



Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”

Bovril (Entre Ríos)

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Física

CÁTEDRA: Oralidad, Lectura, Escritura y TIC

DOCENTE/S: Cecilia Cabrera y Paola Tomé

Formato: Taller

Acreditación: Promoción con coloquio integrador

CURSO: 1º año

CICLO ACADÉMICO: 2021

Propuesta de cátedra en el marco de DISPO

El Taller de Oralidad, Lectura, Escritura y TIC forma parte de un plan de estudios orientado hacia el perfil del egresado de la Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José M. Estrada” y que, a su vez, se enmarca en su proyecto educativo. El taller ofrece un espacio para el desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura como herramientas básicas de la comunicación que un docente necesita para su desempeño profesional. Asimismo, proporciona oportunidades para conocer y utilizar las TIC como soporte para la búsqueda de datos y producción de textos escritos. Las habilidades de oralidad, lectura y escritura y manejo de las TIC constituirán la base para la comunicación del futuro docente en su medio laboral.

Estrategias de acompañamiento al estudiante: Integración del grupo, estableciendo un clima de trabajo agradable.

Resolución de dudas e inquietudes, contestando las preguntas de los estudiantes en la brevedad, a través de foros de consultas generales o mensajería interna.

Fomentar la participación generando debates de análisis y reflexión, en foros de discusión de clases virtuales y en el aula, en las clases presenciales.

Motivación a los estudiantes; siendo empáticas, brindando mensajes de apoyo, respetando ritmos de trabajo.

Brindar retroalimentación mediante rúbricas o mensajes, revisando la participación y actividad de cada estudiante.

Mostrar flexibilidad; haciéndole saber al estudiante el margen de tiempo disponible para las actividades y brindar oportunidades e instancias de recuperatorios.

Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:

- Rúbricas para la corrección de las actividades.
- Plataforma virtual, espacio de entrega de actividades y foros.
- Reporte de lectura y participación personal que ofrece el aula virtual.

Fecha- Clase	Contenidos prioritarios por clase (considerando el período de presencialidad/no presencialidad de las burbujas)	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:
<p>Diagnóstico</p> <p>Abril- Introducción</p> <p>mayo</p> <p>Clase 1</p>	<p>Narrativas personales.</p> <p>Instrucciones para bajar una escalera.</p> <p>La lectura, escritura y oralidad hoy.</p> <p>Lecturas y escrituras: ¿se extinguen o se transforman?</p> <p>La explosión de los textos y las transformaciones de las lecturas y escrituras.</p> <p>Hacia una alfabetización para la diversidad en nuestro espacio y tiempo.</p>	<p>Buckingham, D. (2008) Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Buenos Aires: Manantial.</p> <p>Chartier, A. M. (2014) Entre la esperanza y el temor: la incertidumbre de los educadores ante la evolución de la lectura. Conferencia en Jornadas Internacionales para Docentes, de la 40° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, abril de 2014. Disponible en http://goo.gl/eu0qJ2</p> <p>Chartier, R. (2000) ¿Muerte o transfiguración del lector? En Las revoluciones de la lengua escrita. Barcelona: Gedisa. Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/CarlosV/recurso1.shtml</p> <p>Ferreiro, E. (2001) Leer y escribir en un mundo cambiante. En: Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Fondo de Cultura Económica. México.</p> <p>Ferreiro, E. (2004) Alfabetización digital. ¿De qué estamos hablando? Trabajo presentado en Salamanca, España, y publicado en las Actas de las 12ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares. Salamanca:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta modelada. ● Dinámicas de discusión de posturas y argumentación. <p><u>Foros:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida, nos presentamos, redacción de narrativa. ● Debates de Instrucciones para bajar una escalera; expresión escrita. ● Debates de la escritura, lectura y oralidad hoy; reflexión sobre enseñar hoy a interpretar y producir en medios digitales. ● Foros de consultas generales.

Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Disponible en
<http://goo.gl/8xsbFx>

Ferreiro, E. (2013) El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito. México: Siglo XXI. Gee J. (2004) Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo. Málaga: Aljibe. En <http://goo.gl/Hmh9VF> reseña.

INFD (2020). Clase Nro. 1: La lectura, escritura y oralidad hoy. Curso: Enseñar Lectura, Escritura y Oralidad. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Roldan, G (2011) Instrucciones para bajar una escalera.
Buenos Aires: Edit. Comunicarte

<p>Mayo-junio</p> <p>Clase 2</p>	<p>La formación de lectores de literatura y los medios digitales.</p> <p>Situaciones didácticas para la formación de lectores de literatura.</p> <p>La biblioteca del aula</p> <p>¿Cómo poner los libros de nuestro lado?</p> <p>Construcción de la biblioteca digital.</p> <p>Reglas generales de acentuación.</p> <p>Los desafíos de la lectura audiovisual. La complejidad de leer diferentes códigos.</p>	<p>Bajour, C (2009) Oír entre líneas. El valor de la escucha en las prácticas de lectura. En Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil, Nº 253. Disponible en: http://www.imaginaria.com.ar/2009/06/oir-entrelneas-el-valor-de-la-escucha-en-las-practicas-de-lectura/</p> <p>Carranza, M. (2006). La literatura al servicio de los valores, o cómo conjurar el peligro de la literatura. En Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil, Nro. 181. Disponible en http://www.imaginaria.com.ar/18/1/literatura-y-valores.htm</p> <p>Carranza, M. (2007). Algunas ideas sobre la selección de textos literarios. En Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil, Nro. 202. Disponible en http://www.imaginaria.com.ar/20/2/seleccion-de-textosliterarios.htm</p> <p>Colomer, T. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción del sentido. Lectura y Vida, año 22 No. 1. Disponible en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n1/22_01_Colomer.pdf</p> <p>Colomer, T. (2010) La literatura infantil en la escuela. Ciclo de Desarrollo Profesional en Alfabetización Inicial. Literatura Infantil y Didáctica INFD 2009/2010. Disponible en http://bibliotecasescolaresargentinas.wordpress.com/2012/04/08/literatura-infantil-y-alfabetizacion-inicial-teresa-colomer-22/</p> <p>Colomer, T. (Dir.) (2002) Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Disponible en https://docs.google.com/uc?id=0B17ZMd6gVhOibXFZMTBQN0xjQnc&export=download</p> <p>DGC y E (2008). La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela / coordinado por Claudia Molinari y Mirta Castedo. La Plata, Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en:</p>	<p>Lectura y discusión de autores con opiniones opuestas.</p> <p>Dinámicas de discusión de posturas y argumentación.</p> <p>Planificación de una situación de lectura a través de otros y creación de un espacio de intercambio en el aula.</p> <p>Foros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debates ● Consultas ● Bosquejo de Booktrailers
----------------------------------	---	--	--

http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/publicaciones/maqueta_lectura.pdf)

Hanán Díaz, F. (2000) De la imagen a la escritura: ilustración de libros para niños. Revista Cuatrogatos N° 1, enero-marzo 2000. Disponible en http://www.cuatrogatos.org/docs/articulos/articulos_177.pdf

Hanán Díaz, F. (2012) Libros álbum, algo más que bellas ilustraciones. Educ.ar, 12/11/2012. Disponible en <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=113050&referente>

Lerner, D. (2001) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

Montes, G. (2006). La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura. Buenos Aires: Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Disponible en <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/La-granocasi%C3%B3n-Graciela-Montes.pdf>

Perelman, F. y Estévez, V. (2014) Herramientas para enseñar a leer y producir en medios digitales. Buenos Aires: Aique.

Petit, M. (1999) Nuevos acercamientos a los jóvenes y a las lecturas. México: Fondo de Cultura Económica.

INFD (2020). Clase Nro. 2: La formación de lectores de literatura y los medios digitales. Curso: Enseñar Lectura, Escritura y Oralidad. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

<p>Julio</p> <p>Receso invernal</p> <p>Agosto</p> <p>CLASE 3</p>	<p>Revisar y editar con medios digitales</p> <p>El procesador de textos como facilitador de la escritura</p> <p>La revisión de escrituras propias y ajenas en el procesador de textos</p> <p>Secuencia didáctica con las herramientas de revisión</p> <p>El uso y reflexión sobre el corrector ortográfico y gramatical. El papel de los diccionarios</p> <p>Secuencia didáctica sobre la reflexión ortográfica y gramatical</p> <p>La edición como oportunidad para reflexionar sobre los textos</p> <p>Secuencia didáctica sobre la edición de textos</p>	<p>Báez, M. y Ferreiro, E. (2008). Los niños como editores de un texto publicitario. <i>Estudios de Lingüística Aplicada</i>, 26, 47, 33-52. Disponible en: http://biblat.unam.mx/es/revista/estudios-de-linguisticaaplicada/articulo/los-ninos-como-editores-de-un-texto-publicitario</p> <p>Báez, M. (2011). Nuevas herramientas para viejas operaciones: la edición de textos. En Goldín, D, Kriscautzky, M, Perelman, F. <i>Las TIC en la escuela: nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas</i>, Barcelona: Océano.</p> <p>Castedo Mirta, Molinari Claudia, Torres Mirta, Siro, Ana (2001) <i>Propuestas para el aula – Material para docentes – Primer Ciclo. Serie 1. Actividad N° 5 “Dictado al maestro”</i>. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación: Buenos Aires.</p> <p>Castedo Mirta, Molinari Claudia, Torres Mirta, Siro, Ana (2001) <i>Propuestas para el aula – Material para docentes – Segundo Ciclo. Serie 1. Actividad N° 5 “Dictado al maestro de una nueva versión de un relato mitológico”</i>. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación: Buenos Aires.</p> <p>Castedo, M.; A. Paione; G. Hoz; I. Laxalt; G. Seibert; Y. Wallace; M. Rubalcaba; M. Bannom; V. Lichtmann; A. Lopez; P. Ortiz (2009). “Anexo N° 4: Revisar los epígrafes para una galería de brujas”, del Proyecto: Seguir un personaje “El mundo de las brujas” (1ero. y 2do. año). DGC y E, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, Dirección de Gestión Curricular, La Plata, Buenos Aires, Argentina, mayo 2009.</p> <p>Ferreiro, E. y Siro, A. (2008) <i>Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario</i>. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Luquez, S. y Ferreiro, E. (2003). La revisión de un texto ajeno utilizando un procesador de palabras. <i>Lectura y Vida</i>, 24, 2, 50-61. Disponible en:</p>	<p>Foros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debates ● Consultas <p>Exploración y análisis del corrector ortográfico y gramatical</p> <p>Producir intervenciones sobre textos elaborados por estudiantes; guiarlos para que escriban el texto, hacer observaciones, ofrecer información, proponer opciones, recomendaciones, remitir a otros textos o a otras escrituras eligiendo en qué momento utilizar cada herramienta.</p>
--	---	--	--

		<p>http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n2/24_02_Luquez.pdf</p> <p>Nemirovsky, M. (2003). Enseñar a revisar textos. Revista di psicolinguistica applicata. III. I. pp. 121-138.</p> <p>Nemirovsky, M. (2004). La enseñanza de la lectura y de la escritura y el uso de soportes informáticos. Revista Iberoamericana de educación, Nº 36, 105-112. Disponible en https://app.box.com/shared/ddxc924fmg</p> <p>Perelman, F. y Estévez, V. (2014). Herramientas para enseñar a leer y producir en medios digitales. Bs As: Aique.</p> <p>INFD (2020). Clase Nro. 4: Revisar y editar con medios digitales. Curso: Enseñar Lectura, Escritura y Oralidad. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.</p>	
<p>Clase 4</p> <p>Septiembre</p>	<p>Leer y escribir para estudiar en medios digitales (primera parte)</p> <p>Buscar información en Internet: ¿problema de los/as estudiantes o nuevos desafíos para la escuela?</p> <p>La formación de estudiantes en situaciones de búsqueda de información en internet</p> <p>Condiciones didácticas necesarias, pero no suficientes</p>	<p>Lerner, Aisenberg, Espinosa (2011) La lectura y la escritura en la enseñanza de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales. Una investigación en didácticas específicas". En A. Castorina y V. Orce (coords.): Anuario del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación 2011. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Disponible en http://goo.gl/BNwLxN</p> <p>Lerner y otros (1997) Preparar para la vida académica a través de la lectura y la escritura. En Lengua. Documento de trabajo N.º 4. Actualización curricular. Secretaría de Educación, GCABA, 1997. Disponible en http://goo.gl/bvbz3R</p> <p>Perelman, Flora: "¿Qué condiciones didácticas son necesarias para las prácticas de lectura exploratoria en el entorno virtual?" Lectura y Vida, Internacional Reading Association, 2008. 29 (3). Encuentran el</p>	<p>Análisis, comparación, reflexión de diferentes situaciones didácticas.</p> <p>Lecturas motivacionales individuales y grupales.</p> <p>Lectura en voz alta modelada.</p> <p>Lectura y discusión de autores con opiniones opuestas.</p>

Gramática, sintaxis y semántica de la composición escrita.

Consultar información en un buscador

Búsqueda de imágenes en el buscador: un paso más en el camino de selección

artículo en la página de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata:
<http://goo.gl/sHUQ9u>. Allí localizan también la colección completa de la revista.

Dussel, Inés y Luis Alberto Quevedo. (2010). VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. 1a ed. Santillana- Buenos Aires.

Salomón, Gabriel. (2001). Cogniciones distribuidas: consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu

OMPI – WIPO (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual)
Texto en español de la [Declaración Mundial sobre la Propiedad Intelectual](#)

OMPI – WIPO (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual).
“Ley 11723 sobre Propiedad Intelectual”.
<http://www.wipo.int/wipolex/es/details.jsp?id=7088>

OMPI – WIPO “Entrevista a Lawrence Lessing, fundador de Creative Commons” (Traducción de Creative Commons Argentina)
<http://www.creativecommons.org.ar/article/entrevista-a-lawrencelessig/>

VVAA. “El poder de lo abierto (Power of Open)”
http://thepowerofopen.org/assets/pdfs/tpoo_spa.pdf

INFD (2020). Clase Nro. 5: Leer y escribir para estudiar en medios digitales (primera parte). Curso: Enseñar Lectura, Escritura y Oralidad. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Dinámicas de discusión de posturas y argumentación.

Foros:

- Debates
- Consultas

<p>Clase 5 Octubre</p>	<p>Leer y escribir para estudiar en medios digitales (segunda parte)</p> <p>Las lecturas exploratorias</p> <p>La exposición oral: estrategias para los mensajes apelativos</p> <p>Visita guiada</p> <p>Comparación de sitios para seleccionar fuentes de estudio</p> <p>Visita guiada al sitio Imaginaria</p> <p>PROYECTO DE TRABAJO EN EL QUE SE ENMARCA LA SITUACIÓN DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN ELEGIDA</p>	<p>Chartier, A. M. (2004) Las mutaciones contemporáneas en la cultura escrita. En: Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica. México, Fondo de Cultura Económica</p> <p>Lerner, Aisenberg, Espinosa (2011) La lectura y la escritura en la enseñanza de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales. Una investigación en didácticas específicas”. En A. Castorina y V. Orce (coords.): Anuario del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación 2011. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Disponible en http://goo.gl/BNwLxN</p> <p>Lerner y otros (1997) Preparar para la vida académica a través de la lectura y la escritura. En Lengua. Documento de trabajo N.º 4. Actualización curricular. Secretaría de Educación, GCABA, 1997. Disponible en http://goo.gl/bvbz3R</p> <p>Perelman, Flora: “¿Qué condiciones didácticas son necesarias para las prácticas de lectura exploratoria en el entorno virtual?” Lectura y Vida, Internacional Reading Association, 2008. 29 (3). Encuentran el artículo en la página de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata: http://goo.gl/sHUQ9u. Allí localizan también la colección completa de la revista.</p> <p>Perelman F, Estévez V, Ornique, M, López Broggi O, Bertacchini, P. (2013) De la lectura ingenua a la lectura crítica de las noticias mediáticas en niños http://goo.gl/NLiMKe</p> <p>Perelman, F, Bivort, M, Estévez, V, Mancinelli F, Ornique M, Bertachinni R, Capria P. (2010) Enseñando a leer en Internet: pantalla y papel en las aulas, Buenos Aires, Aique</p> <p>INFD (2020). Clase Nro. 6: Leer y escribir para estudiar en medios digitales (segunda parte). Curso: Enseñar Lectura, Escritura y Oralidad. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.</p>	<p>Recorrer y explorar distintos sitios web propuestos, intercambiar argumentos a ciertos planteos presentados.</p> <p>Foros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debates ● Consultas ● Exposiciones orales con soportes digitales (Power Point - Prezi)
----------------------------	---	--	--

--	--	--	--

Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE)

El formato taller exige el 80% de asistencia, el seguimiento de las clases de manera virtual, la realización de todas las actividades propuestas y presentadas en tiempo y forma. El taller se aprueba con un coloquio final integrador; para acceder al mismo, los estudiantes deben tener el 100% de los trabajos aprobados con 8 (ocho) /Muy Bueno.