



**Escuela Secundaria y Superior N° 7 “José Manuel Estrada”**

**Bovril (Entre Ríos)**

**CARRERA:** *Profesorado de Educación Primaria*

**CÁTEDRA:** *Didáctica General*

**DOCENTE/S:** *Carballo, Elizabeth*

**Formato:** *Asignatura*

**Acreditación:** *Promoción Directa*

**CURSO:** *1er año*

**CICLO ACADÉMICO: 2021**

**Propuesta de cátedra en el marco de DISPO**

<p><b>Propósitos formativos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Generar oportunidades para diferenciar los modelos pedagógicos desde distintas perspectivas.</li> <li>➤ Brindar oportunidades para analizar críticamente los modelos pedagógicos.</li> <li>➤ Propiciar instancias para la apropiación de los saberes del campo teórico y empírico que conforman la Didáctica General.</li> <li>➤ Promover el uso de recursos conceptuales y metodológicos necesarios para diagnosticar, intervenir e investigar los procesos de enseñanza en el ámbito de la educación primaria.</li> </ul>				
<p align="center"><b>Contenidos prioritarios por Módulo</b></p>	<p align="center"><b>Bibliografía de referencia:</b></p>	<p align="center"><b>Estrategias didácticas (Metodología), de vinculación inter-cátedras y de lecto-escritura:</b></p>	<p align="center"><b>Estrategias de acompañamiento al estudiante:</b></p>	<p align="center"><b>Criterios de evaluación:</b></p>	<p align="center"><b>Instrumentos de recolección de evidencias de aprendizaje:</b></p>
<p><b>Módulo 1: La constitución del campo de la didáctica</b>  <b>Eje 1: Origen y evolución</b>  <b>Unidad 1:</b> La didáctica como disciplina pedagógica. Evolución del pensamiento didáctico. Didáctica general y didáctica específica. El objeto de conocimiento de la didáctica. Fundamentos epistemológicos de la didáctica.  <b>Unidad 2: Dimensiones</b>          La dimensión técnica,</p>	<p>Aguerrondo, I. (2005). <i>Grandes pensadores. Historia del Pensamiento Pedagógico occidental</i>. Buenos Aires. Papers Editores.</p> <p>Asprelli, M. C. (2014). <i>La Didáctica en la formación docente</i>. Santa Fe. Homo Sapiens.</p> <p>Basabe, L. y Cols E. (2007) “La Enseñanza”. En: Camilioni y otros <i>El saber didáctico</i>.</p>	<p>Lectura global del texto.</p> <p>Subrayado de ideas principales.</p> <p>Cuadros.</p> <p>Síntesis.</p> <p>Realizar preguntas al texto.</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Guías de lecturas.</p> <p>Cuestionarios.</p> <p>Utilización del diccionario.</p> <p><b>Pedagogía:</b></p> <p>Escuela vs escolaridad.</p>	<p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Documentos compartidos.</p> <p>Muros Virtuales</p> <p>Foros de discusión</p> <p>Exposición docente</p> <p>Construcción de conceptos</p> <p>Estudio de casos.</p> <p>Análisis de textos.</p>	<p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Desarrollo y manejo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p>	<p>Informe de trabajo.</p> <p>Textos escritos.</p> <p>Ficha de observación.</p> <p>Guías de Práctica.</p> <p>Lista de Cotejo.</p> <p>Rúbricas.</p> <p>Portafolio.</p> <p>Organizadores gráficos.</p>

<p>tecnológica y artística. La didáctica y otras disciplinas. Relaciones.</p> <p><b>Unidad 3: Enseñanza-Aprendizaje</b></p> <p>Los procesos de enseñanza y aprendizaje como objeto de la Didáctica.</p> <p><b>Eje 2: Didáctica y currículum</b></p> <p><b>Unidad 1:</b></p> <p>Didáctica y currículum. Conceptualización. Teorías. Enfoques y modelos didácticos. Currículum prescripto, real y oculto.</p> <p><b>Unidad 2: Diseño</b></p> <p>Diseño del currículum. Niveles. Diseño curricular de Ed. Primaria. Desarrollo.</p> <p><b>Unidad 3: PEI</b></p> <p>Los procesos de enseñanza y aprendizaje como objeto de la Didáctica.</p> <p><b>Eje 3: Conocimiento escolar</b></p> <p><b>Unidad 1: Transposición</b></p> <p>Transposición Didáctica. Vigilancia epistemológica. El triángulo pedagógico. Las intenciones educativas. y currículum.</p>	<p>Paidós, Buenos Aires, 2007</p> <p>Bourdieu, P. y Gross, F. (1990) <i>“Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza”</i>. En Revista de Educación. MEC N° 292, Madrid 1990.</p> <p>Camillioni, A. (Comp.) (2002) <i>Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza</i>. Madrid: Gedisa</p> <p>Chevallard, Y. (1997). <i>La Transposición didáctica</i>. Buenos Aires. Aique.</p> <p>Comenio, J (1998). <i>La Didáctica Magna</i>. Méjico. Ed. Porrúa.</p> <p>De Alba, A. (1995) <i>Curriculum, Mito y Perspectivas</i>. Arg. Miño y Dávila.</p> <p>Dewey, J. (2004,2010) <i>Experiencia y Educación</i>. Biblioteca Nueva: España. Prólogo y Cap. I</p> <p>Díaz Barriga, A. (1988) <i>Didáctica y Currículum</i>. Méjico. Nuevomar.</p>	<p>Propuestas pedagógicas de diferentes pedagogos (Escuela Tradicional, Escuela Nueva, Pedagogía de la Liberación, corriente Tecnológica, Escuela Crítica, etc.)</p> <p><b>Práctica Docente I:</b></p> <p>La enseñanza y el aprendizaje. Observación, análisis de las instituciones, sujetos y contextos.</p> <p><b>Oralidad, lectura, escritura y TIC.</b></p> <p>Lectura de diferentes textos, realización de informes, monografías, etc. Método de desarrollo de habilidades operativas, simulaciones en la variante escénica. Llevar a cabo una representación, actuación, obra teatral.</p>	<p>Discusión de lecturas.</p> <p>Producción de informes escritos y orales.</p> <p>Elaboración de informes e investigaciones.</p> <p>Trabajo grupal y colaborativo (virtual)</p> <p>Análisis de conferencias, videos, películas, historietas, etc.</p> <p>Trabajo con esquemas (mapa conceptual, cuadro sinóptico, etc)</p> <p>Ejercicios de expresión y comunicación oral y escrita.</p> <p>Presentación de dinámicas y actividades lúdicas.</p> <p>Tira cómica.</p>	<p>Participación activa y pertinente en la clase.</p> <p>Manejo e interpretación de fuentes de información.</p> <p>Búsqueda de información adicional al contenido trabajado.</p> <p>Lectura completa del material bibliográfico obligatorio.</p> <p>Análisis de los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria.</p> <p>Idoneidad para comunicarse mediante textos escritos, con claridad, coherencia y precisión, teniendo en cuenta el contexto de los posibles lectores.</p> <p>Compromiso y solidaridad con los</p>	<p>Exposiciones orales grupales y/o individuales.</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>Exámenes escritos individual y en duplas.</p> <p>S.E.R (Seguir haciendo, Empezar a hacer, Revisar)</p> <p>Actividades de coevaluación y autoevaluación (PIN, Dado preguntón, Tickets, etc.)</p>
--	---	--	--	---	--

<p><b>Unidad 2: Contenidos</b></p> <p>Los contenidos de la enseñanza. Dimensiones. Criterios de selección y organización.</p> <p><b>Unidad 3: Modelos</b></p> <p>Modelos de organización</p>	<p>Feldman, D (2010). <i>Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica General.</i> Ministerio de Educación de la Nación Argentina. INFD.</p> <p>Gimeno Sacristán, J. (2007). <i>El Curriculum una reflexión sobre la práctica.</i> España. Ed. Morata.</p> <p>Gvirtz S y Palamidessi, M. <i>El ABC de la Tarea Docente: Curriculum y enseñanza.</i> Argentina. Aique.</p> <p>Larrosa, J. “<i>La experiencia y sus lenguajes</i>”, en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.</p> <p>Maggio, M. (2012) <i>Enriquecer la Enseñanza.</i> Paidós, Buenos Aires. Cap. II</p> <p>Nicastro, S. (2006). <i>Revisitar la mirada sobre la escuela.</i> Rosario: Homo Sapiens.</p> <p>Pruzzo, U y otros. (2014). <i>Didáctica general. Investigación</i></p>		<p>Aprendizaje colaborativo.</p>	<p>acuerdos arribados en la tarea grupal.</p> <p>Entrega en tiempo y forma de los trabajos encomendados</p> <p>Compromiso y solidaridad con los acuerdos arribados en la tarea grupal,</p> <p>Producción propia y original, en función de la información abordada.</p>	
--	---	--	----------------------------------	--	--

	<p><i>empírica y discusiones teóricas.</i> ISESS. Argentina Amax Ediciones.</p> <p>Stenhouse, L. (2003) <i>Investigación y desarrollo del Currículum.</i> Madrid. Ed Morata.</p> <p>Torres, J (1998). <i>El Currículum oculto.</i> Madrid. Ed. Morata.</p>				
<p><b>Módulo 2: Configuración didáctica y práctica docente</b>  <b>Eje 1: La planificación</b></p> <p><b>Unidad 1: Planificar</b>  ¿Qué es planificar?  Secuencia. Unidad. Proyecto.</p> <p><b>Unidad 2: Metodología</b>  Metodología de enseñanza. Procedimientos.</p> <p><b>Unidad 3: Técnicas</b>  Técnicas y estrategias didácticas.</p> <p><b>Eje 2: Configuración</b>  <b>Unidad 1: Gestión</b>  Gestionar una clase. Estrategias.</p> <p><b>Unidad 2: Tiempos</b>  Tiempo y espacio.</p> <p><b>Unidad 3: Aula</b>  Materiales y condiciones subjetivas.</p>	<p>Augustowsky, G. (2012). <i>El arte en la enseñanza.</i> Buenos Aires: Paidós.</p> <p>Ander- Egg, E. (2013) <i>La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para Educadores</i> Colección respuestas educativas. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.</p> <p>Aizencang, N. (2012). <i>Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares.</i> Manantial. Buenos Aires.</p> <p>Álvarez Méndez, N. (1993) “<i>El alumnado. La evaluación como actividad crítica del aprendizaje</i>”. En: Cuadernos de</p>				

<p><b>Eje 3: Evaluación</b></p> <p><b>Unidad 1: Concepto</b></p> <p>Evaluación. Trayectorias.</p> <p><b>Unidad 2: Acreditación</b></p> <p>Evaluación y acreditación. Trayectorias.</p> <p><b>Unidad 3: Análisis</b></p> <p>Análisis de experiencias de enseñanza en contextos diversos.</p>	<p>Pedagogía N° 219, Barcelona.</p> <p>Anijovich, R. y otros. (2014). <i>Transitar la Formación pedagógica</i>. Paidós. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Anijovich, R. y otros. (2016) <i>La evaluación significativa</i>. Paidós. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Anijovich, R y González, C. (2016). <i>Evaluar para aprender</i>. Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Anijovich, R y Mora, S. <i>Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula</i>. Aique Educación. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Anijovich, R., Malbergier, M. y Sigal, C. (2004): “<i>La evaluación alternativa, develando su complejidad</i>” En: <i>Introducción a la enseñanza para la diversidad</i>, Buenos Aires, FCE.</p>				
---	---	--	--	--	--

	<p>Anijovich, R., &amp; Cappelletti, G. (2017). <i>La evaluación como oportunidad</i>. Buenos Aires: Paidós.</p> <p>Anijovich, R: (2010) "<i>La retroalimentación en la evaluación</i>". En: ANIJOVICH, R. (2010) <i>La Evaluación significativa</i>. Paidós, Buenos Aires.</p> <p>Asperelli, MC. (2014) <i>La Didáctica en la Formación Docente</i>. Rosario. HomoSapiens.</p> <p>Bolontrade, M. E. y Johnston, J. (2001). <i>Jugar para crear y aprender</i>. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.</p> <p>Camillioni, A. y otros. (2007) <i>El Saber Didáctico</i>. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>Camillioni, Celman, Litwin y otros: (1998) <i>La evaluación de los aprendizajes en debate didáctico contemporáneo</i>. Paidós. Buenos Aires</p> <p>Davini, M.C. (2008) <i>Métodos de Enseñanza</i>. Buenos</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Aires: Santillana. Cap. VIII</p> <p>Edelstein, G. (2012). <i>Formar y formarse en la enseñanza</i>. Buenos Aires. Paidós.</p> <p>Freire, P. (2003) <i>Cartas a quién pretende enseñar</i>. Buenos Aires. Siglo XXI</p> <p>Freire, P. (1999). <i>Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica</i>. Buenos Aires Siglo XXI</p> <p>Gvirtz, S y Palamidezi, M. (2006) <i>El ABC de la tarea docente</i>. Buenos Aires: Aique</p> <p>Joyce, B. Y Weil, M. (2002) <i>Modelos de enseñanza</i>. Buenos Aires: Gedisa. Caps. 1</p> <p>Larrosa, J. “<i>La experiencia y sus lenguajes</i>”, en: Serie Encuentros y Seminarios, La formación docente entre el siglo XIX y el siglo XXI.</p> <p>Nicastro, S. (2006). <i>Revisitar la mirada sobre la escuela</i>.</p>				
--	---	--	--	--	--

	Rosario: Homo Sapiens. Sanjurjo, Liliana y Rodríguez, Xulio (2005) <i>Volver a pensar la clase</i> . Homo Sapiens ediciones, Rosario, Santa Fe. Cap 1-3				
--	--	--	--	--	--

**Condiciones de cursado y acreditación en el marco de DISPO (Res. 0758/21 CGE):**

**Promocional**

- Aprobar el examen parcial o sus recuperatorio con 8 (ocho) o más, estimados para los meses de octubre.
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con 8 (ocho) o más.
- Tener un 80% de asistencia a clases o un 70 % para quienes trabajen, habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.

**Regular**

- Aprobar el examen parcial o su recuperatorio con nota no inferior a 6 (seis).
- Aprobar todas las producciones solicitadas (escritas u orales, individuales y grupales) o sus recuperatorios con nota no inferior a 6 (seis).
- Tener un 70% de asistencia a clases o un 60 % para quienes trabajen o viajen habiendo cumplimentado la instancia formativa complementaria.
- Aprobar una instancia integradora escrita y/u oral con 6 (seis) o más en mesa examinadora, sin que una sea excluyente de la otra.

**Trabajos prácticos a presentar:**

**Módulo 1**

**1. TEMA: Dimensiones de la Didáctica.**

- a. Ejemplificación de cada una de estas con un video o tira cómica. Elaborar un escrito que justifique las elecciones realizadas
- b. Elaborar una línea del tiempo que represente un recorrido histórico de la trayectoria o evolución de la Didáctica. Considerando los representantes destacados, nombre del movimiento, escuela y cuáles fueron sus aportes.

**2. TEMA: Currículum**

- a. Visualización de audiovisual acerca del Currículum escolar. Reflexión y análisis del mismo, teniendo en cuenta la Didáctica y el Currículum.



**3. TEMA: Transposición Didáctica.**

- a.** Buscar un ejemplo de clase, e identificar en el mismo la transposición didáctica, vigilancia epistémica y el triángulo pedagógico. Producción argumentativa del mismo. Deben justificar con aportes teóricos.

**Módulo 2**

**1. TEMA: Gestión escolar**

- a.** Lectura, análisis y reflexión de un caso (una clase)
- b.** A partir de la lectura del caso identifiquen los elementos de la gestión escolar. Fundamentar teóricamente.

**2. TEMA: Planificación**

Diseño de una planificación, o plan de clase. La finalidad de la planificación es práctica por lo que deben plantear situaciones viables y realizables. Duración de la clase 80 minutos (un módulo).

**3. TEMA: Evaluación**

- a.** Crear una nube de palabras, con 8 términos que estén vinculados con la evaluación. Justificar en un texto la selección de las mismas.
- b.** Buscar una imagen o viñeta en la que se evidencie 1 de los 4 tipos funcionales de evaluación: Formativa, Pronostica, Diagnóstica y Sumativa. Justifique la elección desde el marco teórico. Se espera una producción reflexiva e interpretativa de la temática.
- c.**