Capítulo I

DOCUMENTO ORIENTATIVO EN MATERIA DE ANTECEDENTES Y SU INTERPRETACIÓN DURANTE EL PROCESO DE EVALUACIÓN

Consideraciones generales para el proceso de evaluación

A los Consejos Evaluadores:

Este Documento tiene por objeto "asistir técnicamente" a quienes conforman el Registro Provincial de Evaluadores y "brindar un marco unificado de interpretación de la normativa", por parte de Jurado de Concursos de Nivel Superior.

Contiene consideraciones, criterios y decisiones aplicadas en forma consensuada en el Órgano Colegiado, a lo largo de la historia del Jurado de Concursos del Nivel Superior y pretende brindar objetividad, equidad y transparencia en el acto evaluativo.

Presenta un recorrido de todo el proceso evaluativo a realizar; desde el momento de recibir una Convocatoria a Concursos hasta la emisión del dictamen mediante Listado Provisorio.

- ✓ El proceso evaluativo es responsabilidad y atribución exclusiva, de los miembros evaluadores.
- ✓ Los veedores (un docente, un estudiante del Consejo Directivo de la Institución sede y un representante gremial), participarán en el contralor del acto concursal y en la observación de la aplicación de la normativa.
- ✓ Al recibir la inscripción de aspirantes para cubrir las Horas Cátedras y/o Cargos Iniciales se procederá a verificar:

  1. El "formulario nómina de aspirantes (F.N.)";
  2. La copia de la Convocatoria con sello y firma del medio que la difundió y;
  3. Todas las carpetas de los aspirantes en coincidencia con el F.N.

- ✓ Luego, se procederá a completar el acta de Apertura (F.A).
- ✓ Al comenzar la evaluación por cátedra y/o cargo se recomienda distribuir entre los evaluadores las carpetas de los aspirantes para que completen el Formulario de Evaluación del Postulante (F.E.P.) Luego proceder a completar el Acta de Apertura (F.A.), prestando especial atención en que a los Títulos, Pos Titulaciones, Certificaciones de Antigüedad, acreditaciones de procesos formativos (cursos, seminarios, congresos, etc) sean certificaciones originales o copias debidamente autenticadas.
- ✓ Se registrarán títulos y pos titulaciones brindadas por Instituciones de nivel superior o Universitarias, aclarándose que estos son de valor permanente y por lo tanto no prescriben.
- ✓ Para registrar los antecedentes académicos, se seleccionará el nombre o contenidos del curso, de modo que permita interpretar

su desarrollo, procediéndose y proceder a verificar y anotar la fecha en que se realizó (recordar que únicamente tienen validez dentro de los diez últimos años).

- ✓ Con la Ficha completa, después de haber consultado el Documento Orientativo de Títulos, verificar si el aspirante cumple con el requisito para el acceso a la cátedra en lo concerniente a "Título".
- ✓ De acuerdo con la Resolución 2836/09 CGE que se adjunta, para el desempeño en Cátedras y/o Cargos Iniciales de Nivel Superior se debe poseer título de Profesor, Licenciado o Profesional Universitario.

- ✓ Si el Título presentado por el aspirante no figurara en el Documento, deberán comunicarse con Jurado de Concursos para que se expida al respecto.
- ✓ Si el Título presentado y consultado a Jurado de Concursos se acordara como válido, se agregará al Documento.

- ✓ Si el aspirante no posee el requisito de titulación exigida finaliza su evaluación y queda "Fuera de Concurso" (F/C):

  - En las Tecnicaturas Superiores figurará: Fuera de Concurso, sin Título Afín (F/C - S/Tit Afín)
  - En carreras de Formación Docente figurará: Fuera de Concurso, sin Título para la Cátedra (F/C - S/Tít. para Cát.)

Para continuar la evaluación, considerar si lo que se disponen a evaluar es:

- ✓ Una Tecnicatura Superior;
- ✓ Una carrera de Formación Docente o;
- ✓ Un Cargo Inicial

I.1. Requisitos para carreras de Formación Docente

- ✓ Si el aspirante cuenta con Título para la Cátedra se verificará si posee requisito: de "especialización"

Según la Resolución 2836/09 C.G.E. que se adjunta, la "Especialización" puede darse de tres modos:

1. Pos Título, Posgrado, Maestría, Doctorados.
2. Un total de no menos de 400 horas en acciones de Formación Docente Continua, dentro de los últimos diez años con no menos de 60 horas cada una.
3. Otros Títulos: se podrán considerar títulos docentes, no docentes y tecnicaturas.

La "especialización" debe entenderse como alguna de estas opciones siempre en referencia a la temática de la cátedra.
Este ítem obliga a conocer mínimamente los ejes de contenidos de cada cátedra.
Las cuatro opciones que se detallan como "especialización" deberán incluir ejes de contenidos:
Didáctico-Pedagógicos para el Nivel Superior.
Didáctico-Pedagógicos para Secundaria, Primaria o modalidad Especial, e Inicial, según forme la carrera docente.

- ✓ Se deberá priorizar en la formación del aspirante, lo disciplinar y didáctico-pedagógico, pues será formador de futuros docentes.

Las "Adscripciones" a cátedras de la misma carrera y nivel implican "especialización" en la misma.

- ✓ Haber cursado y aprobado la Cátedra como alumno especial implica "parte de la especialización", de acuerdo a lo establecido en la Resolución 1066/09 C.G.E. que se adjunta (considerar también los casos en que se haya cursado y aprobado fuera del ámbito de la DES) y bonificar de acuerdo al número de horas de cursado como curso.
- ✓ Haber sido "Ayudante de cátedra" también es considerado "parte de especialización, se bonificará de acuerdo a la Resolución 1888/07 C.G.E. que se adjunta, punto 9 del Anexo I.
- ✓ Al confeccionar el Acta de Evaluación de Cátedra, es conveniente señalar lo que se ha tomado como especialización, de un modo diferente (tilde, otro color, etc) respecto de los demás antecedentes.
- ✓ Si no posee especialización quedará Fuera de Concurso y figurará "sin especialización" en el Listado (F/C - S/Esp.).

- ✓ Si tiene título para la cátedra, según el Documento de Jurado de Concursos, y especialización, el aspirante se incorporará al Listado, bonificando los antecedentes según la Resolución 1972/90 C.G.E.
- ✓ Seleccionar para bonificar:

a. Otros títulos y/o Pos Títulos, Posgrados, Maestrías, Doctorados y Licenciaturas
b. Antecedentes profesionales:

1. Antigüedad Docente: en los Niveles

A. En Superior (sea en cargos, en horas cátedra, en capacitación o investigación) de Institutos superiores Oficiales o Privados o en Universidades; y
B. En secundaria o Media o EGB 3, si la cátedra corresponde a un Profesorado de Educación Secundaria será A + B; o
C. En Primaria/Especial o Inicial, si la cátedra es de una carrera de estos niveles y la modalidad será A + B + C.

c. Antecedentes Académicos: además de los ya considerados para la "especialización", se tendrán en cuenta los denominados "transversales": Informática Educativa, Prevención de Adicciones, Educación Sexual, Educación en Valores, Mediación, Conflictos y otros que hagan referencia a la formación integral y se incorporen al Diseño y pudieren ser abordados desde cualquier cátedra.

- ✓ Bonificados los antecedentes profesionales y académicos según la Resolución 1972/90 C.G.E. (ver apartado "Acuerdos Bonificaciones") se procederá a confeccionar el listado considerando el inciso a.1.1.A. y el y a.1.1.B. del punto III del ANEXO I de la Resolución 2836/09 C.G.E., es decir:

- ✓ Primero los Profesores o Licenciados con trayecto de Formación Docente o Profesionales Universitarios con trayecto de Formación Docente.

I.2. <u>Requisitos para Tecnicaturas Superiores</u>

- ✓ Verificada la presencia del Título afín a la cátedra o a la carrera, según el Documento de Jurado de Concursos, se procederá a bonificar todos los antecedentes que tuviese el aspirante utilizando para ello lo establecido por el Art. 260º de la Resolución 1972/90 C.G.E. que se adjunta.

  - ❖ Ver apartado "Acuerdos sobre Bonificaciones"

Recordar que para las Tecnicaturas Superiores no es necesario poseer "especialización", por lo que si no hubiese Antecedentes Académicos el aspirante ingresa igual al Listado.

Seleccionar para bonificar:

a. Otros títulos
b. Antecedentes profesionales:

   2. Antigüedad en el desempeño de la Profesión en Organismos Oficiales o del ámbito Privado
   3. Antigüedad Docente:
      A)Total (que será de secundaria o media)
      B) En el nivel Superior
   4. Desempeño en Cátedra

c. Antecedentes académicos: los directamente relacionados con los contenidos de la cátedra (disciplinares y transversales) y de la Educación Técnica

- ✓ Se recomienda la realización de un Acta de Evaluación de Cátedra según el Formulario diseñado por Jurado de Concursos. Este permitirá recomponer la evaluación efectuada todas las veces que sea necesario y será útil para contestar reclamos, ya que permite observar los aspectos seleccionados por los evaluadores
- ✓ Proceder a la sumatoria de todos antecedentes y al ordenamiento de los aspirantes, en el Listado Provisorio para la Cátedra que se está evaluando completando el Formulario Orden de Prelación (F.O.P.)

I.3. Acuerdos sobre Bonificaciones

- ✓ El Título para ingresar a la cátedra no se bonifica.
- ✓ Los Títulos a los que hace referencia la Resolución 2836/09 C.G.E. para el ingreso corresponden a Carreras Docentes de Nivel Superior Universitarias o no Universitarias y a Carreras de "Grado Universitario".
- ✓ Los títulos intermedios no se bonifican, solo corresponde el título final. Ej.: Maestro de Educación Física-Profesor de Educación Física, Profesor para Primaria e Inicial de Inglés - Profesor para Secundaria o Media de Inglés.
- ✓ Los Carreras que para su ingreso requieren un Título de base, son de "Posgrado", por lo que no constituyen Título para el ingreso a una cátedra y deben ser consideradas "especializaciones".
- ✓ Los "Trayectos de Formación Docente" (Profesorado de Enseñanza Superior, Reválidas Docentes, Docencia Universitaria, etc) que hayan realizado los Licenciados o Profesionales Universitarios "homologan" el título de base con el de "Profesor", por lo que deben considerarse en conjunto y no bonificarse por separado.
- ✓ Aquellas Certificaciones que correspondan a Carreras sin finalizar no pueden ser consideradas. Para ser válido debe estar expresamente aclarado que ha finalizado y aprobado los estudios.
- ✓ Si el aspirante es Licenciado o Profesional Universitario y no posee Trayecto de Formación Docente (T.F.D.) será incorporado en el Listado a continuación de los Profesores o Licenciados c/ T.F.D. por más que posea en la sumatoria de antecedentes mayor puntaje.
- ✓ Haber dictado una cátedra o tener más antigüedad en el Nivel Superior, no implica "prioridad" para el acceso en la cátedra pues estos aspectos no se explicitan como requisitos para el ingreso
- ✓ No se realiza Orden de Mérito (con puntaje) sino Orden de Prelación
- ✓ Ante una "igualdad" o "empate", se utilizará como criterio para desempate lo establecido en el Art. 264º de la Resolución 1972/90 C.G.E.

    a) desempeño en cátedra;
    b) la antigüedad nivel superior;
    c) antigüedad en la docencia o;
    d) sorteo

- ✓ Las Certificaciones de Acciones de Formación Docente Continua deben contener: Institución otorgante, Nombre del Curso o Contenidos abordados, Número de Horas cátedra (o el puntaje otorgado), Resolución de reconocimiento de CGE y/o Universidad y/o Ministerio Nacional y Provinciales.

- ✓ No se deben considerar ni bonificar certificaciones que no tengan Número de Horas, Resolución de reconocimiento de CGE o auspicio o patrocinio de una Universidad.
- ✓ Las Acciones de Formación Continua auspiciadas o dictadas por Universidades no necesitan Resolución de reconocimiento del C.G.E. pues son Organismos Oficiales Autónomos y su reconocimiento es automático.
- ✓ Las Capacitaciones, Ponencias, Exposiciones o Conferencias, dictadas por el aspirante, serán consideradas si poseen estrecha relación con la cátedra o cargo que concursa y son certificadas por una Institución.
- ✓ Las publicaciones deben ser "producciones" de autoría del aspirante, referidas a la temática de la cátedra que concursa.
- ✓ Todas las acciones de perfeccionamiento o actualización que queden fuera del período de diez años que establece la Resolución 2836/09 no deben ser consideradas ni bonificadas para el acceso a cátedras o Cargos Iniciales en el Nivel Superior.

Al finalizar el Instructivo para el Proceso de Evaluación, se encuentra desarrollado un Anexo de Títulos, Especializaciones, Capacitaciones, etc. Los mismos fueron registrados por Jurado de Concursos en las evaluaciones y no se pretende presentar una lista agotada. Solo se incluyen a los efectos de ejemplificar y orientar la tarea de los evaluadores.

I.4. Consideraciones Transitorias

Respecto de las Acciones de Formación Docente Continua menores a 60 Horas Cátedra:

- ✓ Aquellos cursos exclusivos para el Nivel Superior anteriores a la fecha de la Resolución 2836/09 con reconocimiento de C.G.E. menores de 60 horas serán considerados, mientras persistan dentro del período de los diez últimos años.
- ✓ Para conceder la "especialización", si los cursos poseen reconocimiento del C.G.E. y son anteriores a la fecha de la Resolución 2836/09, se podrá unificar acciones de la misma temática de 30 horas y/o 40 horas pues los ya bonificados no se pueden desconocer, mientras se encuentren dentro de los últimos diez años.

1. Hasta que se proceda a la reforma de la Resolución 1972/90 C.G.E. se hace necesario recordar que:

- ✓ Los Congresos, Seminarios, Jornadas y Encuentros reconocidos por el C.G.E. se bonifican como tal (0,15 o 0,25 puntos) y no como cursos por más que tengan número de horas.
- ✓ Los Congresos, Seminarios, Jornadas y Encuentros que tengan especificado "con evaluación aprobada" y posean número de horas y reconocimiento del C.G.E. se bonificarán como "cursos".
- ✓ Las Certificaciones de "Ayudante de Cátedra" según Resolución 1888/07 C.G.E., se bonifican con 0,50 .y hasta 2 puntos. Si son de una Universidad reconocerlas igual si son de la misma cátedra o están en estrecha relación.
- ✓ Las certificaciones de Ayudante de Cátedra o Profesor ad honorem no generan antigüedad en el Nivel, ni se pueden considerar desempeño en cátedra.
- ✓ Si se trata de una Asistencia Técnica brindada para el nivel por la Dirección Educación Superior. o algún Organismo Oficial Nacional, se bonificarán de acuerdo con el Número de Horas especificadas en la constancia.
- ✓ Los Seminarios, Cátedras, Módulos, etc. de Carreras sin finalizar no se bonifican.

Para ambos tipos de Carreras

- ✓ Si hubiese aspirantes con Título que no figure en lo explícitamente establecido por la Resolución 2836/09 C.G.E. necesario para ingresar a la cátedra quedará Fuera de Concurso (F/C) sin título para el desempeño en el nivel Superior (S/Tit para N. Sup).

I.5. Para Cargos Iniciales: Preceptor y Bibliotecario

- ✓ En primer término verificar la existencia del Título para el Cargo que se concursa.
- ✓ Proceder luego a verificar si se acredita la especialización enunciada para el desempeño de la función, según figura a continuación:

Para Preceptor

Antecedentes Académicos relacionados con:

1. Dactilografía, Manejo de PC, Informática, Internet.
2. Aspectos Administrativos y Normativos del Nivel Superior.
3. Temáticas relacionadas con el área de salud y primeros auxilios, preservación del ambiente.
4. Problemáticas institucionales, conflicto, mediación, dinámica de grupos, formación de equipos de trabajo, persona, valores y DDHH.
5. Acciones referidas específicamente a la función.

Capítulo II

DOCUMENTO ORIENTATIVO

EN MATERIA DE TÍTULOS

NIVEL SUPERIOR

Para desempeño en:

CARGOS INICIALES
FORMACIÓN DOCENTE
TECNICATURAS SUPERIORES

Introducción

A continuación se desarrolla el Documento Orientador en materia de Títulos para las Cátedras de los distintos tipos de carreras que brinda la DES: las Tecnicaturas Superiores y la Formación Docente, considerando las referencias explícitas en la Resolución 2836/09 C.G.E.

Es necesario resaltar que en el Nivel Superior cada vez que se haga mención a "Título exigible", deberá interpretarse que se trata del Título necesario para el desempeño de la Cátedra, en función de los Contenidos Curriculares de la misma. No se trata de un título para un nivel determinado de enseñanza, ya que en función de las múltiples transformaciones que ha atravesado nuestro Sistema Educativo y, en consecuencia, los Planes de Estudio, y las distintas denominaciones que han recibido los títulos en ese proceso, éstos se encuentran homologados por el C.G.E. hasta la implementación de las respectivas carreras para la docencia del Nivel Superior, tal los alcances de los acuerdos celebrados en el Consejo Federal de Educación de la Nación (Resolución Nº 83/09 CFE).

Consideraciones generales:

Contar con la Competencia de Títulos para el desempeño en Horas Cátedras y/o Cargos Iniciales en el Nivel Superior, es un postergado anhelo de la docencia, que a lo largo de estos años ha construido y sostenido a este subsistema de la Educación Entrerriana.

Esta Gestión Educativa inicia con la publicación de este "Documento Orientativo en Materia de Títulos" para el desempeño de Cátedras y/o Iniciales y la asistencia técnica, de acuerdo con el rol que le otorga el Art. 3º de la Resolución 2832/09 C.G.E., un camino a recorrer y construir, entre todas y todos los actores involucrados.

Es objetivo de este documento dotar de una herramienta unificada a los Consejos Evaluadores que posibilite fortalecer la transparencia, unicidad de criterio y objetividad del acto evaluativo en materia de Títulos para el ingreso a la docencia en las cátedras y/o cargos Iniciales del Nivel.

Como se expresa, se trata de un instrumento perfectible e inconcluso, construido sobre la base de la interpretación de la normativa vigente en materia de Títulos exigibles para el ingreso en cátedras de Carreras de Formación Docente o Tecnicaturas Superiores, la Resolución 2836/09 C.G.E. Punto III, Incisos "a" y "b" del ANEXO I, y, además, fortalecido por los acuerdos construidos colegiadamente en el seno del Jurado de Concursos del Nivel, en la tarea de evaluación de los aspirantes.

Lleva implícita también la necesidad de mantener coherencia entre el Acto Evaluativo de los Consejos y la nueva función de Cuerpo Asesor y Órgano de Apelación de los dictámenes efectuados del Jurado de Concursos tal cual lo expresado en el Art. 3º de la Resolución 2832/09 C.G.E.

Presenta los Títulos que se han podido verificar como existentes en el ámbito de la Provincia, pues han sido acreditados por los aspirantes, y sobre la certeza de los múltiples aportes que el Departamento Títulos del C.G.E. efectúa a diario a este Jurado de Concursos.

Difundir y enriquecer este Documento no solo permitirá mejorarlo en pos del más adecuado Perfil Docente para la formación de los estudiantes del Nivel sino que también generará genuina y democráticamente el insumo más importante para el logro de la definitiva "Competencia de Títulos".

La Resolución 2836/09 C.G.E. determina cuáles son los títulos con los que se puede acceder o desempeñar la docencia en las carreras que se dictan en los Institutos Superiores dependientes de la D.E.S., hasta el momento en que, efectivamente, se implementen las carreras de formación docente para el Nivel Superior por parte del C.G.E., de acuerdo a la Resolución 83/09 CFE.

TÍTULOS REQUERIDOS PARA EL DESEMPEÑO EN LOS CARGOS INICIALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

PRECEPTOR
Título de Profesor en cualquier disciplina o Licenciado con Trayecto de Formación Docente o Profesional Universitario con Trayecto de Formación Docente.
De acuerdo con el Decreto 3928/86

BIBLIOTECARIO
Carácter Docente: Título de Bibliotecario (Universitario o no Universitario de tres años como mínimo de duración de los estudios), Profesor en Bibliotecología y Documentación, Profesor en Ciencias de la Información y Metodología de Estudios con especialidad en Bibliotecología y Metodología de Estudio o Archivista y Metodología de Estudio, Bibliotecario Escolar acompañado de Título de Profesor para cualquier asignatura, Teología y Ciencias de la Religión (Decreto5616/95 M.G.J.E), Ciencias Sagradas. **Carácter Habilitante:** Bibliotecario (de dos años de duración), Bibliotecario Documentalista, Bibliotecario Escolar, Bibliotecario Profesional, Auxiliar de Bibliotecas (dos años), Bibliotecólogo, Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información, Licenciado en Bibliotecología y Documentación, Bibliotecario de Instituciones Educativas, Licenciado en Bibliotecología y Sistemas de Información, Diplomado en Bibliotecología y Ciencias de la Información, Licenciado en Ciencias de la Información Orientación Bibliotecología, Técnico Superior en Comunicación y Administración de Bibliotecas, Pos Título de Formación Universitaria en Bibliotecología y Documentación, Técnico Bibliotecario Documentalista.
De acuerdo con la Resolución 2545/09 C.G.E.

TÍTULOS REQUERIDOS PARA CÁTEDRAS

CARRERAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Todas las carreras de Formación Docente referidas a campos disciplinares, es decir, los Profesorados de Educación Secundaria, tienen caracterizados en su Documento Marco, el Decreto 1631/01 distintos recorridos formativos, complementarios entre sí.

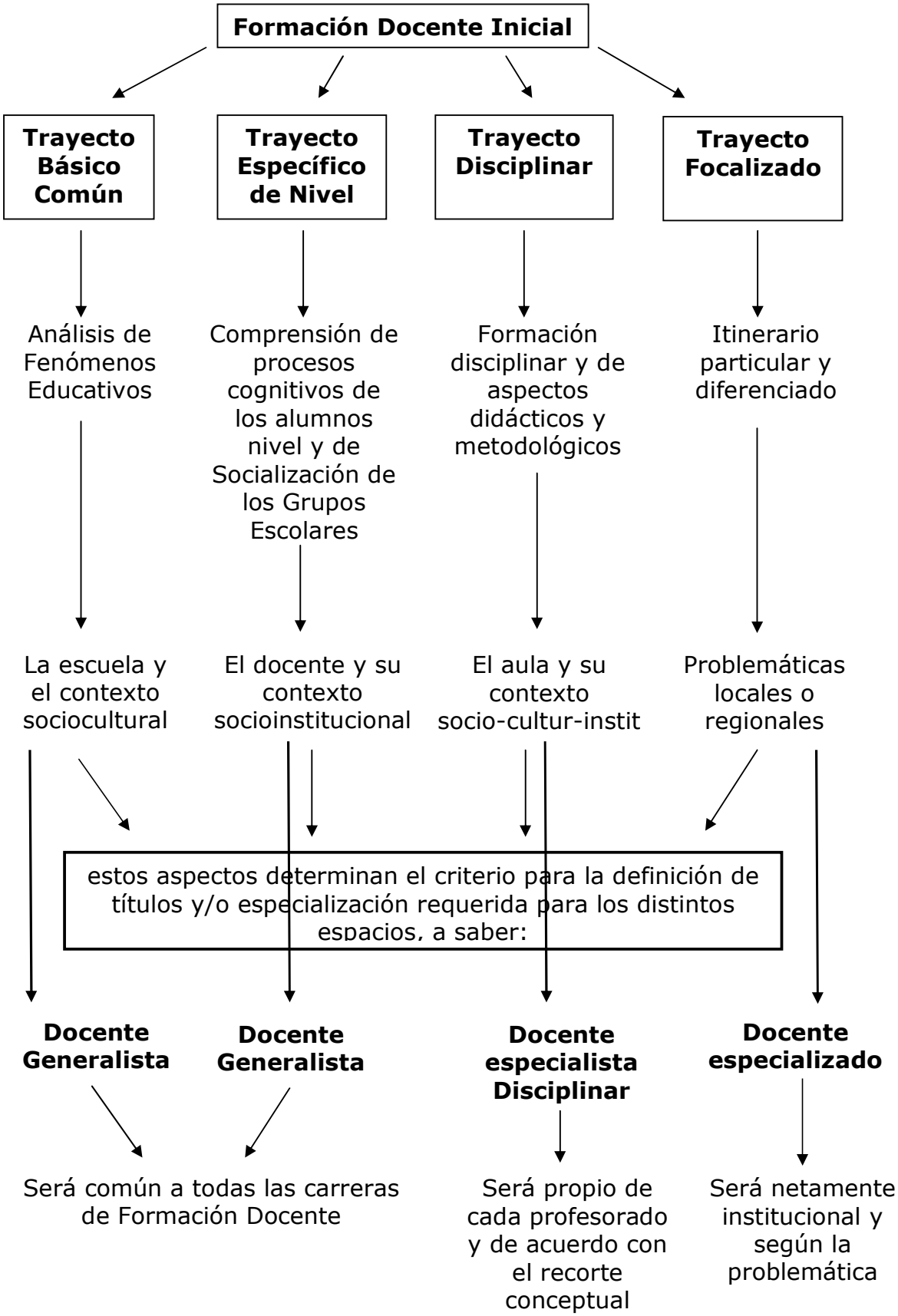
Al referirnos al "título" necesario para el desempeño en las distintas cátedras, consideramos la caracterización de cada uno de estos "trayectos" en el mencionado Decreto por lo que, la descripción de las titulaciones se hará teniendo en cuenta el objetivo del tipo de formación a realizar en cada uno de estos recorridos formativos.

En toda Caja Curricular de cualquier Profesorado para la Educación Secundaria, disciplinar o área, encontraremos un Trayecto Básico Común, un Trayecto Específico de Nivel, un Trayecto Disciplinar y un Trayecto Focalizado, cuyas particularidades intentaremos resumir en el esquema de la página siguiente.

Queda excluido de esta generalidad o formato el Profesorado de Pedagogía (Resolución 212/06) que posee otra "estructura formativa" o "conformación curricular" y cuyas incumbencias de Títulos se desarrollan al finalizar los otros Profesorados.

Si bien actualmente los Profesorados de Psicología y Filosofía no se están brindando, igualmente se presenta la competencia.
Se incorporan al Documento el Profesorado de Educación Especial, que sin ser disciplinar ni para la Educación Secundaria, aún no se ha realizado la Transformación Curricular.
En los Profesorados de Educación Primaria y Educación Inicial se encuentran realizando las reubicaciones de docentes.

Seguidamente de los Profesorados que aún mantienen la estructura del Decreto 1631/01 y resoluciones ratificatorias se desarrollan los campos de formación de las carreras que ya han implementado nuevas estructuras curriculares, las que se mantendrán para todas las carreras cuando efectivicen su transformación


Formación Docente Inicial
Trayecto Básico Común
Trayecto Específico de Nivel
Trayecto Disciplinar
Trayecto Focalizado
Análisis de Fenómenos Educativos
Comprensión de procesos cognitivos de los alumnos nivel y de Socialización de los Grupos Escolares
Formación disciplinar y de aspectos didácticos y metodológicos
Itinerario particular y diferenciado
La escuela y el contexto sociocultural
El docente y su contexto socioinstitucional
El aula y su contexto socio-cultur-instit
Problemáticas locales o regionales
estos aspectos determinan el criterio para la definición de títulos y/o especialización requerida para los distintos espacios, a saber:
Docente Generalista
Docente Generalista
Docente especialista Disciplinar
Docente especializado
Será común a todas las carreras de Formación Docente
Será propio de cada profesorado y de acuerdo con el recorte conceptual
Será netamente institucional y según la problemática

Cuando hablamos de un "docente para" nos estamos refiriendo al profesional al frente de la cátedra, al referirnos al "título para", debemos considerar el punto III "a" del Anexo I de la Resolución 2836/09 CGE que determina con qué título se accede a las cátedras de este tipo de carreras. Así se interpreta que: tendrá carácter "docente" prioritariamente el título de PROFESOR, pero también el de LICENCIADO o PROFESIONAL UNIVERSITARIO para la cátedra que se concursa si cuentan con un Trayecto de Formación Docente, lo que se considerará a la hora de establecer ordenamientos de los aspirantes en el Orden de Prelación.

Debido a que existe una gran amplitud de criterios en la denominación de los títulos de Profesor que se han otorgado en cada uno de los organismos autorizados, se ha realizado una homologación y se mencionan los títulos oficiales Nacionales, Provinciales y/o Municipales de Institutos Superiores o Universidades tanto de carácter público como privado.

Por lo tanto corresponde explicitar que se encuentran homologados los títulos de Profesores Disciplinares que se han emitido bajo las denominaciones de:

- ✓ Enseñanza Media y Terciaria con Enseñanza Media y Superior
- ✓ Enseñanza Media con para el Nivel Medio y/o Superior
- ✓ Enseñanza Media o Secundaria con para la EGB3 y la Educación Polimodal
- ✓ Profesor Superior en alguna disciplina con los mencionados anteriormente

Se considera de igual manera para la denominación de un título las partículas "de", "en" y "para" y se explicita también que: Títulos homónimos serán considerados homólogos por lo que los títulos de Profesorados Disciplinares con distintas denominaciones que hagan referencia a un nivel deben considerarse como "títulos para la cátedra".

"La especialización" será el otro requisito de acceso a la cátedra, que determinará que nos estamos refiriendo a cátedras del Nivel Superior, pues el CGE ha homologado en materia de títulos las distintas denominaciones a lo largo del tiempo (Resolución 135/05 C.G.E.)

Los títulos que sean pluridisciplinares o areales serán considerados con competencia docente en todas las disciplinas que contienen o comprenden, pues los espacios y/o unidades curriculares deben interpretarse como recortes de una o varias disciplinas que se encuentran incluidas en una ciencia y que se acotan con el objeto de profundizar su abordaje.

Los títulos referidos a Tecnicaturas Superiores o Universitarias no otorgan competencia para el desempeño en Cátedras o Cargos Iniciales en el Nivel Superior. Si podrán ser consideradas como "otro título" y bonificadas como tal y otorgar "especialización" en el aspecto en el que brindaron formación de acuerdo con la Resolución 1972/90 C.G.E.

Por último se deja expresamente aclarado que no existe carácter "habilitante" o "supletorio" para título alguno en la docencia para el Nivel Superior.

Las titulaciones exigibles para el desempeño de las distintas cátedras enunciando, como lo decíamos al comienzo, primeramente aquellas cátedras que son comunes a todas las Carreras de Formación Docente y que pertenecen al denominado Trayecto Básico Común.

A continuación las que corresponden al Trayecto Específico y la Cátedra Provincial que se estableció en 1999 como "obligatoria" en toda formación de Nivel Superior: Derechos Humanos.

Más adelante aparecen, discriminadas por Profesorado, las Cátedras que corresponden al Trayecto Disciplinar de cada uno de ellos.

II.1. CÁTEDRAS COMUNES A TODOS LOS PROFESORADOS DISCIPLINARES

TRAYECTO BÁSICO COMÚN	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Mediación Pedagógica	Pedagogía, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación
Sistema Educativo	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Curriculum	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Fundamentación Psicológica y Cultural	Psicología, Psicopedagogía
Institución Escolar	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Taller de Investigación Educativa I	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología
Institución Escolar y Sistema Educativo	Pedagogía, Ciencias de la Educación

TRAYECTO ESPECÍFICO	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Psicología y Cultura del Alumno del Nivel	Psicología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación
Taller de Investigación Educativa II	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología.
Taller de Investigación Educativa III	Pedagogía, Ciencias de la Educación.

CÁTEDRA PROVINCIAL	
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sociales, Historia, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía, Ciencias Sagradas, Cs Jurídicas

II. 2. PROFESORADOS DISCIPLINARES

Deberá **Incluirse con igual alcance y competencia** (docente) cada vez que figure Profesorado para el 3er Ciclo de la EGB y el Nivel Polimodal en Educación Tecnológica como título requerido para la cátedra, al:

- **Profesorado en Disciplinas Industriales**, en concordancia con su título de base

- **Profesorado Técnico Profesional** (para los futuros egresados) en concordancia con su título de base.

Esto significa:

- que tienen igual **competencia que el Profesorado en Educación Tecnológica, sin importar cual es el título de base**

- que se **unifican los títulos** (el de base más el profesorado), que no se debe otorgar bonificación sobre el segundo y que se los debe incluir en el listado junto con los Profesores pues también lo son.

ACLARACIÓN

Las cajas curriculares y los títulos exigibles de los Profesorados de Educación Física (pág. 27), Artes Visuales (pág. 29), Música (pág. 32) y Educación Especial (pág. 34), corresponden a los Planes de Estudio anteriormente en vigencia.
Se dejan en el instructivo pues progresivamente se irán implementando las nuevas cajas y los deberán utilizar si están evaluando aspirantes para cátedras aún en vigencia.
Al finalizar se encuentran las nuevas cajas curriculares con los títulos exigibles, como así también, recomendaciones acerca de las temáticas en las que debe acreditarse la especialización.

PROFESORADO DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Matemática	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Tecnología de la Información I	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información, Bioingeniería
Tecnología I	Educación Tecnológica, Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Proyecto Tecnológico I	Educación Tecnológica, Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Tecnología de los Materiales	Educación Tecnológica, Física, Ciencias Naturales, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Física	Física, Físico-Química, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Tecnología de la Información II	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Información, Bioingeniería
Química	Química, Físico-Química, Bioquímico, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología, Farmacéutico
Tecnología II	Educación Tecnológica, , Ingeniero, Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Bioingeniería, Arquitecto
Tecnología, Sociedad y Cultura	Educación Tecnológica, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Proyecto Tecnológico II	Educación Tecnológica, Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Tecnología de la Energía	Educación Tecnológica, Ingeniero, Física, Ciencias Naturales
Tecnología de la Información III	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Procesos Productivos I	Educación Tecnológica, Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Naturales, Ingeniero, Bioingeniería
Proyecto Tecnológico III	Educación Tecnológica, Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ingeniero, Bioingeniería
Didáctica de la Tecnología (Inicial y Primaria)	Educación Tecnológica

Práctica Profesional	Educación Tecnológica
Residencia	Educación Tecnológica
Biotecnología	Educación Tecnológica, Bioingeniería, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina
Tecnología de la Gestión	Educación Tecnológica, Ciencias Económicas, Economía, Ciencias Jurídicas y Contables, Contador Público
Procesos Productivos II	Educación Tecnológica, Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ingeniero, Bioingeniería
Proyecto Tecnológico IV	Educación Tecnológica, Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ingeniero, Bioingeniería
Didáctica de la Tecnología (Secundaria)	Educación Tecnológica

PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Gimnasia I	Educación Física
Estructura Biológica Aplicada a la Educación Física I	Educación Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina, Kinesiología y Fisiatría
Deportes I	Educación Física
Vida en la Naturaleza y Tiempo Libre I	Educación Física, Recreación y Tiempo Libre
Gimnasia II	Educación Física
Estructura Biológica Aplicada a la Educación Física II	Educación Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina, Kinesiología y Fisiatría
Deportes II	Educación Física
Didáctica de la Educación Física (Inicial y Primaria)	Educación Física
Didáctica de la Educación Física (Secundaria)	Educación Física
Teoría y Práctica del Entrenamiento Deportivo I	Educación Física
Gimnasia III	Educación Física
Práctica Profesional	Educación Física
Deportes III	Educación Física
Vida en la Naturaleza y Tiempo Libre II	Educación Física, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Recreación y Tiempo Libre
Residencia	Educación Física
Teoría y Práctica del Entrenamiento Deportivo II	Educación Física
Actividades Físicas Especiales	Educación Física, Kinesiología y Fisiatría, Medicina
Marco Epistemológico de la Educación Física	Educación Física
Actividad Física y Salud	Educación Física, Medicina, Kinesiología y Fisiatría
Deportes IV	Educación Física

PROFESORADO DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS – PORTUGUÉS)

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Área Instrumental: Lengua I	Inglés/Portugués
Área Instrumental: Gramática I	Inglés/Portugués
Área Instrumental: Fonética I	Inglés/Portugués
Área Instrumental: Lengua II	Inglés/Portugués
Área Instrumental: Gramática II	Inglés/Portugués
Área Instrumental: Fonética II	Inglés/Portugués
Ciencias del Lenguaje I	Inglés/Portugués
Didáctica de .....(lengua extranjera) Inicial y EGB 1 y 2	Inglés/Portugués
Práctica Profesional	Inglés/Portugués
Área Instrumental: Lengua III	Inglés/Portugués
Área Instrumental	Inglés/Portugués
Área Integración Cultural I	Inglés/Portugués
Ciencias del Lenguaje II	Inglés/Portugués
Didáctica de ...(lengua extranjera) EGB3 y Polimodal	Inglés/Portugués
Residencia	Inglés/Portugués
Área Instrumental	Inglés/Portugués
Área Instrumental	Inglés/Portugués
Área Integración Cultural II	Inglés/Portugués
Área Integración Cultural III	Inglés/Portugués
Ciencias del Lenguaje III	Inglés/Portugués

PROFESORADO DE ARTES VISUALES

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Arte, Cultura y Contexto I	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Historia del Arte, Artes Plásticas o Visuales, Historia, Arquitecto
Lenguajes Artísticos I	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales Música, de Artes en Música, Educación Musical
Taller de Fundamentos y Producciones Visuales I: Cerámica - Pintura - Dibujo - Escultura y Dibujo Técnico	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales, Arquitecto, Ingeniero, en Diseño Gráfico
Taller Experimental de Tecnologías y Materiales I Área Artística: Dibujo o Pintura o Escultura	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Arte, Cultura y Contexto II	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Historia del Arte, Artes Plásticas o Visuales, Historia, Arquitecto
Lenguajes Artísticos II Expresión Corporal y Música	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Educación Física
Taller de Fundamentos y Producciones Visuales II Cerámica - Pintura - Dibujo - Escultura	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales Arquitecto, Ingeniero, en Diseño Gráfico
Taller Experimental de Tecnologías y Materiales II	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 +

Dibujo y Exploración de Técnicas y Materiales	Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales Arquitecto, Ingeniero, en Diseño Gráfico
Didáctica de las Artes Visuales (EGB1y2)	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Práctica Profesional Equipo: Área Artística y Área Pedagógica	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Arte, Contexto y Cultura III	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Historia del Arte, Artes Plásticas o Visuales, Historia
Diseño y Composición I	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Historia del Arte, Artes Plásticas o Visuales, Arquitecto, en Diseño Gráfico
Taller de Fundamentos y Producciones Visuales III Pintura – Grabado - Escultura – Cerámica	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales,
Residencia Equipo: Área Artística y Área Pedagógica	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales Pedagogía, Ciencias de la Educación
Didáctica de las Artes Visuales (EGB3 y Polimodal)	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Investigación y Producción de Modalidades y Tecnologías para Personas con Necesidades Especiales	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales,

	Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Diseño y Composición II	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Historia del Arte, Artes Plásticas o Visuales, Arquitecto, en Diseño Gráfico
Estética y Crítica del Arte	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Historia del Arte, Artes Plásticas o Visuales, Arquitecto, en Diseño Gráfico, Filosofía
Producción Artística Interlenguajes Área Artística: Diseño Digital	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Historia del Arte, Artes Plásticas o Visuales, Arquitecto, en Diseño Gráfico, en Sistemas de Computación
Taller de Producciones Visuales IV Pintura – Grabado - Escultura – Cerámica	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales

PROFESORADO DE MÚSICA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Lenguajes Artísticos	Música, de Artes en Música, Educación Musical Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Historia del Arte, Artes Plásticas o Visuales
Estética y Teoría del Arte I Estética – Historia de la Música	Filosofía Música, de Artes en Música, Historia de la Música, Educación Musical
Estética y Teoría del Arte II Estética – Historia de la Música	Filosofía Música, de Artes en Música, Historia de la Música, Educación Musical
Estética y Teoría del Arte III Estética – Historia de la Música	Filosofía Música, de Artes en Música, Historia de la Música, Educación Musical
Lenguaje Musical I TES – Audioperceptiva	Música, de Artes en Música, Historia de la Música, Educación Musical
Lenguaje Musical II TES – Audioperceptiva	Música, de Artes en Música, Historia de la Música, Educación Musical
Lenguaje Musical III TES – Audioperceptiva	Música, de Artes en Música, Historia de la Música, Educación Musical
Lenguaje Musical IV Audioperceptiva	Música, de Artes en Música, Historia de la Música, Educación Musical
Géneros Musicales I	Música, de Artes en Música, Educación Musical
Géneros Musicales II	Música, de Artes en Música, Educación Musical
Producción Musical I Iniciación a la Práctica Instrumental Escolar: Piano-Guitarra-Flauta-Folklore	En cada instrumento: Piano, Guitarra, Flauta dulce(no de conservatorio), Música, de Artes en Música, Educación Musical
Producción Musical II Práctica de Conjunto: Cancionero Infantil-Coro	en Práctica y Dirección Coral, en Práctica y Dirección Orquestal, Música, de Artes en Música, Educación Musical
Producción Musical III Práctica de Conjunto o Piano-Guitarra-Flauta- Danzas o expresión Corporal	En instrumento: Piano, Guitarra, Flauta dulce(no de conservatorio), en Práctica y Dirección Coral, en Práctica y Dirección Orquestal, Música, de Artes en Música, Educac. Musical
Producción Musical IV Piano-Guitarra-Flauta- Coro y Dirección Coral	En cada instrumento: Piano, Guitarra, Flauta dulce(no de conservatorio), en Práctica y Dirección Coral, en Práctica y Dirección Orquestal, Música, de Artes en Música, Educación Musical

Producción Artística Interlenguajes Práctica de Conjunto Interlenguajes: Expresión Corporal: Teatro o Danzas Contemporáneas- Escenografía-Iluminación-Vestuario	Profesor de Artes Visuales, Teatro, Expresión corporal, Danzas, Música, de Artes en Música, Educación Musical
Producción Musical por Medios Digitales Composición – Arreglo Vocal e Instrumental	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Sistemas de Computación, Educación Tecnológica, en Tecnología musical digital
Didáctica de los Lenguajes Musicales (Inicial, EGB1 y 2) Equipo: Área Musical – Área Pedagógica	Música, en Educación Musical, de Artes en Música Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Práctica Profesional Equipo: Área Musical – Área Pedagógica	Música, en Educación Musical, de Artes en Música Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Didáctica del Lenguaje Musical (EGB3 y Polimodal) Equipo: Área Musical – Área Pedagógica	Música, en Educación Musical, de Artes en Música Pedagogía, Ciencias de la Educación
Investigación y Producción de Modalidades y Tecnologías para personas con Capacidades Especiales cátedra compartida	Música, Educación Musical, de Artes en Música Psicopedagogo, de Educación Especial, Pedagogía, Ciencias de la Educación
Residencia Equipo: Área Musical – Área Pedagógica	Música, en Educación Musical, de Artes en Música Pedagogía, Ciencias de la Educación

II.3. PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Matemática I	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Lengua I	Lengua, Letras, Comunicación Social
Educación Artística	Artes Visuales, Artes en Música, Educación Plástica
Educación Física	Educación Física, Kinesiología y Fisiatría
Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana I	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Filosofía, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias de la Religión, Formación Ética y Ciudadana, Abogacía
Ciencias Naturales y Tecnología I	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Física, Físico-Química, Educación Tecnológica, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero, Bioingeniería
Atención a la Diversidad	Psicopedagogía, Psicología, Pedagogía
Matemática II	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Lengua II	Lengua, Letras, Comunicación Social
Neurodesarrollo	Psicología, Neurología, Psicopedagogía
Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana II	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Filosofía, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias de la Religión, Formación Ciudadana, Abogacía
Ciencias Naturales y Tecnología II	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Física, Físico-Química, Educación Tecnológica, Ciencias Agrícolas, Ciencias Agropecuarias
Práctica Profesional	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación
Psicopatología	Psicología, Neurología, Psicopedagogía
Adaptaciones Curriculares	Psicopedagogía, Pedagogía, Ciencias de la Educación
Evaluación de Necesidades Educativas Especiales	Psicopedagogía, Psicología, Neurología
Mediación Pedagógica para NEE Múltiples, Complejas y Permanentes	Psicopedagogía
Lengua Materna y Comunicación	Lengua, Letras, Comunicación Social, Fonoaudiología
Educación Psicomotriz	Psicopedagogía, Educación Física, Kinesiología y Fisiatría
Educación y Atención Temprana	Psicopedagogía
Taller de Expresión Corporal y Musical	Educación Física, Artes en Música
Residencia	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación.
Apoyo Disciplinar a la Residencia	Psicopedagogía, Disciplinares
Educación para la Salud y Uso del Tiempo Libre	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Educación Física, Medicina, Kinesiología y Fisiatría

Capacitación para la Integración Socio-Laboral	Psicopedagogía, Trabajo Social
Educación por el Arte	Artes, Artes Visuales, Educación Plástica, Música
Informática Educativa	Informática, Computación, en Sistemas de Información, Educación Tecnológica
Ética y Derechos Humanos en una Educación Inclusiva	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía, Ciencias Políticas

II.4. PROFESORADOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Introducción a los Estudios Lingüísticos	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras
Introducción a los Estudios Literarios	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Comunicación Social
Lengua y Cultura Latina	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Latín, Ciencias Sagradas
Taller de Expresión Oral y Escrita	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Comunicación Social, Antropología
Teorías de la Comunicación	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Comunicación Social
Literatura Española	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Comunicación Social
Lingüística I	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras
Lengua y Cultura Latina II	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Latín
Lengua y Cultura Griega I	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Griego
Teorías de Análisis del Discurso y Producción de Textos	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Comunicación Social, Antropología
Lengua y Cultura Griega II	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Griego
Lengua Española	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Licenciado en Lenguas Modernas y Literatura, Comunicación Social
Literatura Inglesa y Norteamericana	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Inglés + Licenciado en Lenguas Modernas y Literatura

Literatura Francesa e Italiana	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Francés o Italiano + Licenciado en Lenguas Modernas y Literatura
Didáctica de la Lengua y Literatura (EGB3)	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras
Práctica Profesional	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras
Lingüística II	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Comunicación Social
Residencia	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras
Teorías de Crítica y Producción Literaria	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Comunicación Social
Literatura Argentina	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Comunicación Social
Literatura Regional	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Comunicación Social
Literatura Latinoamericana	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras, Comunicación Social
Didáctica de la Lengua y la Literatura (Polimodal)	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras
Seminario de Investigación en Lengua y Literatura comparadas	Castellano, Literatura y Latín, Lengua, Lengua y Literatura, Letras

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MATEMÁTICA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Introducción a la Matemática	Matemática, Ingeniero, Bioingeniería, Contador Público, Arquitecto
Geometría I	Matemática, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Análisis I	Matemática, Ingeniero, Bioingeniería, Contador Público
Algebra I	Matemática, Ingeniero, Bioingeniería, Contador Público
Análisis II	Matemática, Ingeniero, Bioingeniería, Contador Público
Algebra II	Matemática, Ingeniero, Bioingeniería, Contador Público
Informática I	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Información, Bioingeniería
Geometría II	Matemática, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Probabilidad y Estadística I	Matemática, Ingeniero, Bioingeniería, Contador Público
Física General	Física, Físico-Química, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Análisis III	Matemática, Ingeniero
Algebra III	Matemática, Ingeniero, Contador Público
Informática II	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Información, Bioingeniería
Geometría III	Matemática, Ingeniero
Didáctica de la Matemática (EGB3)	Matemática, Enseñanza de la Matemática
Práctica Profesional	Matemática, Enseñanza de la Matemática
Probabilidad y Estadística II	Matemática, Ingeniero, Contador Público, Bioingeniería
Residencia	Matemática, Enseñanza de la Matemática
Historia y Fundamentos de la Matemática	Matemática, Enseñanza de la Matemática
Cálculo Superior	Matemática, Bioingeniería
Seminario	Matemática, Enseñanza de la Matemática
Epistemología de la matemática	Matemática, Enseñanza de la Matemática
Didáctica de la Matemática (Polimodal)	Matemática, Enseñanza de la Matemática
Proyecto de Investigación en Matemática	Matemática, Enseñanza de la Matemática

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Problemática del Conocimiento Histórico	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Antropología	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias de la Educación, Humanidades
Procesos Históricos Mundiales I	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Geografía del Mundo	Geografía, Ciencias Sociales
Procesos Históricos Mundiales II	Historia, Ciencias Sociales
Geografía de América	Geografía, Ciencias Sociales
Seminario de Integración Arial	Historia, Ciencias Sociales, Geografía, Antropología
Procesos Históricos Americanos I	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Sociología	Sociología, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Antropología, Filosofía
Procesos Históricos Argentinos I	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Procesos Históricos Mundiales III	Historia, Ciencias Sociales
Geografía Argentina Regional	Geografía, Ciencias Sociales
Procesos Históricos Americanos II	Historia, Ciencias Sociales
Procesos Históricos Argentinos y Regionales	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Didáctica de las Ciencias Sociales (EGB3)	Ciencias Sociales, Historia, Geografía
Práctica Profesional	Historia, Ciencias Sociales
Residencia	Historia, Ciencias Sociales
Teoría Económica	Economía, Ciencias Económicas; Ciencias Jurídicas y Contables, Ciencias Sociales
Teoría Política	Ciencias Políticas, Historia, Antropología, Abogacía, Ciencias Sociales
Procesos Históricos Mundiales IV	Historia, Ciencias Sociales
Procesos Históricos Americanos III	Historia, Ciencias Sociales
Didáctica de la Historia (Polimodal)	Historia, Ciencias Sociales
Epistemología de la Historia y las Ciencias Sociales	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Procesos Históricos Argentinos II	Historia, Ciencias Sociales

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN GEOGRAFÍA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Geografía de las Ciencias Sociales	Geografía, Ciencias Sociales
Espacio Geográfico, Naturaleza y Sociedad	Geografía, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Medio Ambiente, Salud Ambiental
Introducción a la Historia	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Introducción a la Antropología	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias de la Educación, Humanidades
Técnicas de trabajo en Geografía I	Geografía, Ciencias Sociales
Organización del Espacio Urbano y Rural	Geografía, Ciencias Sociales
Espacios Mundiales	Geografía, Ciencias Sociales
Ciencias Políticas	Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Antropología
Introducción a la Sociología	Sociología, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Antropología
Teoría Económica	Economía, Ciencias Económicas, Administración De Empresas, Ciencias Sociales
Técnicas de trabajo en Geografía II	Geografía, Ciencias Sociales
Geografía Económica y Política	Geografía, Ciencias Sociales
Espacio Geográfico, Naturaleza y Sociedad II	Geografía, Ciencias Sociales, Medio Ambiente, Salud Ambiental
Organización del Espacio Latinoamericano	Geografía, Ciencias Sociales
Organización del Espacio Geográfico Argentino	Geografía, Ciencias Sociales
Didáctica de las Ciencias Sociales (EGB3)	Ciencias Sociales, Historia, Geografía
Práctica Profesional	Geografía, Ciencias Sociales
Residencia	Geografía, Ciencias Sociales
Geografía de los Problemas Ambientales y Análisis de Impactos	Geografía, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Medio Ambiente, Salud Ambiental
Los Espacios Contemporáneos: entre lo Local y lo Global	Geografía, Ciencias Sociales, Antropología
Investigación en Geografía	Geografía, Ciencias Sociales
Didáctica de la Geografía (Polimodal)	Geografía

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN CIENCIA POLÍTICA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Introducción a la Historia	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Introducción a la Economía	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Ciencias Sociales, Antropología, Contador Público, Administración de Empresas, en Administración
Introducción a la Sociología	Sociología, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Antropología
Teoría General del Derecho	Ciencias Jurídicas, Ciencias Sociales, Abogacía
Ciencias Políticas I	Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Antropología
Introducción a la Antropología	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias de la Educación, Humanidades
Introducción a la Geografía	Geografía, Ciencias Sociales
Realidad Social Latinoamericana y Argentina	Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Geografía, Historia, Antropología
Derecho Constitucional	Ciencias Jurídicas, Abogacía
Ciencias Políticas II	Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Antropología
Historia Institucional Argentina	Historia, Ciencias Sociales, Abogacía
Didáctica de las Ciencias Sociales (EGB3)	Ciencias Sociales, Historia, Geografía
Práctica Profesional	Ciencias Políticas
Derecho Administrativo	Ciencias Jurídicas, Administración de Empresas, en Administración, Abogacía
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía
Ciencias Políticas III	Ciencias Políticas
Residencia	Ciencias Políticas
Ética y Cultura Política	Ciencias Políticas, Abogacía, Filosofía, Formación Ciudadana, Ciencias Jurídicas, Ciencias Sociales, Antropología
Política Internacional	Ciencias Políticas, en Relaciones Internacionales, Diplomático
Sistemas Políticos Contemporáneos	Ciencias Políticas, en Relaciones Internacionales, Diplomático
Didáctica de las Ciencias Políticas (Polimodal)	Ciencias Políticas
Seminario de Ciencias Políticas	Ciencias Políticas

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN ECONOMÍA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Introducción a la Historia	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Introducción a la Geografía	Geografía, Ciencias Sociales
Introducción a la Antropología	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias de la Educación, Humanidades
Economía (Humana y Social)	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Geografía, Administración de Empresas, Antropología, Ciencias Sociales
Introducción a las Ciencias Políticas	Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Abogacía, Diplomático
Introducción a la Sociología	Sociología, Ciencias Sociales, Antropología, Ciencias de la Educación
Gestión de las Organizaciones I	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Contador Público, Administración de Empresas, en Administración
Historia del Pensamiento Económico	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Contador Público, Administración de Empresas, en Administración
Derecho I	Ciencias Jurídicas, Abogacía, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales
Matemática I	Matemática, Contador Público, Ingeniero
Derecho II	Ciencias Jurídicas, Ciencias Políticas, Abogacía
Microeconomía	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables
Matemática II	Matemática, Contador Público, Ingeniero
Didáctica de las Ciencias Sociales (EGB3)	Ciencias Sociales, Historia, Geografía
Práctica Profesional	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables
Gestión de las Organizaciones II	Economía, Ciencias Económicas, Administración de Empresas, en Administración
Residencia	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables
Seminario sobre la Realidad Económica y Social	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Ciencias Sociales, Antropología
Didáctica de la Economía (Polimodal)	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables
Sistemas Informáticos Aplicados	Informática, Computación, Bioingeniería, Educación Tecnológica, en Sistemas de Información

Derecho III	Ciencias Jurídicas, Abogacía, Ciencias Políticas
Política Económica y Finanzas Públicas	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Administración de Empresas, en Administración, Ciencias Políticas
Macroeconomía	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN BIOLOGÍA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Biología y Laboratorio I	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Bioquímico, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología, en Kinesiología y Fisiatría
Física I	Física, Físico-Química, Ingeniero, Bioingeniería
Química I	Química, Físico-Química, Bioquímica, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología, Farmacéutico
Matemática I	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Biología Vegetal y Laboratorio II	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero Agrónomo, Bioingeniería
Química Biológica	Química, Físico-Química, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ingeniero Agrónomo, en Nutrición Bioingeniería, en Bromatología, Farmacéutico
Ciencias de la Tierra I (Mineralogía)	Geografía, Geología, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Física Biológica	Física, Físico-Química, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero Agrónomo, Bioingeniería
Ciencias de la Tierra II (Geología)	Geografía, Geología, Ciencias Naturales
Matemática II	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Biología Celular y Molecular	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Medicina, Bioingeniería
Biología Vegetal y Laboratorio III	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero Agrónomo
Biología Animal I y Laboratorio	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero Agrónomo, Veterinario
Biología Animal II y Laboratorio	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero Agrónomo, Veterinario

Didáctica de la Ciencias Naturales (EGB3)	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Física, Físico-Química, Ciencias Agrícolas y Ganaderas
Práctica Profesional	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales
Biología Humana	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina, Bioingeniería, en Nutrición, en Kinesiología y Fisiatría
Residencia	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales
Epistemología de las Ciencias Experimentales	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Física, Química, Físico-Química
Ecología	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Medio Ambiente, Salud Ambiental
Genética	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina, Bioingeniería
Evolución	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina, Bioingeniería
Didáctica de la Biología (Polimodal)	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales
Proyecto de Investigación en Biología	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ingeniero Agrónomo, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Bioingeniería
Biología Humana y Salud	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina, Bioingeniería, Enfermería, en Nutrición, en Kinesiología y Fisiatría
Salud y Ambiente	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medio Ambiente, Salud Ambiental, Bioingeniería

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN FÍSICA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Matemática I	Matemática; Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Física I	Física, Físico-Química, Ingeniero, Bioingeniería
Química I	Química, Físico-Química, Bioquímica, Bioingeniería, Farmacéutico
Biología I	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias, Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero Agrónomo, Medicina, Bioingeniería, en Nutrición, en Kinesiología y Fisiatría
Matemática II	Matemática; Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Física II	Física, Físico-Química, Ingeniero, Bioingeniería
Ciencias de la Tierra I (Mineralogía)	Geografía, Geología, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Química II	Química, Físico-Química, Bioquímica, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología, Farmacéutico
Biología II	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Medicina, Bioingeniería, en Nutrición, en Kinesiología y Fisiatría
Ciencias de la Tierra II (Geología)	Geografía, Geología, Ciencias Naturales
Física III	Física, Físico-Química, Ingeniero
Matemática III	Matemática; Contador Público, Ingeniero
Física Atómica y Nuclear	Física, Ingeniero Nuclear
Física IV	Física, Físico-Química, Ingeniero
Didáctica de las Ciencias Naturales(EGB3)	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Física, Físico-Química
Práctica Profesional	Física, Físico-Química
Residencia	Física, Físico-Química
Epistemología de las Ciencias Experimentales	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Física, Química, Físico-Química
Física V	Física, Ingeniero
Astrofísica	Física, Astronomía, Radioastrónomo
Seminario	Física, Físico-Química, Ingeniero
Didáctica de la Física (Polimodal)	Física, Físico-Química
Proyecto de Investigación en Física	Física, Físico-Química, Astrofísico

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN QUÍMICA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Biología I	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias, Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero Agrónomo, Medicina, Bioingeniería, en Nutrición, en Kinesiología y Fisiatría
Física I	Física, Físico-Química, Ingeniero, Bioingeniería
Química I	Química, Físico-Química, Bioquímica, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología, Farmacéutico
Matemática I	Matemática; Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Química II	Química, Físico-Química, Bioquímica, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología, Farmacéutico
Matemática II	Matemática; Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Ciencias de la Tierra I (Mineralogía)	Geografía, Geología, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Física II	Física, Físico-Química, Ingeniero, Bioingeniería
Biología II	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias, Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero Agrónomo, Medicina, Bioingeniería, en Nutrición, en Kinesiología y Fisiatría
Físico-Química I	Física, Físico-Química, Química, Bioquímica, Ingeniero, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología
Química Inorgánica	Química, Físico-Química, Bioquímica, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología
Química Orgánica	Química, Físico-Química, Bioquímica, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología, Farmacéutico
Físico-Química II	Física, Físico-Química, Química, Bioquímica, Ingeniero, Bioingeniería
Didáctica de las Ciencias Naturales (EGB3)	Ciencias Naturales, Ciencias Biológicas, Física, Físico-Química, Ciencias Agrícolas y Ganaderas
Práctica Profesional	Química, Físico-Química
Residencia	Química, Físico-Química
Epistemología de las Ciencias Experimentales	Ciencias Naturales, Ciencias Biológicas, Física, Físico-Química

Química Biológica y Ambiental	Química, Físico-Química, Ciencias Biológicas, Bioquímica, Bioingeniería, Medio Ambiente, Salud Ambiental
Química Analítica	Química, Bioquímica, Bioingeniería, Farmacéutico
Química Industrial	Química, Bioingeniería, Ingeniero Industrial
Didáctica de la Química (Polimodal)	Química, Físico-Química
Química Analítica II	Química, Bioquímica, Bioingeniería, Ingeniero Industrial
Proyecto de Investigación en Química	Química, Bioquímica, Bioingeniería

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN PEDAGOGÍA

Resolución 212/06 C.G.E.

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Pedagogía	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Problemática Filosófica	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades
Didáctica I	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Psicología General	Psicología
Historia de la Educación	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Antropología, Historia,
Sociología	Sociología, Ciencias Sociales, Antropología, Ciencias de la Educación
Inglés	Inglés
Corrientes Pedagógicas Contemporáneas	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Seminario de Investigación I	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Filosofía	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades
Psicología del Aprendizaje	Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Teorías del Desarrollo	Psicología, Psicopedagogía, Educación Especial, Neurología
Didáctica II	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Inglés II	Inglés
Historia de la Educación Argentina	Historia, Ciencias Sociales, Pedagogía, Ciencias de la Educación
Seminario de Investigación II	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Sociología de la Educación	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Didáctica III	Pedagogía, Ciencias de la Educación,
Política y Legislación Educativas	Pedagogía, Ciencias de la Educación,
Seminario Institución Educativa	Pedagogía, Ciencias de la Educación,
Seminario Análisis de la Realidad Sociocultural	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales, Antropología
Seminario de Evaluación	Pedagogía, Ciencias de la Educación.
Inglés III	Inglés
Tecnologías de la Educación	Informática, Computación, Pedagogía, Ciencias de la Educación.
Filosofía de la Educación	Filosofía, Antropología, Ciencias de la Educación, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Humanidades

Administración y Gestión de la Educación	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Residencia Docente	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Epistemología	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Filosofía, Antropología.
Seminario de Investigación III	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales, Antropología
Espacios Institucionales	Pedagogía, Ciencias de la Educación.

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN PSICOLOGÍA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Introducción a la Filosofía	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades
Biología Humana	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina, Bioingeniería, Enfermería, en Nutrición, en Kinesiología y Fisiatría
Problemas Epistemológicos de la Psicología	Psicología, Psicopedagogía
Corrientes de la Psicología Contemporánea I	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina, Bioingeniería, Enfermería, en Nutrición, en Kinesiología y Fisiatría
Psicología del Desarrollo I	Psicología, Psicopedagogía
Neuroanatomía y Neurofisiología	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina, Bioingeniería
Corrientes de la Psicología Contemporánea II	Psicología, Psicopedagogía
Metodología de la Investigación Psicológica	Psicología, Psicopedagogía
Psicología Profunda	Psicología, Psicopedagogía
Psicología del Desarrollo III	Psicología, Psicopedagogía
Antropología	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Humanidades
Psicología del Aprendizaje	Psicología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación
Instrumentos de Exploración Psicológica	Antropología, Filosofía, Ciencias Sociales, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Humanidades
Didáctica de la Psicología (EGB3)	Psicología.
Práctica Profesional	Psicología.
Psicopatología	Psicología, Psicopedagogía
Residencia	Psicología, Ciencias de la Educación
Psicología Institucional	Psicología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación
Sociología	Sociología, Ciencias Sociales, Antropología, Ciencias de la Educación
Orientación Vocacional	Psicología, Psicopedagogía, Pedagogía, Ciencias de la Educación
Psicología Social	Psicología, Psicopedagogía, Psicología Social
Didáctica de la Psicología (Polimodal)	Psicología.

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN FILOSOFÍA

TRAYECTO DISCIPLINAR	
CÁTEDRAS	**PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:**
Introducción al Pensamiento Filosófico	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades
Historia de la Filosofía Antigua	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades, Historia
Metodología de la Investigación Filosófica	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias de la Educación, Humanidades
Elementos de Lógica	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades, Matemática
Historia de la Filosofía del Medioevo y del Renacimiento	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Humanidades, Historia
Teoría del Conocimiento	Antropología, Filosofía, Ciencias de la Educación, Humanidades
Epistemología	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades
Problemática Metafísica y Ontológica	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades
Filosofía de la Ciencias Sociales y Humanas	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades
Filosofía Política y del Derecho	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades, Ciencias Políticas
Antropología Filosófica	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades
Didáctica de la Formación Ética y Ciudadana (EGB3)	Pedagogía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades, Formación Ética, Formación Ciudadana

Práctica profesional	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Humanidades
Historia de la Filosofía Moderna	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades, Historia
Residencia	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Humanidades
Filosofía del Lenguaje	Antropología, Filosofía, Ciencias de la Educación, Humanidades, Lengua, Letras
Filosofía de la Historia	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Ciencias de la Educación, Humanidades
Estética	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Artes, Humanidades
Filosofía de la Cultura	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Artes, Ciencias de la Educación, Humanidades
Didáctica de la Filosofía (Polimodal)	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Humanidades
Historia de la Filosofía Contemporánea	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias de la Educación, Humanidades, Historia
Filosofía de la Tecnología	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, s de la Educación
Problemáticas Filosóficas Contemporáneas	Antropología, Filosofía, Teología y Ciencias de la Religión, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Humanidades

II.5. CARRERAS CON NUEVA ESTRUCTURA CURRICULAR

La Resolución 24/07 del CFE aprobó los Lineamientos Curriculares para la Formación Docente Inicial correspondientes a los nuevos Planes de Estudio. En nuestra Provincia han adaptado sus estructuras Curriculares los Profesorados de Ecuación Primara y el de Educación Inicial
Esos lineamientos definen como "campos" de la formación a la:

Formación general: La formación general se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones en la enseñanza.

Formación específica: La formación específica deberá atender al análisis, formulación y desarrollo de conocimientos y estrategias de acción profesional para el nivel escolar y/o en las disciplinas de enseñanza para las que se forma.
Este campo curricular incluye los contenidos relativos a:
1- Las distintas disciplinas para el nivel de educación inicial y de educación primaria;
2- Las didácticas y las tecnologías de enseñanza particulares.
3- Los sujetos del aprendizaje correspondiente a la formación específica, la infancia

Formación en la práctica profesional: Acompañando progresivamente los dos campos curriculares anteriores, el campo de la formación en la práctica profesional apunta a la construcción y desarrollo de capacidades para y en la acción práctica profesional en las aulas y en las escuelas, en las distintas actividades docentes en situaciones didácticamente prefiguradas y en contextos sociales diversos.
Estos tres campos de conocimientos estarán presentes en cada uno de los años que conformen los planes de estudios de las carreras docentes.

En concordancia con ello hemos actualizado nuestro instructivo colocando no solo la caja curricular y lo estipulado en materia de títulos para el ingreso a las cátedras de las carreras de Formación Docente, sino también una descripción para cada cátedra acerca de las temáticas en la que debe versar la especialización exigida.

A saber:

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

RESOLUCIÓN 5420/08 C.G.E. Y RESOLUCIÓN 3425/09 C.G.E

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Filosofía	Filosofía, Antropología, Ciencias de la Educación
Pedagogía	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Taller Oralidad, Lectura y Escritura **Equipo de cátedra:** Lengua y TICs	Lengua, Castellano, Letras, Comunicación Social y Informática, Educación Tecnológica. Computación
Taller Corporeidad, Motricidad y Lenguajes Artísticos **Equipo de cátedra:** Artística y Educac. Física	Artes Visuales, Artes en Música, Artes en Teatro y Danza. Plástica y Práctica y Educación Física
Lengua, Literatura para niños y su Didáctica I	Lengua, Castellano, Letras
Matemática y su Didáctica I	Matemática, Contador Público, Arquitecto, Ingeniero, Bioingeniería
Ciencias Sociales y su Didáctica I	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Sociología
Ciencias Naturales y su Didáctica I	Ciencias Naturales. Ciencias Biológicas, Física, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero
Práctica docente I **Equipo de cátedra:** un generalista y un generalista o Prof. de Psicología con Investigación Educativa	Pedagogía, Ciencias de la Educación y Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicología
Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana	Historia, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Sociología
Historia y Política de la Educación Argentina	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Didáctica general	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Psicología Educacional	Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Lengua, Literatura para Niños y su Didáctica II	Lengua, Castellano, Letras
Alfabetización Inicial	Lengua, Castellano, Letras
Matemática y su Didáctica II	Matemática, Contador Público, Arquitecto, Ingeniero, Bioingeniería
Ciencias Sociales y su Didáctica II	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Sociología
Ciencias Naturales, Tecnología y su Didáctica **Equipo de cátedra:** un profesor del campo de las Cs Naturales y uno de Ed. Tecnológica	Ciencias Naturales. Ciencias Biológicas, Física, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero y Educación Tecnológica, Física, Química, Ingeniero, Arquitecto
Educación Física	Educación Física

Práctica Docente II **Equipo de cátedra:** un generalista y un generalista o Prof. de Psicología con Investigación Educativa	Pedagogía, Ciencias de la Educación Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicología
Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	Ciencias Sociales, Historia, Filosofía, Abogacía, Ciencias Políticas, Psicología, Formación Ciudadana, Antropología, Historia
Sociología de la Educación	Sociología, Filosofía, Ciencias de la Educación, Pedagogía
Sujetos de la Educación Inicial en diferentes Contextos	Psicopedagogía, Psicología, Pedagogía, Ciencias de la Educación
Problemáticas Contemporáneas en la Educación Inicial	Psicología, Pedagogía, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Sociología, Antropología, Filosofía
Taller, Juego y producción de Materiales **Equipo de cátedra:** un generalista y Uno de Educ. Física	Psicología, Pedagogía, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación y Educación Física
TICs. Apropiación pedagógica	Informática, Educación Tecnológica, Computación
Taller de Producción en los diferentes Lenguajes Artísticos I Cuatrimestral	Artes Visuales, Plástica y Práctica o Música o Teatro y Danza
Taller de Producción en los diferentes Lenguajes Artísticos II Cuatrimestral	Artes Visuales, Plástica y Práctica o Música o Teatro y Danza
Práctica docente III **Equipo de cátedra:** un generalista y dos curriculares	Pedagogía, Ciencias de la Educación y Dos Profesores disciplinares a elección de la Institución
Seminario Análisis y Organización de las Instituciones de la Educación Inicial	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Seminario de Integración Escolar	Pedagogía, Educación Especial, Ciencias de la Educación, Psicología, Psicopedagogía
Taller Interdisciplinario: problemáticas transversales	Equipo de cátedra: Profesores de las disciplinas de la Formación Específica
Seminario Educación Temprana	Pedagogía, Psicopedagogía, Educación Especial, Ciencias de la Educación, Psicología
Seminario – Taller Educación Sexual Integral	Psicología, Pedagogía, Filosofía, Ciencias Naturales, Ciencias Biológicas
PRÁCTICA docente IV: Residencia – Equipo de cátedra: un generalista y tres curriculares	Pedagogía, Ciencias de la Educación Tres Profesores disciplinares a elección de la Institución

RECOMENDACIONES ACERCA DE LA ESPECIALIZACIÓN

CÁTEDRAS	LA ESPECIALIZACIÓN GIRARÁ EN TORNO DE:
Filosofía	Problemática filosófica y social educativa. Sujeto, mundo e historia del pensamiento, el carácter simbólico del mismo. Problemas de la filosofía. La admiración y la búsqueda racional de todo lo existente. Problemática antropológica. Problemática epistemológica, del lenguaje y la comunicación. La problemática de la Filosofía Argentina y Latinoamericana. Perspectiva latinoamericana: identidades y otras cosmovisiones.
Pedagogía	La educación como práctica social y la Pedagogía como reflexión para la acción. La Pedagogía como campo de objetos: conocimiento, sujetos pedagógicos. La escuela como espacio pedagógico.
Taller Oralidad, Lectura y Escritura **EQUIPO DE CÁTEDRA**	Procesos creativos a través de la palabra, la imagen, la tecnología, el cuerpo y el juego. Relación entre las transformaciones sociales, políticas y culturales y los cambios tecnológicos. Lectura, escritura y TICs. Escritura académica: género discursivo. Lectura académica: exposición y argumentación. Textos, paratextos e hipertextos. Soportes textuales. La gramática en los procesos de lectura y escritura Las TICs, procesos de circulación, consumo y producción de información y comunicación.
Taller Corporeidad, Motricidad y Lenguajes Artísticos **EQUIPO DE CÁTEDRA**	Cuerpo, vínculo y subjetividad. La corporeidad. Producción de las prácticas corporales. El sujeto como intérprete de sus propios procesos. Disponibilidad corporal para jugar, expresarse, comunicarse, interaccionar. El sujeto, sus procesos creativos a través del cuerpo, el juego, la imagen y la tecnología. El carácter integrador del hecho estético.
Lengua, Literatura para niños y su Didáctica I	La lectura literaria en el nivel inicial. La selección de textos. Literatura y literatura infantil. Didáctica de la literatura. Diferentes enfoques. La literatura infantil tradicional, latinoamericana y argentina. Fundamentos de lingüística general. Problemas epistemológicos. Modelos descriptivos del sistema lingüístico, relación con modelos psicolingüísticos y las propuestas didácticas que sustentan. La gramática. Selección de contenidos pertinentes para el nivel. Juegos de lenguaje: desarrollo de la conciencia fonológica como preparación para el aprendizaje de la lengua escrita. Desarrollo de la competencia comunicativa: actividades ocasionales y sistemáticas.
Matemática y su Didáctica I	La matemática. El conocimiento matemático. Cómo se produce, crece y reorganiza. Cómo evoluciona como ciencia. La geometría. Consideraciones epistemológicas, ¿Qué es hacer matemática? ¿Cómo surgen los sistemas de numeración? ¿Cuáles son sus reglas? Cómo evolucionó la medida ¿Qué obstáculos tenemos en su enseñanza?. El papel de la resolución de problemas en la enseñanza de las Matemáticas. Análisis didáctico de problemas: tipos de problemas. Los conocimientos informales en que se apoya su solución; los recursos y modelos utilizados; la diversidad de procedimientos y estrategias. Números Naturales. La sucesión numérica oral y escrita. Sistema decimal de numeración. Espacio y Geometría: figuras geométricas en dos y tres dimensiones. Su relación con las medidas .
Ciencias Sociales y su Didáctica I	Epistemología y Filosofía de las Ciencias sociales. Construcción del objeto de estudio. Categorías de análisis: sujetos sociales, espacio social, tiempo histórico. La categoría de sujetos sociales individuales, y otros que pertenecen a las minorías. La categoría de espacio social. La categoría tiempo histórico. La enseñanza de las ciencias sociales desde las distintas perspectivas didácticas. Las ciencias sociales en el nivel inicial distintas experiencias didácticas.
Ciencias Naturales y su Didáctica I	Corrientes epistemológicas: vitalismo, fijismo, mecanicismo y evolucionismo. Objeto de estudio de las Ciencias Naturales. Disciplinas que conforman: Física, la Química, la Biología y las Ciencias de la Tierra, entre otras. El planeta Tierra en el universo. Agua, tierra (suelo), aire, Biodiversidad. Energía y materia. El hombre: origen y características. Ecología: intercambio de materia y energía. Salud y ambiente. Enseñanza y evaluación de las ciencias. Concepciones subyacentes en los discursos científicos. Géneros discursivos autorizados y excluidos de la producción científica.
Práctica docente I **EQUIPO DE CÁTEDRA**	La práctica y su articulación con los otros campos. La práctica docente como espacio de aprendizaje y de enseñar a enseñar. Las biografías escolares. Problemáticas y tensiones en diferentes contextos. La práctica docente en distintos ámbitos formales y no formales. Organizaciones sociales de la comunidad que atienden problemáticas de las infancias como espacios educativos. Intervenciones de reconocimiento en las instituciones. La investigación como práctica social y como proceso de producción de conocimiento. Los paradigmas de investigación social. Enfoque socioantropológico en investigación. La

	etnografía en educación. Diagnóstico sociocomunitario: identificación, caracterización y construcción de problemas de los diferentes contextos de aprendizaje. Análisis interpretativo y sociocrítico de la realidad abordada. Documentación y narrativa de experiencias y estrategias de educación en organizaciones y espacios sociocomunitarios.
Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana	Procesos históricos latinoamericanos. Por qué América Latina. Problemáticas históricas latinoamericanas: colonización,neocolonialismo, conservadorismo, neoliberalismo. Los golpes de estado en América Latina. Las dictaduras y democracias en América Latina. La conformación de la sociedad latinoamericana: relaciones étnicas, de clase y de género.
Historia y Política de la Educación Argentina	Procesos, prácticas y discursos educativos en los escenarios latinoamericanos, nacionales y provinciales: desde las culturas precolombinas hasta la actualidad. Políticas de formación docente: matrices de origen, propuestas alternativas y reformas educativas. Marcos legales del Sistema Educativo Argentino y Provincial. El acontecer actual en las escuelas
Didáctica general	Procesos históricos latinoamericanos. Por qué América Latina. Problemáticas históricas latinoamericanas: colonización,neocolonialismo, conservadorismo, neoliberalismo. Los golpes de estado en América Latina. Las dictaduras y democracias en América Latina. La conformación de la sociedad latinoamericana: relaciones étnicas, de clase y de género.
Psicología Educacional	Subjetividades, identidad y vínculo. Las instituciones. La Escuela como institución social y vincular. El grupo como matriz sociocultural. Teorías de los grupos. El encuentro con el otro: alteridad. Subjetividades, conocimientos y aprendizajes. Procesos de simbolización, las representaciones, fantasías, pensamiento, mito y juego. Construcción social del conocimiento. Vínculos pedagógicos. Las prácticas escolares y modos de conocimiento. Las teorías sobre el aprendizaje. Rupturas, continuidades y discontinuidades. Aprendizajes y construcción social de significados. Aprendizaje y deseo.
Lengua, Literatura para Niños y su Didáctica II	Tendencias didácticas en la enseñanza de la literatura. Géneros. Literatura oral y literatura escrita. Narración. La poesía. El Teatro. Fundamentos de Sociolingüística y Psicolingüística. Proceso de adquisición de la lengua materna. Oralidad primaria y secundaria. Habla y escucha como objetos de reflexión lingüística. Variedades del lenguaje: interculturalidad y bilingüismo. Gramática y reflexión lingüística: fundamentos para la praxis docente en relación al lenguaje como eje del aprendizaje. El currículum de nivel inicial: NAP. Lineamientos curriculares de la Provincia de Entre Ríos.
Alfabetización Inicial	Importancia social de la alfabetización. Prácticas sociales de lectura y escritura. Fundamentos de lingüística. Historia de los enfoques didácticos de la alfabetización y su relación con diferentes marcos teóricos. La querella de los métodos. Alfabetización como proceso. Propuesta didáctica. Selección, secuenciación y evaluación de los contenidos. Alfabetización y reflexión metacognitiva.
Matemática y su Didáctica II	Didáctica de la Matemática. La teoría del curriculum y las bases psicológicas de la Didáctica. Conceptos teóricos de Didáctica de la Matemática. La transposición didáctica. La enseñanza de los números. Regularidades y reglas de nuestro sistema. Exploración del espacio. ¿Qué enseñar y para qué? Didáctica de la Geometría. Problemas didácticos. Primeros aprendizajes geométricos. Relación entre lo tri y bi dimensional. Exploración y reproducción de cuerpos y figuras. El juego y el aprendizaje matemático. NAP y Lineamientos curriculares de la Provincia de Entre Ríos. Selección de estrategias, actividades lúdicas o empleo de TICs (software y medios audiovisuales).
Ciencias Sociales y su Didáctica II	La organización espacial y su historia. Configuraciones espaciales. Los cambios y continuidades. La construcción de Estados Nacionales. Relaciones entre lo urbano y lo rural. Condiciones de trabajo y de vida de los diferentes grupos. Experiencias, modos de sociabilidad. Estrategias didácticas en el nivel inicial. La sistematización de la transformación de la información en conocimiento. Documentos curriculares: NAP y Lineamientos curriculares de la Pcia. Configuraciones didácticas. Los recortes de la realidad y la resignificación del entorno. La experiencia directa, los talleres y el juego. Abordaje significativo de las efemérides. Construcción de registros y memorias.
Ciencias Naturales, Tecnología y su Didáctica	Por qué y para qué enseñar ciencias naturales ¿Qué categorías conceptuales son relevantes?. Paisajes, biomas y ecosistemas. Contaminación del suelo, del aire y del agua. Contaminantes químicos. Tratamiento de residuos. Educación para la salud: Crecimiento del niño y cuidado de su cuerpo. La educación sexual desde la perspectiva de la salud infantil. Educación tecnológica. Alfabetización científica. Productos tecnológicos. Los objetos materiales. Dimensión didáctica. Implicancias pedagógicas didácticas en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes. Modelos explicativos. La observación, experimentación y razón como fuentes de conocimiento objetivo, a la construcción colectiva, provisoria,

	subjetiva, sistémica, compleja y no neutral del conocimiento científico. El aprendizaje basado en problemas. El niño en relación con el ambiente. Lo lúdico y lo estético en los aprendizajes científicos. Aprendizajes en, con y desde la naturaleza. Planificaciones para la sala
Educación Física	Las concepciones de cuerpo, hábitos, usos, cuidados, comportamientos. Los modelos corporales en la cultura. Las prácticas corporales y motrices en el Jardín. El cuerpo y las acciones motrices. La educación física y su relación histórica con otras ciencias. La educación física como disciplina pedagógica. Enfoques inter y transdisciplinarios. La educación física en el jardín maternal y en el jardín de infantes. Fases del desarrollo motor. Motricidad y corporeidad – corporeidad y sociomotricidad – corporeidad y ambiente. Las configuraciones del movimiento: Construcciones sociohistóricas con sentido lúdico, expresivo, comunicativo, cooperativo y competitivo. Los contenidos de la E.F en el nivel inicial: NAP y Lineamientos Curriculares Provinciales Nivel Inicial. Elaboración de propuestas didácticas colaborativas y articuladas. La evaluación en el Nivel Inicial.
Práctica Docente II **EQUIPO DE CÁTEDRA**	El nivel inicial, historia y especificidad. La configuración institucional del nivel inicial en la actualidad, ciclos y objetivos. Caracterización del trabajo docente en el nivel inicial: mitos, tradiciones, problemáticas y construcciones. Los sujetos de las prácticas: estudiantes, formadores, docentes de las escuelas asociadas. Análisis de la dinámica institucional desde una perspectiva socioantropológica e intervenciones colaborativas. Dinámica institucional: el cotidiano escolar como espacio de tensiones, acuerdos e intereses. La construcción de problemas objeto de estudio. Trabajo de campo. Técnicas de recolección y análisis de información. Proyectos institucionales en contextos: La práctica docente como experiencia colaborativa. Diseño de propuestas e intervenciones colaborativas. Documentación y narrativa de experiencias y estrategias de educación en espacios de educación inicial.
Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	Subjetividades, identidad y vínculo. Las instituciones. La Escuela como institución social y vincular. El grupo como matriz sociocultural. Teorías de los grupos. El encuentro con el otro: alteridad. Subjetividades, conocimientos y aprendizajes. Procesos de simbolización: representaciones, fantasías, pensamiento, mito y juego. Construcción social del conocimiento. Vínculos pedagógicos. Las prácticas escolares y modos de conocimiento. Las teorías sobre el aprendizaje. Rupturas, continuidades y discontinuidades. Aprendizajes y construcción social de significados. Aprendizaje y deseo.
Sociología de la Educación	Introducción al pensamiento sociológico en Educación. La educación y la escuela en la Sociología de la Educación. Las sociedades, las instituciones, las normas y los sujetos. Sociología política de los proyectos educativos. La función social del conocimiento. Las prácticas escolares: vida cotidiana y ruptura de sentidos, imaginario hegemónico Problemáticas socioeducativas. Tensiones en la construcción del campo de la salud: La salud como derecho social. La salud como problemática sociocultural compleja. Perspectivas transdisciplinarias. Condiciones laborales, contexto, políticas de salud. La escuela como espacio de trabajo. Modos de organización. deberes y derechos escolares de los/as docentes. Subjetividades. Relación de los cuerpos con el poder, la norma, los códigos, los sentimientos, su libertad.
Sujetos de la Educación Inicial en diferentes Contextos	Sujetos en contextos educativos. Sujetos, vínculos y aprendizaje escolar. El acceso a la Educación Primaria en los diferentes contextos y modalidades en nuestro país. M irada desde la perspectiva socioantropológica perspectiva psicológica. Subjetividad: concepto, diferencias con el aparato psíquico. Subjetividad y sostén. Subjetividad y pensamiento autónomo. Mirada desde la Pedagogía e histórica. La complejidad y diversidad. Subjetividades y multiculturalidades. Mirada desde la. Representaciones de infancia, adolescencia, juventud y adultez que sustentan nuestras teorías y prácticas pedagógicas.
Problemáticas Contemporáneas en la Educación Inicial	Nuevas infancias, adolescencias y juventudes, contextos complejos y prácticas pedagógicas. Problemáticas actuales de la socialización, culturas y tecnologías de la información y la comunicación productoras de nuevas subjetividades. La educación en contextos de vulnerabilidad social. Prácticas pedagógicas para atender la diferencia. Concepciones a cerca del éxito y el fracaso en la escuela, el fracaso escolar como respuesta reactiva a la situación escolar. Repitencia, sobreedad, abandono. Problemas de aprendizaje, problemas de la enseñanza. Exclusión educativa. El docente en los contextos de las diferentes modalidades. La Educación Rural. La Educación Intercultural. La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Articulación de niveles. El trabajo articulado entre docentes de distintos niveles del sistema
Taller, Juego y producción de Materiales	El juego: perspectivas antropológicas, socioculturales, psicológicas y pedagógicas. El juego como derecho.Juego y cultura. Juego y las TICs. Juego y vínculos: jugar por jugar. Jugar a ser. Jugar juntos. Jugar con el otro. El maestro que juega. Dispositivos didácticos. La intervención didáctica en el juego. Niveles de intervención del maestro. El juego en la educación Inicial. Las teorías sobre el juego. Clasificación y tipos de

	juego. El juego trabajo, el juego dramático, los juegos motores, los juegos tradicionales. Actividades que el docente o el alumno transforman en juego. El juego en el jardín maternal. El juego en el jardín de infantes: los espacios de juego, su organización, lógica y estructura. El patio, la sala, los sectores de juego. Creación y modificación del juego. El juego como lugar de encuentro y emergencia de lo creativo y espontáneo. La regla, roles y funciones. Las tramas vinculares. El juego y la integración escolar. El juego en niños con necesidades especiales. Juegos y juguetes. Diferenciación y clasificación de materiales. Objetos, juegos y construcciones. El sentido lúdico de los objetos. Material educativo: estructura, formatos, tipologías y características; su análisis y evaluación.
TICs. Apropiación pedagógica	Tecnología, sociedad y cultura. Debates actuales. Dimensión social, política, ética y económica del uso de la tecnología en la educación. Las TICs y los procesos de socialización. Las TICs y los nuevos modos de organización y gestión institucional. Trabajo colaborativo y democratización del conocimiento. TICs y educación. Contextos formales y no formales. Facilitadores, obstáculos y desafíos de la inclusión de las nuevas tecnologías en la sala. Las TICs y los procesos de cognición. El docente y las TICs: nuevos desafíos y potencialidades. Viejas y nuevas tecnologías: modelos de integración de medios y la variedad de lenguajes en el conocimiento y comprensión de la realidad
Taller de Producción en los diferentes Lenguajes Artísticos I y II	Sujeto, espacio y tiempo. Construcción a través de los elementos de los lenguajes artísticos. Códigos expresivos. Necesidades expresivas de los niños. Identificación y caracterización. Propuestas didácticas para la educación de la percepción y el desarrollo de la creatividad. Arte e identidad. Familiarización y desarrollo de criterios de apreciación de las producciones artísticas locales, regionales, nacionales y latinoamericanas. Arte y juego: dimensiones lúdicas de la actividad artística en los diferentes lenguajes. Propuestas artísticas de lenguajes integrados. Producción y análisis. Medios y soportes de los diferentes lenguajes.
Práctica docente III **Equipo de cátedra:**	Espacios de circulación de saberes y constitución de subjetividades. Las propuestas didácticas: caracterización y análisis. Criterios de organización de espacios, materiales, contenidos (sectores o zonas de juego, distribución de materiales, tipos y usos). Actividades de aprendizaje: La organización de la jornada escolar (iniciación, actividades de rutina, merienda). Diseño e implementación de propuestas didácticas para N. Inicial. Diseño y desarrollo de propuestas didácticas en función del Diseño Curricular de Nivel, los grupos y proyectos institucionales. Procesos e instrumentos de diagnóstico, registro, seguimiento y evaluación. Documentación y narrativa de experiencias y estrategias de educación en espacios formales de educación inicial. La práctica reflexiva como práctica grupal. Construcción cooperativa de propuestas alternativas.
Seminario Análisis y Organización de las Instituciones de la Educación Inicial	Nuevas infancias, adolescencias y juventudes, contextos complejos y prácticas pedagógicas. Problemáticas actuales de la socialización, culturas y tecnologías de la información y la comunicación productoras de nuevas subjetividades. La educación en contextos de vulnerabilidad social. Prácticas pedagógicas para atender la diferencia. Concepciones a cerca del éxito y el fracaso en la escuela, el fracaso escolar como respuesta reactiva a la situación escolar. Repitencia, sobreedad, abandono. Problemas de aprendizaje, problemas de la enseñanza. Exclusión educativa. El docente en los contextos de las diferentes modalidades. La Educación Rural. La Educación Intercultural. La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Articulación de niveles. El trabajo articulado entre docentes de distintos niveles del sistema
Seminario de Integración Escolar	La discapacidad como construcción social. Diferencia y diversidad. Educación, Inclusión, Integración, ¿Cómo concebir el enseñar y aprender?, ¿Cómo implementar la evaluación – promoción y acreditación de saberes?. Modalidades y/o posibilidades de integración. Roles y funciones. Construcción de equipos interdisciplinarios: El trabajo en equipo. La educación especial. Fundamentos. Objetivos. Recursos. Servicios. Estrategias de intervención docente. Principios metodológicos, adaptaciones/adecuaciones curriculares y transposición didáctica
Taller Interdisciplinario: problemáticas trasnversales	La temática se definirá dentro de lso siguientes ejes y en virtud de ello buscarán la especialización: Educación ambiental. Derechos humanos. Multiculturalidad. Realidad y cultura latinoamericana. Educación vial. Educación del consumidor. Resolución pacífica de conflictos. Formación ética y ciudadana.
Seminario Educación Temprana	Aprendizaje. El docente y la zona de desarrollo próximo. El vínculo con el niño. Actividades de crianza. Entorno socioparental. El dialogo tónico y las relaciones con el cuerpo. La percepción de sí mismo, de los otros y del mundo. El lenguaje y la comunicación.
Seminario – Taller Educación Sexual Integral	El cuidado del cuerpo y la salud: prevención de enfermedades. Infecciones. Contagios. Embarazos. Afectividad, autoestima. Subjetividad: vínculos interpersonales y grupales, el género como

	categoría relacional en la historia. Mandatos culturales, de pasaje a la vida adulta, privacidad, pudor, deseo, placer, silencio, culpa, vergüenza. Roles y estereotipos. Pluralidad de enfoques sobre la sexualidad. Represión, vigilancia, normalización. Maltrato, violencia familiar. Abuso sexual. Control y subordinación en las relaciones de género. Educación sexual en la escuela. Inconvenientes y desafíos para el abordaje de estas problemáticas en la escuela. Alianzas y acuerdo con actores públicos y privados ligados a la educación y promoción de la salud. La sexualidad como parte de la condición humana. Responsabilidades y derechos. La educación sexual como temática transversal en la educación Inicial.
PRÁCTICA docente IV: Residencia **EQUIPO DE CÁTEDRA**	Proyecto pedagógico integrador: La organización. Las tareas en las distintas etapas. Los sujetos e instituciones de la práctica. Praxis e intervenciones didácticas e institucionales. Participación, análisis, reflexión y producción colectiva del conocimiento. Intervenciones socioeducativas. Informe final de Residencia. Memoria de la trayectoria de formación.

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

RESOLUCIÓN 5420/08 C.G.E. Y RESOLUCIÓN 3425/09 C.G.E.

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Filosofía	Filosofía, Antropología, Ciencias de la Educación
Pedagogía	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Taller de Oralidad, Lectura y Escritura **Equipo de cátedra:** Lengua y TICs	Lengua, Castellano, Letras, Comunicación Social Informática, Educación Tecnológica. Computación
Taller Corporeidad, Motricidad y Lenguajes Artísticos **Equipo de cátedra:** Ed. Artística y Ed. Física	Educación Física Artes Visuales, Artes en Música, Artes en Teatro y Danza. Plástica y Práctica
Lengua, Literatura y su Didáctica I	Lengua. Castellano. Letras
Taller de resolución de Problemas Matemáticos	Matemática, Contador Público, Arquitecto, Ingeniero, Bioingeniería
Matemática y su Didáctica I	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Ciencias Sociales y su Didáctica I	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Sociología
Ciencias Naturales y su Didáctica I	Ciencias Naturales. Ciencias Biológicas, Física, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero
Práctica I **Equipo de Cátedra:** un generalista y un generalista o Prof. Psicología con Investigación Educativa	Pedagogía, Ciencias de la Educación y Pedagogía, Cs de la Educación, Psicología
Hist. Social y Política Argentina y Latinoamericana	Historia, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Sociología
Historia y Política de la Educación Argentina	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Didáctica General	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Psicología educacional	Psicología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación
Lengua, Literatura y su Didáctica II	Castellano; Lengua, Letras
Matemática y su Didáctica II	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Ciencias Sociales y su Didáctica II	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Sociología
Ciencias Naturales, Tecnología y su Didáctica II **Equipo de cátedra:** un Profesor del campo de las Cs Naturales y un Prof. Tecnología	Ciencias Naturales. Ciencias Biológicas, Física, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero, y Educ. Tecnológica, Ingeniero, Bioingeniero, Arquitecto, Física, Química
Educación Física	Educación Física
Práctica Docente II **Equipo de cátedra:** un generalista y un generalista o Prof. de Psicología con Investigación Educativa	Pedagogía, Ciencias de la Educación y Pedagogía, Ciencias de la Educación o Psicología
Derechos Humanos: Ética y Ciudadanía	Ciencias Sociales, Filosofía, Abogacía, Ciencias Políticas, Psicología, Formación Ciudadana, Antropología, Historia

Sociología de la Educación	Sociología, Pedagogía, Filosofía, Ciencias de la Educación
Sujetos de la educación primaria en diferentes contextos y modalidades	Psicología, Pedagogía, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación
Problemáticas contemporáneas en la educación primaria	Psicología, Pedagogía, Ciencias de la Educación, Sociología, Antropología, Filosofía, Psicopedagogía
Taller de Juego y Producción de Materiales Equipo de cátedra	Psicología, Pedagogía, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación y Educación Física
Matemática y su Didáctica III	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Alfabetización Inicial	Castellano; Lengua, Letras
TICs: Apropiación Pedagógica	Informática, Educación Tecnológica, Computación
Práctica Docente III **Equipo de cátedra:** un generalista y dos curriculares	Pedagogía, Ciencias de la Educación y Dos Profesores Disciplinares a elección de la Institución
Seminario Análisis y Organización de las Instituciones de la Educación Primaria	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Seminario de Integración Escolar	Pedagogía, Educación Especial, Ciencias de la Educación, Psicología, Psicopedagogía
Taller interdisciplinario: problemáticas transversales	Equipo de cátedra: Profesores de las disciplinas de la Formación Específica
Seminario Taller: Educación Sexual Integral	Psicología, Pedagogía, Filosofía, Ciencias Naturales, Ciencias Biológicas
Taller de Producción en los diferentes Lenguajes Artísticos I	Artes: en Artes Visuales, Música o en Teatro y Danza. Plástica y Práctica
Taller de Producción en los diferentes Lenguajes Artísticos II	Artes: en Artes Visuales, Música o en Teatro y Danza. Plástica y Práctica
Residencia **Equipo de cátedra: un generalista y tres curriculares**	Pedagogía, Ciencias de la Educación y Tres Profesores Disciplinares a elección de la Institución

RECOMENDACIONES ACERCA DE LA ESPECIALIZACIÓN

CÁTEDRAS	LA ESPECIALIZACIÓN GIRARÁ EN TORNO DE:
Filosofía	Problemática filosófica y social educativa. Sujeto, mundo e historia del pensamiento, el carácter simbólico del mismo Problemas de la filosofía. La admiración y la búsqueda racional de todo lo existente. Problemática antropológica. Problemática epistemológica, del lenguaje y la comunicación. La problemática de la Filosofía Argentina y Latinoamericana. Perspectiva latinoamericana: identidades y otras cosmovisiones.
Pedagogía	La educación como práctica social y la Pedagogía como reflexión para la acción. La Pedagogía como campo de objetos: conocimiento, sujetos pedagógicos. La escuela como espacio pedagógico.
Taller de Oralidad, Lectura y Escritura (Lengua y TICs)	Procesos creativos a través de la palabra, la imagen, la tecnología, el cuerpo y el juego. Relación entre las transformaciones sociales, políticas y culturales y los cambios tecnológicos. Lectura, escritura y TICs. Escritura

EQUIPO DE CÁTEDRA	académica: género discursivo. Lectura académica: exposición y argumentación. Textos, paratextos e hipertextos. Soportes textuales. La gramática en los procesos de lectura y escritura Las TICs, procesos de circulación, consumo y producción de información y comunicación.
Taller Corporeidad, Motricidad y Lenguajes Artísticos (Ed. Artística y Ed. Física) Equipo de cátedra	Cuerpo, vínculo y subjetividad. La corporeidad. Producción de las prácticas corporales. El sujeto como intérprete de sus propios procesos. Disponibilidad corporal para jugar, expresarse, comunicarse, interaccionar. El sujeto, sus procesos creativos a través del cuerpo, el juego, la imagen y la tecnología. El carácter integrador del hecho estético.
Lengua, Literatura y su Didáctica I	La Lingüística. Problemas epistemológicos. Variedades dialectales. Adquisición del lenguaje. Enfoques didácticos de la enseñanza de la lengua. Producción de texto digitales. Lectura y formación de lectores. Gramática. Pertinencia y objetivos de su enseñanza. Discurso literario. Didáctica de la literatura. El aporte de la teoría literaria y de los enfoques cognitivos. Lectura y construcción de sentido. Lectura extensiva e intensiva. La literatura latinoamericana y argentina.
Taller de resolución de Problemas Matemáticos	Análisis didáctico de problemas: tipos, contextos en que se presentan, los recursos y modelos utilizados; los procedimientos y estrategias que admiten; las variables didácticas posibles de manejar; los errores. Números Naturales. Operaciones. Números racionales: operaciones. Divisibilidad: números primos y compuestos. Figuras geométricas en dos y tres dimensiones.
Matemática y su Didáctica I	La matemática. El conocimiento matemático. Evolución de la ciencia. Geometría. Su evolución. Consideraciones epistemológicas generales. ¿Qué es hacer matemática? Cómo se produce, crece y se reorganiza el conocimiento matemático. Implicancias didácticas, Cómo se concibe e interpreta la enseñanza de las matemáticas. El papel de la resolución de problemas en la enseñanza de las Matemáticas. Sistemas de numeración. La medida
Ciencias Sociales y su Didáctica I	Historia, Epistemología y filosofía de las Ciencias y las Ciencias Sociales. Construcción del objeto de estudio. Historiografía moderna. La construcción de sociedades democráticas en Nuestra América. Métodos de producción. Categorías de análisis: sujetos sociales, espacio social, tiempo histórico. La categoría de sujetos sociales individuales La categoría de espacio social. La categoría tiempo histórico. La enseñanza de las ciencias sociales desde las distintas perspectivas didácticas. Las ciencias sociales en el nivel primario distintas experiencias didácticas.
Ciencias Naturales y su Didáctica I	Corrientes epistemológicas .Disciplinas que conforman el campo de las ciencias naturales. La Naturaleza y la vida en la tierra. Suelo: condiciones de fertilidad y biodiversidad. Agua, oxígeno, sol y nutrientes en relación con los seres vivos. Energía. Fotosíntesis. Respiración. Alimentación. Modelos explicativos y supuestos éticos de la evolución del universo. Ecología. El hombre como especie. Su cuerpo. Salud. Dimensión didáctica. Concepciones subyacentes en los discursos científicos y en los materiales editoriales. Géneros discursivos autorizados y excluidos de la producción científica.
Práctica I **EQUIPO DE CÁTEDRA**	La práctica docente como práctica social. El campo de la práctica. La práctica docente como espacio de aprendizaje y de "enseñar a enseñar". La práctica docente en distintos ámbitos formales y no formales. La investigación como práctica social y como proceso de producción de conocimiento. Los paradigmas de investigación social. Enfoque socioantropológico en investigación. La etnografía en educación. Diagnóstico sociocomunitario, construcción de problemas. Análisis interpretativo y sociocrítico. Documentación y narrativa de experiencias y estrategias..
Hist. Social y Política Argentina y Latinoamericana	Procesos históricos latinoamericanos. Por qué América Latina. Problemáticas históricas latinoamericanas: colonización, neocolonialismo, conservadorismo, neoliberalismo. Los golpes de estado en América Latina. Las dictaduras y democracias en América Latina. La conformación de la sociedad latinoamericana: relaciones étnicas, de clase y de género.
Historia Social y Política de la Educación Argentina	Procesos, prácticas y discursos educativos en los escenarios latinoamericanos, nacionales y provinciales: desde las culturas precolombinas hasta la actualidad. Políticas de formación docente: matrices de origen, propuestas alternativas y reformas educativas. Marcos legales del Sistema Educativo Argentino y Provincial. El acontecer actual en las escuelas
Didáctica General	La constitución del campo de la didáctica. Problematización del campo de la didáctica: relaciones y tensiones. La enseñanza como objeto de la didáctica: distintas perspectivas epistemológicas en diferentes contextos La enseñanza en los debates didácticos contemporáneos. Relación didáctica – trabajo docente
Psicología educacional	Subjetividades, identidad y vínculo. Las instituciones. La Escuela como institución social y vincular. El grupo como matriz sociocultural. Teorías de los grupos. El encuentro con el otro: alteridad. Subjetividades, conocimientos y aprendizajes. Procesos de simbolización, las representaciones, fantasías, pensamiento, mito y juego. Construcción social del conocimiento. Vínculos pedagógicos. Las prácticas escolares y modos de conocimiento. Las teorías sobre el aprendizaje. Rupturas,

	continuidades y discontinuidades. Aprendizajes y construcción social de significados. Aprendizaje y deseo.
Lengua, Literatura y su Didáctica II	Tendencias didácticas en la enseñanza de la literatura. Aportes de la teoría literaria. Géneros. Literatura oral y escrita. Narración. Diferentes niveles de análisis del texto literario. La poesía- Teatro. Características del género. Oralidad primaria y secundaria. Habla y escucha como objetos de reflexión lingüística. Relaciones entre oralidad y escritura. Procesos de lectura y escritura. La gramática en los procesos de construcción de sentido. Redes semánticas- Las convenciones ortográficas. Oración, párrafo y texto. Gramática oracional y textual. El currículum de la Educación Primaria: NAP. Documentos curriculares de la Provincia de Entre Ríos.
Matemática y su Didáctica II	Conceptos teóricos de Didáctica de la Matemática. Transposición didáctica. Dimensión didáctica. La enseñanza de los números. Regularidades y reglas de nuestro sistema. La complejidad de la noción de valor posicional. Operaciones. El cálculo mental. Estimaciones y aproximaciones. Suma, resta, multiplicación y la división. Significados de las operaciones en distintos contextos de uso. Didáctica de la Geometría. Problemas didácticos de la enseñanza. El papel de los dibujos. Modelización de situaciones problemáticas. Regularidades. Usos de TICs para la enseñanza. El estudio de las expresiones racionales y decimales. Magnitudes unidades fundamentales, múltiplo y submúltiplo. Uso de instrumentos. Errores en la medición. Estimación. Análisis de materiales curriculares en función del contenido a enseñar: NAP. Documentos curriculares de la Provincia de Entre Ríos.
Ciencias Sociales y su Didáctica II	La organización espacial y su historia: Argentina y Latinoamérica. Los cambios y continuidades. Proyecto de la Modernidad en Latinoamérica, la construcción de estados nacionales. La interrelación de sus escalas (nacional, provincial, municipal). Economías regionales: procesos de cambios. Relaciones entre lo urbano y lo rural. Experiencias, modos de sociabilidades. Estrategias didácticas en la educación Primaria. Configuraciones didácticas. Construcción de registros y memorias. Análisis de materiales curriculares en función del contenido a enseñar: NAP. Documentos curriculares de la Provincia de Entre Ríos.
Ciencias Naturales, tecnología y su Didáctica II	La enseñanza de las ciencias. Teorías, leyes y principios provenientes de la Biología, de la Física y la Química, de la Geología· Corrientes de Educación Ambiental. Educación para la Salud, la educación sexual. Educación tecnológica. Relaciones entre Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente (CTSA). Productos tecnológicos. Los objetos materiales. Dimensión didáctica. La educación ambiental como pedagogía no antropocéntrica. Análisis de materiales curriculares en función del contenido a enseñar: NAP. Documentos curriculares de la Provincia de Entre
Educación Física	Las concepciones de cuerpo: hábitos, usos, cuidados. Los modelos corporales · Las prácticas corporales y motrices en la escuela, Observación y análisis de estas prácticas en la clase de educación física. La educación física como disciplina pedagógica. Enfoques inter y transdisciplinario. Las configuraciones del movimiento. La Intervención didáctica en prácticas corporales y ludomotrices. Los estilos de enseñanza y la elaboración de estrategias para la inclusión y cooperación. El cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Fases del desarrollo motor. Las habilidades motrices. El juego, para que jugar?. Los juegos tradicionales, el juego espontaneo, el juego reglado, el juego deportivo. Reflexión y análisis el deporte escolar. Competencia, cooperación. Reglas, roles y funciones. El rol del docente. Prácticas corporales y motrices en el ambiente natural. Desarrollo de propuestas interdisciplinarias. Los contenidos de la E.F en el nivel: NAP y Documentos Curriculares de la provincia. Elaboración de propuestas didácticas colaborativas Unidad didáctica, proyectos y secuencias didácticas. La evaluación.
Práctica Docente II EQUIPO DE CÁTEDRA	El nivel primario, historia, especificidad y organización en los distintos contextos y modalidades. Caracterización del trabajo docente en el nivel primario: mitos, tradiciones y construcciones. Los sujetos de las prácticas. Análisis de la dinámica institucional e intervenciones colaborativas Abordaje interpretativo de la institución educativa desde una perspectiva socioantropológica. Proyectos institucionales en contextos: La práctica docente como experiencia colaborativa. Diseño de propuestas e intervenciones colaborativas. Documentación y narrativa.
Derechos Humanos: Ética y Ciudadanía	La historia de los DDHH. DDHH y educación. Los estados de excepción: gobiernos autoritarios. Autonomía, libertad y participación. Movimientos sociales, multitud, carácter político de la mera vida. Construcción, deconstrucción y reconstrucción del pacto social. Relaciones entre la ética y la educación. Posturas y reflexiones en relación a la ética en la tarea docente. Debates Actuales.
Sociología de la Educación	Introducción al pensamiento sociológico en Educación · La educación y la escuela en la Sociología de la Educación. Las sociedades, las instituciones, las normas y los sujetos. Sociología política de los proyectos educativos. La función social del conocimiento. Las prácticas escolares: vida cotidiana y ruptura de sentidos, imaginario

	hegemónico Problemáticas socioeducativas. Tensiones en la construcción del campo de la salud: La salud como derecho social. La salud como problemática sociocultural compleja. Perspectivas transdisciplinarias. Condiciones laborales, contexto, políticas de salud. La escuela como espacio de trabajo. Modos de organización. deberes y derechos escolares de los/as docentes. Subjetividades. Relación de los cuerpos con el poder, la norma, los códigos, los sentimientos, su libertad.
Sujetos de la educación primaria en diferentes contextos y modalidades	Sujetos en contextos educativos. Sujetos, vínculos y aprendizaje escolar. El acceso a la Educación Primaria en los diferentes contextos y modalidades en nuestro país. M irada desde la perspectiva socioantropológica e histórica. La complejidad y diversidad. Subjetividades y multiculturalidades. Mirada desde la perspectiva psicológica. Subjetividad: concepto, diferencias con el aparato psíquico. Subjetividad y sostén. Subjetividad y pensamiento autónomo. Mirada desde la Pedagogía. Representaciones de infancia, adolescencia, juventud y adultez que sustentan nuestras teorías y prácticas pedagógicas.
Problemáticas contemporáneas en la educación primaria	Nuevas infancias, adolescencias y juventudes, contextos complejos y prácticas pedagógicas. Problemáticas actuales de la socialización, culturas y tecnologías de la información y la comunicación productoras de nuevas subjetividades. La educación en contextos de vulnerabilidad social. Prácticas pedagógicas para atender la diferencia. Concepciones a cerca del éxito y el fracaso en la escuela, el fracaso escolar como respuesta reactiva a la situación escolar. Repitencia, sobreedad, abandono. Problemas de aprendizaje, problemas de la enseñanza. Exclusión educativa. El docente en los contextos de las diferentes modalidades. La Educación Rural. La Educación Intercultural. La Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Articulación de niveles. El trabajo articulado entre docentes de distintos niveles del sistema.
Taller de Juego y Producción de Materiales Equipo de cátedra	El juego: perspectivas antropológicas, socioculturales, psicológicas y pedagógicas. El juego como derecho. El Juego y las TICs. Dispositivos didácticos. La intervención didáctica en el juego. Los juegos motores, los juegos tradicionales. juego y recreación. El juego en la escuela: Los espacios de juego. El juego en las distintas disciplinas.. El grupo y el equipo de juego. El juego y la integración escolar. El juego en niños con necesidades especiales. Juegos y juguetes.
Matemática y su Didáctica III	Propuesta y perspectiva de la educación matemática crítica y de la etnografía. Análisis de la dimensión didáctica. Enseñanza de los movimientos rígidos: simetrías, traslaciones y rotaciones. Transformaciones topológicas, proyectivas, afines y métricas. Comparación de propiedades. Proceso de aprendizaje de construcción de tablas, escalas. Concepto de razón, proporción numérica. Proporcionalidad directa e inversa. Expresiones usuales: porcentaje, escala, repartición, proporcional, etc. La enseñanza del tratamiento de la información, estadística y probabilidad. Combinatoria de problemas de conteo. Estrategias. · Lenguaje específico de las matemáticas, recursos y TICs para la enseñanza. Formación para la práctica docente. Análisis de materiales curriculares en función del contenido a enseñar: NAP. Lineamientos curriculares de la Provincia de Entre Ríos. Selección de estrategias, actividades lúdicas o empleo de TICs
Alfabetización Inicial	Importancia social de la alfabetización. Prácticas sociales de lectura y escritura. Historia de los enfoques didácticos de la alfabetización y su relación con diferentes marcos teóricos. Alfabetización como proceso, desde la alfabetización inicial a la avanzada. Propuesta didáctica. Selección, secuenciación y evaluación de los contenidos. Alfabetización y reflexión metacognitiva.
TICs: Apropiación Pedagógica	Tecnología, sociedad y cultura. Debates actuales. Las TICs y los procesos de socialización. Las TICs y los nuevos modos de organización y gestión institucional. TICs y educación. Las TICs y los procesos de cognición. El docente y las TICs. Dimensión didáctica de las TICs en la educación Primaria. Estrategias de enseñanza. Materiales educativos: Software didáctico. Producciones audiovisuales. El aula en la realización de tareas de aprendizaje con TICs. Espacios, tiempos y agrupamientos
Práctica Docente III EQUIPO DE CÁTEDRA	La situación de enseñanza en diferentes contextos educativos, ciclos y modalidades del Nivel Primario. Las propuestas didácticas: caracterización y análisis. Criterios de organización de espacios, materiales, contenidos y estrategias. Diseño e implementación de propuestas didácticas para diferentes contextos educativos, ciclos y modalidades del Nivel Primario. Diseño y desarrollo de propuestas didácticas en función del Diseño Curricular del Nivel. Procesos e instrumentos de diagnóstico, registro, seguimiento y evaluación. La práctica reflexiva como práctica grupal. Construcción cooperativa de propuestas alternativas.
Seminario Análisis y Organización de las Instituciones de la Educación Primaria	Las instituciones educativas como construcciones sociales contextuadas y constitutivas de subjetividades.Dimensiones de análisis de la dinámica institucional. La cultura escolar y el poder en las instituciones. Normativas institucionales educativas. Modos de organización y democratización del currículum. El Proyecto Educativo Institucional como construcción colectiva. Relación entre modos de organización, currículum y condiciones laborales. Contexto histórico político y auto percepción docente.

Seminario de Integración Escolar	La discapacidad como construcción social. Diferencia y diversidad. Educación, Inclusión, Integración, ¿Cómo concebir el enseñar y aprender?, ¿Cómo implementar la evaluación – promoción y acreditación de saberes?. Modalidades y/o posibilidades de integración. Roles y funciones. Construcción de equipos interdisciplinarios: El trabajo en equipo. La educación especial. Fundamentos. Objetivos. Recursos. Servicios. Estrategias de intervención docente. Principios metodológicos, adaptaciones/ adecuaciones curriculares y transposición didáctica .
Taller interdisciplinario: problemáticas transversales	La temática se definirá dentro de lso siguientes ejes y en virtud de ello buscarán la especialización: Educación ambiental. Derechos humanos. Multiculturalidad. Realidad y cultura latinoamericana. Educación vial. Educación del consumidor. Resolución pacífica de conflictos. Formación ética y ciudadana.
Seminario Taller: Educación Sexual Integral	Cuerpos, la subjetividad y la sexualidad. El cuidado del cuerpo y la salud: prevención de enfermedades. Infecciones. Contagios. Embarazos. Afectividad, autoestima. Subjetividad: vínculos interpersonales y grupales, el género como categoría relacional en la historia. Mandatos culturales. Roles y estereotipos. Pluralidad de enfoques sobre la sexualidad. Interpretaciones desde la sociología, antropología, historia y psicología. Educación sexual en la escuela. La sexualidad como parte de la condición humana. Responsabilidades y derechos. Desarrollo de la confianza, libertad y seguridad. La educación sexual como temática transversal en la Educación Primaria.
Taller de Producción en los diferentes Lenguajes Artísticos I y II	Los lenguajes artísticos. Códigos expresivos. Necesidades expresivas de los niños. Propuestas didácticas para la educación de la percepción y el desarrollo de la creatividad. Arte e identidad. Producciones artísticas locales, regionales, nacionales y latinoamericanas. Arte y juego. Propuestas artísticas de lenguajes integrados. Producción y análisis. Medios y soportes de los diferentes lenguajes.
Práctica Docente IV - Residencia **EQUIPO DE CÁTEDRA**	Proyecto pedagógico integrador. La organización. Las tareas en las distintas etapas. Los sujetos e instituciones de la práctica. Praxis e intervenciones didácticas e institucionales. Participación, análisis, reflexión y producción colectiva del conocimiento. Intervenciones socioeducativas. .

PROFESORADO DE ARTES VISUALES
RES 296/10 C.G.E.

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Filosofía	Filosofía, Antropología, Ciencias de la Educación.
Pedagogía	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana	Historia, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Sociología
Taller de Oralidad, Lectura y Escritura	Lengua, Castellano, Letras, Comunicación Social
Taller de Tecnología de la Información y la Comunicación	Informática, Educación Tecnológica, Computación, en Comunicación Social
Arte, Cultura y Sociedad I, II y III	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales, Arquitectura
Análisis del color	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Percepción y Composición Visual	Oftalmología, Física, Ingeniería, Arquitectura, Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Sistemas de representación	Arquitectura, Matemática, Ingeniería, Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales, Arquitectura
Arte, Sujetos y Creatividad	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales, Música, de Artes en Música, Educación Musical
Sujetos de la Educación en diferentes contextos, niveles y modalidades	Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Pedagogía
Práctica Docente I Equipo de cátedra (2 hs y 2 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b-Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 +

	Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Didáctica General	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Psicología Educacional	Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Taller de Corporeidad, Juego y Lenguajes Equipo de cátedra	Educación Física, Teatro y Artes Visuales, Artes en Música, Artes en Teatro y Danza, Plástica y Práctica + reválida
Semiótica de las Artes Visuales	Lengua, Comunicación Social, Letras, Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Escultura	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Dibujo	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales, Arquitecto
Didáctica de las Artes Visuales I y II	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Práctica Docente II Equipo de cátedra (2 hs y 2 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b-Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Historia de la Educación Argentina	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Sociología de la Educación	Sociología, Filosofía, Ciencias de la Educación, Pedagogía
Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	Ciencias Sociales, Filosofía, Abogacía, Ciencias Políticas, Psicología, Formación Ciudadana, Antropología, Historia
Producciones Visuales y Digitales I y II	Informática, Educación Tecnológica, Computación, Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales

Pintura	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Grabado	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Práctica Docente III: Residencia Pedagógica I Equipo de cátedra (3 hs y 3 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b-Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Instituciones Educativas	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Estética y Crítica del Arte	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Cerámica	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Producciones Artísticas Integradas	Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Práctica Docente IV: Residencia Pedagógica II Equipo de cátedra(6 hs y 4 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b-Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales Música, de Artes en Música, Educación Musical

RECOMENDACIONES PARA LA ESPECIALIZACIÓN

CÁTEDRAS	EN CUANTO A LO DISCIPLINAR LA ESPECIALIZACIÓN GIRARÁ EN TORNO A:
Filosofía	Aproximación al saber filosófico. Contexto histórico del nacimiento de la filosofía. El pensamiento filosófico en América Latina. Filosofía en Argentina; etapas (colonial, revolucionario o liberal, y populista del siglo XX). Construcción histórica del pensamiento acerca del hombre: Teorías. Debates en torno a las categorías: hombre, persona, sujeto u otros. Teorías del conocimiento y Epistemologías. Posturas sobre el origen del conocimiento. Epistemología y ciencias. Filosofía y Educación. Estética. Problemáticas y reflexiones del arte como conocimiento y como lenguaje. Ética. Debates en torno a problemáticas éticas. Distintas concepciones del bien.
Pedagogía	Educación como práctica social, cultural, política. Educación poder y control. La Pedagogía como campo de conocimiento. El estatuto del saber pedagógico. Tradiciones y debates pedagógicos. Propuestas alternativas. Enfoques y tensiones para la elaboración de una pedagogía. Pedagogía como reflexión para la acción. La pedagogía crítica. La escuela como espacio pedagógico. Crisis de la ecuación modernidad-escuela. Los sujetos pedagógicos y la constitución de la subjetividad en la escuela. El sentido de educar: Identidad, singularidad, diversidad, alteridad, Hospitalidad
Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana	Problemas teóricos, metodológicos e historiográ--ficos en torno a la Historia Social y Política de Latinoamérica y Argentina. Conceptualizaciones. Periodizaciones. La disolución del orden colonial y el surgimiento de los Estados Modernos. El Estado Oligárquico. El surgimiento de la oligarquía. Orden y Progreso. Sociedades agrarias y elites urbanas. Grandes procesos migratorios. Las revoluciones del siglo XX y el surgimiento de los Estados Populistas. Peronismo y Estado de Bienestar. Obreros y trabajadores. Sindicalismo argentino.
Taller de Oralidad, Lectura y Escritura	Palabra, comunicación y procesos en relación a la subjetividad. La palabra y los procesos en relación a la subjetividad. Lectura y escritura de diferentes géneros discursivos. Prácticas de lectura y escritura de textos académicos. Reflexión metalingüística sobre el texto escrito y las prácticas orales. Prácticas de comprensión y producción de textos orales. Reflexión metacognitiva sobre los procesos de oralidad, lectura y escritura. Expresión y reflexión crítica
Taller de Tecnología de la Información y la Comunicación	Las tecnologías de la información y la comunicación y comunicación humana. Tiempo y espacio virtual. Sociedad de la información y sociedad del conocimiento. TIC y educación: riesgos y promesas. Reconfiguración de las prácticas de lectura y escritura. Reconfiguración del texto: Nexos, conexión, trayectos y trama. Textualidad múltiple. Informatización y brecha digital. Enseñanzas y aprendizajes en escenarios virtuales. Interconexión y flexibilidad. Hipertexto electrónico. Software educativo.
Arte, Cultura y Sociedad I, II y III	Prehistoria europea: expresividad plástica en el Paleolítico Superior en el Neolítico. Arte africano tribal, arte del Antiguo Egipto. Arte de los grandes imperios mesopotámicos. Culturas mediterráneas. Grecia y el reflejo de la nueva concepción de Hombre. Roma: arte paleocristiano. Feudalismo, sociedades rurales y arte. Pensamiento humanista y Renacimiento artístico italiano. Culturas originarias de América: ciudades sagradas y arte ritual. Barroco europeo. Barroco en América. Siglo XVIII. Los artistas del siglo XIX en Europa, Latinoamérica y Argentina. El siglo XX. Influencia y surgimiento de una nueva estética en América y Argentina.
Análisis del color	Naturaleza física del color. Colores luz y colores pigmentos. Sintaxis del color y efectos visuales. Relaciones armónicas y desarmónicas del color: monocromáticas y análogas. Propiedades del color en el proceso pictórico. Efectos del color. Familias de colores y

	su análisis comparativo. Síntesis partitiva como mezclas ópticas: tramas y pixeles. El color como elemento expresivo. Trabajos experienciales y de producción: herramientas convencionales y digitales.
Percepción y Composición Visual	El proceso de la percepción visual. Organización del campo visual. Razones numéricas y geométricas para el conocimiento de la proporción-equilibrio; Simetría-asimetría. Fundamentos teóricos de lo concreto y lo abstracto. Su relación simbólica en el tratamiento de la forma. Problemáticas de la percepción y la composición.
Sistemas de representación	Perspectiva como construcción para explicar la realidad. Evolución técnica de las perspectivas y sus aportes en el dibujo artístico. Elementos estructurantes y tipologías de la perspectiva como soportes en la representación bidimensional. Relación entre perspectiva, dibujo artístico y exploración compositiva. Direccionalidad lumínica y sombras proyectadas. Proyecciones diédricas y axonometrías. Posibilidad de crear lo volumétrico en lo bidimensional.
Arte, Sujetos y Creatividad	Arte y paradigmas de la creatividad. Construcción de la subjetividad por medio del arte. Curiosidad, imaginación y creatividad. Dimensión ética y política del arte. Políticas públicas sobre las producciones artísticas (teatro, anfiteatros, salas de conciertos, patrimonio cultural, otros). Pensamiento y procesos creativos de los sujetos. La creatividad en contextos diversos y adversos. Corporeidad y expresión creativa. Pensamiento creativo y TIC. Proyectos experienciales de desarrollo creativo.
Sujetos de la Educación en diferentes contextos, niveles y modalidades	Perspectiva antropológica. Representaciones de infancia, adolescencia, juventud y adultez que sustentan las prácticas pedagógicas. Las prácticas culturales y las construcciones de subjetividades. Cultura corporal. El cuerpo en la construcción de identificaciones y grupos referenciales. Configuraciones sociales, culturales, familiares y grupales. La escuela como dispositivo. La función subjetivante del docente. Perspectiva Psicológica. Aportes de las teorías psicológicas. Identidades y de la subjetividad. Procesos de desubjetivación. Perspectiva pedagógica. Tramas y vínculos pedagógicos. Grupo como matriz sociocultural. Sujetos en diferentes contextos educativos.
Práctica Docente I	La práctica docente como práctica social. El campo de la práctica y su articulación con otros campos. La práctica docente como espacio de aprendizaje y de "enseñar a enseñar". Las biografías escolares. Problemáticas en diferentes contextos. La práctica docente en distintos ámbitos formales y no formales. Intervenciones de reconocimiento en las instituciones. La investigación como práctica social y como producción de conocimiento. Los paradigmas de investigación social. Enfoque socioantropológico en investigación. La etnografía en educación. Procesos de análisis interpretativo y sociocrítico. Documentación y narrativa de experiencias. Los proyectos pedagógicos para las intervenciones de reconocimiento.
Didáctica General	Campo de la Didáctica. Abordaje epistemológico y constitución de la Didáctica como disciplina. Diferentes enfoques (Comenio, Dewey, Bloom y Freire). La enseñanza como objeto de la Didáctica. Distintas perspectivas epistemológicas. La problemática de la evaluación. La enseñanza en los debates didácticos contemporáneos. El lugar del conocimiento El currículum: Las significaciones teóricas. Enfoques y dimensiones. Configuraciones didácticas. El conocimiento en la escuela. Enseñar para aprender. Transposición didáctica. La transmisión como proyecto educativo.
Psicología Educacional	Campo de las Psicologías. Teorías psicológicas. Rupturas epistemológicas, continuidades y discontinuidades. Función subjetivante de las instituciones, contextos y vínculos. La Escuela como institución social y vincular. El grupo como matriz sociocultural. Roles. Teorías de los grupos. Dialéctica de los procesos grupales.Subjetividades, conocimientos y aprendizajes. Procesos de simbolización, las representaciones, fantasías, pensamiento, mito y juego. Vínculos pedagógicos. Las prácticas escolares y modos de conocimiento. Teorías sobre el aprendizaje.

	Aprendizajes y construcción social de significados.
Taller de Corporeidad, Juego y Lenguajes	La vivencia y los procesos de simbolización. El cuerpo como construcción social, política y cultural Cuerpo, vínculo y subjetividad. La corporeidad: Narrativas autobiográficas. El sujeto como intérprete de sus propios procesos. Carácter integrador del hecho estético. Sujeto y procesos creativos a través del cuerpo, el juego, la imagen y la música: percepción, sensibilidad, intuición, espontaneidad, creatividad. El cuerpo jugado. Disponibilidad corporal para jugar, expresarse, comunicarse, interaccionar en cooperación y oposición. El cuerpo de los otros.
Semiótica de las Artes Visuales	Aproximaciones lingüísticas al fenómeno del lenguaje como hecho comunicativo. Aportes de diferentes lingüistas. El Signo y sus componentes como unidad y su contenido significante. Procesos de significación en la apropiación del lenguaje simbólico. Clasificación y relaciones sígnicas para la comprensión del arte como lenguaje. Los lenguajes artísticos y su dimensión cultural. La imagen como texto visual. Conocimiento de la imagen visual a partir de su análisis y producción. Relación Subjetivación-Objetivación en las Artes visuales. Fenómeno artístico: distintos enfoques. Dimensión simbólica. Tiempos, entes, y espacios de ficción en el arte y sus relaciones con la realidad
Escultura	Diferentes concepciones sobre el espacio tridimensional. Evolución del espacio tridimensional. Los estilos escultóricos. Técnicas de la escultura artística. Sistemas de representación aplicados al relieve escultórico. Métodos del dibujo en la resolución de bocetos bidimensionales para proyectos escultóricos. Producciones contemporáneas. Procesos creativos personales y colectivos. Investigación y proyectos de producción artística.
Dibujo	Teorías de los elementos plásticos básicos. Formas básicas, procesos de encuadre y encaje para la apropiación de métodos técnicos. Expresividad a partir del desarrollo lineal. Técnicas del dibujo artístico. El problema de la tercera dimensión y su resolución bidimensional. Procesos creativos personales y colectivos. Materiales, herramientas y soportes. Investigación y proyectos de producción artística.
Didáctica de las Artes Visuales I y II	El campo disciplinar de las Artes Visuales. El arte en el currículum. El currículo de la educación artística en el Nivel Inicial, Primario, Secundario y en la modalidad de Educación Especial. Enfoques pedagógicos y didácticos de la educación en Arte Visual en diferentes contextos, niveles y modalidades. Estrategias didácticas específicas vinculadas al proyecto pedagógico-curricular. Especificidad de la formación en Artes Visuales para los diferentes sujetos de la educación. Escuela y educación artística. Propuestas didácticas atendiendo a los sujetos de la educación.
Práctica Docente II	La práctica docente y la identidad pedagógica de los distintos niveles, modalidades, especificidad y organización en los distintos contextos. Caracterización del trabajo docente. Los sujetos de las prácticas: estudiantes, formadores, docentes de las escuelas asociadas. Análisis de la dinámica institucional. Abordaje interpretativo de la institución educativa desde una perspectiva socioantropológica. Trabajo de campo. Técnicas de recolección y análisis de información. Las narrativas de las experiencias escolares. Los proyectos pedagógicos para las intervenciones colaborativas.
Historia de la Educación Argentina	Dimensión política de la educación. Desarrollos de la historiografía educativa de la Argentina. Escenarios latinoamericanos, nacionales y pciales. Equidad, diversidad, inclusión. Educación como derecho de todos. Sistema Educativo Argentino: estructura y dinámica. Función de la educación en las distintas concreciones históricas de Estado. Lógicas políticas: economicista, tecnocrática, pedagógica, democrático-participativa. Marcos legales que configuran el sistema educativo argentino y provincial. Las leyes como instrumentos de la política educativa. Trabajo docente. Derechos laborales docentes. Los colectivos docentes y las políticas educativas.
Sociología de la Educación	Introducción al pensamiento sociológico en Educación.

	Paradigmas sociológicos. Movimientos sociales y educación. Prácticas escolares: vida cotidiana y ruptura de sentidos. Sociología y vida cotidiana. Prácticas escolares: imaginario hegemónico, sentido común y conciencia práctica. Problemáticas socioeducativas: exclusión social, pobreza y deserción escolar desde un análisis socioantropológico. El cuerpo pedagogizado de los/as docentes. La discapacidad como construcción social y su relación con la educación
Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	Derechos humanos y educación. Bases filosóficas e históricas de los derechos humanos. Luchas por los Derechos civiles y políticos, económicos –sociales y culturales. Generaciones de los Derechos Humanos. Los derechos humanos en América Latina y en Argentina. Las luchas de los Organismos de Derechos Humanos. La Ética como disciplina reflexiva. Libertad, autonomía y participación. Relaciones entre la Ética, Derecho y Educación. Construcción de la ciudadanía. Debates en torno a la ciudadanía.
Producciones Audiovisuales y Digitales I y II	La fotografía. Orígenes y evolución. Fotografía y arte. Elementos del lenguaje fotográfico. Géneros expresivos: la fotonovela. Fotografía analógica y digital. Historia del cine. Elementos de lenguaje cinematográfico. Animación: Cuadro a cuadro. Video: Apropiación y circulación. Multimedia: Componentes básicos. Dibujo y pintura digital. Combinación de medios digitales y analógicos como experiencias estéticas. Investigación y proyectos de producción artística.
Pintura	Concepciones sobre el espacio bidimensional. El espacio pictórico a partir de la organización composicional. Los estilos pictóricos. Producciones contemporáneas. Fenómeno de las pinturas urbanas. Procesos de producción pictórica. Métodos del dibujo y los sistemas de representación para la resolución de proyectos pictóricos. Procesos creativos personales y colectivos. Investigación y proyectos de producción artística.
Grabado	Grabado: precursores y contemporáneos. Producciones contemporáneas. Técnicas y soportes del grabado artístico. Aportes de los métodos del dibujo artísticos y los sistemas de representación. Investigación y proyectos de producción artística.
Práctica Docente III: Residencia Pedagógica I	La situación de enseñanza en diferentes contextos educativos, niveles y modalidades. Espacios de circulación de saberes propuestas didácticas: caracterización y análisis en diferentes contextos, modalidades y niveles. Criterios de organización de espacios, materiales, contenidos y estrategias. Diseño e implementación de propuestas pedagógi-co-didácticas para diferentes contextos, niveles y modalidades, en función de los Diseños Curriculares, los grupos escolares, trabajo en equipo y proyectos institucionales. Análisis sociocrítico e interpretativo de la realidad abordada. Documentación y narrativa de experiencias y estrategias de educación en espacios formales de educación. La práctica reflexiva como práctica grupal. Construcción cooperativa de propuestas alternativas.
Instituciones Educativas	La función pedagógica y social de la escuela: la Institución como espacio. Perspectivas teóricas sobre la institución educativa. Los sujetos institucionales. La cultura escolar y el poder en las instituciones. Normativas educativas. Organización y democratización del currículum. Definiciones educativas y políticas acordes al nivel. Evaluación de los procesos institucionales. La gestión de las instituciones educativas. Enfoques. Relación entre modos de organización, currículum, condiciones laborales y democratización del currículum. Planes programas y Proyectos. Definiciones educativas y políticas acordes al nivel. Legislación y política. Marcos legales de la Educación Física.
Estética y Crítica del Arte	Estética como disciplina. Filosofía y teoría del arte. Crítica y poética. Pensamiento dialéctico como categoría estética. Problemática del concepto de arte. Arte y conceptos de belleza y fealdad en la Antigüedad y en la Edad Media. Kant y Hegel. Racionalismo y la experiencia de lo trágico. Estética del siglo XX. Estética de fin de siglo. Dimensión ética y política del arte. Políticas públicas sobre las producciones artísticas

Cerámica	La cerámica de los pueblos originarios en América y Argentina. Producciones contemporáneas en función de búsquedas creativas. Procesos creativos personales y colectivos. Técnicas de la cerámica artesanal y artística. Aportes de los métodos del dibujo artísticos y los sistemas de representación en la resolución de proyectos cerámicos. Investigación y proyectos de producción artística.
Producciones Artísticas Integradas	Sentido heurístico de la obra y el obrar. Producciones contemporáneas en función de las búsquedas creativas. Procesos creativos individuales y colectivos. Proyectos de integración de lenguajes artísticos a través de actividades experienciales, con diferentes materiales y recursos técnicos.
Práctica Docente IV: Residencia Pedagógica II	Proyecto pedagógico integrador. La organización del proyecto pedagógico. Las tareas en las distintas etapas. Los sujetos e instituciones de la práctica. Praxis e intervenciones didácticas e institucionales. Intervenciones socioeducativas. Participación, análisis, reflexión y producción colectiva del conocimiento. Memoria de la trayectoria de formación: Informe final de Residencia.

PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA
RES 295/10 C.G.E.

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Filosofía	Filosofía, Antropología, Ciencias de la Educación.
Pedagogía	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Taller de Oralidad, Lectura y Escritura	Lengua, Castellano, Letras, Comunicación Social
Taller de Corporeidad, Juego y Lenguajes Equipo de cátedra	Educación Física, Teatro y Artes Visuales, Artes en Música, Artes en Teatro y Danza, Plástica y Práctica + reválida
Taller de Tecnología de la Información y la Comunicación	Informática, Educación Tecnológica, Computación, en Comunicación Social
Biología Humana	Cs Biológicas, Cs Naturales, Medicina, Bioingeniería, en nutrición, en Kinesiología y Fisiatría
Prácticas Gimnásticas y Expresivas I	Educación Física, Teatro
Prácticas Ludomotrices	Educación Física
Prácticas Acuáticas	Educación Física
Prácticas corporales y motrices en el medio natural	Educación Física, Recreación y Tiempo Libre
Práctica Docente I Equipo de cátedra (2 hs y 2 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b-Educación Física
Didáctica General	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Psicología Educacional	Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana	Historia, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Sociología
Prácticas Gimnásticas y Expresivas II	Educación Física
Recreación y Tiempo Libre	Educación Física, Recreación y Tiempo Libre
Prácticas Deportivas I	Educación Física
Sujetos de la Educación en diferentes contextos, niveles y modalidades	Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Pedagogía
Didáctica de la Educación Física I	Educación Física
Práctica Docente II Equipo de cátedra (2 hs y 2 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b-Educación Física
Sociología de la Educación	Sociología, Filosofía, Ciencias de la Educación, Pedagogía
Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	Ciencias Sociales, Filosofía, Abogacía, Ciencias Políticas, Psicología, Formación Ciudadana, Antropología, Historia
Historia de la Educación Argentina	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Biomotricidad	Educación Física, Kinesiología y Fisiatría, Medicina, Neurofisiología, Cs Biológicas, Cs Naturales
Prácticas Gimnásticas y Expresivas III	Educación Física
Prácticas Deportivas II	Educación Física

Didáctica de la Educación Física II	Educación Física
Práctica Docente III: Residencia Pedagógica I Equipo de cátedra (3 hs y 3 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b-Educación Física
Instituciones Educativas	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Prácticas Corporales y Motrices Específicas	Educación Física, Kinesiología y Fisiatría, Medicina, Neurofisiología
Didáctica del Entrenamiento	Educación Física
Problemáticas contemporáneas y Educación Física	Psicología, Pedagogía, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Sociología, Antropología, Filosofía
Epistemología y perspectiva socio-histórica de la Educación Física	Educación Física
Seminario/Taller de Educación Sexual	Psicología, Pedagogía, Filosofía, Ciencias Naturales, Ciencias Biológicas
Práctica Docente IV: Residencia Pedagógica II Equipo de cátedra(6 hs y 4 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b-Educación Física

RECOMENDACIONES PARA LA ESPECIALIZACIÓN

CÁTEDRAS	EN CUANTO A LO DISCIPLINAR LA ESPECIALIZACIÓN GIRARÁ EN TORNO A:
Filosofía	Aproximación al saber filosófico. Contexto histórico del nacimiento de la filosofía. El pensamiento filosófico en América Latina. Filosofía en Argentina; etapas (colonial, revolucionario o liberal, y populista del siglo XX). Construcción histórica del pensamiento acerca del hombre: Teorías. Debates en torno a las categorías: hombre, persona, sujeto u otros. Teorías del conocimiento y Epistemologías. Posturas sobre el origen del conocimiento. Epistemología y ciencias. Filosofía y Educación. Estética. Problemáticas y reflexiones del arte como conocimiento y como lenguaje. Ética. Debates en torno a problemáticas éticas. Distintas concepciones del bien.
Pedagogía	Educación como práctica social, cultural, política. Educación poder y control. La Pedagogía como campo de conocimiento. El estatuto del saber pedagógico. Tradiciones y debates pedagógicos. Propuestas alternativas. Enfoques y tensiones para la elaboración de una pedagogía. Pedagogía como reflexión para la acción. La pedagogía crítica. La escuela como espacio pedagógico. Crisis de la ecuación modernidad-escuela. Los sujetos pedagógicos y la constitución de la subjetividad en la escuela. El sentido de educar: Identidad, singularidad, diversidad, alteridad, hospitalidad.
Taller de Oralidad, Lectura y Escritura	Palabra, comunicación y procesos en relación a la subjetividad. La palabra y los procesos en relación a la subjetividad. Lectura y escritura de diferentes géneros discursivos. Prácticas de lectura y escritura de textos

	académicos. Reflexión metalingüística sobre el texto escrito y las prácticas orales. Prácticas de comprensión y producción de textos orales. Reflexión metacognitiva sobre los procesos de oralidad, lectura y escritura. Expresión y reflexión crítica.
Taller de Corporeidad, Juego y Lenguajes	La vivencia y los procesos de simbolización. El cuerpo como construcción social, política y cultural. Cuerpo, vínculo y subjetividad. La corporeidad: Narrativas autobiográficas. El sujeto como intérprete de sus propios procesos. Carácter integrador del hecho estético. Sujeto y procesos creativos a través del cuerpo, el juego, la imagen y la música: percepción, sensibilidad, intuición, espontaneidad, creatividad. El cuerpo jugado. Disponibilidad corporal para jugar, expresarse, comunicarse, interaccionar en cooperación y oposición. El cuerpo de los otros.
Taller de Tecnología de la Información y la Comunicación	Las tecnologías de la información y la comunicación y comunicación humana. Tiempo y espacio virtual. Sociedad de la información y sociedad del conocimiento. TIC y educación: riesgos y promesas. Reconfiguración de las prácticas de lectura y escritura. Reconfiguración del texto: Nexos, conexión, trayectos y trama. Textualidad múltiple. Informatización y brecha digital. Enseñanzas y aprendizajes en escenarios virtuales. Interconexión y flexibilidad. Hipertexto electrónico. Software educativo.
Biología Humana	Naturaleza biológica y social de la especie humana. Anatomía y fisiología del cuerpo humano. Metabolismo. Autoconciencia como forma de conocimiento. El cuerpo y el movimiento: Sistema locomotor. Sistemas energéticos. Sistemas de coordinación y control. Sistemas de reproducción y herencia.
Prácticas Gimnásticas y Expresivas I	La Gimnasia como construcción social y cultural. Constitución de la Gimnasia como práctica corporal y educativa. Sustento epistemológico. Corporeidad y motricidad. Cuerpo, corporeidad y gimnasia. Las prácticas internalizadas e institucionalizadas. Las configuraciones del movimiento. La Gimnasia como contenido de la Educación Física en los documentos curriculares nacionales y provinciales. Aprendizaje motor. Habilidades motrices básicas. Esquema e imagen corporal, tiempo, espacio y objetos. Expresión corporal. Comunicación corporal. Relación con el espacio. Las acciones motrices en relación a la música. Ritmos corporales. Abordaje desde la corporeidad y motricidad. Habilidades motrices básicas y combinadas. La intervención didáctica en prácticas gimnásticas que promuevan el cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente. El juego como recurso didáctico. Producción grupal creativaexpresiva.
Prácticas Ludomotrices	El juego: perspectivas. El juego como derecho. Juego y cultura: usos y sentidos. Juego y vínculos: jugar por jugar. Jugar a ser. Jugar juntos. Jugar con el otro. El maestro que juega. Para qué jugar. El juego espontáneo y el juego pedagogizado. Estructuras, lógicas y construcción de sentidos en las acciones. El juego en la escuela. Las teorías sobre el juego. Clasificación y tipos de juego. Los juegos tradicionales, el juego reglado, el juego programado. El juego como contenido de la Educación Física. La intervención didáctica en prácticas ludomotrices. Juegos deportivos colectivos de cooperación y oposición. Sustento epistemológico. La enseñanza horizontal a partir del juego programado, en el aprendizaje de diferentes deportes. Utilización de variables: reglas, roles, funciones, espacio, tiempo, objetos. Inteligencia táctica. El rol del docente. El juego en la resolución de problemas. Juego e inclusión. El juego en sujetos con discapacidad.
Prácticas Acuáticas	La natación como práctica sociocultural. Diferentes manifestaciones y sentidos de las prácticas acuáticas. Normas básicas de prevención y seguridad. Leyes y principios físicos aplicados a la natación Habilidades acuáticas complementarias. Abordaje de los deportes en el medio acuático a partir del juego programado. Gimnasia Acuática. Las Prácticas Acuáticas y el sujeto con discapacidad.
Prácticas corporales y motrices en el medio natural	Naturaleza y tiempo libre. Experimentación sensible de la naturaleza. Interdisciplinariedad en las actividades en la naturaleza. Corrientes de Educación Ambiental.

	Perspectivas Latinoamericanas. Conciencia crítica respecto de la problemática ambiental. Primeros auxilios. Normas de seguridad. Responsabilidad civil.
Taller integrador Interdisciplinario I y II	Dimensión éticopolítica de la praxis docente. Constitución de la identidad docente. Experiencia y procesos de socialización e internalización de un determinado modelo de ser / actuar / pensar / sentir docente. Deconstrucción y reconstrucción colectiva del rol docente. La relación educativa. Vínculos: Enseñanza-aprendizaje, Escuela-comunidad. Espacio escolar y realidad educativa. Espacio diseñado. Espacio vivido. Espacio representado. La relación dialéctica "mirada-escucha" en los espacios institucionales. Socioantropología de la propia práctica.
Práctica Docente I	La práctica docente como práctica social. El campo de la práctica y su articulación con los otros campos. La práctica docente como espacio de aprendizaje y de "enseñar a enseñar". Las biografías escolares. La práctica docente en distintos ámbitos formales y no formales. Organizaciones sociales de la comunidad que atienden problemáticas. La investigación como práctica social y como proceso de producción de conocimiento. Los paradigmas de investigación social y los contextos históricos-políticos. Enfoque socioantropológico. La etnografía en educación. Procesos de análisis interpretativo y sociocrítico. Documentación y narrativa de experiencias. Los proyectos pedagógicos para las intervenciones de reconocimiento.
Didáctica General	Campo de la Didáctica. Abordaje epistemológico y constitución de la Didáctica como disciplina. Diferentes enfoques (Comenio, Dewey, Bloom y Freire). La enseñanza como objeto de la Didáctica. Distintas perspectivas epistemológicas. La problemática de la evaluación. La enseñanza en los debates didácticos contemporáneos. El lugar del conocimiento El currículum: Las significaciones teóricas. Enfoques y dimensiones. Configuraciones didácticas. El conocimiento en la escuela. Enseñar para aprender. Transposición didáctica. La transmisión como proyecto educativo.
Psicología Educacional	Campo de las Psicologías. Teorías psicológicas. Rupturas epistemológicas, continuidades y discontinuidades. Función subjetivante de las instituciones, contextos y vínculos. La Escuela como institución social y vincular. El grupo como matriz sociocultural. Roles instituidos y complementarios. Teorías de los grupos. Dialéctica de los procesos grupales. Subjetividades, conocimientos y aprendizajes. Procesos de simbolización, las representaciones, fantasías, pensamiento, mito y juego. Vínculos pedagógicos. Las prácticas escolares y modos de conocimiento. Teorías sobre el aprendizaje. Aprendizajes y construcción social de significados.
Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana	Problemas teóricos, metodológicos e historiográ--ficos en torno a la Historia Social y Política de Latinoamérica y Argentina. Conceptualizaciones. Periodizaciones. La disolución del orden colonial y el surgimiento de los Estados Modernos.El Estado Oligárquico. El surgimiento de la oligarquía: entre la hacienda y la estancia. Orden y Progreso. Sociedades agrarias y elites urbanas. Grandes procesos migratorios. Las revoluciones del siglo XX y el surgimiento de los Estados Populistas. Peronismo y Estado de Bienestar. Obreros y trabajadores. Sindicalismo argentino.
Prácticas Gimnásticas y Expresivas II y III	Construcción y constitución como práctica corporal y educativa. La importancia social de la gimnasia. Prácticas gimnásticas y expresivas. Modalidades y ámbitos de enseñanza. Corrientes actuales. Aeróbica, musculación, flexibilidad. Gimnasias introyectivas o blandas. Yoga, Eutonía, Sensopercepción, otras. Expresión corporal, danzas, murga, circo. Gimnasia Artística deportiva y Gimnasia Rítmica deportiva. La gimnasia especial. Posibilidades y necesidades diferentes. La gimnasia como contenido de la Educación Física en la educación secundaria y ámbitos no formales. Prácticas gimnásticas y expresivas para adultos y adultos mayores en diferentes contextos. Investigación y análisis. Didáctica de las diferentes modalidades de prácticas gimnásticas y expresivas, de acuerdo a diversos factores· La

	intervención didáctica en prácticas gimnásticas. La expresión corporal, las variantes gimnásticas y la danza como recurso didáctico. Producción grupal creativa-expresiva.
Recreación y Tiempo Libre	Recreación. Diferentes enfoques. Procesos de participación e inclusión. Ocio y Tiempo Libre. Acción sociopedagógica. Programas recreativos. Dinámicas grupales. Técnicas de conducción. Naturaleza y tiempo libre. Recreación e interrelación lúdica. Descanso, recreación, vivencias del tiempo libre. Recreación en diferentes áreas y contextos: socio cultural, deportivo y turístico. Deporte social y sus posibilidades recreacionales. Deporte como promotor de animación sociocultural. Deporte e inclusión social. Deporte y contexto. Deportes en el medio natural. Prácticas de Educación Física y sus posibilidades recreacionales frente a la equidad, igualdad y participación de los ciudadanos. Recreación e inclusión del sujeto con discapacidad.
Prácticas Deportivas I y II	El deporte como práctica social y cultural. Implicancia social: el deporte de élite, deporte popular, de masas. Discursos que subyacen a su enseñanza: rendimiento participación. Deporte y formación corporal y motriz. Valor educativo. Deporte individual y de conjunto; de habilidades abiertas y cerradas; de cooperación y oposición. El deporte y su enseñanza. Enseñanza horizontal a partir del juego programado, en el aprendizaje de diferentes deportes de cooperación y/o oposición. Maduración tácticomotriz. Mecanismos de percepción, decisión y ejecución. Expresión y comunicación en el deporte. El deporte, ámbitos y posibilidades de aplicación: deporte escolar, deporte social y deporte federado. Deporte e inclusión.
Sujetos de la Educación en diferentes contextos, niveles y modalidades	Representaciones de infancia, adolescencia, juventud y adultez que sustentan las prácticas pedagógicas. Las prácticas culturales y las construcciones de subjetividades. Cultura corporal. El cuerpo en la construcción de identificaciones y grupos referenciales. Configuraciones sociales, culturales, familiares y grupales. La escuela como dispositivo. La función subjetivante del docente. Perspectiva Psicológica Aportes de las teorías psicológicas. Procesos de construcción de identidades y de la subjetividad. Procesos de desubjetivación. Perspectiva pedagógica. Tramas y vínculos pedagógicos. Grupo como matriz sociocultural. Sujetos en diferentes contextos educativos.
Didáctica de la Educación Física I y II	La Educación Física como disciplina pedagógica. Aportes de la Epistemología. Educación Física y políticas educativas. Proyectos Pedagógicos para intervenciones de reconocimiento y colaborativas. Proyecto Pedagógico Integrador.La Práctica de la Evaluación. Concepción. Evaluación-Calificación. Tipos de evaluación, instrumentos de evaluación. Modalidades y/o posibilidades de integración- inclusión. El trabajo en equipo. El enfoque colaborativo. Las intervenciones docentes en los distintos niveles, modalidades y contextos.
Práctica Docente II	La práctica docente y la identidad pedagógica de los distintos niveles, modalidades, especificidad y organización en los distintos contextos. Caracterización del trabajo docente.Los sujetos de las prácticas: estudiantes, formadores, docentes de las escuelas asociadas. Análisis de la dinámica institucional. Abordaje interpretativo de la institución educativa desde una perspectivasocioantropológica. Trabajo de campo. Técnicas de recolección y análisis de información. Las narrativas de las experiencias escolares. Los proyectos pedagógicos para las intervenciones colaborativas.
Sociología de la Educación	Introducción al pensamiento sociológico en Educación. Paradigmas sociológicos. Movimientos sociales y educación. Prácticas escolares: vida cotidiana y ruptura de sentidos. Sociología y vida cotidiana. Prácticas escolares: imaginario hegemónico, sentido común y conciencia práctica. Problemáticas socioeducativas: exclusión social, pobreza y deserción escolar desde un análisis socioantropológico. El cuerpo pedagogizado de los/as docentes. La discapacidad como construcción social y su relación con la educación

Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	Derechos humanos y educación. Bases filosóficas e históricas de los derechos humanos. Luchas por los Derechos civiles y políticos, económicos –sociales y culturales. Generaciones de los Derechos Humanos. Los derechos humanos en América Latina y en Argentina. Las luchas de los Organismos de Derechos Humanos. La Ética como disciplina reflexiva. Libertad, autonomía y participación. Relaciones entre la Ética, Derecho y Educación. Construcción de la ciudadanía.Debates en torno a la ciudadanía.
Historia de la Educación Argentina	Dimensión política de la educación. Desarrollos de la historiografía educativa de la Argentina. Escenarios latinoamericanos, nacionales y pciales. Equidad, diversidad, inclusión. Educación como derecho de todos. Sistema Educativo Argentino: estructura y dinámica. Función de la educación en las distintas concreciones históricas de Estado. Lógicas políticas: economicista, tecnocrática, pedagógica, democrático-participativa. Marcos legales que configuran el sistema educativo argentino y provincial. Las leyes como instrumentos de la política educativa. Trabajo docente. Derechos laborales docentes. Los colectivos docentes y las políticas educativas.
Biomotricidad	Biomotricidad. Funcionalidad de los aspectos orgánicos en relación con la actividad motriz. La Neurofisiología en relación a las acciones motrices. Biomecánica y sistemas coordinativos. Adaptaciones corporales y motrices vinculadas a las diferentes etapas sensibles. Sistemas dinámicos osteoartromusculares. Alteraciones posturales. Prevención. Compensación. Prevención y tratamiento de lesiones.
Práctica Docente III: Residencia Pedagógica I	La situación de enseñanza en diferentes contextos educativos, niveles y modalidades. Espacios de circulación de saberes. Las propuestas didácticas: caracterización y análisis en diferentes contextos, modalidades y niveles. Criterios de organización de espacios, materiales, contenidos y estrategias. Diseño e implementación de propuestas pedagó--gicodidácticas para diferentes contextos, niveles y modalidades. Diseño y desarrollo de propuestas pedagógicodidácticas en función de los Diseños Curriculares correspondientes a los niveles y modalidades, los grupos escolares, trabajo en equipo y proyectos institucionales. Procesos de análisis sociocrítico e interpretativo de la realidad abordada. Documentación y narrativa de experiencias y estrategias de educación en espacios formales de educación. La práctica reflexiva como práctica grupal. Construcción cooperativa de propuestas alternativas.
Instituciones Educativas	La función pedagógica y social de la escuela: la Institución como espacio de constitución de lo público. Perspectivas teóricas sobre la institución educativa. Los sujetos institucionales. La cultura escolar y el poder en las instituciones. Normativas institucionales educativas. Modos de organización y democratización del currículum. Definiciones educativas y políticas acordes al nivel. Evaluación de los procesos institucionales. La gestión de las instituciones educativas. Enfoques. Relación entre modos de organización, currículum, condiciones laborales y democratización del currículum. Planes programas y Proyectos. Definiciones educativas y políticas acordes al nivel. Legislación y política. Marcos legales de la Educación Física.
Prácticas Corporales y Motrices Específicas	Sujeto y salud. La salud como responsabilidad individual y social. Políticas sanitarias. Educación física y salud. La gimnasia para la salud. Modelos higienistas y posturales frente a las actuales líneas de actividad física y salud. Gimnasia y programas específicos para poblaciones con distintas necesidades y posibilidades de actividad motriz. El ejercicio físico como prevención ó rehabilitación. El profesor de Educación Física como integrante de equipos interdisciplinarios en función de la salud. Terapia ocupacional. Discapacidad. Minusvalía. Deficiencia. Educación Especial.
Didáctica del Entrenamiento	Teorías del entrenamiento. Sustento del entrenamiento deportivo. Didáctica específica. Principios y métodos. Adecuación. Entrenamiento en función de diferentes intereses. Factores condicionantes. Intervención

	contextualizada. Criterios didácticos. Entrenamiento para la salud. Entrenador personal. Preparación del deportista. Fisiología de la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad. Variaciones según niveles madurativos. La respuesta adaptativa. Principales indicadores. Cronobiología. Ritmos endógenos y exógenos. Prevención y tratamiento de lesiones.
Problemáticas contemporáneas y Educación Física	Nuevas infancias y juventudes, contextos complejos y prácticas pedagógicas. Problemáticas actuales. La educación en contextos de vulnerabilidad social. Interculturalidad como perspectiva política, social y educativa. La complejidad del sujeto educativo y la pedagogía de las diferencias. Los saberes diversos y las diferencias en la relación educativa dialógica. La escuela integradora .Exclusión educativa. Desigualdades socioeducativas. La construcción social de la discapacidad. El abordaje de los sujetos con discapacidad en relación al modelo pedagógico de la educación especial. Educación Física e inclusión educativa. La respuesta de la Educación Física a la Discapacidad. El docente de Educación Física en los contextos de las diferentes modalidades: particularidades, realidades y problemáticas educativas. Las prácticas docentes en diferentes niveles, modalidades y contextos.
Epistemología y perspectiva socio-histórica de la Educación Física	Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Ruptura epistemológica. Paradigma de la Complejidad. Perspectiva social e histórica de la Educación Física. Teorías. Cuerpo y motricidad. Enfoque filosófico-antropológico. Análisis históricocrítico. Epistemología de la Educación Física. La Educación Física dentro del campo de las Ciencias Sociales. La Educación Física como disciplina pedagógica.
Seminario/Taller de Educación Sexual	Los saberes referidos a los cuerpos, la subjetividad y la sexualidad. El cuidado del cuerpo y la salud. Prevención de enfermedades. Subjetividad: afectividad, autoestima; vínculos interpersonales y grupales, el género como categoría relacional en la historia. Mandatos culturales. Roles y estereotipos. Pluralidad de enfoques. Represión, vigilancia, normalización. Maltrato, violencia familiar. Abuso sexual. Control y subordinación en las relaciones de género. Mercantilización. Educación sexual en la escuela. La sexualidad como parte de la condición humana. Responsabilidades y derechos. Libertad y seguridad. Abordaje de estas problemáticas en la escuela. Vínculos con las familias, la comunidad educativa y otros sujetos educadores y promotores de salud. La educación sexual en el curriculum escolar. Transversalidad de la Educación
Práctica Docente IV: Residencia Pedagógica II	Proyecto pedagógico integrador. La organización del proyecto pedagógico. Las tareas en las distintas etapas. Los sujetos e instituciones de la práctica. Praxis e intervenciones didácticas e institucionales. Intervenciones socioeducativas. Participación, análisis, reflexión y producción colectiva del conocimiento. Memoria de la trayectoria de formación: Informe final de Residencia.

PROFESORADO DE MÚSICA
RES 297/10 C.G.E.

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Filosofía	Filosofía, Antropología, Ciencias de la Educación.
Pedagogía	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana	Historia, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Sociología
Taller de Oralidad, Lectura y Escritura	Lengua, Castellano, Letras, Comunicación Social
Taller de Tecnología de la Información y la Comunicación	Informática, Educación Tecnológica, Computación, en Comunicación Social
Lenguaje Musical I	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música
Instrumentos Musicales I	En cada instrumento: Piano, Guitarra, Flauta dulce(no de conservatorio), Música, de Artes en Música, Educación Musical
Educación Vocal	Música, de Artes en Música, Educación Musical en Práctica y Dirección Coral
Historia de la Música I	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música
Sujetos de la Educación en diferentes contextos, niveles y modalidades	Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Pedagogía
Arte, Sujetos y Creatividad	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Artes Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Práctica Docente I Equipo de cátedra (2 hs y 2 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b- Música, de Artes en Música, Educación Musical
Didáctica General	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Psicología Educacional	Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Taller de Corporeidad, Juego y Lenguajes Equipo de cátedra	Educación Física, Teatro y Artes Visuales, Artes en Música, Artes en Teatro y Danza, Plástica y Práctica + reválida
Lenguaje Musical II	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música
Instrumentos Musicales II	En cada instrumento: Piano, Guitarra, Flauta dulce(no de conservatorio), Música, de Artes en Música, Educación Musical
Repertorio Musical	En cada instrumento: Piano, Guitarra, Flauta dulce(no de conservatorio), Música, de Artes en Música, Educación Musical, en Práctica y Dirección Coral, en Práctica y Dirección Orquestal
Historia de la Música II	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música
Producción Digital en Música	Informática, Educación Tecnológica, Computación,
Didáctica de la Música I	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música

Expresión Corporal y Danzas	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Expresión corporal, Danzas
Práctica Docente II Equipo de cátedra (2 hs y 2 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b- Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música
Historia de la Educación Argentina	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Sociología de la Educación	Sociología, Filosofía, Ciencias de la Educación, Pedagogía
Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	Ciencias Sociales, Filosofía, Abogacía, Ciencias Políticas, Psicología, Formación Ciudadana, Antropología, Historia
Análisis Musical I	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música
Instrumentos Musicales III	En cada instrumento: Piano, Guitarra, Flauta dulce(no de conservatorio), Música, de Artes en Música, Educación Musical
Práctica de Conjunto instrumental	En cada instrumento: Piano, Guitarra, Flauta dulce(no de conservatorio), Música, de Artes en Música, Educación Musical, en Práctica y Dirección Coral, en Práctica y Dirección Orquestal
Música Argentina y Latinoamericana	Música, de Artes en Música, Educación Musical, en Práctica y Dirección Coral, en Práctica y Dirección Orquestal
Dirección y Práctica Coral	Música, de Artes en Música, Educación Musical, en Práctica y Dirección Coral
Didáctica de la Música II	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música
Práctica Docente III Equipo de cátedra (3 hs y 3 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b- Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música
Instituciones Educativas	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Análisis Musical II	Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música
Instrumentos Musicales IV	En cada instrumento: Piano, Guitarra, Flauta dulce(no de conservatorio), Música, de Artes en Música, Educación Musical
Puesta en escena	Profesor de Artes Visuales, Teatro, Expresión corporal, Danzas, Música, de Artes en Música, Educación Musical
Estética y Crítica del Arte	Artes Música, de Artes en Música, Educación Musical, Visuales c/especialidad Escultura, Grabado o Pintura Resolución 1331/66 + Reválida Decreto 4310/91; Artes c/especialidad en…, Artes en Artes Visuales, Realizador Plástico Superior + Actualización Académica en Artes Resolución 3601/03 CGE, Artes Plásticas o Visuales
Práctica Docente IV: Residencia Pedagógica II Equipo de cátedra(6 hs y 4 hs)	a-Cs de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía: todos con Investigación Educativa; y b- Música, de Artes en Música, Educación Musical, Historia de la Música

RECOMENDACIONES PARA LA ESPECIALIZACIÓN

CÁTEDRAS	EN CUANTO A LO DISCIPLINAR LA ESPECIALIZACIÓN GIRARÁ EN TORNO A:
Filosofía	Aproximación al saber filosófico. Contexto histórico del nacimiento de la filosofía. El pensamiento filosófico en América Latina. Filosofía en Argentina; etapas (colonial, revolucionario o liberal, y populista del siglo XX). Construcción histórica del pensamiento acerca del hombre: Teorías. Debates en torno a las categorías: hombre, persona, sujeto u otros. Teorías del conocimiento y Epistemologías. Posturas sobre el origen del conocimiento. Epistemología y ciencias. Filosofía y Educación. Estética. Problemáticas y reflexiones del arte como conocimiento y como lenguaje. Ética. Debates en torno a problemáticas éticas. Distintas concepciones del bien.
Pedagogía	Educación como práctica social, cultural, política. Educación poder y control. La Pedagogía como campo de conocimiento. El estatuto del saber pedagógico. Tradiciones y debates pedagógicos. Propuestas alternativas. Enfoques y tensiones para la elaboración de una pedagogía. Pedagogía como reflexión para la acción. La pedagogía crítica. La escuela como espacio pedagógico. Crisis de la ecuación modernidad-escuela. Los sujetos pedagógicos y la constitución de la subjetividad en la escuela. El sentido de educar: Identidad, singularidad, diversidad, alteridad, Hospitalidad
Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana	Problemas teóricos, metodológicos e historiográ--ficos en torno a la Historia Social y Política de Latinoamérica y Argentina. Conceptualizaciones. Periodizaciones. La disolución del orden colonial y el surgimiento de los Estados Modernos. El Estado Oligárquico. El surgimiento de la oligarquía. Orden y Progreso. Sociedades agrarias y elites urbanas. Grandes procesos migratorios. Las revoluciones del siglo XX y el surgimiento de los Estados Populistas. Peronismo y Estado de Bienestar. Obreros y trabajadores. Sindicalismo argentino.
Taller de Oralidad, Lectura y Escritura	Palabra, comunicación y procesos en relación a la subjetividad. La palabra y los procesos en relación a la subjetividad. Lectura y escritura de diferentes géneros discursivos. Prácticas de lectura y escritura de textos académicos. Reflexión metalingüística sobre el texto escrito y las prácticas orales. Prácticas de comprensión y producción de textos orales. Reflexión metacognitiva sobre los procesos de oralidad, lectura y escritura. Expresión y reflexión crítica
Taller de Tecnología de la Información y la Comunicación	Las tecnologías de la información y la comunicación y comunicación humana. Tiempo y espacio virtual. Sociedad de la información y sociedad del conocimiento. TIC y educación: riesgos y promesas. Reconfiguración de las prácticas de lectura y escritura. Reconfiguración del texto: Nexos, conexión, trayectos y trama. Textualidad múltiple. Informatización y brecha digital. Enseñanzas y aprendizajes en escenarios virtuales. Interconexión y flexibilidad. Hipertexto electrónico. Software educativo.
Lenguaje Musical I y II	Música como lenguaje, comunicación, expresión y creatividad. Elementos del lenguaje musical. Código musical y su organización en el tiempo. Sistema musical tonal y su estructura. Modos y medios de representación. Forma musical como resultado de la interacción de los diferentes parámetros musicales. Percepción musical por medio de la audición crítica. Manifestaciones sonoras musicales y su contexto. Organización del discurso musical en relación al sujeto y el contexto.
Instrumentos Musicales I, II, III y IV Deberá dejarse expresamente aclarado desde la convocatoria, que o cuáles instrumentos serán abordados en las	Mecanismos de ejecución sobre las características del instrumento. Obras de diferentes estilos: particularidades e interpretación. Recursos musicales que ofrece el instrumento en el contexto de la enseñanza en los diferentes niveles y modalidades. Procesos creativos para distintos repertorios del folklore nacional y latinoamericano. Construcción e interpretación de

distintas cátedras	partituras orientados a los niveles y modalidades. Repertorio de diferentes compositores.
Educación Vocal	La voz. Cualidades y tipos. Clasificación de voces. Respiración, emisión, resonancia. Higiene de la voz. Cuerpo y canto. Expresión y postura corporal. Experiencia musical. Afinación, dirección, fraseo y expresión. Impostación y vocalización. Tesitura y registro. Agrupaciones vocales. Interpretación de canciones.
Historia de la Música I y II	Manifestaciones musicales en diferentes contextos. Teorías del origen de la música. Música en la antigüedad y edad media. Principales estilos musicales. Géneros instrumentales. Formas musicales. Cambios musicales del siglo XX. Tensiones: "tradición – innovación" y "académico – popular". Arte como forma simbólica. El compositor en su tarea de reflejar su contexto sociocultural a través de la expresión artística. Su estética.
Sujetos de la Educación en diferentes contextos, niveles y modalidades	Perspectiva antropológica. Representaciones de infancia, adolescencia, juventud y adultez que sustentan las prácticas pedagógicas. Las prácticas culturales y las construcciones de subjetividades. . Configuraciones sociales, culturales, familiares y grupales. La escuela como dispositivo. La función subjetivante del docente. Perspectiva Psicológica. Aportes de las teorías psicológicas. Identidades y de la subjetividad. Procesos de desubjetivación. Perspectiva pedagógica. Tramas y vínculos pedagógicos. Grupo como matriz sociocultural. Sujetos en diferentes contextos educativos.
Arte, Sujetos y Creatividad	Arte y paradigmas de la creatividad. Construcción de la subjetividad por medio del arte. Curiosidad, imaginación y creatividad. Dimensión ética y política del arte. Políticas públicas sobre las producciones artísticas (teatro, anfiteatros, salas de conciertos, patrimonio cultural, otros). Pensamiento y procesos creativos de los sujetos. La creatividad en contextos diversos y adversos. Corporeidad y expresión creativa. Pensamiento creativo y TIC. Proyectos experienciales de desarrollo creativo.
Práctica Docente I	La práctica docente como práctica social. El campo de la práctica y su articulación con otros campos. La práctica docente como espacio de aprendizaje y de "enseñar a enseñar". Las biografías escolares. Problemáticas en diferentes contextos. La práctica docente en distintos ámbitos formales y no formales. Intervenciones de reconocimiento en las instituciones. La investigación como práctica social y como producción de conocimiento. Los paradigmas de investigación social. Enfoque socioantropológico en investigación. La etnografía en educación. Procesos de análisis interpretativo y sociocrítico. Documentación y narrativa de experiencias. Los proyectos pedagógicos para las intervenciones de reconocimiento.
Didáctica General [66]	Campo de la Didáctica. Abordaje epistemológico y constitución de la Didáctica como disciplina. Diferentes enfoques (Comenio, Dewey, Bloom y Freire). La enseñanza como objeto de la Didáctica. Distintas perspectivas epistemológicas. La problemática de la evaluación. La enseñanza en los debates didácticos contemporáneos. El lugar del conocimiento El currículum: Las significaciones teóricas. Enfoques y dimensiones. Configuraciones didácticas. El conocimiento en la escuela. Enseñar para aprender. Transposición didáctica. La transmisión como proyecto educativo.
Psicología Educacional	Campo de las Psicologías. Teorías psicológicas. Rupturas epistemológicas, continuidades y discontinuidades. Función subjetivante de las instituciones, contextos y vínculos. La Escuela como institución social y vincular. El grupo como matriz sociocultural. Roles. Teorías de los grupos. Dialéctica de los procesos grupales. Subjetividades, conocimientos y aprendizajes. Procesos de simbolización, las representaciones, fantasías, pensamiento, mito y juego. Vínculos pedagógicos. Las prácticas escolares y modos de conocimiento. Teorías sobre el aprendizaje. Aprendizajes y construcción social de significados.
Taller de Corporeidad, Juego y Lenguajes	La vivencia y los procesos de simbolización. El cuerpo como construcción social, política y cultural Cuerpo, vínculo y subjetividad. La corporeidad:

	Narrativas autobiográficas. El sujeto como intérprete de sus propios procesos. Carácter integrador del hecho estético. Sujeto y procesos creativos a través del cuerpo, el juego, la imagen y la música: percepción, sensibilidad, intuición, espontaneidad, creatividad. El cuerpo jugado. Disponibilidad corporal para jugar, expresarse, comunicarse, interaccionar en cooperación y oposición. El cuerpo de los otros.
Repertorio Musical	Fenómeno artístico. Obra musical y su estética. Repertorio de diferentes géneros y estilos musicales. Estilo musical. Principales aportes y críticas. Literatura musical para diferentes niveles y modalidades. Forma musical en canciones: análisis, improvisación. Ejecución e interpretación de obras musicales
Producción Digital en Música	Física del sonido. Elementos de acústica. Comunicación y lenguaje hipermedial. Nuevas tecnologías en la educación musical. Textos hipermediales. Propuestas didácticas, en relación a diseños de materiales, para los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo. Influencia de las nuevas tecnologías en la escuela.
Didáctica de la Música I y II	Campo disciplinar de la educación musical. La Música en el currículum. El currículo de la educación artística en el Nivel Inicial, Primario, Secundario y en la modalidad de Educación Especial. Enfoques pedagógicos y didácticos de la educación musical en diferentes contextos, niveles y modalidades. Estrategias didácticas específicas en educación musical vinculadas a un proyecto pedagógicocurricular. Especificidad de la formación musical para los diferentes sujetos de la educación. Escuela y educación artística. Polisemia de los lenguajes y transmisión. Propuestas didácticas atendiendo a los sujetos de la educación.
Expresión Corporal y Danzas	Cuerpo y comunicación. Cuerpo como instrumento de percusión y expresión. Relación entre el cuerpo y las danzas. La expresión a través del movimiento Danzas latinoamericanas y argentinas. Danzas de los pueblos originarios. Manifestaciones culturales: murga, candombe, tango, otros. Propuestas didácticas para los diferentes niveles y modalidades.
Práctica Docente II	La práctica docente y la identidad pedagógica de los distintos niveles, modalidades, especificidad y organización en los distintos contextos. Caracterización del trabajo docente. Los sujetos de las prácticas: estudiantes, formadores, docentes de las escuelas asociadas. Análisis de la dinámica institucional. Abordaje interpretativo de la institución educativa desde una perspectiva socioantropológica. Trabajo de campo. Técnicas de recolección y análisis de información. Las narrativas de las experiencias escolares. Los proyectos pedagógicos para las intervenciones colaborativas.
Historia de la Educación Argentina	Dimensión política de la educación. Historiografía educativa de la Argentina. Escenarios latinoamericanos, nacionales y pciales. Equidad, diversidad, inclusión. Educación como derecho de todos. Sistema Educativo Argentino: estructura y dinámica. Función de la educación en las distintas concreciones históricas de Estado. Lógicas políticas. Marcos legales que configuran el sistema educativo argentino y provincial. Las leyes como instrumentos de la política educativa. Trabajo docente. Derechos laborales docentes. Los colectivos docentes y las políticas educativas.
Sociología de la Educación	Introducción al pensamiento sociológico en Educación. Paradigmas sociológicos. Movimientos sociales y educación. Prácticas escolares: vida cotidiana y ruptura de sentidos. Sociología y vida cotidiana. Prácticas escolares: imaginario hegemónico, sentido común y conciencia práctica. Problemáticas socioeducativas: exclusión social, pobreza y deserción escolar desde un análisis socioantropológico. El cuerpo pedagogizado de los/as docentes. La discapacidad como construcción social y su relación con la educación
Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	Derechos humanos y educación. Bases filosóficas e históricas de los derechos humanos. Luchas por los Derechos civiles y políticos, económicos –sociales y culturales. Generaciones de los Derechos Humanos. Los derechos humanos en América Latina y en Argentina. Las luchas de los Organismos de Derechos Humanos. La

	Ética como disciplina reflexiva. Libertad, autonomía y participación. Relaciones entre la Ética, Derecho y Educación. Construcción de la ciudadanía. Debates en torno a la ciudadanía.
Análisis Musical I y II	Análisis musical: sistemas, estructuras y texturas. Análisis armónico, sintácticotemático, texturas. Acordes. Enlace y estructura. Funciones armónicas. El ritmo armónico. Forma musical como resultado de la interacción de los diferentes parámetros musicales. Sistema tonal. Movimiento. Enlace de acordes. Modulación. Contrapunto a dos voces. Segmentación del discurso musical. La frase como unidad. Estructuras menores y mayores. Forma musical como estructura de parte. Procedimientos compositivos. Análisis musical de géneros y estilos.
Práctica de Conjunto instrumental	Fuentes sonoras. Ejecución. Producciones sonoras aplicadas a textos. Sonorización. Relato sonoro. Ejecuciones corporales, instrumentales y vocales: métrica, rítmica y forma en función de los recursos técnicos del lenguaje musical y del análisis para la ejecución en grupo. Partituras utilizando diferentes signos en relación a los sujetos de la educación. Criterios para conformar, participar y organizar conjuntos instrumentales. Construcción de instrumentos como recurso didáctico
Música Argentina y Latinoamericana	Culturas musicales en Argentina. Complejos genéricos de la música latinoamericana. Clasificaciones musicales del género folklórico – popular. Música latinoamericana y argentina. Regiones folklóricas argentinas. Repertorio folklórico. Ritmos del folklore. Escalas y poesías. Interpretaciones individuales y grupales del repertorio folklórico argentino. Prácticas de improvisación.
Dirección y Práctica Coral	Técnicas de ensayo, ensamble, postura, expresión corporal y gestos del director. Elementos técnicos, musicales e interpretativos de obras corales de diferente género y estética. Marcación de compases simples y compuestos. Canto compartido como vivencia para aprender y enseñar la música por medio del juego. Coro escolar como medio de expresión musical en educación. Repertorio de obras corales de diferentes géneros. Análisis y diseños de partituras en relación a los niveles y modalidades del sistema educativo. Interpretación de composiciones corales a dos, tres, cuatro voces
Práctica Docente III	La situación de enseñanza en diferentes contextos educativos, niveles y modalidades. Espacios de circulación de saberes propuestas didácticas: caracterización y análisis en diferentes contextos, modalidades y niveles. Criterios de organización de espacios, materiales, contenidos y estrategias. Diseño e implementación de propuestas pedagógi-co-didácticas para diferentes contextos, niveles y modalidades, en función de los Diseños Curriculares, los grupos escolares, trabajo en equipo y proyectos institucionales. Análisis sociocrítico e interpretativo de la realidad abordada. Documentación y narrativa de experiencias y estrategias de educación en espacios formales de educación. La práctica reflexiva como práctica grupal. Construcción cooperativa de propuestas alternativas.
Instituciones Educativas .	La función pedagógica y social de la escuela: la Institución como espacio. Perspectivas teóricas sobre la institución educativa. Los sujetos institucionales. La cultura escolar y el poder en las instituciones. Normativas educativas. Organización y democratización del currículum. Definiciones educativas y políticas acordes al nivel. Evaluación de los procesos institucionales. La gestión de las instituciones educativas. Enfoques. Relación entre modos de organización, currículum ycondiciones laborales
Puesta en escena	Arte, expresión y comunicación. Lenguajes artísticos. Producciones multimediales que integren sonido, imagen, movimiento y relato. Integración de la música con otras expresiones artísticas: teatro, expresión corporal, artes visuales, títeres, otros. Aspectos de la producción. Interacción entre las artes, comunicación y diseño. Producciones. Procesos creativos como conocimiento. Proyectos integradores atendiendo a los lenguajes artísticos.

Estética y Crítica del Arte	Estética como disciplina. Filosofía y teoría del arte. Crítica y poética. Pensamiento dialéctico como categoría estética. Problemática del concepto de arte. Arte y conceptos de belleza y fealdad en la Antigüedad y en la Edad Media. Kant y Hegel. Racionalismo y la experiencia de lo trágico. Estética del siglo XX. Estética de fin de siglo. Dimensión ética y política del arte. Políticas públicas sobre las producciones artísticas. · Las reglas del arte, lo artístico y lo estético: Espacio social y espacio simbólico. El mercado de los bienes simbólicos. Campos de producción cultural y ciencia de las obras.
Práctica Docente IV: Residencia Pedagógica	Proyecto pedagógico integrador. La organización del proyecto pedagógico. Las tareas en las distintas etapas. Los sujetos e instituciones de la práctica. Praxis e intervenciones didácticas e institucionales. Intervenciones socioeducativas. Participación, análisis, reflexión y producción colectiva del conocimiento. Memoria de la trayectoria de formación: Informe final de Residencia.

PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

RESOLUCIÓN 298/10 C.G.E.

Brindará al alumno la posibilidad de abordar alguna de estas cuatro Orientaciones:

1- **Orientación en Discapacidad Intelectual**
2- **Orientación en Discapacidad Neuro-Locomotora**
3- **Orientación en Discapacidad Visual**
4- **Orientación en Discapacidad Auditiva**

La estructura curricular de este Profesorado establece el cursado de un tronco común formativo, dejando para el último tramo de la carrera la elección de la orientación.

Se enuncian en primer lugar las cátedras comunes y las recomendaciones acerca de especialización; y a continuación, se enumeran las cátedras por modalidad con sus respectivas recomendaciones.

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Filosofía	Filosofía, Antropología, Ciencias de la Educación.
Pedagogía	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Oralidad, Lectura y Escritura	Lengua, Castellano, Letras, Comunicación Social
Historia Social y Política de Argentina y Latinoamérica	Historia, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Sociología
Tecnologías de la Información y la Comunicación	Informática, Educación Tecnológica, Computación, en Comunicación Social
Alfabetización Inicial	Lengua, Castellano, Letras
Problemáticas contemporáneas de la Educación Especial	Psicología, Pedagogía, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Sociología, Antropología, Filosofía
Lengua, Literatura y su Didáctica I	Lengua, Castellano, Letras
Matemática y su Didáctica I	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería.
Arte y Educación Especial	Artes Visuales, Artes en Música, Artes en Teatro y Danza. Plástica y Práctica + reválida
Práctica Docente I	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación.
Didáctica General	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Psicología Educacional	Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Corporeidad. Juego y Lenguajes Equipo de cátedra	Educación Física, Teatro y Artes Visuales, Artes en Música, Artes en Teatro y Danza, Plástica y Práctica + reválida
Sujetos de la Educación Especial en diferentes contextos	Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Pedagogía
Aportes interdisciplinarios a la Educación Especial	Neurobiología, Psicología, Sociología, Antropología, Ciencias de la Educación, Pedagogía.
Atención Temprana	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía, Psicología
Ciencias Naturales, Tecnología y su Didáctica I	Ciencias Naturales. Ciencias Biológicas, Física, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero, Arquitecto, Educación Tecnológica
Ciencias Sociales y su Didáctica I	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Sociología
Educación Física en la Educación Especial	Psicopedagogía, Educación Física, Kinesiología y Fisiatría
Práctica Docente II	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación.
Historia de la Educación Argentina	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Sociología de la Educación	Sociología, Filosofía, Ciencias de la Educación, Pedagogía

Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	Ciencias Sociales, Filosofía, Abogacía, Ciencias Políticas, Psicología, Formación Ciudadana, Antropología, Historia
Lengua, Literatura y su Didáctica II	Lengua, Castellano, Letras
Matemática y su Didáctica II	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería.
Ciencias Sociales y su Didáctica II	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Sociología
Ciencias Naturales, Tecnología y su Didáctica II	Ciencias Naturales. Ciencias Biológicas, Física, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ingeniero, Arquitecto, Educación Tecnológica
Práctica Psicomotriz Educativa	Psicopedagogía, Educación Física, Kinesiología y Fisiatría
Trayectorias Educativas Integrales	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Psicología
Práctica Docente III	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación.
Instituciones Educativas	Pedagogía, Ciencias de la Educación
Educación y Perspectiva Laboral del Sujeto Adulto con Discapacidad	Psicopedagogía, Trabajo Social
Praxis Comunicacional	Lengua, Castellano, Letras c/u + facilitador Tics o Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía c/u + facilitador Tics
Práctica Docente IV: Residencia	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación.

Recomendaciones acerca de la Especialización

CÁTEDRAS	LA ESPECIALIZACIÓN GIRARÁ EN TORNO DE:
Filosofía	Aproximación al saber filosófico. El pensamiento latinoamericano. El pensamiento filosófico en América Latina. Filosofía en Argentina. Antropología. Construcción histórica del pensamiento acerca del hombre. Problemática antropológica. Teorías del conocimiento y Epistemologías. Posturas sobre el origen del conocimiento. Epistemología y ciencias. Filosofía y Educación.
Pedagogía	La educación como práctica social y la Pedagogía como reflexión para la acción. La Pedagogía como campo de objetos: conocimiento, sujetos pedagógicos. La escuela como espacio pedagógico.
Oralidad, Lectura y Escritura	Palabra, comunicación y procesos en relación a la subjetividad. Lectura y escritura de diferentes géneros discursivos. Prácticas de lectura y escritura de textos académicos. Prácticas de comprensión y producción de textos orales. Reflexión metacognitiva sobre los procesos de oralidad, lectura y escritura. Expresión y reflexión crítica.
Historia Social y Política de Argentina y Latinoamerica	Problemas en torno a la Historia Social y Política de Latinoamérica y Argentina. Conceptualizaciones. Periodizaciones. La disolución del orden colonial y el surgimiento de los Estados Modernos. El Estado Oligárquico. Procesos migratorios europeos. Las revoluciones del siglo XX y el surgimiento de los Estados

	Populistas. Peronismo y Estado de Bienestar. Obreros y trabajadores. Sindicalismo argentino.
Tecnologías de la Información y la Comunicación	Las tecnologías de la información y la comunicación frente al problema de la comunicación humana. Comunicación de masas y sociedad interactiva Tiempo y espacio virtual. TIC y educación: riesgos y promesas. Reconfiguración de las prácticas de lectura y escritura. Reconfiguración del texto: Nexos, conexión, trayectos y trama. Textualidad múltiple . Informatización y brecha digital. Enseñanzas y aprendizajes en escenarios virtuales. Interconexión y flexibilidad. Hipertexto electrónico. Software educativo.
Alfabetización Inicial	Alfabetización inicial. Factores. La alfabetización inicial en el contexto de la Educación Especial. Alfabetización en contextos escolares y extraescolares en Argentina y Aca Latina. Historia de los enfoques didácticos de la alfabetización.. La enseñanza de la lectura y la escritura. Las prácticas de alfabetización en la escuela y fuera de ella. Procesos de lectura y escritura en niños, jóvenes y adultos con discapacidad. El lugar de la lectura en el espacio audiovisual. La literatura como medio para conocer otros mundos. De la alfabetización inicial a la avanzada científica, tecnológica, artística, comunicacional, en clave de múltiples lenguajes.
Problemáticas contemporáneas de la Educación Especial	Educación Especial desde la perspectiva histórica. La Educación Especial en el Sistema educativo argentino y provincial. Diferencias entre Educación Especial y Escuela Especial. Problemática en torno a la didáctica y al contexto sociohistórico y político. Educación Especial como problemática, reflexiones y análisis teóricos y epistemológicos. Teorías y posicionamientos. Problemáticas de la Educación Especial como disciplina: el sujeto de la Educación Especial, trayectoria educativa, atención, orientación, seguimiento, educación y formación integral. Servicios de apoyo de la Educación Especial.
Lengua, Literatura y su Didáctica I y II	Especificidad del discurso literario. La selección de textos. Literatura e identidad. Literatura infantil. Didáctica de la literatura. Diferentes enfoques. Lectura y construcción de sentido. La literatura infantil tradicional, latinoamericana y argentina. Géneros. Literatura oral y literatura escrita. Narración. Diferentes niveles de análisis del texto literario. Fundamentos de lingüística general. Problemas epistemológicos. Fundamentos de socio y psicolingüística. Procesos de adquisición del lenguaje. Juegos de lenguaje. Enfoques didácticos en la historia de le enseñanza de la lengua. Lectura y formación de lectores. Escritura y reflexión sobre el lenguaje. Gramática. Pertinencia y objetivos de su enseñanza. Desarrollo lingüístico y gramatical. Enfoques didácticos en la historia de la enseñanza de la Lengua. Desarrollo de la competencia comunicativa. Oralidad primaria y secundaria. Procesos de lectura y escritura. Secuenciación de los contenidos. La gramática en los procesos de construcción de sentido. Redes semánticas, tipos de palabras, ampliación del léxico, puntuación. Las convenciones ortográficas. Oración, párrafo y texto. Gramática oracional y textual. Relaciones entre transposición didáctica, justicia curricular y adaptaciones/ adecuaciones curriculares. Análisis de materiales curriculares. Documentos curriculares de la Provincia. Evaluación de las necesidades educativa.
Matemática y su Didáctica I y II	Matemática y conocimiento. Consideraciones epistemológicas. Sistemas de numeración. Enseñanza de los números. Operaciones. El cálculo mental. Suma, resta, multiplicación y la división. Significados de las operaciones. Orientaciones didácticas. Medida, magnitud. Estadística y probabilidad. Resolución de problemas en la enseñanza de las Matemáticas. Relaciones entre transposición didáctica, justicia curricular y adaptaciones/adecuaciones curriculares. Juego y aprendizaje matemático. Geometría: su evolución. Didáctica de la Geometría. Habilidades geométricas. El papel de los dibujos. Modelización de situaciones problemáticas. Evaluación de las necesidades educativas. Estilos de aprendizaje.
Arte y Educación Especial	Arte como conocimiento. Comprensión y reflexión del arte como lenguaje. Producciones artísticas en diferentes

	contextos culturales. Procesos creativos. El arte y sus dimensiones vivencial, formativa y estética. Producciones artísticas (artes visuales, música, teatro, danza) propias. Modos y medios de representación. Técnicas, materiales, herramientas, soportes y recursos para la producción. El proceso de producción: la exploración, la formación y la reflexión. Evaluación de las necesidades educativas. Estilos de aprendizaje.
Práctica Docente I	La Práctica Docente como práctica social. El Campo de la Práctica y su articulación con los otros campos. La Práctica Docente como espacio de aprendizaje y de "enseñar a enseñar" Problemáticas en diferentes contextos. La Práctica Docente en distintos ámbitos formales y no formales. Organizaciones sociales de la comunidad que atienden problemáticas de las infancias, juventudes y adultos como espacios educativos. Intervenciones de reconocimiento en las instituciones. La investigación como práctica social y como proceso de producción de conocimiento. Los paradigmas de investigación social. Enfoque socioantropológico en investigación. La etnografía en educación. Documentación y narrativa de experiencias. Los proyectos pedagógicos para las intervenciones de reconocimiento.
Didáctica General	Abordaje epistemológico y constitución de la Didáctica como disciplina. Tradiciones en la configuración disciplinar de la Didáctica. Diferentes enfoques (Comenio, Dewey, Bloom y Freire). La enseñanza como objeto de la didáctica. Mirada desde distintas perspectivas. La problemática de la evaluación. Sentidos e implicancias. El lugar del conocimiento, la teoría, la práctica de la enseñanza y el curriculum. El curriculum: Las significaciones teóricas. Diferentes enfoques y dimensiones. Configuraciones didácticas. Transposición didáctica. La transmisión como proyecto educativo: tensión entre conservar y transformar la cultura.
Psicología Educacional	El campo de las Psicologías. Teorías psicológicas. Rupturas epistemológicas, continuidades y discontinuidades. Subjetividades, identidad y vínculos. La Escuela como institución social y vincular. El grupo como matriz sociocultural. Roles instituidos y complementarios. Subjetividades, conocimientos y aprendizajes. Procesos de simbolización, las representaciones, fantasías, pensamiento, mito y juego. Construcción social del conocimiento. Vínculos pedagógicos. Las prácticas escolares y modos de conocimiento. Teorías sobre el aprendizaje. Aprendizajes y construcción social
Corporeidad. Juego y Lenguajes	El cuerpo como construcción social, política y cultural. Cuerpo, vínculo y subjetividad. La corporeidad: Narrativas autobiográficas. Carácter integrador del hecho estético. Sujeto y procesos creativos a través del cuerpo, el juego, la imagen y la música: percepción, sensibilidad, intuición, espontaneidad, creatividad. Disponibilidad corporal para jugar, expresarse, comunicarse, interaccionar en cooperación y oposición. El cuerpo de los otros.
Sujetos de la Educación Especial en diferentes contextos	Sujetos de la educación especial. Discapacidad. Distintas formas de nombrarla y definirla. Enfoque integral de la persona con discapacidad. Normalidad. Anormalidad. Diversidad. Alteridad. Conceptualizaciones desde distintos modelos teóricos acerca de dificultades de aprendizaje, fracaso escolar, enfermedad, salud y persona con discapacidad. Concepciones del cuerpo. Discriminación, exclusión e inclusión. Familias, escuelas y contextos. Figuras de Infancias y juventudes hoy. Culturas juveniles y su relación con la cultura institucional. Cambios en la escolarización de los niños, de las niñas y jóvenes. La educación como formación integral. Espacios curriculares de formación integral. Factores de riesgo: violencia familiar y escolar, vulnerabilidad, abandono, negligencia, maltrato, trabajo infantil, explotación laboral, adicciones y otros
Aportes interdisciplinarios a la Educación Especial	Aportes de la Neurobiología, Psicología, Sociología, Antropología y Pedagogía. Integración interdisciplinar y su contribución a la comprensión del aprendizaje de la persona con discapacidad. Biología humana. Tensiones entre concepciones biologicista reeducativas y concepciones pedagógicas – educativas. Funciones

	intelectuales: percepción, atención, memoria y aprendizaje. Deseo y aprendizaje. Aportes pedagógicos-Didácticos y posibilidades de educabilidad. Estrategias metodológicas de trabajo. Programa de desarrollo individual. Comunicación y aprendizaje.
Atención Temprana	Atención Temprana: estimulación y educación temprana. Una mirada educativa de lo terapéutico. Aspectos pedagógicos, neurológicos y psicológicos. Prevención e intervención temprana. Función materna y paterna: función del hijo. Proceso originario en la constitución del psiquismo. Vínculos tempranos. Aislamiento. Mundo de los objetos, representaciones y proceso de simbolización. Tiempos y espacios. Relaciones causales. Contexto y su relación en la construcción de la identidad. Importancia del juego y el lenguaje como producciones simbólicas. Juegos y juguetes que posibilitan la simbolización de experiencias. Dimensión ética: respeto y autonomía de los sujetos.
Ciencias Naturales, Tecnología y su Didáctica I y II	Las Ciencias Naturales y las disciplinas que conforman el campo. Naturaleza y vida en la tierra: agua, suelo, aire, biodiversidad. Energía. Especie humana. Ecología: intercambio de materia y energía. Salud. Ambiente. Teorías, leyes y principios provenientes de la Biología; de la Física y Química; de la Geología; de la Astronomía. Implicancias sociales. Educación tecnológica. La técnica y la tecnología. Productos tecnológicos. Los objetos materiales. Dimensión didáctica. Conocimiento científico, método y evaluación en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Concepciones subyacentes. Observación, experimentación y razón. Aprendizajes por descubrimiento o imitación. Ciencia y transmisión cultural. Sentidos perceptivos en relación al ambiente. Aprendizaje en, con, y desde la naturaleza.
Ciencias Sociales y su Didáctica I Y II	Epistemología y Filosofía de las Ciencias Sociales. . Perspectiva multidisciplinar e interdiciplinar. Disciplinas que integran el campo de las ciencias sociales. Sujetos sociales individuales y colectivos. Espacio y tiempo vividos, percibidos y concebidos. Causalidad, multicausalidad y multirreferencialidad. Espacio social y tiempo histórico. Enseñanza de las ciencias sociales desde las distintas perspectivas didácticas. Transposición didáctica, justicia curricular y adaptaciones/adecuaciones curriculares. Las configuraciones espaciales- Los cambios y continuidades. Modos de sociabilidades. Materiales curriculares en función del contenido a enseñar. Documentos curriculares de la Provincia de Entre Ríos. Evaluación de las necesidades educativas. Estilos de aprendizaje.
Educación Física en la Educación Especial	Educación física. Propósitos y fundamentos. Pedagogía de la actividad física y el deporte. Conducta motriz como objeto de la educación física. Movimiento y experiencias corporales. Expresión corporal. Motricidad y lenguaje corporal. Ludomotricidad como forma del actuar humano. Significado del jugar. Competencia y cooperación. Juegos individuales y de conjunto. Deporte como medio facilitador de la confianza en sí mismo. Actividad física, recreación y vida al aire libre. Prácticas corporales y motrices en la escuela. Evaluación de las necesidades educativas. Estilos de aprendizaje.
Práctica Docente II	La Práctica Docente y la identidad pedagógica de la modalidad especial y de otros niveles educativos. La modalidad especial y los distintos niveles educativos. La configuración institucional en la actualidad. Caracterización del trabajo docente. Los sujetos de las prácticas: estudiantes,formadores, docentes de las escuelas asociadas. Análisis de la dinámica institucional e intervenciones colaborativas. Abordaje interpretativo de la institución educativa desde una perspectiva socioantropológica. Dinámica institucional: el cotidiano escolar. Trabajo de campo. Técnicas de recolección y análisis de información. Las narrativas de las experiencias escolares. Los proyectos pedagógicos para las intervenciones colaborativas.
Historia de la Educación Argentina	Estado, política y educación. Dimensión política de la educación. Desarrollos de la historiografía educativa de la Argentina. Discursos educativos históricos en los escenarios latinoamericanos, nacionales y pciales: desde

	la igualdad del acceso hacia la igualdad. Equidad, diversidad, inclusión. Sistema Educativo Argentino. Función de la educación en las distintas concreciones históricas de Estado. Lógicas políticas: economicista, tecnocrática, pedagógica, democrático participativa, en los procesos de descentralización de la función de educación. Marcos legales que configuran el sistema educativo argentino y provincial. Las leyes como instrumentos de la política educativa. Trabajo docente. Derechos laborales docentes.
Sociología de la Educación	Paradigmas sociológicos: un recorrido en la conformación de la Sociología de la Educación. Preocupaciones actuales. Movimientos sociales y educación. Sociedades, instituciones, normas y sujetos La crisis de orden. La socialización en las teorías del orden. Autoridad, autonomía y dependencia. Procesos de reproducción y producción social y cultural. Sociología política de los proyectos educativos. La función social del conocimiento. Poder, educación y violencia simbólica en la escuela. Sociología crítica de la Educación. Condiciones laborales y salud docente. Prácticas escolares. Sociología y vida cotidiana. Prácticas escolares. Problemáticas socioeducativas. El cuerpo pedagogizado de los/as docentes. La discapacidad como construcción social.
Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía	Derechos humanos y educación. Bases filosóficas e históricas de los derechos humanos. Luchas por los Derechos civiles y políticos, económicos –sociales y culturales. Generaciones de los derechos humanos. Los derechos humanos en América Latina y en Argentina. Violaciones de los derechos humanos. Las luchas de los Organismos de Derechos Humanos. Racionalidades éticas. La ética como disciplina reflexiva. Libertad, autonomía y participación. Relaciones entre la ética, derecho y educación. Construcción de la ciudadanía
Práctica Psicomotriz Educativa	Motricidad. Psicomotricidad. Disponibilidad corporal para accionar, vincularse y explorar. Prácticas reeducativas, terapéuticas y educativas: trastornos motores. Educación Psicomotriz. Cuerpo. Corporeidad. Subjetividad. Lenguajes que ponen en escena al cuerpo. Espacio geométrico. Tiempo cronológico. Tiempo vivido y percibido. Juego, interacción, exploración, creatividad y movimiento. Importancia del cuerpo en la organización del aprendizaje.
Trayectorias Educativas Integrales	Inclusión. Integración. Debates contemporáneos. Enfoques filosófico, social, político, económico y pedagógico. Culturas, políticas y prácticas inclusivas como dimensiones de análisis en las instituciones educativas. Articulación escuela especial y escuela común. Flexibilización espacial, temporal, grupal y curricular. Regulaciones sobre procesos de integración. Disciplina. Multidisciplina. Interdisciplina. Transdisciplina. Comunicación. Participación. Toma de decisiones. Redes sociales. Proyectos educativos sociocomunitarios.
Práctica Docente III	La situación de enseñanza en diferentes contextos educativos, escuelas especiales y en otros niveles educativos. Las propuestas didácticas: caracterización y análisis. Criterios de organización de espacios, materiales, contenidos y estrategias. Diseño e implementación de propuestas pedagógicodidácticas para diferentes contextos educativos, escuelas especiales y otros niveles educativos en función de los Diseños Curriculares correspondientes a la modalidad especial y a los niveles, los grupos escolares, trabajo en equipo y proyectos institucionales. La práctica reflexiva como práctica grupal. Construcción cooperativa de propuestas alternativas.
Instituciones Educativas	La función social de la escuela. Perspectivas teóricas sobre la institución educativa. Los sujetos institucionales: heterogeneidad y construcción de un campo pedagógico común. La cultura escolar y el poder en las instituciones. Normativas institucionales educativas. Modos de organización y democratización del currículum. Evaluación de los procesos institucionales. La gestión de las instituciones educativas. Enfoques.
Educación y Perspectiva Laboral del	Educación del adulto con discapacidad. Educación permanente. Accesibilidad a distintos entornos.

Sujeto Adulto con Discapacidad	Ergonomía inclusiva. Discapacidad y derecho al trabajo. Mundo del trabajo. Posibilidad laboral y ocupacional. Adaptaciones y procedimientos que posibilitan el acceso. Estructura del área laboral. Integración y ubicación laboral. Estudios de mercado e inserción laboral. Regulaciones laborales específicas.
Praxis Comunicacional	Comunicación, lengua y lenguajes en la educación. Modos de expresión que constituyen el lenguaje no verbal. Contexto social y desarrollo del lenguaje. Lenguaje y aprendizaje. Sistemas aumentativos de comunicación. Gráficos. Tecnológicos. Software. Sistemas alternativos de comunicación. Braille. Lengua de señas
Práctica Docente IV: Residencia	Proyecto pedagógico integrador. La organización del proyecto pedagógico. Las tareas en las distintas etapas. Los sujetos e instituciones de la práctica Praxis e intervenciones didácticas e institucionales. Participación, análisis, reflexión y producción colectiva del conocimiento. Intervenciones socioeducativas. Memoria de la trayectoria de formación: Informe Final de Residencia

Orientación en Discapacidad Intelectual

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Sujetos y Discapacidad Intelectual	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Educación de los Sujetos con Discapacidad Intelectual	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía
Tercera Edad en Sujetos con Discapacidad Intelectual	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía
Aportes de las Tecnologías para Sujetos con Discapacidad Intelectual	Informática, Educación Tecnológica, Computación o Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía c/u, Lengua + facilitador Tics

Recomendaciones acerca de la Especialización

CÁTEDRAS	LA ESPECIALIZACIÓN GIRARÁ EN TORNO A:
Sujetos y Discapacidad Intelectual	Representaciones sobre la discapacidad intelectual a lo largo de la historia. Enfoque sociohistórico y contextual. Atención temprana. Familias y educación. Cambios en la organización y estructura familiar. Juego, motricidad y lenguaje. Aspectos neuropsicosociolingüísticos en la construcción del lenguaje. Del yo corporal al yo social. Esquema, imagen y concepto corporal. Relaciones intra e interpersonales. Aprendizaje y comunicación. Privación afectiva, sobreprotección, cuidados, independencia y autonomía. Sexualidad, vínculos e inclusión social.
Educación de los Sujetos con Discapacidad Intelectual	Trayectoria educativa integral en distintos contextos. Aportes de los campos didáctico y pedagógico a la educación de sujetos con discapacidad intelectual. Orientaciones curriculares y transposición didáctica. Propuestas curriculares basada en ejes de aprendizaje: cuerpo, comunicación, juego, alfabetización, tiempo, espacio, participación, trabajo y ciudadanía, orientación vocacional/laboral/ ocupacional. Proceso de alfabetización.
Tercera Edad en Sujetos con Discapacidad Intelectual	Subjetividad y sostén. Problemática de la autovalía frente a la ausencia familiar. Lugar de la persona con discapacidad intelectual en relación a las representaciones de "los otros". Duelo y construcción de proyectos. Uso del tiempo libre. Prevención, bienestar y calidad de vida. Instituciones y organizaciones sociales de atención y orientación a la persona con discapacidad intelectual y su familia.
Aportes de las Tecnologías para Sujetos con Discapacidad Intelectual	Las nuevas formas de simbolización. Entornos virtuales de aprendizaje (EVA), acercamiento, intercambio y diálogo entre enseñante y aprendiente. Análisis del rol que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Experiencias cotidianas: influencia y uso de televisión, computadoras, celulares y videojuegos. Hipertexto: otras formas de lectura y escritura. Elaboración de actividades mediante el uso de diferentes programas. Condiciones de accesibilidad.

Orientación en Discapacidad Neuro-Locomotora

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Sujetos y Discapacidad Neuro-Locomotora	Psicopedagogía, Kineseología
Educación de los Sujetos con Discapacidad Neuro-Locomotora	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía
Tercera Edad en Sujetos con Discapacidad Neuro-Locomotara	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía
Aportes de las Tecnologías para Sujetos con Discapacidad Neuro-Locomotora	Informática, Educación Tecnológica, Computación o Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía c/u, Lengua + facilitador Tics

Recomendaciones acerca de la Especialización

CÁTEDRAS	La Especialización girará en torno de:
Sujetos y Discapacidad Neuro-Locomotora	Representaciones sobre la discapacidad neuro-Locomotora. Enfoque sociohistórico y contextual. Aspectos neuropsicosociolingüísticos. Atención temprana. Importancia de la función materna y paterna en la construcción de la función del hijo. Familia y educación. Juego, motricidad y lenguaje. Proceso de simbolización. Relaciones intra e interpersonales. Aprendizaje y comunicación. Privación afectiva, sobreprotección, cuidados, independencia y autonomía. Sexualidad, vida en familia e inclusión social
Educación de los Sujetos con Discapacidad Neuro-Locomotora	Trayectoria educativa integral. Estrategias y enseñanza de aprendizajes. Integración educativa. Aportes de los campos didáctico y pedagógico a la educación de sujetos con discapacidad neurolocomotora. Orientaciones curriculares y transposición didáctica. Ayudas funcionales y adaptaciones para la actividad escolar. Adaptaciones de acceso al curriculum basadas en ejes de aprendizaje: cuerpo, comunicación, juego, alfabetización, tiempo, espacio, participación, trabajo, ciudadanía y orientación vocacional/laboral/ocupacional. Proceso de alfabetización.
Tercera Edad en Sujetos con Discapacidad Neuro-Locomotara	Subjetividad y sostén. Problemática de la autovalía, frente a la ausencia familiar. Lugar de la persona con discapacidad neurolocomotora. Duelo y construcción de proyectos. Educación permanente. Uso del tiempo libre. Prevención, bienestar y calidad d vida. Instituciones y organizaciones sociales de atención y orientación a la persona con discapacidad neurolocomotora y su familia.
Aportes de las Tecnologías para Sujetos con Discapacidad Neuro-Locomotora	Las nuevas formas de simbolización ligadas al uso de las nuevas tecnologías. Entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Análisis del rol que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación como nuevos agentes de socialización. Influencia y uso de televisión, computadoras, celulares y videojuegos. Hipertexto: otras formas de lectura y escritura. Elaboración de actividades mediante el uso de diferentes programas. Condiciones de accesibilidad.

Orientación en Discapacidad Visual

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Educación y Perspectiva Laboral y Ocupacional en Sujeto Adulto con Discapacidad Visual	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía
Sujetos y Discapacidad Visual	Oftalmología, Óptica o Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía + Especialización en Ciegos
Tiflotecnología y Recursos Auxiliares	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía + facilitador Tics o Informática, Computación, Bioingeniería
Educación de los Sujetos con Discapacidad Visual	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía c/u, Lengua + facilitador Tics
Orientación, Movilidad y Autonomía	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía c/u, Lengua

Recomendaciones acerca de la Especialización

CÁTEDRAS	LA ESPECIALIZACIÓN GIRARÁ EN TORNO A:
Educación y Perspectiva Laboral y Ocupacional en Sujeto Adulto con Discapacidad Visual	Integración social. Orientación vocacional – ocupacional. Espacios de formación laboral. Educación y trabajo. Participación e inserción social. Educación universitaria. Habilitación ocupacional y laboral. El acceso al mundo laboral. Barreras para el aprendizaje y participación de las personas con discapacidad visual. Transición de la vida adulta de las personas con discapacidad visual. Programas de formación continúa. Legislación existente en materia de integración al mundo laboral
Sujetos y Discapacidad Visual	Representaciones sobre la discapacidad visual. Enfoque sociohistórico y contextual. Relaciones intra e interpersonales. Aspectos neuropsicosocio-lingüísticos en la construcción del lenguaje. Sexualidad, vida en familia e inclusión social. Desarrollo psicológico de la persona con discapacidad visual. Discapacidad visual en las diferentes etapas de la vida. Anatomía y fisiología del sistema visual. Patologías oftalmológicas. Exámenes y estudios oftalmológicos. Ceguera y baja visión. Atención temprana. Estimulación y rehabilitación visual. Desarrollo de la eficiencia visual.
Tiflotecnología y Recursos Auxiliares	Estrategias pedagógicas especiales y elaboración de materiales. Material didáctico en el proceso educativo de la persona ciega y con baja visión. Mapas de relieve en thermoform. Estrategias pedagógicas para la elaboración de materiales en sistema Braille. Recursos informáticos y tifloctecnológicos. Hardware y software adaptados para personas con discapacidad visual.
Educación de los Sujetos con Discapacidad Visual	Trayectoria educativa integral. Aportes de los campos didáctico y pedagógico a la educación de sujetos con discapacidad visual. Orientaciones curriculares y transposición didáctica basada en ejes de aprendizaje: cuerpo, comunicación, juego, alfabetización, tiempo, espacio, participación, trabajo ciudadanía y orientación vocacional/laboral/ocupacional. Recursos específicos para la enseñanza y aprendizaje en distintas disciplinas. Ábaco, caja de aritmética, cubaritmo, equipo de geometría. Aspectos metodológicos y específicos para la enseñanza de la matemática. Sistema Braille. Reseña histórica y características. Signografía braille, integral y estenografiada. Aspectos metodológicos y pedagógicos para la enseñanza del braille.
Orientación, Movilidad y Autonomía	Historia y fundamentación de la orientación y movilidad y las actividades de la vida diaria. Aprendizaje sensorial y motor en orientación y movilidad. Técnicas específicas de orientación y movilidad con y sin bastón. Estrategias de enseñanza en actividades de la vida diaria. Adaptación e integración social.

Orientación en Discapacidad Auditiva

CÁTEDRAS	PROFESOR, LICENCIADO, PROFESIONAL EN:
Sujetos y Discapacidad Auditiva	Psicopedagogía, Otorrinolaringología, Fonoaudiología
Lengua de Señas	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía
Educación de los Sujetos con Discapacidad Auditiva	Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, Pedagogía, Fonoudiología, Otorrinolaringología
Aprendizaje y Comunicación en Sujetos con Discapacidad Auditiva	Psicopedagogía, Fonoaudiología, Otorrinolaringología

Recomendaciones acerca de la Especialización

CÁTEDRAS	LA ESPECIALIZACIÓN GIRARÁ EN TORNO A:
Sujetos y Discapacidad Auditiva	Representaciones sobre la discapacidad auditiva. Aspectos neuropsicosociolingüísticos en la construcción del lenguaje. Sexualidad. Desarrollo psicológico de la persona con discapacidad auditiva. Discapacidad auditiva en las diferentes etapas de la vida. Educación y trabajo. Participación. Perspectivas en el estudio de la sordera: Concepto de sordera e hipoacusia. Comunidad Sorda. Perspectiva psicológica, sociológica y antropológica. Perspectiva médica y audiológica. Abordaje interdisciplinario. Opciones comunicativas en la educación de los sordos: el oralismo, la comunicación total, bilingüismo. Enseñanza del lenguaje escrito
Lengua de Señas	La Lengua de Señas. Perspectiva histórica. Mitos. Aspectos estructurales. Sistema de transposición fonética. Análisis e identificación de aspectos morfológicos, léxicos y sintácticos. Estado actual de la Lengua de Señas Argentina. Mecanismos en la adquisición y generación de la Lengua de Señas Argentina. Uso práctico de la lengua de señas.
Educación de los Sujetos con Discapacidad Auditiva	Trayectoria educativa integral. Desafíos educativos. Integración educativa. Aportes de los campos didáctico y pedagógico a la educación de sujetos con discapacidad auditiva. Orientaciones curriculares y transposición didáctica basada en ejes de aprendizaje. Atención temprana en niños con sordera. Detección precoz. Impacto de los avances tecnológicos y escolarización. Implementación del bilingüismo en la educación de sordos. Área curricular en la Lengua de Señas Argentina. Métodos para facilitar el acceso a la comunicación oral de estudiantes sordos. Recursos pedagógicos – didácticos.
Aprendizaje y Comunicación en Sujetos con Discapacidad Auditiva	Adquisición del lenguaje oral en la persona con discapacidad auditiva. Desarrollo y componentes del lenguaje: pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. Dificultades del lenguaje. Proceso de la comunicación verbal y sus alteraciones: Bases psicolingüísticas; niveles lingüísticos; enfoque psicolingüístico, neuropsicológicocognitivo y neurolingüístico Lectura y escritura, sus procesos y dificultades.

II.6. TECNICATURAS SUPERIORES

De acuerdo con la Resolución 2836/09 C.G.E. punto III, inciso "b" del ANEXO I, para el desempeño en cátedras de Planes de Estudio correspondientes a Tecnicaturas Superiores dictadas por Instituciones dependientes de la Dirección de Educación Superior, es necesario contar con un "Título Afín":

- ✓ A la Cátedra: es decir, a los ejes de contenidos realizado por la Institución y seleccionados para su oferta educativa en esa cátedra.
- ✓ A la Carrera: a la Orientación de la misma, tanto en lo general como en particular.

En el ámbito de nuestra Provincia los distintos Institutos dependientes de la Dirección de Educación Superior brindan las siguientes formaciones:

Tecnicatura Superior:

1- en Economía Social y Desarrollo Local – Resolución 727/07 CGE
2- en Enfermería – Resolución 327/09 CGE
3- en Gestión y Administración Empresarial – Resolución 608/09 CGE
4- en Gestión de Pequeñas y Medianas Empresas – Resolución 526/07 CGE
5- en Gestión y Administración de Empresas Agropecuarias- Resolución 1141/08 CGE
6- en Gestión de PYMES orientadas a la Producción de Alimentos – Resolución 136/05 CGE
7- en Gestión Sociocultural – Resolución 727/07 CGE
8- en Mantenimiento Industrial – Resolución 1440/06 CGE
9- en Producción Agropecuaria – Resolución 480/05 CGE
10- en Pedagogía y Educación Social – Resolución 3287/08 CGE
11- Analista Superior en Sistemas – Resolución 2237/05 CGE

En este orden abordamos las distintas Cajas Curriculares y la Titulación necesaria para el dictado de las distintas cátedras.

TECNICATURA SUPERIOR EN ECONOMÍA SOCIAL Y DESARROLLO LOCAL
RESOLUCIÓN 727/07

CÁTEDRAS	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional, en:
Estado y sociedad	Ciencias Políticas, Historia, Formación Ciudadana, Ciencias Sociales, Ciencias Jurídicas, en Sociología
Estructura social y económica latinoamericana y regional	Ciencias Jurídicas y Contables, Economía, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas
Economía y Sociedad (Introducción a la economía)	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Sociología, Ciencias Sociales
Introducción a la economía social	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Ciencias Sociales
Taller de TICs	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Computación, Facilitador TIC'S, en Tecnología Educativa
Introducción al desarrollo local	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración de Empresas, en Comercialización, Ciencias Sociales, Trabajo Social
Trabajo y Sociedad	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Ciencias Sociales, Trabajo Social
Seminario de Metodología de Investigación Social	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Ciencias Sociales, Geografía, Trabajo Social, Ciencias de la Educación
Práctica profesionalizante I (cátedra compartida)	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Ciencias Sociales, Trabajo Social
Cultura y Sociedad	Artes, Artes Visuales, Ciencias Sociales, Historia, en Comunicación, Sociología, En Ciencias de la Educación
Constitución del sujeto	Psicología, Filosofía, Psicología Social
Módulo: Economía social	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Ciencias Sociales, Contador Público
Seminario de análisis y gestión de procesos de productivos.	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Geografía, Educación Tecnológica
Módulo: Desarrollo local	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Ciencias Sociales, Trabajo Social

Taller de investigación social aplicada a la ES y DL	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Ciencias Sociales, Geografía, Trabajo Social
Práctica profesionalizante II (cátedra compartida)	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Ciencias Sociales, Trabajo Social
Taller de pedagogía social	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales, Psicología Social
Taller de mediación y negociación comunitaria (c.compartida)	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicología Social: todos con Mediación
Seminario de Administración y Legislación en ES y DL	Ciencias Jurídicas, Ciencias Económicas, en Comercialización, en Administración de Empresas
Seminario de políticas y mecanismos de financiamiento en ES y DL	Ciencias Jurídicas, Ciencias Económicas, en Comercialización
Seminario de diseño, gestión y evaluación de proyectos en ES y DL	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Ciencias Sociales, Trabajo Social
Seminario de Sistemas de intercambio	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Ciencias Sociales, Trabajo Social
Taller de Comunicación y creatividad (Cátedra compartida)	Lengua, Letras, Artes, Artes Visuales, Comunicación Social, Ciencias de la Educación
Práctica Profesionalizante III (Cátedra compartida)	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Comercialización, Ciencias Sociales, Trabajo Social

TECNICATURA SUPERIOR EN ENFERMERÍA
RESOLUCIÓN 327/09

CÁTEDRAS	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional, en:
Fundamentos de Enfermería	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Anatomía Clínica	Enfermería Universitaria, Medicina, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Kinesiología y Fisiatría
Fisiología y Fisiopatología	Enfermería Universitaria, Medicina, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Kinesiología y Fisiatría
Química Biológica	Química, Físico-Química, Bioquímicos, en Bromatología, en Nutrición, Farmacéutico, Enfermero Universitario, Licenciado en Enfermería
Biofísica	Física, Físico-Química, Ingenieros, Ciencias Biológicas
Ciencias Sociales y Estudio de la Realidad	Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Historia, Geografía, Enfermero Universitario, Licenciado en Enfermería
Bioética y Deontología	Filosofía, en Antropología, en Sociología, Enfermero Universitario, Licenciado en Enfermería
Primeros Auxilios, Emergencia y Trauma	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Taller de Introducción a la Investigación	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería, en Ciencias de la Educación, en Educación
Microbiología	Bioquímicos, en Bromatología, Enfermería Universitaria, Medicina, Farmacéuticos, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, en Nutrición
Farmacología	Farmacéuticos, Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Enfermería en Salud Publica	Enfermería Universitaria, Medicina
Enfermería del Adulto y del Anciano I	Enfermería Universitaria, Medicina
Enfermería Comunitaria I	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Farmacología y Terapéutica	Farmacéuticos, Enfermería Universitaria, Medicina, en Terapia Ocupacional
Nutrición y Dietoterapia	en Nutrición, Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Proceso Social e Institucional	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería, Ciencias Sociales, Historia, Ciencias Políticas
Enfermería en Salud Mental y Psiquiatría	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Aspectos Psico-socio-culturales del desarrollo.	en Psicología, en Psiquiatría, Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Taller de Investigación	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería

Práctica Integrada I	Enfermería Universitaria, Medicina
Enfermería Materno Infantil y del Adolescente	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Administración en Enfermería	Enfermería Universitaria, Medicina
Comunicación y Educación en Enfermería	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía, Enfermero universitario, Licenciado en Enfermería
Enfermería del Adulto y del Anciano II	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Seminario (Proyectos específicos de Investigación)	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería
Legislación en Enfermería	Enfermería Universitaria, Licenciado en Enfermería, Abogacía, Ciencias Jurídicas
Informática	Enfermero Universitario, Licenciado en Enfermería, Informática, Computación, en Sistemas de Información, Bioingeniería,
Ingles	Inglés
Práctica Integrada II	Enfermería Universitaria, Medicina

La competencia de los Títulos exigibles en los espacios exclusivos de la formación como "Enfermeros" obedecen al ACUERDO MARCO elaborado entre el Ministerio de Salud y la Dirección de Educación Superior en ocasión de "habilitarse" la carrera de Enfermería como una Tecnicatura (Expediente 922792).

Cabe mencionar que Jurado de Concursos ha solicitado a la D.E.S. la aprobación por Resolución que excluya a la Tecnicatura Superior en Enfermería de los alcances de la Resolución 2836/09 C.G.E. en lo referido a "título exigible para el desempeño" y la aprobación por Resolución del Acuerdo celebrado con el Ministerio, a los efectos de salvaguardar cualquier reclamo acerca de competencia para el espacio.

TECNICATURA SUPERIOR EN GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL

RESOLUCIÓN 608/09

CÁTEDRAS	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional, en:
Matemática Financiera	Matemática, Contador Público, Ingeniero
Contabilidad I	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración
Administración I	Administración, Contador Público, Ciencias Económicas, Economía, Ciencias Jurídicas y Contables, Comercio Internacional
Derecho I	Ciencias Jurídicas, Abogacía
Microeconomía	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Contador Público, en Administración de Empresas
Diseño de **Sistemas** de **Información I**	Informática, Computación, en Sistemas de Información
Procesos Históricos I	Historia, Ciencias Sociales
Psicología Social	Psicología, Psicología Social
Taller de Informática I	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Informática
Inglés I	Inglés
Práctica Profesionalizante I	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Contador Público, Administración
Probabilidad y Estadística	Matemática, Contador Público, Ingeniero
Contabilidad II	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Administración
Procesos Históricos II	Historia, Ciencias Sociales
Derecho II	Ciencias Jurídicas, Abogacía
Administración II	Administración, Contador Público, Ciencias Económicas, Economía, Ciencias Jurídicas y Contables, Comercio Internacional
Sociología de la Empresa	Sociólogo, Ciencias Jurídicas y Contables, Ciencias Económicas, Contador Público
Taller de Informática II	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Informática
Inglés II	Inglés
Macroeconomía	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Comercio Internacional
Diseños de Sistemas de Información II	Informática, Computación, en Sistemas de Informática
Metodología de la Investigación I	Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas, Economía, Contador Público
Taller de Portugués	Portugués

Práctica Profesionalizante II	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Contador Público, Administración
Administración III	Administración, Contador Público, Ciencias Económicas, Economía, Ciencias Jurídicas y Contables
Contabilidad III	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Administración, Ciencias Jurídicas y Contables
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía
Derecho Tributario	Ciencias Jurídicas, Abogacía, Contador Público
Comercio Exterior	Comercialización, Ciencias Económicas, Economía, Ciencias Jurídicas y Contables, Contador Público
Inglés III	Inglés
Taller de Informática III	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Informática
Taller de Portugués II	Portugués
Metodología de la Investigación Aplicada	Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas, Economía, Contador Público
Práctica Profesionalizante III	Economía, Ciencias Económicas, Contador Público, Administración, Ciencias Jurídicas y Contables

TECNICATURA SUPERIOR EN GESTIÓN DE PYMES

RESOLUCIÓN 526/07

PRIMER AÑO	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional, en:
Matemática	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Contabilidad	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Administración, Ciencias Jurídicas y Contables
Economía	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Administración, Ciencias Jurídicas y Contables
Sociología	Sociología, Filosofía, Ciencias de la Educación, Antropología, Ciencias Políticas
Taller de Comunicación	Lengua, Letras, Comunicación Social
Taller de Tecnologías Aplicadas	Educación Tecnológica, Ciencias y Tecnología, Física, Ingeniero, Bioingeniería
Ingles I	Inglés
Práctica Profesionalizante I	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración
Estadística Aplicada	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Administración Financiera	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración
Planificación Estratégica	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración
Gestión de Recursos Humanos	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración
Ética y Deontología Profesional	Filosofía, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias de la Religión, Abogacía
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía
Ingles II	Inglés
Práctica Profesionalizante II	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Administración, Ciencias Jurídicas y Contables
Legislación Empresarial	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Administración, Abogacía, Cooperativismo
Marketing Estratégico y Operativo	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Administración, Marketing

Gerenciamiento Empresarial	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración
Seminario para Emprendedores	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración, en Cooperativismo
Control de Calidad e Higiene en el Trabajo	Ingeniero, Bromatólogo, Prof. Educación Tecnológica, en Nutrición
Seminario de Asociativismo	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración, en Cooperativismo
Seminario de Comercio Exterior	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración, en Comercialización
Ingles III	Inglés
Práctica Profesionalizante III	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración

TECNICATURA SUPERIOR EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS AGROPECUARIAS

RESOLUCIÓN 1141/08

CÁTEDRAS	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional, en:
Conocimiento De la Realidad Social	Ciencias Sociales, Geografía, Historia, Trabajo Social, Sociólogo
Introducción al Medio Agrario	Ingeniero Agrónomo, Geografía, Medio Ambiente, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Cas Biológicas, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Sistemas Bio-Físico-Químicos	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Física, Físico-Química, Ciencias Aplicadas y Tecnología, Medicina, Bioquímica, Ingeniero, Bioingeniería, en Nutrición
Taller de Informática I	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Informática, Bioingeniería
Matemática	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Conservación del Medio Ambiente	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Medio Ambiente, Salud Ambiental, Geografía, Bioingeniería
Producción Animal Intensiva	Veterinario, Ingeniero Agrónomo
Economía	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Administración, Ciencias Jurídicas y Contables, Ciencias Sociales
Práctica Profesionalizante I	Ingeniero Agrónomo, Veterinario, Administración, Contador Público
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía
Producción Vegetal Extensiva	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Producción Vegetal Intensiva y Forestal	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales; Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Producción de Carne y Leche	Veterinario, Ingeniero Agrónomo, Contador Público, en Nutrición, en Bromatología
Estadística	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Taller de Informática II	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Informática, Bioingeniería
Administración Agropecuaria	Ingeniero Agrónomo, Veterinario, Contador Público, en Administración

Comercialización I	Comercialización, Ciencias Económicas, Economía, Ciencias Jurídicas y Contables, Contador Público
Práctica Profesionalizante II	Ingeniero Agrónomo, Veterinario, en Administración, Contador Público
Ética y Deontología	Filosofía, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias de la Religión, Abogacía
Inglés Técnico	Inglés
Manejo y Gestión de Sistemas Productivos	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración, Ingeniero, Bioingeniería
Asociativismo en el Medio Rural	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración, Cooperativismo, Ingeniero Agrónomo
Administración Agropecuaria II	Ingeniero Agrónomo, Veterinario, Contador Público, en Administración
Contabilidad y Costos Agropecuarios	Ingeniero Agrónomo, Veterinario, en Administración, Contador Público
Comercialización II	En Comercialización, Ciencias Económicas, Economía, Contador Público
Administración de Recursos Humanos	En Comercialización, Ciencias Económicas, Economía, Contador Público, Ciencias Jurídicas, en Administración de Empresas
Práctica Profesionalizante III	Ingeniero Agrónomo, Veterinario, Administración, Contador Público

TECNICATURA SUPERIOR EN PYMES ORIENTADA A LA PRODUCCIONES DE ALIMENTOS

RESOLUCIÓN 136/05

CÁTEDRAS	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional, en:
Matemática Aplicada a las Necesidades Financieras	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Economía y Gestión de la Empresa	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, Administración, Ciencias Jurídicas y Contables
Ingles	Inglés
Informática de Gestión	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Información
Introducción a los Procesos Productivos	Contador Público, Economía, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Educación Tecnológica, Física, Química, Ingeniero, Bioingeniería
Relaciones Humanas en la Empresa	Psicología, en Administración, en Comunicación Social, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Sociología
Química	Química, Físico-Química, Ingeniero, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología, Farmacéutico
Seminario de Producción de Pymes	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, en Administración, Ciencias Jurídicas y Contables
Contabilidad I	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, en Administración, Ciencias Jurídicas y Contables
Contabilidad II	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, en Administración, Ciencias Jurídicas y Contables
Derecho Comercial	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, en Administración, Ciencias Jurídicas y Contables
Elementos de Marketing	Contador Público, en Administración, Marketing
Informática Aplicada a la Empresa	Informática, Computación, Ciencias y Tecnología, en Sistemas Informáticos, Ingeniero, Bioingeniería
Seminario de Desarrollo Regional	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, en Administración, Ciencias Jurídicas y Contables, Geografía, Ciencias Sociales
Organización, Administración y Diseño de Empresas	Contador Público, Economía, Ciencias Económicas, en Administración, Ciencias Jurídicas y Contables, Educación Tecnológica
Ingles II	Inglés

Bromatología	En Bromatología, Química, Ingeniero, Bioquímica, en Nutrición
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía
Físico/Química	Física, Físico-Química, Química, de Ciencias y Tecnología, Bioquímico, Ingeniero, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología
Elementos de Probabilidad y Estadística	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Derecho Comercial II	Abogacía, Contador Público, Ciencias Jurídicas y Contables
Derecho laboral	Abogacía, Contador Público, Ciencias Jurídicas y Contables
Microbiología	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Bioquímica, Medicina, en Nutrición, en Bromatología
Etica y Deontología	Filosofía, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias de la Religión, Abogacía
Procesos de Producción, Almacenamiento y Transporte de Alimentos	Ingeniero, Educación Tecnológica, en Ciencias y Tecnología, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología
Gestión de la Calidad	Ingeniero, en Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, en Bromatología
Producción de Alimentos	En Bromatología, en Ciencias y Tecnología, Ingeniero, Educación Tecnológica, en Nutrición
Nutrición Humana	En Nutrición, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Medicina
Seminario de Máquinas y Equipos	Educación Tecnológica, en Ciencias y Tecnología, Ingeniero, Bioingeniería
Higiene y Seguridad Aplicada a la Empresa e Industria	Ingeniero, Educación Tecnológica, en Nutrición, Bioingeniería, en Ciencias y Tecnología, en Bromatología
Sanidad en la Producción de Alimentos	En Bromatología, en Nutrición, Ingeniero, Bioingeniería, Educación Tecnológica
Operaciones en la Industria de los Alimentos	Ingeniero, Educación Tecnológica, Bioingeniería, en Nutrición, en Bromatología, en Ciencias y Tecnología
Pasantía	Ingeniero, Educación Tecnológica, Ingeniero, en Ciencias y Tecnología, en Bromatología

TECNICATURA SUPERIOR EN GESTIÓN SOCIO CULTURAL
RESOLUCIÓN 727/07

CÁTEDRAS	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional, en:
Estado Y Sociedad	Historia, Formación Ciudadana, Ciencias Jurídicas, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Abogacía, Filosofía
Introducción a la Economía	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Administración, Contador Público
Antropología Cultural	Antropología, Filosofía, Ciencias Educación, Sociología
Procesos Históricos Sociales I	Historia, Ciencias Sociales, Ciencias Educación, Sociología
Taller de Comunicación	Lengua, Castellano, Literatura y Latín, Letras, Comunicación Social
Gestión de Proyectos	Economía, Ciencias Económicas, Administración, Ciencias Jurídicas y Contables, Contador Público, Educación Tecnológica
Seminario Patrimonio Cultural	Artes, Artes Visuales, Artes en Música, Historia
Lengua Extranjera I	Inglés/Portugués
Práctica Profesionalizante I	Ciencias Sociales, Historia, Antropología
Taller de TIC'S	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Información, Ciencias y Tecnología, Facilitador TIC'S
Procesos Históricos Sociales II	Historia, Ciencias Sociales, Ciencias Educación
Lenguajes Artísticos	Artes, Artes Visuales, Artes en Música
Gestión Socio Cultural I	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Economía	Economía, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Contables, Administración, Contador Público
Metodología de la Investigación Aplicada	Ciencias de la Educación, Pedagogía
Lengua Extranjera II	Inglés/Portugués
Práctica Profesionalizante II	Ciencias Sociales, Historia, Antropología
Gestión Socio Cultural II	Historia, Ciencias Sociales, Antropología
Dinámica de Grupo y Animación	Ciencias de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía, Psicología Social
Patrimonio Regional y Local	Artes, Artes Visuales, Artes en Música, Historia, Geografía
Inglés Técnico	Inglés
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía
Seminario Expresiones Culturales, Populares y Tradicionales	Artes, Artes Visuales, Artes en Música
Lengua Extranjera III	Inglés/Portugués
Prácticas Profesionalizantes III	Ciencias Sociales, Historia, Antropología

TECNICATURA SUPERIOR EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
RESOLUCIÓN 1440/06

CÁTEDRAS	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional, en:
Mantenimiento Industrial I	Ingeniero, Bioingeniería, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica
Tecnología y Problemáticas Sociales	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, Ciencias Sociales, Sociólogo
Materiales	Ingeniero, Bioingeniería, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, Arquitecto
Matemática	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Física	Ingeniero, Física, Físico-Química, Ciencias y Tecnología, Bioingeniería
Química Aplicada	Química, Físico-Química, Bioquímica, Ciencias y Tecnología, Bioingeniería
Electrotecnia	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Física, Físico-Química
Taller de Informática	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Información, Bioingeniería
Práctica Profesionalizante I	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, en Medio Ambiente, en Salud Ambiental
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía
Mantenimiento Industrial II	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica
Inglés Técnico I	Inglés
Máquinas y Herramientas	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, Bioingeniería
Mecánica de los Fluidos	Ingeniero, Física, Físico-Química, Ciencias y Tecnología, Bioingeniería
Sistemas de Representación	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, Bioingeniería, Arquitecto
Automatización y Control	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, Bioingeniería
Taller de Investigación I	Ciencias de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía
Práctica Profesionalizante II	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, en Medio Ambiente, en Salud Ambiental
Buenas Prácticas de Mantenimiento	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica
Inglés Técnico II	Inglés
Ética y Deontología Profesional	Filosofía, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias de la Religión, Abogacía

Taller de Investigación II	Ciencias de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía
Tecnología del Mantenimiento	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica
Calidad en procesos Productivos y Servicios	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, Bioingeniería
Seguridad, Higiene y Medio Ambiente	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, en Medio Ambiente, en Salud Ambiental, Bioingeniería
Tecnología de Organización y Gestión	Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, Ciencias Jurídicas y Contables, Economía, Ciencias Económicas, en Administración
Práctica Profesionalizante III	Ingeniero, Ciencias y Tecnología, Educación Tecnológica, en Medio Ambiente, en Salud Ambiental

TECNICATURA SUPERIOR EN PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

Resolución 480/05

CÁTEDRAS	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional en:
Sistemas Bio-Fisico-Químicos	Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Física, Físico-Química, Ciencias Aplicadas y Tecnología, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Medicina, Bioquímica, Ingeniero, Bioingeniería, en Nutrición, Farmacéutico
Matemática Aplicada	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Taller de Informática I	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Comunicación, Analista de Sistemas, Bioingeniería, Facilitador TIC'S
Sociología Rural	Sociología, Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Filosofía, Antropología, Ciencias Políticas
Administración Rural I	Economía, Ciencias Económicas, Contador Público, Ciencias Jurídicas y Contables, Educación Tecnológica, en Administración de Empresas, en Comercialización
Inglés Técnico	Inglés
Forrajes y Pasturas	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Introducción a la Producción Agropecuaria	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Clima y Suelo	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Geografía, Medio Ambiente, Salud Ambiental
Maquinaria Agrícola	Ingeniero Agrónomo, en Industrias, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Educación Tecnológica
Cultivos I	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales
Administración Rural II	Economía, Ciencias Económicas, Contador Público, Ciencias Jurídicas y Contables, Educación Tecnológica, en Administración de Empresas
Taller de Informática II	Informática, Computación, Educación Tecnológica, en Sistemas de Comunicación, Analista de Sistemas, Bioingeniería, Facilitador TIC'S

Producción de Carne I	Veterinario, Ingeniero Agrónomo, Contador Público, en Nutrición, en Bromatología
Producción Animal Intensiva	Veterinario, Ingeniero Agrónomo, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Economía y Gestión	Economía, Ciencias Económicas, Contador Público, Ciencias Jurídicas y Contables, Educación Tecnológica, en Industrias, en Administración de Empresas, en Comercialización
Cultivos Intensivos	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Ecología	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Geografía, Medio Ambiente, Salud Ambiental
Recursos Humanos	Economía, Ciencias Económicas, Contador Público, Ciencias Jurídicas y Contables, en Administración de Empresas, en Comercialización, Psicología, Ciencias de la Educación, Sociología
Cultivos II	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía
Comercialización y Mercados	Economía, Ciencias Económicas, Contador Público, Ciencias Jurídicas y Contables, Educación Tecnológica, en Industrias, en Administración de Empresas, en Comercialización, Ingeniero
Producción de Leche	Veterinario, Ingeniero Agrónomo, en Nutrición, en Bromatología
Seminario I: Planificación y Proyectos Productivos	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias
Calidad	Economía, Ciencias Económicas, Contador Público, Ciencias Jurídicas y Contables, Educación Tecnológica, en Industrias, en Administración de Empresas, en Comercialización, Ingeniero
Seminario II: Industrialización de la Producción	Economía, Ciencias Económicas, Contador Público, Ciencias Jurídicas y Contables, Educación Tecnológica, en Industrias, en Administración de Empresas, en Comercialización, Ingeniero
Práctica y Pasantía	Ingeniero Agrónomo, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias

Producción de Carne II	Veterinario, Ingeniero Agrónomo, Contador Público, en Nutrición, en Bromatología
Taller de Investigación	Ingeniero Agrónomo, Veterinario, Ciencias Biológicas, Ciencias Naturales, Ciencias Agrícolas y Ganaderas, Ciencias Agropecuarias, Ciencias de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía

TECNICATURA SUPERIOR EN PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN SOCIAL

Resolución 3287/08

CÁTEDRAS	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional, en:
Estado y Sociedad	Historia, Formación Ciudadana, Ciencias Jurídicas, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Abogacía, Filosofía
Historia Social Argentina y Latinoamericana	Historia, Formación Ciudadana, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales
Comunicación Social	Lengua, Castellano, Literatura y Latín, Comunicación Social
Psicología del desarrollo y aprendizaje	Psicología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación
Pedagogía	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía
Pedagogía y Educación Social I	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Ciencias Sociales, Sociología
Práctica Profesionalizante I	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Trabajo Social
Taller de TIC`S	Informática, Computación, En Sistemas de Comunicación, Facilitador TIC'S
Problemática socio-culturales-educativas contemporáneas	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales Psicopedagogía, Trabajo Social, Sociología
Psicología Social, de los Sujetos y de las Organizaciones	Psicología, Psicopedagogía, Psicología Social
Metodología de la Investigación Social I	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales Psicopedagogía, Trabajo Social, Sociología
Pedagogía y Educación Social II	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Ciencias Sociales, Sociología
Políticas públicas sociales y educativas	Ciencias Políticas, Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Ciencias Sociales, Sociología
Animación Socio-cultural y lenguajes agresivos	Pedagogía, Psicología, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Trabajo Social, Sociología, Comunicación Social
Planificación, Gestión y Evaluación de Proyectos	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Trabajo Social
Práctica Profesionalizante II	Ciencias de la Educación, Trabajo Social, Ciencias Sociales
Taller "Mundo del Trabajo y formación Profesional"	Ciencias Sociales, Pedagogía, Ciencias de la Educación, Trabajo Social, Ciencias Económicas, Economía, Contador Público
Políticas de desarrollo local	Ciencias Políticas, Economía, Ciencias Sociales, Ciencias Económicas, Sociología
La educación y los problemas sociales contemporáneas	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Ciencias Sociales, Sociología

Metodología de la Investigación Social II	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales Psicopedagogía, Trabajo Social, Sociología
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía
Prácticas Profesionalizantes III	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Trabajo Social
Seminario "Sociedad y Medio Ambiente"	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Salud Ambiental, Medio Ambiente
Ética y Deontología Profesional	Filosofía, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias de la Religión, Abogacía
Taller "Mundo del trabajo, dinámicas comunitarias e institucionales"	Pedagogía, Ciencias de la Educación, Economía, Trabajo Social

ANALISTA SUPERIOR EN SISTEMAS
Resolución 2237/05

CÁTEDRAS	TÍTULOS PARA LA CÁTEDRA Profesor, Licenciado o Profesional, en:
Utilitarios de Producción	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información, Bioingeniería
Laboratorio de Computación	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información, Bioingeniería
Sistemas de Computación	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Diagramación y Programación	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Álgebra	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Filosofía	Filosofía, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias Religión, Antropología
Inglés Técnico I	Inglés
Matemática Discreta	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Administración de Bases de Datos	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información, Bioingeniería
Sistemas Administrativos	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información, en Administración
Sistemas de Información	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Sistemas de Computación y Redes	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Programación I	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Cálculo	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería, Arquitecto
Inglés Técnico II	Inglés
Derechos Humanos	Filosofía, Ciencias Sagradas, Ciencias Sociales, Historia, Teología y Ciencias de la Religión, Antropología, Abogacía
Síntesis de Sistemas	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Seminario de especialización	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Probabilidad y Estadística	Matemática, Contador Público, Ingeniero, Bioingeniería
Inglés Técnico III	Inglés

Seminario de Ética y Deontología	Filosofía, Ciencias Sagradas, Teología y Ciencias de la Religión, Abogacía
Comunicación y Diseño Multimedial	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Programación II	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Práctica Profesional	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Modelos y simulación	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información
Redes	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Informació
Investigación Operativa	Informática, Computación, en Sistemas de Computación, en Sistemas de Información

ANEXO

TITULACIONES

Carreras de Grado:

Licenciaturas
Profesional Universitario

POS TITULACIONES

Como especializaciones:

Licenciaturas
Profesorados
Posgrados
Pos títulos
Maestrías
Doctorados

TITULACIONES

Como Especializaciones:

Tecnicaturas
Capacitaciones Específicas

LICENCIATURAS

Como Carreras de Grado: títulos para el ingreso a cátedras

- ✓ En Matemática
- ✓ En Letras
- ✓ En Ciencias de la Educación
- ✓ En Enfermería
- ✓ En Obstetricia
- ✓ En Nutrición
- ✓ En Fonoaudiología
- ✓ En Terapia Ocupacional
- ✓ En Trabajo Social
- ✓ En Kinesiología y Fisiatría
- ✓ En Psicología
- ✓ En Psicopedagogía
- ✓ En Bromatología
- ✓ En Sociología
- ✓ En Filosofía
- ✓ En Composición
- ✓ En Educación Musical
- ✓ En Guitarra
- ✓ En Flauta
- ✓ En Canto de Cámara
- ✓ En Comercialización
- ✓ En Administración
- ✓ En Administración de Empresas
- ✓ En Administración Rural
- ✓ En Comunicación Social con especial. Comunicación en Cultura, Educación y Científica
- ✓ En Relaciones Internacionales
- ✓ En Turismo
- ✓ En Organización Industrial
- ✓ En Zoología
- ✓ En Producción de Bioimágenes
- ✓ En Relaciones Públicas

PROFESIONAL UNIVERSITARIO

Como carrera de grado: para el ingreso a cátedras

- ✓ Bioingeniería
- ✓ Ingeniero Agrónomo
- ✓ Ingeniero Civil
- ✓ Ingeniero Electricista
- ✓ Ingeniero en Alimentos
- ✓ Ingeniero en Construcción
- ✓ Ingeniero en Telecomunicaciones
- ✓ Ingeniero en Sistemas de Información
- ✓ Ingeniero Industrial
- ✓ Ingeniero Mecánico
- ✓ Ingeniero Químico
- ✓ Médico
- ✓ Veterinario
- ✓ Farmacéutico
- ✓ Bioquímico
- ✓ Enfermero Universitario (4 años)
- ✓ Abogado
- ✓ Escribano
- ✓ Contador Público
- ✓ Arquitecto
- ✓ Pianista (UNR)
- ✓ Flautista (UNR)
- ✓ Cantante (UNR)
- ✓ Analista en Sistemas de Computación (4 años)
- ✓ Bibliotecólogo (3 o 4 años)

ESPECIALIZACIONES

Como carreras de "Posgrado": duración de 2 años o 2 1/2 años, requieren de "título" para el ingreso, son consideradas **"Especializaciones".**

LICENCIATURAS

- ✓ En Tecnología Educativa (U.T.N.)
- ✓ En Gestión Educativa EGB 1 y 2 o Inicial (U.C.U.)
- ✓ En Dirección y Supervisión Educativa (U.C.A.)
- ✓ En Calidad y Gestión en Educación
- ✓ En Educación con Especialidad en Gestión (U.Virtual Quilmes)
- ✓ En Actividad Física y Deportes
- ✓ En Enseñanza de la Matemática
- ✓ En Enseñanza de la Matemática e Informática
- ✓ En Lenguas Modernas y Literatura (U.N.E.R.)
- ✓ En Ciencias Aplicadas
- ✓ En Lengua Inglesa

PROFESORADOS

- ✓ Profesorado en Enseñanza Superior en ….. (el título de base)- (U.C.U)
- ✓ Profesorado Superior en …. (el título de base) - U.C.A.
- ✓ Profesor en Docencia Superior

POSGRADOS

Posgrado en:

- ✓ Prácticas, Valores, Contextos Educativos
- ✓ Nuevas Infancias
- ✓ Innovación Educativa – 475 horas
- ✓ Responsabilidad Médica y Medicina Legal
- ✓ Educación Ambiental – 432 horas
- ✓ Aptitud Física y Salud
- ✓ Pedagogía de la Motricidad
- ✓ Actualización Académica en Psicología
- ✓ Actualización Académica en Pedagogía
- ✓ Intervención y Estimulación Temprana

- ✓ Psicopedagogía Clínica-Institucional
- ✓ Investigación Educativa – 290 horas
- ✓ En Antropología Cultural

Especialización en:

- ✓ En Jardines
- ✓ En Jardines Maternales
- ✓ En Derecho Penal
- ✓ En Ciencias Sociales
- ✓ En Derecho Notarial
- ✓ En Sindicatura Concursal
- ✓ Educación en Ambiente para el Desarrollo Sustentable
- ✓ Especialización Tributaria
- ✓ Formación Universitaria en Lengua y Literatura – 639 horas
- ✓ Formación Universitaria en Inglés
- ✓ Formación Universitaria en Economía y Gestión de las Organizaciones

Trayectos de Formación Docente: transforman el título universitario en título docente

- ✓ Capacitación Pedagógica para Graduados
- ✓ Docencia para Profesionales
- ✓ Certificación Pedagógica de Graduados no Docentes

POSTÍTULOS

- ✓ Investigación Educativa – 475 horas
- ✓ Especialización en Investigación Educativa – 360 horas
- ✓ Investigación Educativa – 402 horas
- ✓ Sociedad, Sistema Educativo e Institución Escolar – 444 horas
- ✓ Actualización Académica en Gestión Institucional – 300 horas
- ✓ Diplomatura Superior en Ciencias Sociales y Conducción del Sistema y sus Instituciones – 300 horas
- ✓ Diplomatura Superior en Gestión de Recursos humanos para Instituciones Educativas – 600 horas
- ✓ Coordinación de EGB – 639 horas
- ✓ Capacitación para Prevención en Primera Infancia – 396 horas
- ✓ Especialización Superior en Docencia de Alto Riesgo Social –
- ✓ Especialista en psicoanálisis con Niños – 820 horas
- ✓ Análisis y Animación Socio Institucional – 600 horas
- ✓ Formador de Formadores – 300 horas

- ✓ Formador de Formadores con Orientación en Instituciones Educativas – 130 horas
- ✓ Magisterio Especializado en Educación de Adultos
- ✓ Especialización en Educación para el Ambiente Sustentable
- ✓ Especialización Académica en Arte
- ✓ Diplomatura en Educación Física
- ✓ Diplomatura en Natación
- ✓ Lectura, Escritura y Educación – 200 horas
- ✓ Orientador en Educación Sexual
- ✓ Especialización en Ciencias Sociales
- ✓ Especialización en Informática Educativa
- ✓ Didáctica de Inicial
- ✓ Didáctica de las Ciencias Naturales
- ✓ Diplomatura Superior en Curriculum

MAESTRÍAS

- ✓ En Educación
- ✓ En Lingüística y Didáctica del Portugués
- ✓ En Administración y Servicios de Enfermería
- ✓ En Metodología de la Investigación
- ✓ En Tecnología Informática aplicada a la Educación
- ✓ En Partidos Políticos
- ✓ En Administración de Empresas
- ✓ En Didácticas Especiales
- ✓ En Enseñanza de la Lengua y la Literatura
- ✓ En Filología Hispánica

DOCTORADOS

- ✓ En Ciencias Jurídicas
- ✓ En Ciencias Sociales con mención en Curriculum y Prácticas Escolares
- ✓ En Ciencias Sociales con mención en gestión de las Instituciones Educativas
- ✓ En Ciencias Sociales con mención en Constructivismo y Educación
- ✓ En Patrimonio Cultural Latinoamericano, Identidad, Catalogación y Criterios de Conservación

TECNICATURAS: SUPERIOR O UNIVERSITARIA

Podrán ser consideradas como "especialización"

Técnico Superior en:

- ✓ Gestión Política y Municipal
- ✓ Seguridad e Higiene en el Trabajo
- ✓ Tecnología de Alimentos
- ✓ Seguridad Pública
- ✓ Turismo
- ✓ Administración Hotelera
- ✓ Gestión y Organización Empresarial
- ✓ Estadística de Empresas
- ✓ Comercio Social
- ✓ Cooperativismo
- ✓ Sistema Impositivo y Previsional
- ✓ Sistema Impositivo y Empresarial
- ✓ Radiología
- ✓ Gestión y Producción Apícola
- ✓ Administración de Personal
- ✓ Comercio Internacional
- ✓ Producción Agropecuaria
- ✓ Instrumentación Quirúrgica
- ✓ Marketing
- ✓ Enfermería Profesional
- ✓ Enfermería
- ✓ Periodismo
- ✓ Cooperativismo y Mutualismo
- ✓ Ciencias Agrícolas y Ganaderas
- ✓ Laboratorio
- ✓ Seguridad Marítima
- ✓ Programación
- ✓ Administración de Pymes
- ✓ Administración de Pymes Agropecuarias
- ✓ Mantenimiento Industrial

Técnico en:

- ✓ Administración de Empresas
- ✓ Comunicación Social
- ✓ Hotelería
- ✓ Computación
- ✓ Administración de Salud
- ✓ Conducción Educativa
- ✓ Armonía y Contrapunto
- ✓ Proceso de Comunicación y Trabajo Grupal
- ✓ Producción Forestal
- ✓ Salud Ambiental
- ✓ Prevención de la Drogadependencia
- ✓ Control Bromatológico

Técnico:

- ✓ Universitario en Publicidad
- ✓ Universitario en Deportes
- ✓ Ambiental
- ✓ Bibliotecario Documentalista
- ✓ Mecánico Electricista
- ✓ Docente especialidad Psicopedagogía
- ✓ Docente en Minoridad Institucionalizada
- ✓ Técnico Óptico

También reciben igual carácter el:

- ✓ Realizador Plástico Superior
- ✓ Operador Psico-Social
- ✓ Analista Programador

CAPACITACIONES ESPECÍFICAS

- ✓ Capacitación Musical (Resolución 1308/84 C.G.E.)
- ✓ Formación Artesanal (Resolución 6550/91 C.G.E.)
- ✓ Capacitación Instrumental especialidad Saxo-Tenor
- ✓ Título de Clown
- ✓ Auxiliar de Enfermería
- ✓ Enfermería Materno Infantil
- ✓ Acompañante Terapéutico
- ✓ Musicoterapeuta
- ✓ Entrenamiento Nacional de Natación
- ✓ Instructor FINES especialidad Gimnasia Rítmica
- ✓ Instructor Nacional de Gimnasia
- ✓ Instructor Nacional de Fútbol
- ✓ Guardavidas
- ✓ Entrenador Nacional de Gimnasia Artística
- ✓ Perito Clasificador de Cereales y oleaginosas
- ✓ Asistente Jurídico
- ✓ Especialista en Ciencias Administrativo Contables
- ✓ Guía Educativa Ambiental
- ✓ Operador en Software Educativo
- ✓ Guía de Turismo
- ✓ Traductor Público en Idioma
- ✓ Traductor Público Lengua Inglesa
- ✓ Traductor Literario