cotejo. - Tareas Experimentales. - Interrogatorios de debate y ensayo. - Escala de actitud. - Proyecto. - Análisis de desempeño

			<p>Google Meet, a modo de consulta (previo acuerdo con los alumnos). La misma se llevará a cabo en los horarios y días de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concesión de una instancia de re entrega de trabajos con reapertura de la clase. - Recordatorio de la clase a través de la herramienta Noticias del aula virtual. 	<p>prefijados y a la autoevaluación continúa en el proceso de realización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad e inventiva en la resolución de las consignas. - Socialización en tiempo y forma de actividades y trabajos. - Redacción y ortografía. - Adecuada elección de estrategias en la presentación de producciones personales y proyectos. 	
<p>-Elaboración de Actividad de Artes Visuales, modalidad taller.</p> <p>-La enseñanza de la tríada didáctica.</p> <p>-Realización de proyectos para Septiembre: mes del Artista Plástico</p>	<p>-El arte en los contextos no formales de la Educación. Flores Rodríguez, Blanca María (Venezuela).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de textos. -Reflexión sobre los apuntes teóricos en relación a lo escuchado, leído y comprendido. -Producción audiovisual. -Análisis de experiencias concretas sobre las Artes Visuales en la Escuela y su contexto actual. -Exposición dialogada con power point. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del material teórico. - Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en Correo interno y Foros. - Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades. - Retroalimentación de saberes. - Reunión virtual mediante la aplicación Google Meet, a modo de consulta (previo acuerdo con los alumnos). La misma se llevará a cabo en los horarios y días de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del lenguaje propio de la cátedra. -Participación y trabajo en clase presencial. - Participación en Foro, Clases y Aula Virtual. - Elección material, herramientas y estrategias adecuadas en base a objetivos prefijados y a la autoevaluación continúa en el proceso de realización. - Creatividad e inventiva en la 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica. - Lista de cotejo. - Tareas Experimentales. - Interrogatorios de debate y ensayo. - Escala de actitud. - Proyecto. - Análisis de desempeño

			<ul style="list-style-type: none"> - Concesión de una instancia de re entrega de trabajos con reapertura de la clase. - Recordatorio de la clase a través de la herramienta Noticias del aula virtual. 	<p>resolución de las consignas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización en tiempo y forma de actividades y trabajos. - Redacción y ortografía. - Adecuada elección de estrategias en la presentación de producciones personales y proyectos. 	
<ul style="list-style-type: none"> -La tríada didáctica. Las Artes Visuales en la Escuela. La educación formal: El Diseño Curricular(Artes Visuales) -La investigación educativa. Técnicas e instrumentos de investigación: análisis de documentos, entrevistas y observaciones. Registros u otros. Presentación de informe. -Proyectar la cartelera del mes de Octubre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Liliana Sanjurjo. "La tríada didáctica". -Texto de María del C. Palopoli, " El lugar de las Artes Visuales en la escuela". -Libro: Didáctica de las Artes Plásticas. Editorial Bonum(2008). -Diseño Curricular de Entre Ríos(2010): -Marco general. -Artes Visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de textos. -Reflexión sobre los apuntes teóricos en relación a lo escuchado, leído y comprendido. -Producción audiovisual. -Análisis de experiencias concretas sobre las Artes Visuales en la Escuela y su contexto actual. -Exposición dialogada con power point. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del material teórico. - Seguimiento y respuestas a inquietudes y consultas en Correo interno y Foros. - Devoluciones detalladas apuntando a fortalezas y debilidades. - Retroalimentación de saberes. - Reunión virtual mediante la aplicación Google Meet, a modo de consulta (previo acuerdo con los alumnos). La misma se llevará a cabo en los horarios y días de clases. - Concesión de una instancia de re entrega de trabajos con reapertura de la clase. - Recordatorio de la clase a través de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del lenguaje propio de la cátedra. -Participación y trabajo en clase presencial. - Participación en Foro, Clases y Aula Virtual. - Elección material, herramientas y estrategias adecuadas en base a objetivos prefijados y a la autoevaluación continúa en el proceso de realización. - Creatividad e inventiva en la resolución de las consignas. - Socialización en tiempo y forma de actividades y trabajos. - Redacción y 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica. - Lista de cotejo. - Tareas Experimentales. - Interrogatorios de debate y ensayo. - Escala de actitud. - Proyecto. - Análisis de desempeño

			herramienta Noticias del aula virtual.	ortografía. - Adecuada elección de estrategias en la presentación de producciones personales y proyectos.	
--	--	--	--	--	--

Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):

Será considerado/a **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en una unidad curricular quien:

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participe activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuenten con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cátedra.
- e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Será considerado/a **ESTUDIANTE REGULAR** en una Unidad Curricular quien:

- a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
- b) Participe activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
- c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
- d) Cuenten con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.
- e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.

Será considerado/a **ESTUDIANTE LIBRE** en una unidad curricular quien:

- a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.
- b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos

Trabajos prácticos a presentar:

****La Práctica Pedagógica en la Educación***

****Elaboración de un Proyecto para Taller de Arte.***

****La Triada Didáctica. "El Arte en la Escuela"***

****Educación Formal: "Diseño Curricular"***

****Proyecto mes de Septiembre***