

**Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”**

**Bovril (Entre Ríos)**

**CARRERA:** Profesorado de educación primaria

**CÁTEDRA:** Taller de Oralidad, Lectura y escritura

**Formato:** Taller

**Acreditación:** por Promoción directa

**CURSO:** 1ero.

**DOCENTE/S:** Lengua: Ulman, Valentina Adriana-

**CICLO ACADÉMICO:** 2021

**Propuesta de cátedra en el marco de DISPOSICIÓN: RES 4170/14- RES 3519/15- DISPOS 0758/21-**

<p><b>Propósitos formativos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración del manejo de las habilidades de lectura y escritura de acuerdo al nivel en el que se encuentran.</li> <li>- Participación en actividades que favorezcan el deleite por la escritura y la lectura, frecuentemente.</li> <li>- Obtener una rutina de lectura y escritura a través de la escritura de un diario pedagógico.</li> <li>- Disfrutar de la lectura de textos académicos y textos literarios</li> <li>- Escribir diferentes tipos de textos de uso tanto académico como informales.</li> <li>- Entender que el texto contiene un mensaje.</li> <li>- Compartir momentos de lectura colectiva.</li> <li>- Reflexionar sobre lo que se aprende y se enseña.</li> <li>- Conocer cómo se aprende a leer y escribir en el nivel primario.</li> </ul>				
<p><b>Contenidos prioritarios por clase (considerando el período de presencialidad/virtualidad de las burbujas)</b></p>	<p>Bibliografía de referencia:</p>	<p>Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:</p>	<p>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</p>	<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</p>
<p><u>Alfabetización académica:</u> Escritura: Paratextos icónicos, lingüísticos. Técnicas de estudio: SRyS, CS,MC,CC, Citas bibliográficas, Técnicas de lectura rápida. Informes. Operaciones de pensamiento. Elaboración de síntesis de clases.</p>	<p>Ong, W. <u>Oralidad y escritura, tecnología de la palabra</u>, FCE, México, 1987. - Landow, G.; <u>Hipertexto</u>, Paidós, Barcelona, 1995.</p>	<p>Lectura reflexiva de textos seleccionados.</p>	<p>Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales.</p>	<p>Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.</p>	<p>Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.</p>

<p>Pilotear la comprensión de la lectura. La comprensión y la escritura. Escritura académica: género discursivo. Estilo. Destinatario. Producción. Revisión. Documentación y referencia bibliográfica.</p>	<p>Carlino, P., Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica, Fondo de cultura económica, Bs.As., 2005 Larrosa, J., La experiencia de Lectura, LAertes, Barcelona, 1996.</p>	<p>Lectura reflexiva de textos seleccionados.</p>	<p>Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales</p>	<p>Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.</p>	<p>Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.</p>
<p>Preocuparse y ocuparse de la escritura en cada materia. La potencialidad de la escritura para incidir sobre el pensamiento. Desafío al usar la escritura en la exploración de las ideas. Protocolos de presentación de los trabajos escritos.</p>	<p>Fabregat, Manuel Antonio. El Encuentro gozoso con los libros. Cincel, Bs. As. 1993. Greville, J., Cómo hablar en público, Deusto, Madrid, 1992.</p>	<p>Lectura y análisis de textos.</p>	<p>Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales</p>	<p>Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.</p>	<p>Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.</p>
<p><u>La construcción formal de la oralidad en el ámbito académico:</u> lectura: exposición oral. Características. Organización. Condiciones. Técnicas de exposiciones. Evaluar la oralidad.</p>	<p>Gaskins, I. y otro. Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela, Paidós, México, 1999.</p>	<p>Lectura reflexiva de textos seleccionados.</p>	<p>Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales</p>	<p>Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.</p>	<p>Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.</p>
<p>El discurso. Estructura y contenidos. Cómo hablar en público. El arte de la dicción. Medios de apoyo. Ocasiones.</p>	<p>Manni, Héctor y otros, Lectura y escritura de textos académicos para el</p>	<p>Lectura y análisis de propuestas educativas.</p>	<p>Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales</p>	<p>Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas.</p>	<p>Presentación e actividades y trabajos. Correcta</p>

Moderador. Lectura de estudio. Algunas sugerencias sobre cómo leer. Lectura como proceso de relación con la subjetividad.	ingreso. UNL, Santa FE. 2006			Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	participación aula virtual y/o presencial.
En un texto leemos muchos textos. Los textos que leemos en la Universidad. Explicación y argumentación. El ingreso a una nueva comunidad discursiva. La complejidad de la forma de los textos. Las secuencias discursivas. Argumentación y discurso académico. Centralidad de la lectura. El proceso de lectura.	Abusamra, Valeria, Ferreres Aldo, Raiter Alejandro, Beni De Rossana y Carnoldi, Cesare.	Lectura y visualización de secuencias didácticas.	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.
Razones que vuelven necesario el aporte del docente en la lectura de los alumnos. Ayudar a los alumnos a leer en los primeros años del Ciclo Superior. Lector independiente. No hay forma natural de leer. Obstáculos para comprender la bibliografía. La comprensión lectora de textos argumentativos.	Test leer y comprender TLC. Evaluación de la comprensión de textos.	Construcción de proyectos educativos ambientales interdisciplinarios.	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.

- Régimen de acreditación según Disposición 0758/21- CGE
- 2.1. Será considerado/a **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en una unidad curricular quien:
  - a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
  - b) Participe activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
  - c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).

- d) Cuento con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cátedra.
- e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.
- 2.2. Será considerado/a **ESTUDIANTE REGULAR** en una Unidad Curricular quien:
  - a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
  - b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
  - c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
  - d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.
  - e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.
- 2.3. Será considerado/a **ESTUDIANTE LIBRE** en una unidad curricular quien:
  - a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.
  - b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos