

**Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”**

**Bovril (Entre Ríos)**

**CARRERA: Profesorado de educación primaria**

**CÁTEDRA: Lengua, Literatura y su didáctica I**

**Formato: asignatura**

**Acreditación: Promoción directa**

**CURSO: 1ero**

**DOCENTE/S: Ulman, Valentina Adriana- CICLO ACADÉMICO: 2021**

**Propuesta de cátedra en el marco de DISPOSICIÓN: RES 4170/14- RES 3519/15- DISPOS 0758/21-**

<b>Propósitos formativos:</b>	<p>Acceso a los planteos descriptivo- explicativos de la Lingüística contemporánea.                  Reconocimiento y aceptación de las convenciones normativas propias del estándar.                  Establecer una función de las prácticas discursivas escolares y extra- escolares.                  Acceso a la organización y aplicación de la didáctica de la Lengua y Literatura como ciencias en las prácticas pedagógicas.</p>				
<b>Contenidos prioritarios por clase (considerando el período de presencialidad/virtualidad de las burbujas)</b>	Bibliografía de referencia:	Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:	Estrategias de acompañamiento al estudiante:	Criterios de evaluación:	Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:
<p>A- Discurso teórico- Campo teórico.                  Lingüística: Aportes de la Lingüística, Sociolingüística y de la Psicolingüística. La lengua como sistema de signos. El signo lingüístico y la representación mental. Características del signo lingüístico. Las relaciones sintagmáticas y</p>	<p>Alisedo, G. y otros, Didáctica de las ciencias del lenguaje, Paidós. Bs. As. 1994.                  Alvarado Maite, Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la</p>	<p>Comprensión de un texto académico.</p>	<p>Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales.</p>	<p>Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.</p>	<p>Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.</p>

paradigmáticas.	literatura, FLACSO Manantial, Bs. As. 2001. Problemas en la enseñanza de la lengua y la literatura, Unde Quilmes Ed. Bs.As. 2004.				
Ciencias de la comunicación: Variedades dialectales en el enfoque de la	Gaspar, M.P. y González, M.S. Cuadernos para el aula. Lengua 1,2,3. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2006.	Uso de la lengua escrita "estándar",	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.
Sociolingüística. Enfoques innatistas.	Alvarado, M. (Coord.), Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura, FLACSO.	Lectura de variadas tipologías textuales.	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.

	Manantial, Bs.As. 2001.				
Gramática: Géneros discursivos. La pertinencia de la gramática y los objetivos de su enseñanza. El desarrollo lingüístico y gramatical. Gramática y reflexión lingüística.	Problemas en la enseñanza de la lengua y la literatura. Univ. de Quilmes. Ed. Bs. As. 2004.	Comprensión de los textos que se les ofrece a los estudiantes en las distintas asignaturas.	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.
Didáctica: conductismo. Constructivismo. Interaccionismo. Aplicados a la Lengua y la Literatura.	Bombini, G., Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura, Libros del zorzal, Bs. As. 2006.	Reconocimiento los distintos paratextos	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.
Prácticas lingüísticas-Discurso Práctico. Interacciones Orales: exposiciones orales planificadas. Debates. Mesas redondas. Torbellino de ideas. Lectura: elaboración de un proyecto personal de lectura. Lectura y formación de lectores. Elección de textos	Braslavsky, B. , LA escuela puede. Aique, Bs.As., 2008. Bruner, J. Realidad mental y mundos posibles, Gedisa, Barcelona, 2004.	Escritura de textos de acuerdo al nivel.	Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales	Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.	Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.

<p>acordes al nivel y a la carrera. Establecer pautas de lectura activa. Aplicación de recursos de lectura.</p> <p>Construcción del corpus de textos literarios en la escuela. Criterios de selección de textos literarios para niños. La literatura infantil y las nuevas producciones. Literatura e identidad. La formación inicial del lector, los mediadores, y los ambientes de lectura. Aportes teóricos para una didáctica. El aporte de la teoría literaria y de los enfoques cognitivos.</p>					
<p>Escritura: elaboración de un proyecto personal de escritura. Fichaje de libros respetando las convenciones y utilizando recursos adecuados para los mismos. Organización de talleres de escritura con el análisis sistemático de las Reglas</p>	<p>Ciapuscio, Ángela, Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la gramática en la escuela primaria. INFD, Bs. As. 2008 Cuesta, C. Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela, Libros</p>	<p>Transposición de metodologías de estudio como: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis, etc</p>	<p>Espacios de consulta a través del aula virtual. Reuniones virtuales</p>	<p>Presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas. Pertinencia y coherencia en la resolución de consignas.</p>	<p>Presentación e actividades y trabajos. Correcta participación aula virtual y/o presencial.</p>

<p>ortográficas y demás normas y convenciones de escritura. Escritura de textos adecuados al nivel y a los contenidos establecidos en la curricula. Análisis lingüístico. Estudio de la sintaxis castellana. S y P. Oración simple. Oración compuesta.</p> <p>Análisis textual: reconocimiento de las tipologías textuales instrumentales. Texto informativo. Explicativo. Argumentativo.</p> <p>Literatura: la especificidad del discurso literario. Canon literario y escolar. Las estrategias de construcción del canon. La incidencia del mercado editorial.</p>	<p>del Zorzal, Bs.As. 2006.</p>				
--	---------------------------------	--	--	--	--

- Régimen de acreditación según Disposición 0758/21- CGE
- 2.1. Será considerado/a **ESTUDIANTE PROMOCIONAL** en una unidad curricular quien:
  - a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
  - b) Participe activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
  - c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
  - d) Cuento con el 100% de actividades presentadas y aprobadas con nota 8 (ocho) o más, de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cátedra.
  - e) Cuenta con un mínimo de 80% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 70% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.
- 2.2. Será considerado/a **ESTUDIANTE REGULAR** en una Unidad Curricular quien:
  - a) Se encuentre inscripto/a al año académico y a la unidad curricular correspondiente.
  - b) Participa activamente en las propuestas presenciales, virtuales o mixtas según corresponda establecidas en el proyecto de cátedra.
  - c) Mantiene comunicación sostenida con docentes de la unidad curricular, a través de los medios definidos institucionalmente (trabajo presencial, nodos tecnológicos, plataformas, materiales impresos, cuadernillos, entre otros).
  - d) Cuento con el 100 % de actividades presentadas y aprobadas con nota 6 (seis) o 7 (siete) de acuerdo a lo establecido en el proyecto de cada una de las cátedras. En todos los casos con posibilidad de recuperatorio.
  - e) Cuenta con un mínimo de 70% de asistencia a los encuentros presenciales, virtuales o mixtos, planificados y desarrollados en cada unidad curricular. Se considerará el 60% de asistencia presencial, virtual o mixta para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares.
- 2.3. Será considerado/a **ESTUDIANTE LIBRE** en una unidad curricular quien:
  - a) Se haya inscripto en esa condición, siempre y cuando el formato de la unidad curricular lo permita.
  - b) Habiéndose inscripto en condición de regular no cumplimentó los requisitos establecidos