Revista Educativa Digital N° 1

El maletín didáctico

Compendio de Secuencias, Unidades y Proyectos Didácticos para Nivel Primario y Secundario

Año 2016 – Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estrada" - Bovril (Entre Ríos)











Este material didáctico ha sido diseñado por estudiantes de los Profesorados de EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN ESPECIAL y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA bajo la tutoría de docentes en el marco de sus prácticas pedagógicas.

- Secuencias Didácticas de Educación Musical
- Secuencias Didácticas de Artes Visuales
- Secuencias Didácticas de Educación Física
- Secuencias Didácticas de TIC
- Secuencias Didácticas de Ciencias Sociales
- Secuencias Didácticas de Matemáticas
- Secuencias Didácticas de Lengua
- Secuencias Didácticas de Ciencias Naturales
- Secuencias Didácticas de Educación Tecnológica
- Secuencia Didáctica para Capacitación Laboral

Unidades Didácticas en Educación Especial

Proyectos Didácticos Interdisciplinarios

Revista Educativa Digital
El maletín de las secuencias didácticas
N° 1 – Edición 2016
Escuela Secundaria y Superior N° 7 José Manuel Estrada
Bovril (Dpto. La Paz) – Pcia. Entre Ríos
http://csjmestrada.ers.infd.edu.ar/sitio/

Equipo de conducción:
Profesora Zulma Arrieta, **Rectora**
Profesora Licia Vicari, **Secretaria Académica**
Profesora Daniel Díaz, **Secretario Administrativo**

Coordinación de prácticas:
Profesora Patricia Rusch, **Coordinadora de Prácticas**

Estudiantes Residentes Autores de las Secuencias y Unidades Didácticas:
Profesorado de Educación Especial
Hernández, Stella Maris – Valenzuela, Sabrina – Berdún, Nadia – Cisnero, Marcela.
Profesorado de Educación Primaria
Sosa, Jennifer – Asselborn, Macarena – Fleita, Andrea – Jacob, Macarena – Deutschkron, Lucía – Troncoso, Ximena – Ortigosa, Joanna – Gómez, Leonardo – Cisnero, José.
Profesorado de Educación Tecnológica
Rivarola, Lorena - Noguera, Juan – Lencina, Mercedes – Cuevas, Yanina – López Dietz, Yamila – Díaz, Celeste – Duarte, Griselda – Rueda, Pedro – Huck, Nancy – Salinas, Lorena – Barrera, Jorge – Schneider, Oscar – Fernández, Lucía – Fernández, Jesica – Urrutia, Daiana –Klipan, Verónica

Docentes Tutores:
Profesorado de Educación Especial
Práctica Docente IV: Profesora Patricia Rusch.
Profesorado de Educación Primaria
Práctica Docente IV: Profesores Luisina Vergara, José Galván, Maricel Facendini, Daniela Daniel, Nora Montes.
Práctica Docente III: Profesores Analía Moscatelli, Daniela Daniel, Elizabeth Carballo.
Profesorado de Educación Tecnológica
Residencia: Profesora Sandra Fontana.

Índice De Contenidos

Introducción……5

Secuencias didácticas para nivel primario y secundario……6

Secuencias didácticas de Educación Tecnológica……7

-Energía……
-Energías renovables y no renovables……
-Transformación de energía en los procesos……
-Técnica……
-Materiales y sus propiedades……
-Herramientas, máquinas y normas de seguridad……
-Materiales y procesos……
-Sistemas de control y sistemas de comunicación……
-Sistemas de control: simulando el control del nivel del agua en tanques……
-Procesos productivos……
-Relaciones entre los componentes de un sistema, sus propiedades y funciones……
-Máquinas y herramientas que realizan procesos……
-Técnica……
-Los materiales, su clasificación y propiedades……

Secuencias didácticas de Capacitación Laboral……292

-Cocina: un lugar de encuentros y de manos a la obra……

Secuencias didácticas de Lengua……319

-Escucha atenta de cuentos……
-Estrategias de reformulación entre la comprensión y la producción escrita……
-Lectura de obras literarias de tradición y de autor. La leyenda. Oraciones bimembres y unimembres……
-Textos literarios ficcionales. La leyenda……
-Reflexión sobre la lengua (sistemas, normas y uso) y los textos (tiempos verbales de la narración)……
-Camino al aprendizaje……
-Comprensión de narraciones y re narraciones del texto instructivo……

Secuencias didácticas de Tecnologías de la Información y Comunicación……391

-Internet fuera del ámbito escolar……
-Transmisión, almacenamiento y procesamiento de la información en diferentes contextos de aplicación……
-Procesos básicos involucrados en las TIC: transmisión……
-Sistemas técnicos de información……
-Imágenes……
-Internet fuera del ámbito escolar. ¿Qué hacen los jóvenes en el ámbito virtual? Cuidado de la imagen y la privacidad……
-Formas de almacenamiento de la información (texto escrito, imagen, sonido)……

Secuencias didácticas de Ciencias Sociales…… 453

-Conocimiento de diferentes espacios rurales y urbanos de Entre Ríos……
-Sociedades y espacios geográficos de Entre Ríos……
-¿Qué es el pasado en una línea temporal?. Representación gráfica temporal……
-El clima, suelo y biomas de Entre Ríos……
-ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE Entre Ríos. Representación cartográfica. Inundaciones en Entre Ríos……
-La diversidad de ambientes en el territorio de Argentina. Valoración de los recursos naturales……

Secuencias didácticas de Matemática…… 527

-Números racionales en su expresión fraccionaria. Equivalencias……
-Construyendo cuerpos, enfrentando desafíos: multiplicación por dos cifras. Figuras geométricas: cuadriláteros……
-Geometría y medidas. Cuerpos geométricos……
-Operaciones Combinadas con números naturales. Propiedades conmutativas y asociativas. Circunferencias……
-Números racionales en su expresión fraccionaria……
-Geometría y medidas. Triángulos y cuadriláteros……

Secuencias didácticas de Ciencias Naturales…… 610

-La hidrósfera. Ciclo del agua……
-Sistemas de sostén y locomoción. Huesos, músculos y articulaciones……
-Funciones de sostén y locomoción. Sistema osteoartromuscular……
-La magia de la luz: luz y lentes……
-importancia de la alimentación para la salud. El mejoramiento de la dieta……
-Educación Sexual Integral……
-Animales vertebrados e invertebrados……
-Sustancias materiales. Mezclas……

Secuencias didácticas de Educación Musical…… 696
-El sonido y la comunicación……
-Instrumentos regionales populares……
-La música: un viaje con los sentimientos del alma. Las fuentes sonoras……
-Género y estilo: la Chamarrita……
-Creando Sonidos……
-Género y estilo……
-Producciones de relatos sonoros……
-Género y estilo: La chamarrita……

Secuencias didácticas de Artes Visuales……746
-Texturas……
-Organización del espacio y composición……
-Simetría y asimetría……
-Combinación de componentes de la imagen: simetría y asimetría……
-Artistas locales admirables: manifestaciones estéticas……
-Las texturas……
-Los detectives de la imaginación: bidimensión y tridimensión……

Secuencias didácticas de Educación Física……782
-Los magos de las habilidades: Habilidades motrices básicas y combinadas……
-El juego sociomotor y deportivo. Juegos motrices y recreativos……
-Habilidades motrices combinadas y específicas……
-El ritmo en las acciones motrices……
-El cuerpo y el movimiento……
-Corporeidad y ludomotricidad……

Unidades didácticas para la modalidad especial……829

-Un rincón de colores: observamos, creamos y aprendemos……
-Aprendemos a cuidar las formas de expresarnos, relacionarnos y comportarnos……
-Creando me encontré……
-Conocemos nuestro interior……

Proyectos didácticos para nivel primario……961

-Jornada lúdica de lengua y matemáticas en la escuela Santa Dorotea……
-Enseñar la estructura y funcionamiento celular……

Agradecimientos……971

Introducción

Esta revista es una construcción conjunta de los estudiantes y profesores desde las cátedras de Práctica Docente IV y Residencia pertenecientes a los Profesorados de Educación Primaria, Educación Especial y Educación Tecnológica, en el marco del Proyecto de Mejora y Fortalecimiento de la Formación Pedagógica de la Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estrada" de la ciudad de Bovril, provincia de Entre Ríos del año 2016.

El objetivo de esta obra es posibilitar a los futuros docentes un espacio de difusión de ideas a partir del intercambio de saberes con otros.

Esta construcción colectiva, entre estudiantes y docentes, de secuencias didácticas adaptadas a las características de los grupos de clases y diseñadas en función de ejes relacionados con los contenidos previstos para el cursado de las asignaturas desde el primer al cuarto año, tiene como punto de partida considerar que en la habitual configuración de la enseñanza académica, ***el que más aprende en una materia es el docente*** (Carlino, 2005) ya que la mayor actividad cognitiva queda de su parte: investigar y leer para preparar las clases, reconstruir lo leído en función de los objetivos propios, escribir para planificar la tarea, explicar a otros lo que ha comprendido como producto de sus años de estudio. En ese marco los docentes deben establecer distintas estrategias para lograr por parte de los alumnos la apropiación de saberes. Conscientes que este es un proceso de enseñanza aprendizaje donde tanto docente como alumnos resignifican sus conocimientos y prácticas, es necesario contar con distintas herramientas y diagramar variadas estrategias, para conseguir este cometido.

Secuencias didácticas

Para nivel primario y secundario













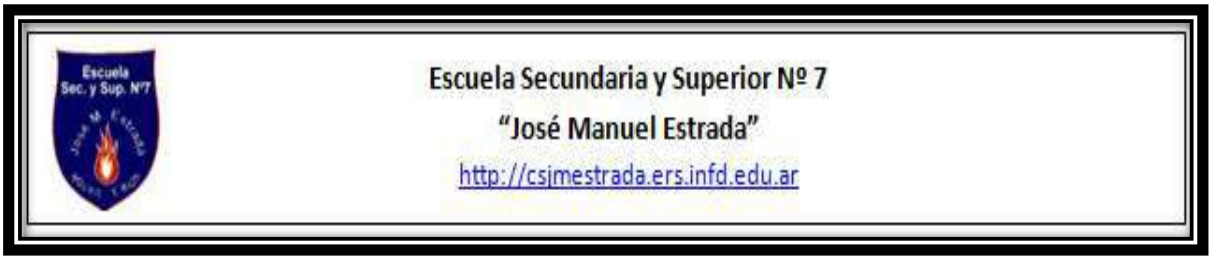
Secuencias didácticas

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA



_____**********


Educación Tecnológica
2do "A" E.S.Y.S. N°7 "J.M.Estrada"
Residencia 2016 Rivarola, Lorena
Profesorado de Educ. Tecnológica
E.S.Y.S N°7 "J.M.Estrada"



Institución asociada:

Escuela secundaria y superior Nº 7

"José Manuel Estrada"

Curso: 2º. **División**: "A".

Docente a cargo: Fernández, Giuliana.

Área: Educación Tecnológica.

Alumna residente: Rivarola, Lorena.

Contenido: Energía:
Tiempo: 480 minutos, divididos en 6 clases de 80 minutos.

Profesora de Residencia: Fontana, Sandra

Firmas:

……	…….	……..
Estudiante residente	Prof. Educ. Tecnológica	Prof. De residencia

Fundamentación

La tecnología se caracteriza por la existencia concreta, en el tiempo y en el espacio, de un campo de fenómenos como resultado de una acción intencionada y organizada del hombre (acción técnica) sobre la materia, la energía y la información que da lugar a una serie de artefactos y procesos que constituyen nuestro entorno artificial. El mundo contemporáneo que nos toca vivir sufre de modo permanente profundas transformaciones, entre otras cosas por los alcances de la ciencia y la tecnología, las condiciones de espacio y tiempo adquieren características de inmediatez, proximidad, simultaneidad.

La Educación Tecnológica, como espacio curricular, se propone promover en la formación de los adolescentes tanto el desarrollo y la capacidad de identificar y resolver problemas técnicos desde una mirada que identifique a la tecnología como un aspecto fundamental de la cultura, favoreciendo nuevos vínculos de los alumnos con el medio tecnológico en el que están inmersos. En procesos cuyo insumo principal es la energía, se desarrollan los modos en que se "produce" y transporta la energía; o como se extraen, transforman, producen y transportan los combustibles.

La mayor parte de la energía que utilizamos a diario provienen de fuentes no renovables la combustión de los derivados de petróleo y carbón produce emisiones de gases a la atmosfera, siendo esta la principal causa del efecto invernadero que tiene consecuencia en el cambio climático.

En esta unidad didáctica abordaremos las relaciones al interior del sistema socio-técnico de la época, a partir de las innovaciones que generó el desarrollo de la energía eléctrica, deteniéndonos en los distintos procedimientos que se llevan a cabo para obtenerla.
La propuesta contiene un enfoque cualitativo que pretende ser abarcador de las continuidades e innovaciones que caracterizan el surgimiento de la energía eléctrica, los distintos procesos que se desarrollan para su obtención.

Es por eso que se hace necesario el abordaje de actividades que posibiliten reconocer que la mayoría de las formas de producción de electricidad se sostienen en la idea de transformar un insumo energético en el movimiento necesario para hacer funcionar generadores. Una central hidroeléctrica, una eólica, una nuclear tienen como denominador común la transformación del movimiento en electricidad.
También se abordarán temáticas que se refieren al impacto ambiental que generan la energía abordadas, como así también los beneficios y transformaciones que se producen. Ya que en sus procesos de transformación y aprovechamiento en energía útil, se utilizan insumos obtenidos de fuentes naturales inagotables como el, viento, el agua de los ríos o mares, entre otras.

Propósitos:

- Propiciar actividades donde se observen procesos de obtención de energía.
- Desarrollar los modos en los que se produce y transporta la energía desde las fuentes hidráulicas, eólicas y nucleares.
- Proponer actividades que impliquen reconocer y analizar las funciones que cumplen los distintos dispositivos que se utilizan para la producción / generación, transporte y conservación de la energía eléctrica (generador, turbina, acumulador, transformador, entre otros) identificando las característica estructurales que poseen.
- Propiciar la curiosidad y el interés por hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los procesos tecnológicos, los medios técnicos y los productos, construyendo estrategias de análisis que les permitan comprenderlos y relacionarlos.
- Concientizar sobre las problemáticas vinculadas con el uso, transporte y generación/extracción de la energía en sus diferentes tipos.
- identificar diferentes usos de las tecnologías alternativas, así como también sus ventajas y desventajas.

Contenidos:

Eje 1: **Procesos tecnológicos**:

- En procesos cuyo insumo principal es la energía, se desarrollan los modos en los que se produce y transporta la energía, o como se extrae, transforman y producen. Se reconocen operaciones similares en procesos diferentes identificando las tecnologías empleadas y el tipo de recurso para realizar el proceso.

Eje 2: Medios técnicos:

- se analizan los dispositivos que realizan operaciones en los procesos de producción de energía eléctrica. Transformarla de un tipo a otro, aumentar o disminuir la tensión.

Eje 3: Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural:

- Se analizan las causas de la utilización no racional de la energía y se promueven acciones que posibiliten la toma de conciencia sobre el uso responsable de la

energía. Por ejemplo, se reconoce que la disponibilidad de energía implica la utilización de recursos en su mayoría no renovables, así como también del inequitativo uso que los distintos sectores sociales hacen de los mismos.

Estrategias metodológicas:

- Diálogo reflexivo y guiado en las diferentes clases como forma de transferir el conocimiento a nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje.
- Observación de imágenes-presentaciones visuales-videos
- Problematizar los contenidos-comparar operaciones.
- Exposición explicativa.

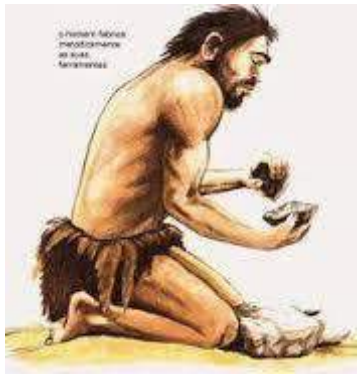
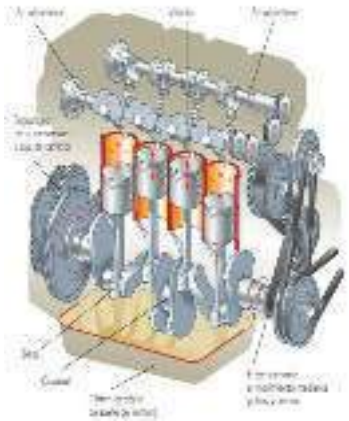
Primera clase

Inicio

- ✓ Se introducirá a los alumnos en el tema energías a través de un Moví Maker con imágenes, explicando de forma oral como el hombre ha ido utilizando la energía a través del tiempo. Nos guiaremos con el siguiente texto para la explicación.
- ✓ La fuente primaria de energía mecánica fueron nuestros propios músculos que le permitían al hombre tirar, levantar, lanzar, golpear, cazar. Con el paso del tiempo comenzó a emplear diversas fuentes de energía, la primera fuente fue el sol por la que la utilizaba para resguardarse del frio, más tarde descubrió el fuego que le servía para iluminarse durante la noche, para alejar a los animales y cocinar. Luego se logró la domesticación de algunos animales de tiro o de carga, que sirvieron para algunas tareas agrícolas o en el transporte. En la Revolución Industrial apareció la máquina a vapor que no utilizaba fuerzas del hombre. Y con la llegada de los motores de combustión interna, la utilización del gas como calefacción se produjo avances en la generación de la energía eléctrica.
- ✓ Las mismas imágenes que se mostrarán en el Movie Maker, les serán entregadas a los alumnos en tamaño más pequeño para que puedan pegarlas en el cuaderno.

Desarrollo.

- ✓ Pegar las imágenes, una debajo de la otra, y realizar una breve descripción de lo que representa cada una.

- ✓ Luego de la actividad se realizarán los siguientes interrogantes para llegar a la definición de energía.

- ✓ ¿Qué le sugiere la palabra energía? ¿Cuándo apareció la energía? ¿Cuántos tipos de energía conoce? ¿Cuáles son? ¿Hacemos referencia a la misma energía cuando por ejemplo el hombre utiliza la fuerza de sus músculos para mover un mueble que cuando hablamos de la energía calórica que nos brinda la luz ¿Cuándo conectamos la estufa a la corriente eléctrica? ¿Qué obtenemos? de las fuentes provenientes del sol y del viento? ¿Podemos obtener energía eléctrica?

- ✓ Después de inducir a los alumnos en el tema, elaboraremos en forma conjunta la definición de energía.

Energía: capacidad de la materia de producir Trabajo en forma de movimiento. La energía no se crea ni se destruye sino que se transforma.

- ✓ Leer el siguiente texto y responde

1. ¿Qué forma de energía se utilizaban en otros tiempos?
2. ¿Cuáles son las dos formas de energía más utilizadas?
3. ¿Cómo se aprovecha la energía del combustible?
4. ¿A que llamamos recursos energéticos?
5. ¿Cómo pueden ser esos recursos? dar ejemplos

LA PRODUCCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA

Cualquiera de las actividades que realizamos a diario precisa del empleo de energía. En otros tiempos solo se podía recurrir al esfuerzo físico de personas o animales, al calor de la leña ardiendo o a la fuerza del aire y del agua al mover los molinos. Actualmente en nuestra sociedad las formas de energía más empleadas son los combustibles fósiles y la electricidad.

Los combustibles

El extraordinario poder energético de los combustibles, desde la madera hasta los combustibles fósiles como el carbón, el gasóleo, la gasolina o el gas natural, se aprovecha de forma directa en algunas aplicaciones tan comunes como el cocinado de alimentos, la calefacción. En los medios de transporte son insustituibles por la dificultad de almacenar la energía eléctrica.

- La energía eléctrica

La mayoría de las máquinas y aparatos que utilizamos habitualmente funcionan con energía eléctrica. La energía que reciben se transforma en su interior produciendo a su salida diferentes tipos de efectos, como calor, luz, imágenes, sonidos o movimientos.

La facilidad con que se transporta y se transforma en multitud de efectos convierte a la electricidad en el tipo de energía más empleado en la mayoría de aplicaciones.

Clasificación de las centrales eléctricas

Recursos energéticos: Llamamos así, a las materias o fenómenos procedentes de la naturaleza y de los que nos aprovechamos para producir la energía que empleamos. El viento, el petróleo, el sol, la fuerza del agua o materiales como el uranio son “recursos energéticos”.

Dependiendo de que el recurso que se emplee para generar energía se agote o la naturaleza lo renueve, los recursos energéticos pueden ser renovables o no renovables.

- **Energías renovables**: la energía que se obtiene de fuentes naturales inagotables, ya sea por la inmensa cantidad de energía que contienen, o porque son capaces de regenerarse por medios naturales. Por ejemplo: la eólica, la hidráulica, la solar.

Energía no renovables: son las fuentes de energía que se encuentran en la naturaleza en cantidades limitadas, las cuales, una vez consumidas en su totalidad, no pueden sustituirse,[1] ya que no existe sistema de producción o de extracción económicamente viable. De esta índole de energías existen dos tipos: combustibles fósiles y energía nuclear.

Cierre

-Colocar verdadero o falso

a. En general, existen dos tipos de fuentes de energía: los materiales (como loscombustibles) y el agua. F

b. El gas se considera una fuente de energía. V

c. El sol es una fuente de energía renovable. V

d. La gasolina se considera una fuente de energía renovable y contaminante. F

e. Todas las fuentes de energía contaminan en mayor o menor medida. F

Segunda clase

INICIO

Comenzare la clase retomando los contenidos desarrollado en la clase anterior sobre las energías renovables y no renovables, carbón, petróleo, gas natural, eólica, hidráulica y solar.

DESARROLLO

- ✓ **Realizare los siguientes interrogantes**

¿A que llamamos energías renovables? ¿Cómo se las suele denominar? ¿Y a que llamamos Energía no renovables? ¿Cómo se podían clasificar?
Luego de hacerles las preguntas empezaremos hablando sobre Energía Solar y haciéndoles diferentes preguntas como: ¿Saben de qué fuente proviene la energía solar? ¿La energía solar es una fuente de vida? ¿Qué ventajas tiene?
A continuación proyectare un video donde explica lo que es la energía solar.

https://www.youtube.com/watch?v=o8GESwTipnk

A partir de la proyección del audiovisual se trabajaran diferentes interrogantes en forma oral. ¿Es indispensable el uso de la energía? ¿Son fuentes contaminantes? ¿La energía solar es una energía inagotable? ¿Se necesita esta energía? Nuestra estrella llamada sol ¿Cuándo se formó? ¿En qué temperatura se encuentra nuestro sol? ¿Cómo se convierte la energía solar en energía eléctrica? ¿En qué año se remota el panel solar? ¿Quiénes fueron los científicos que la inventaron? ¿Cómo funcionan los paneles solares? ¿De qué están hechos? ¿Qué ventajas trae el uso de los paneles solares? ¿Son demasiados elevados el precio de los paneles solares? ¿En cuántos años puede durar un panel solar? ¿Qué desventajas trae consigo el uso de los paneles solares?

- ✓ Con el siguiente texto responde. “ENERGIA SOLAR”

1) ¿Qué es la energía solar? ¿Para qué se utiliza?
2) ¿Cómo se las clasifica? Menciona cada uno.
3) Nombrar las dos radiaciones.

4) ¿Qué son las celdas fotovoltaicas?
5) ¿Qué es la Energía Solar Fotovoltaica?
6) ¿En qué consiste los paneles fotovoltaicos? ¿En cuántas categorías se divide? Nombrarlas.
7) Define Energía Solar Térmica.

- ✓ El material a utilizar para responder las afirmaciones será el siguiente:

Energía Solar:

El sol es una estrella que los seres humanos siempre hemos identificado y que hemos aprovechado en formas distintas, pues es la fuente principal de energía en el Sistema Solar de forma directa o indirecta. Esta fuente de energía electromagnética es fundamental para la existencia de vida en el planeta.

La energía solar es la energía obtenida mediante la captación de la luz y el calor emitidos por el Sol; y es convertida a energía útil por el ser humano, ya sea para calentar algo o producir electricidad (como sus principales aplicaciones). Es abundante, aunque irregularmente repartida en el espacio (depende de la radiación) y en el tiempo (variaciones diurnas y estacionales). Cada año el sol arroja 4 mil veces más energía que la que consumimos, por lo que su potencial es prácticamente ilimitado.

La intensidad de energía disponible en un punto determinado de la tierra depende, del día del año, de la hora y de la latitud. Además, la cantidad de energía que puede recogerse depende de la orientación del dispositivo receptor. Actualmente es una de las energías renovables más desarrolladas y usadas en todo el mundo.

Llega a la Tierra a través del espacio en cuantos de energía llamados fotones, que interactúan con la atmósfera y la superficie terrestres. La radiación solar que alcanza la Tierra puede aprovecharse por medio del calor que produce a través de la absorción de la radiación, por ejemplo en dispositivos ópticos o de otro tipo. Es una de las llamadas energías renovables no contaminante, conocido como energía limpia o energía verde. La radiación es aprovechable en sus componentes directa y difusa, o en la suma de ambas.

La radiación directa es la que llega directamente del foco solar sin reflexiones o refracciones intermedias.

La difusa es la emitida por la bóveda celeste diurna gracias a los múltiples fenómenos de reflexión y refracción solar en la atmósfera, en las nubes y el resto de elementos atmosféricos y terrestres.

La energía solar es utilizada principalmente para dos cosas: para calentar comida o agua y estufas solares (energía solar térmica) y para generar electricidad (energía solar fotovoltaica). Estas dos utilidades son las más importantes pero tiene otros usos como: Potabilización de agua - Estufas Solares – Secado – Evaporación – Destilación -Refrigeración.

La energía solar es una fuente de vida y origen de la mayoría de las demás formas de energía en la Tierra, puede transformarse en térmica mediante colectores solares; o eléctrica utilizando paneles solares.

Una importante ventaja de la energía solar es que permite la generación de energía en el mismo lugar de consumo mediante la integración arquitectónica en edificios. Así podemos dar lugar a sistemas de generación distribuida en los que se eliminen casi por completo las pérdidas relacionadas con el transporte y la dependencia energética.

La energía solar es la fuente “madre” de todas las fuentes de energía en la Tierra y es una fuente de energía primaria. Directa o indirectamente, todas las fuentes de energía derivadas de la actividad solar y la misma vida no existirían en nuestro planeta. Basta pensar en la energía eólica, sin el sol no habría movimiento continuo de las masas de aire y no se podría aprovechar la energía del viento. No habría vida y, por lo tanto, ni siquiera los combustibles fósiles, no habría lluvia (hidroeléctrica), vegetales (biomasa) y así sucesivamente. La radiación solar ha creado las condiciones ideales para la vida de las plantas mediante la fotosíntesis. Sin la energía solar fósil almacenada en el carbón, el petróleo y el gas, el hombre no habría podido entrar en el proceso de la revolución industrial de su propia sociedad.

Actualmente, se ha identificado que la energía solar puede aprovecharse de 2 formas distintas que se clasifican en:

- Activas: La energía es recogida por dispositivos artificiales denominados "colectores solares", recogiendo energía térmica o para generar electricidad mediante la conversión fotovoltaica utilizando "celdas fotovoltaicas".

- Pasivas: Se encuentran diferentes técnicas enmarcadas en la arquitectura bioclimática: la orientación de los edificios y/o viviendas al Sol, la selección de materiales con una masa térmica favorable o que tengan propiedades para la dispersión de luz y calor, así como el diseño de espacios mediante ventilación natural. No necesita ningún dispositivo especial.

Las celdas fotovoltaicas: son arreglos de materiales semiconductores con un potencial de flujo de electrones controlado que al ser energizados por fotones de luz de energía solar generan una

corriente eléctrica. Esta tecnología puede organizarse en módulos o sistemas para alimentar un circuito eléctrico para ser aprovechado directamente por luces en el hogar, aparatos, negocios, transporte e infinidad de aparatos.

En general el gran obstáculo de aprovechar la energía solar es que la actual tecnología sólo funciona cuando el sol irradia en la superficie de la tecnología de forma directa (por las noches o en días nublados se deben sustituir la fuente de energía, por ejemplo con gas natural para mantener los procesos)

Energía solar fotovoltaica: La energía solar fotovoltaica es la obtención de electricidad obtenida directamente a partir de la radiación solar mediante un dispositivo semiconductor denominado célula fotovoltaica, o bien mediante una deposición de metales sobre un sustrato denominada célula solar de película fina.

Paneles solares fotovoltaicos

Un panel fotovoltaico consiste en una asociación de células, encapsulada en dos capas de EVA (etileno-vinilo-acetato), entre una lámina frontal de vidrio y una capa posterior de un polímero termoplástico. Este conjunto es enmarcado en una estructura de aluminio con el objetivo de aumentar la resistencia mecánica del conjunto y facilitar el anclaje del módulo a las estructuras de soporte.

Las células más comúnmente empleadas en los paneles fotovoltaicos son de silicio, y se puede dividir en tres subcategorías:

1. Las células de silicio mono cristalino están constituidas por un único cristal de silicio. Este tipo de células presenta un color azul oscuro uniforme.

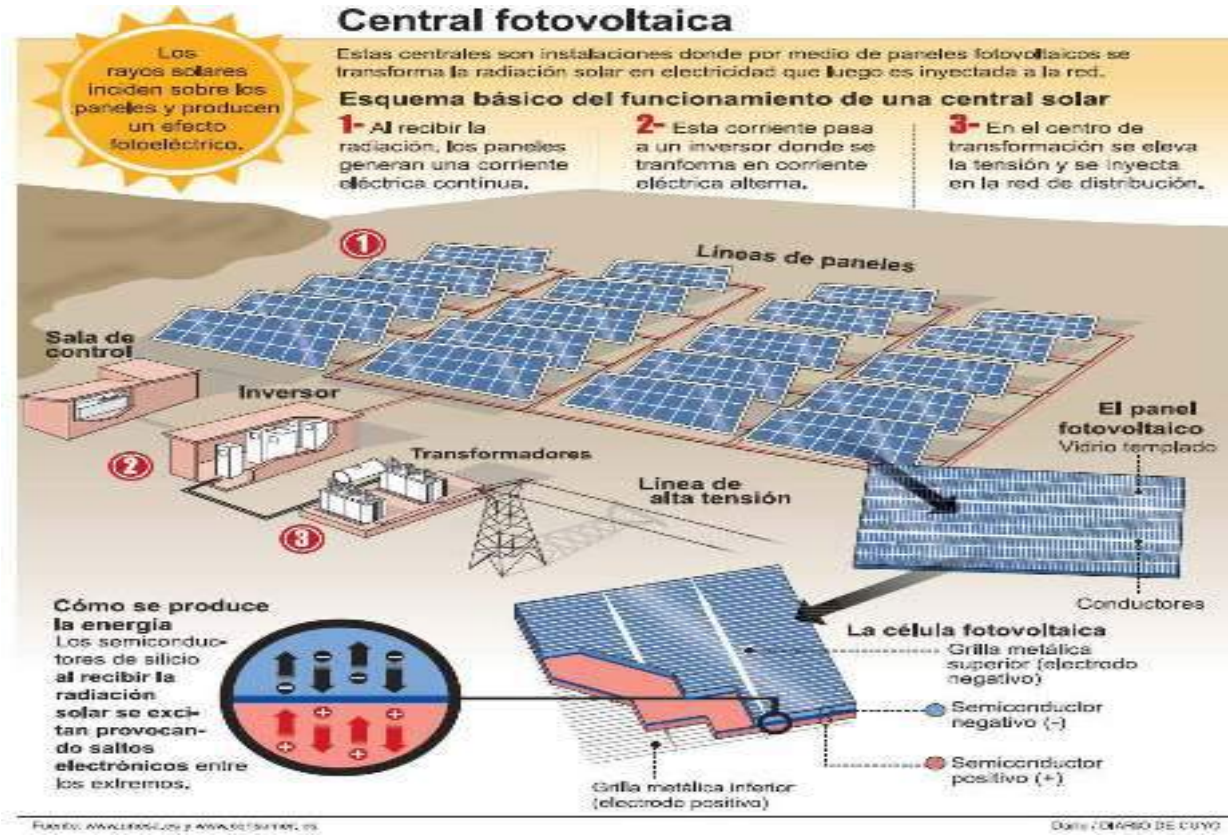
2. Las células de silicio poli cristalino están constituidas por un conjunto de cristales de silicio, lo que explica que su rendimiento sea algo inferior al de las células mono cristalinas. Se caracterizan por un color azul más intenso.

3. Las células de silicio amorfo son menos eficientes que las células de silicios cristalinos pero también menos costosos. Este tipo de células es, por ejemplo, el que se emplea en aplicaciones solares como relojes o calculadoras.

- Los paneles solares fotovoltaicos no producen calor que se pueda reaprovechar - aunque hay líneas de investigación sobre paneles híbridos que permiten generar energía eléctrica y térmica simultáneamente. Sin embargo, son muy apropiados para proyectos de electrificación rural en zonas que no cuentan con red eléctrica, instalaciones sencillas en azoteas y de autoconsumo fotovoltaico.

Energía solar térmica: La energía solar térmica o energía termo solar, consiste en el aprovechamiento de la energía del Sol para producir calor que puede aprovecharse para cocinar alimentos o para la producción de agua caliente destinada al consumo de agua doméstico, ya sea agua caliente sanitaria, calefacción, o para producción de energía mecánica y, a partir de ella, de energía eléctrica. Adicionalmente puede emplearse para alimentar una máquina de refrigeración por absorción, que emplea calor en lugar de electricidad para producir frío con el que se puede acondicionar el aire de los locales.

- ✓ Se le entregara las siguientes imágenes a cada alumno donde se muestra el proceso de obtención de energía eléctrica a través de paneles solares fotovoltaicos.



- ✓ Plantearé un interrogante: ¿recuerdan las ventajas y desventaja que tiene la utilización energía solar para transformarla en energía eléctrica que se mencionaba en el video? Anotarán en sus carpetas los que recuerden con ayuda de la docente

Ventajas	desventajas
✚ Fuente inagotable ✚ No es contaminante ✚ Es renovable	✚ En muchos paneles almacenan energía durante el día. ✚ Cuando hay mucha lluvia o esta nublado, afecta la cantidad de energía que se produce. ✚ Los costos de instalación son muy altos

Actividades de cierre

- ✓ Teniendo en cuenta el texto anterior "ENERGIA SOLAR" completa las siguientes oraciones.

1. La fuente principal de energía en el _sistema solar de forma directa o indirecta.
2. La Energía Solar es la energía obtenida mediante la luz y el calor emitidos por el sol
3. La cantidad de energía que puede recogerse depende de la orientación del dispositivo receptor
4. Actualmente es una de las energías renovables más desarrolladas y usadas en todo el mundo.
5. La _ energía solar es una fuente de vida y origen de la mayoría de las demás formas de energía en la Tierra.
6. La energía solar es la fuente madre de todas las fuentes de energía.

7. La energía es recogida por dispositivos artificiales denominados _colectores artificiales

8. Las _celdas fotovoltaicas son arreglos de materiales semiconductores con un potencial de flujo de electrones.

9. La energía solar fotovoltaica es la obtención de electricidad obtenida directamente.

10. La energía solar __térmica o energía termo solar consiste en el aprovechamiento de la energía del sol para producir calor.

- ✓ Colocar Verdadero (V) o Falso (F). Si es falso justifica.

La energía es recogida por dispositivos artificiales denominados celdas fotovoltaicas.	v
Para convertir la energía solar en eléctrica es por conversión directa	v
Un panel solar está compuesto por placas de Silicio	v
El precio de los paneles solares es económico	f
La energía solar térmica consiste en el aprovechamiento de la energía del sol para producir electricidad.	v
Los paneles solares tienen un tiempo de vida útil de 20 años	v
Los paneles solares no pueden ser recicladas	f
Una desventaja de los paneles solares es que por las noches no se contaría con la producción de energía solar.	v
En muchos paneles almacenan energía durante el día.	v
No es contaminant	v

- ✓ Al terminar las actividades se corregirá entre todos para cerrar el tema.

TERCERA CLASE

INICIO

- ✓ Retomaremos la clase anterior donde se trato sobre las energia solar sus ventajas y desventajas.

Desarrollo

- ✓ Se presentará un Prezi, donde se explicara la energía hidráulica, su fin principal, cómo funcionan las centrales hidroeléctricas, como se transporta la energía que se genera en las centrales, y qué beneficios tiene utilizar energías renovables, pero también determinar las consecuencias que acarrean a medio ambiente, la ubicación de centrales hidroeléctrica en cauces de ríos y arroyos.



- ✓ Se elaborará en forma conjunta con los alumnos la siguiente definición

Energía hidráulica: es aquella energía que se obtiene del aprovechamiento de la corriente del agua, a través de un cauce o río debido al desnivel del terreno. Provocando el movimiento de ruedas hidráulicas o turbinas, éstas provocan un movimiento cinético de rotación, que se transmite a un generador eléctrico produciendo energía eléctrica.

- ✓ Lectura del texto "transporte y distribución de la energía eléctrica

- ¿Dónde está almacenada el agua inicialmente, antes de comenzar a funcionar la central?
- ¿qué elemento habré el paso del agua hasta la tubería?
- ¿Qué función tienen las turbinas?
- ¿Qué rol cumplen el generador y los transformadores?

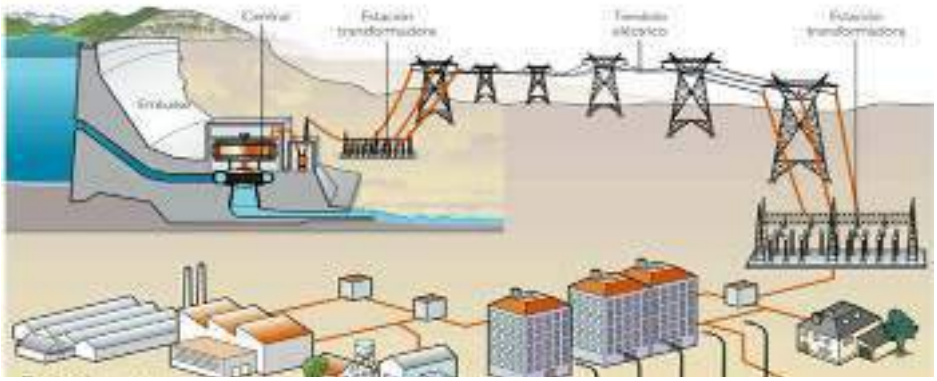
- Una vez que la energía eléctrica llegó a nuestros hogares ¿se vuelve a transforma?

“Transporte y distribución de la energía eléctrica”

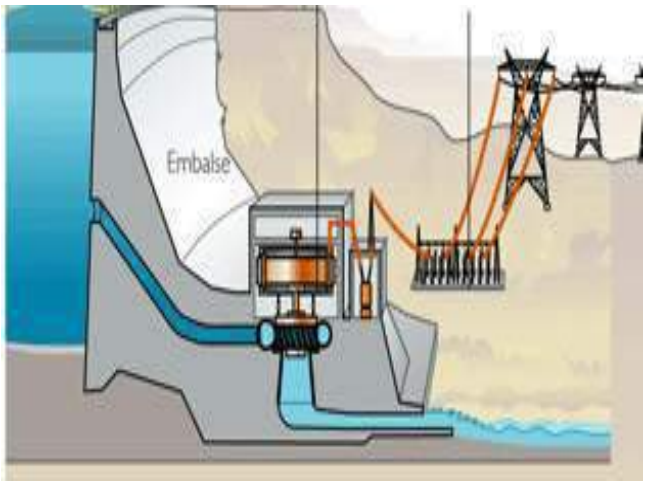
Una central hidroeléctrica es aquella que genera electricidad mediante el aprovechamiento del agua que se encuentra almacenada, de forma artificial en la presa, tiene gran cantidad de energía potencial, que será transformada en energía eléctrica. Mediante una válvula, se abre el paso del agua hasta la tubería forzada, que la conducirá hasta la turbina, perdiendo energía potencial y ganando energía cinética.

El agua que llega a la turbina hidráulica hace girar los alabes que, transformando la energía cinética en energía de rotación, a su vez, hace girar al generador eléctrico, el cual transforma energía de rotación en corriente alterna de media tensión. Mediante transformadores se convierte en corriente de alta tensión de 500 kv que es conducida por las líneas de transmisión, hasta una estación transformadora reduciendo los niveles de media tensión que oscila entre 33 mil voltios y 6.600 voltios, que llegan a la subestación transformadora, cuya función es reducir los niveles de tensión en 220v para el consumo

La distribución de la energía eléctrica, reparte la energía a los centros de transformación que permiten hacer llegar la energía hasta el cliente final.



- ✓ <u>colocar las parte de la represa</u>.



CIERRE:

- ✓ ENCUENTRA LAS SIGUIENTES PALABRAS EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS.

N	O	C	O	N	T	A	M	I	N	A	D	F	E	G	E	T	U	I	Z	X	W	Q
Z	A	I	P	M	I	L	A	I	G	R	E	N	E	W	Q	Q	G	N	S	L	K	O
F	C	E	E	W	E	R	Y	Y	T	R	S	R	R	R	F	D	F	A	D	D	D	K
E	W	T	T	D	B	F	F	H	Y	J	T	J	J	R	E	F	Y	G	D	V	G	G
Y	T	R	M	M	N	G	C	Ñ	L	H	R	J	G	A	N	H	H	O	V	V	V	F
P	A	S	D	R	T	Y	U	I	O	P	U	M	Ñ	Ñ	E	Ñ	Ñ	T	Ñ	K	K	D
A	F	E	C	T	A	R	I	O	S	D	Y	F	F	V	R	H	P	O	O	R	L	D
L	S	D	V	P	O	I	U	R	T	Ñ	E	L	J	Ñ	G	F	R	B	R	Y	O	P
A	E	R	R	C	T	Y	U	I	P	O	E	F	F	G	I	I	X	L	X	X	C	R
D	A	X	A	S	C	B	F	E	E	E	C	E	E	T	A	N	G	E	F	D	D	T
E	R	T	T	Y	U	U	I	O	O	D	O	D	F	G	H	U	H	W	Ñ	N	G	Y
D	S	S	S	D	S	D	D	K	K	H	S	S	F	D	I	N	A	X	E	T	R	U
M	U	C	H	A	I	N	V	E	R	C	I	O	N	R	D	D	U	T	U	I	O	I
W	W	D	D	C	Z	X	B	B	H	J	S	O	L	V	R	A	B	G	K	G	J	O
T	J	L	H	F	A	S	S	S	S	C	T	C	C	G	A	C	S	D	F	G	H	S
F	G	T	U	I	O	P	D	S	S	B	E	B	C	G	U	I	C	B	N	M	J	S
D	L	J	F	A	S	E	D	R	A	S	M	J	R	F	L	O	D	S	F	D	D	A
A	S	F	G	H	T	D	R	T	Y	U	A	G	H	J	I	N	Z	S	Z	A	A	F
Q	E	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	C	E	G	H	J	J	L	E
W	Y	M	N	V	C	X	Z	X	X	Z	X	F	N	J	A	S	D	G	H	J	Ñ	S
A	L	M	A	C	E	N	A	N	A	G	U	A	C	D	H	C	G	A	D	G	D	S
E	F	I	C	I	E	N	T	E	D	G	J	K	K	K	Y	Y	Y	R	Y	Y	A	G
B	A	R	A	T	A	H	B	S	S	J	X	D	G	J	K	B	F	D	G	D	A	F

_ENERGIA - AGUA
_INVERCION - LIMPIA
_CONTAMINA - BARATA
_INAGOTABLE - EFICIENTE.
_ECOSISTIMA _ HIDRAULICA
_INUNDACIONES
-AFECTA RIOS

- ✓ Luego de corregir la sopa de letras en forma conjunta con los alumnos , tendran que analizar las palabras que encontraron en el crucigrama y colocar si son ventajas o desventajas de la energia hidraulica.

Ventajas	Desventajas
-energia limpia. No contamina. Inagotable. Barata Almacenan agua.	Mucha invercion. Afecta rios. Inundaciones. Destruya ecosistema.

CUARTA CLASE

INICIO

- ✓ Se retoma lo abordado en clases anteriores acerca de la obtención de la energía eléctrica a partir de recursos renovables como lo son el sol, agua, ventajas y desventajas.

Se planteará situaciones referidas al problema energético es uno de los más importantes hoy en día en el mundo actual, la utilización masiva de combustibles fósiles ha producido su agotamiento y un aumento excesivo de CO2 en la atmósfera. Ambos efectos han sido perjudiciales para el ser humano. El agotamiento de las reservas de combustibles fósiles ha hecho que sus precios se eleven por sobre cualquier expectativa, repercutiendo significativamente en el precio de todos los bienes y servicios. Por otra parte, las altas emisiones de CO2 han provocado el llamado efecto invernado, fenómeno que limita la salida de la Tierra de los rayos del sol, lo que en definitiva produce su calentamiento.

Desarrollo

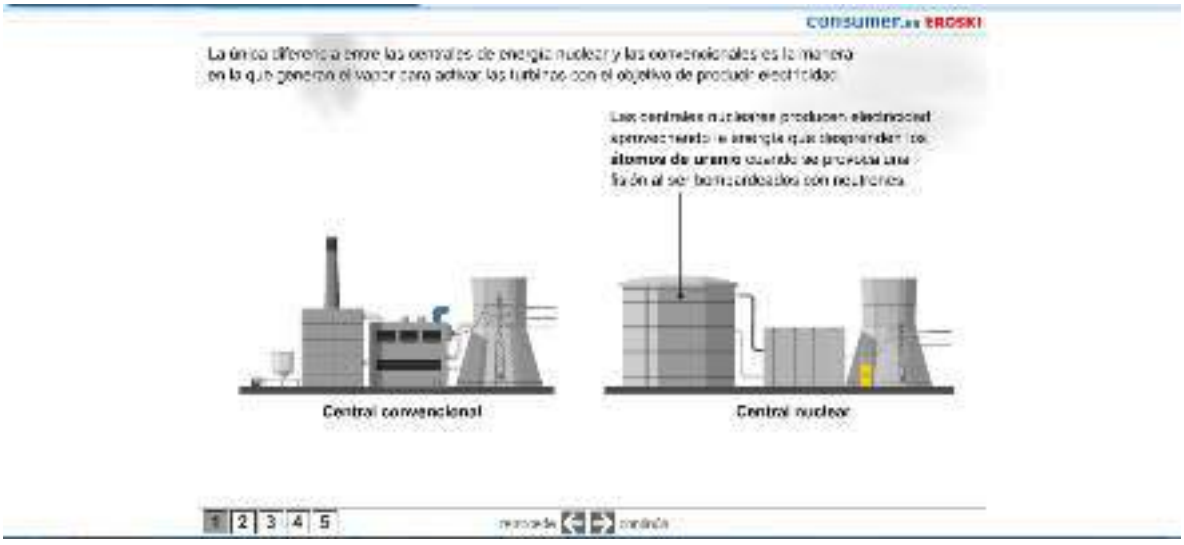
- ✓ Se proyectarán videos de la explosión de centrales nucleares ocurrido en Chernobyl

http://youtube.com/watch?v=qfnON6wgAF0

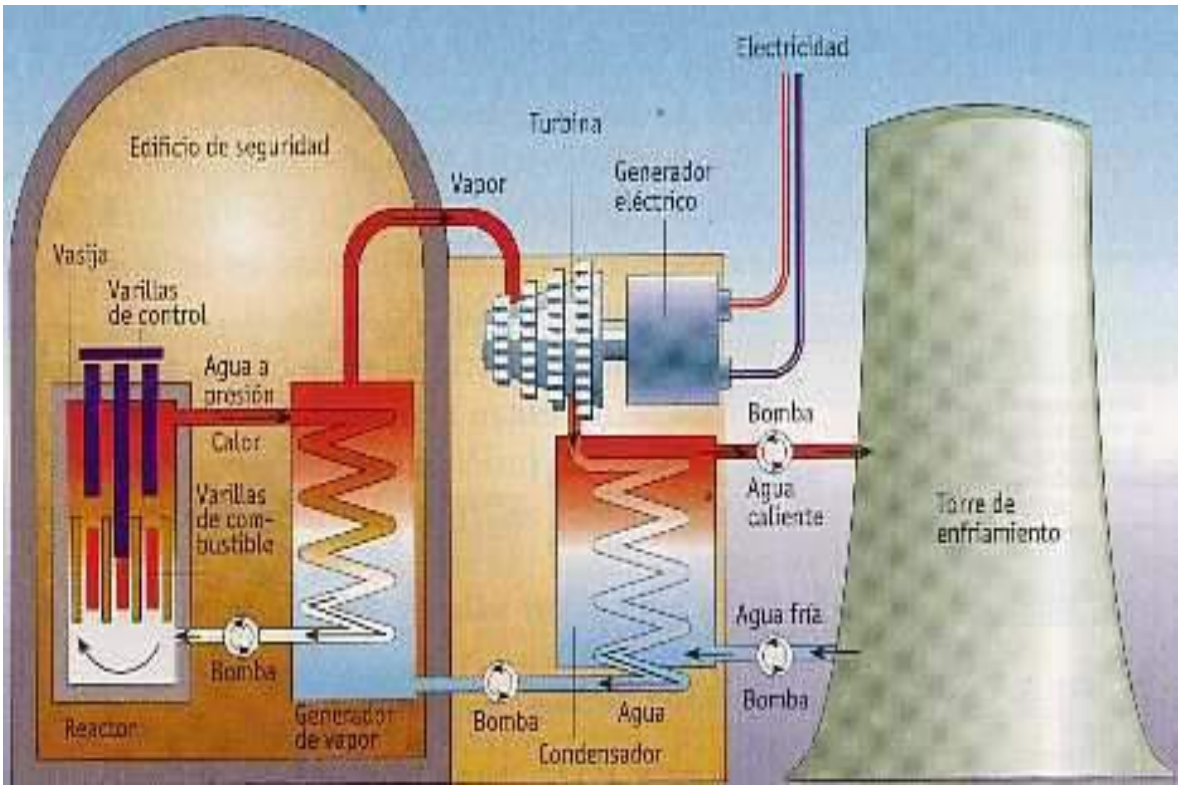
Luego, interrogaré: ¿Qué ocurrió en este video? ¿Qué pudieron observar? ¿Cómo habrá ocurrido la explosión? ¿Qué ocasionó tal explosión? ¿Qué paso con la gente que vivía alrededor? ¿Había mucha radioactividad en la ciudad? ¿Con que fin creen que estaba la central nuclear en la ciudad?

- ✓ Luego de la proyección del audiovisual se llegará a la conclusión que :

  La **energía nuclear** es la **energía** en el núcleo de un átomo. Los átomos son las partículas más pequeñas en que se puede dividir un material. En el núcleo de cada átomo hay dos tipos de partículas (neutrones y protones) que se mantienen unidas. La energía nuclear se puede utilizar para producir electricidad. Pero primero la energía debe ser liberada. Ésta energía se puede obtener de dos formas: fusión nuclear y fisión nuclear. En la fusión nuclear, la energía se libera cuando los átomos se combinan o se fusionan entre sí para formar un átomo más grande. Las centrales nucleares utilizan la fisión nuclear para producir electricidad.
- ✓ a través de un nuevo audiovisión (sin audio) se pasara a explicar el funcionamiento de la central nuclear y sus partes, ventajas y desventajas.



- ✓ Se le entregara una imagen de la central nuclear para pegar en sus carpetas, comentando la misma.



- ✓ Leer el siguiente texto y responde.
  1. ¿Donde se lleva a cabo la transformaciones de energia nuclear en eléctrica?
  2. ¿Las centrales nucleares son beneficiosas o perjudiciales?. Justifique.
  3. ¿A qué se denomina fisión nuclear?
  4. ¿Por qué se contruyen serca de un río?

Las centrales nucleares

El hombre ha conseguido controlar el proceso de las reacciones en cadena y, en la actualidad, la energía producida por ese proceso se aprovecha para obtener energía eléctrica.

Esta transformación de la energía nuclear en energía eléctrica se llevan a cabo en las distintas centrales nucleares que utilizan la fisión del uranio o del plutonio como recurso

energético.
La transformación de la energía nuclear en energía eléctrica se realiza así:

1. La ruptura de los núcleos (fisión) de uranio o plutonio produce energía en forma de calor, que se aprovecha para producir vapor de agua a elevada presión y temperatura.
2. El vapor de agua es conducido hasta unas turbinas que giran a su paso.
3. Un generador eléctrico transforma la energía cinética de las turbinas en energía eléctrica.

La energía resultante es enorme: sólo con la fisión de 1 gramo de uranio se obtiene la misma energía eléctrica que con la combustión de 2500 kilogramos de carbón.

Las centrales nucleares se construyen siempre junto a un río o mar, porque requieren grandes cantidades de agua para refrigerar sus instalaciones y evitar que alcancen temperaturas peligrosas.

CIERRE

- ✓ Colocar Verdadero (V) o Falso (F). Si es falso justifica

Su uso garantiza un daño menor al medio ambiente, evitando el uso de combustibles fósiles	
Las centrales nucleares demandan un alto costo de construcción y mantenimiento	
Es aquella que genera electricidad mediante el aprovechamiento del agua de los ríos.	
Genera gran parte de la energía eléctrica que consumimos día a día	
El reactor nuclear se encuentra aislado dentro de un edificio de hormigón.	
Se la obtiene la energía a través de la fisión del uranio.	
Se obtiene la energía a través de las celdas fotovoltaicas.	
Los neutrones golpean al núcleo del uranio provocando la división.	

QUINTA CLASE

INICIO

- ✓ Presentare las siguiente imágenes .



¿Para qué se habrá utilizados este molino? ¿Quién hace girar las aspas? ¿Para qué más se podrían utilizar estos molinos? ¿Los vemos en la actualidad? ¿para que se usaran algunos de estos molinos? ¿Es renovable la energía que utilizan para funcionar? ¿Por qué?

DESAROLLO

- ✓ A continuación le mostraré el siguiente documental de la energía eólica.



¿Que pudieron observar en el video? ¿En que se convierte parte de la energía de los rayos? ¿Que pasa con los vientos del ecuador y de los polo? ¿Dónde tienen que estar instaladas las centrales eólicas? ¿Qué pasa cuando están a mayor altura? ¿Cuántas palas tiene? Me podrían decir las partes del aerogenerador ¿Quién lee la dirección del viento? ¿Qué pasa cuando el viento pasa los 15 m/s? ¿Tiene un sistema de freno?

- ✓ Luego elaboraremos en forma conjunta la definición de energía eólica.

Energía eólica: es aquella obtenida a partir del viento, es decir, la energía_cinética generada por efecto de las corrientes de aire para generar electricidad, su principal medio son los aerogeneradores.

Aerogeneradores: es un generador eléctrico movido por una turbina accionada por el viento.

- ✓ Se entregará un texto "parques eólicos" donde se describe como se transforma la energía proveniente del viento en energía eléctrica.

Parques eólicos



Se conoce como energía eólica al aprovechamiento por el hombre de la energía del viento. Antiguamente se utilizó para propulsar naves marinas y mover molinos de granos **los parques eólicos** está formado por un conjunto de máquinas llamadas aerogeneradores. Los aerogeneradores pueden aprovechar la energía eólica si el viento tiene una velocidad mínima de 3m/s una velocidad máxima de 25 m/s. cuando el viento

Energía eólica: es aquella obtenida a partir del viento, es decir, la energía cinética generada por efecto de las corrientes de aire para generar 31

los hace girar generan la energía eléctrica.
Los aerogeneradores están formados por:
Rotor (normalmente de 3 palas), elemento que convierte la fuerza del viento en energía mecánica de un eje, este eje está acoplado a un alternador que genera la energía eléctrica.
Palas: llegan a alcanzar los 60 mtros de altura.
Góndola: el centro del rotor fija las palas. Está conectado al eje principal que, a su vez, activa la caja de cambios que lleva al generado que finalmente, convierte la energía mecánica en energía eléctrica.
Torre; suelen tener entre 40 y 100 metros de alto.

- ✓ TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO ANTERIOR RESPONDE

1. ¿ a que se llama energia eólica?
2. ¿Por qué estan constituidos los parques eólicos?
3. ¿ que velocidad tiene que tener el viento?
4. ¿Cuanto el viento hace girarlos aerogeneradores en que se convierte?
5. ¿Cuáles son las partes del aerogenerador?

- ✓ Unir las siguientes frases si corresponde a ventajas o desventajas de la energia eólica.

El movimiento de los aerogeneradores , produce en muchos caso,contaminacion acustica.

Es inagotable

Solo pueden producir energia en zona de viento constante,

ventajas

Es una energia limpia,

Las centrales no tardan mucho en contruirse.

Los aerogeneradores provoca interferencia los radares, en los transmisores de tv.

Desventajas

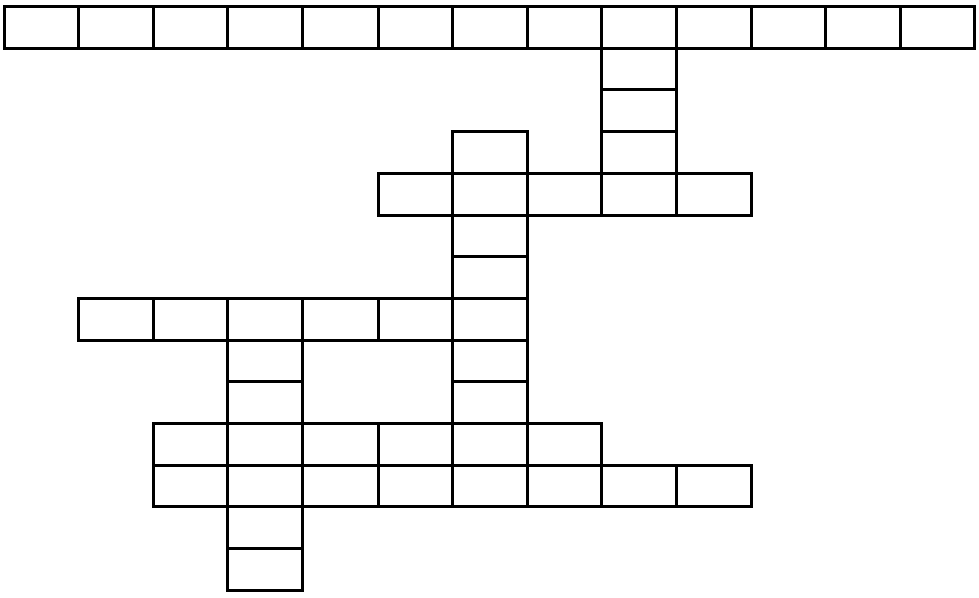
Crean puestos de trabajo

Se renueva en forma continua

Pueden intalarse en zona no aptos para otro fin.

CIERRE

- ✓ REALIZAR EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA.



HORIZONTAL

- LOS PARQUE EÓLICOS está formado por un conjunto de máquinas llamados……(aerogeneradores)
- Suelen tener entre 40 y 100 metros de alto…….(torre)
- Quien hace girar los aerogeneradores…..(viento)
- Es una energía….(limpia)
- Contaminación….. (acustica)

Verticales

- Elemento que convierte la fuerza del viento en energía mecánica de un eje……(rotor)
- El centro del rotor fija las palas……(góndola)
- Los parques……(eólicos)

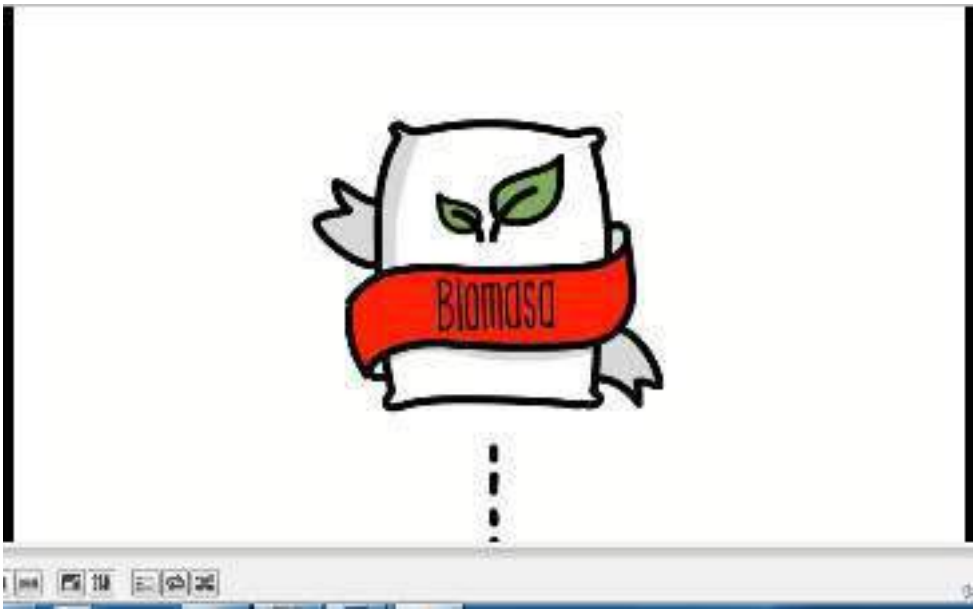
Sexta clase

Inicio

- ✓ Se retomara lo de las clases anteriores de las fuentes de energias utilizadas para producir energia electrica como la solar , eólica, hidraulica, nuclear, ventajas y desventajas de las mismas.

Desarrollo

- ✓ Presentare un video sobre la enrgia de biomasa.



¿Qué utilizaba la biomasa para producir energia? ¿Cuáles son los tipos de biomasa mensionados? ¿cual es el material mas utilizado? ¿para puede que puede servir en un hogar? ¿para que mas se usa? ¿Cuáles son las ventajas? ¿Qué hacen con las cenizas?

- ✓ Les entregare la siguiente definición de biomasa.

La biomasa

Biomasa y materia viva son la misma cosa. Cuando nos referimos a ella como fuente de energía de lo que hablamos es del conjunto de la materia orgánica, tanto de origen animal como vegetal, que puede ser utilizada con fines energéticos.
La biomasa es una fuente de energía renovable, de hecho es la fuente de energía Renovable que más aporta en la actualidad a las necesidades de la humanidad. La Energía de la biomasa proviene del Sol a través del proceso de la fotosíntesis. Ésta es el proceso por el cual las células vegetales son capaces de formar sustancias orgánicas a partir del CO2 presente en el aire y de otras sustancias simples, aprovechando para llevar a cabo el proceso la energía procedente del Sol. De las sustancias formadas, que llamamos carbohidratos, se puede extraer energía bien quemándolas directamente, bien convirtiéndolas en un líquido combustible como el alcohol o el aceite, o incluso transformándolas en gas.

- ✓ Con el siguiente texto nombra y describe los tipos de biomasa

Tipos de biomasa

La biomasa que podremos usar como fuente de energía se encuentra, principalmente, de dos formas: como cultivos con un aprovechamiento claramente orientado a la producción de energía o como un residuo de los trabajos forestales y agrícolas, o de sus industrias asociadas.

Cultivos energéticos

Las plantas que se cultivan con el fin de convertirlas en energía se llaman cultivos energéticos y como hay tantas plantas distintas pueden ser de tantas formas como uno se pueda imaginar. En la práctica, los cultivos energéticos se adaptan al clima y al suelo de cada lugar y así en lugares como los países Nórdicos hay bosques orientados a producir madera que se quema en centrales eléctricas, mientras que en nuestras latitudes los cultivos energéticos se orientan a plantas herbáceas. Así, por ejemplo, cereales y oleaginosas como la colza es cultivado de forma expresa con el objetivo de producir, respectivamente, alcohol o aceite, que tras un tratamiento podrán ser empleados en motores de automóviles.

Biomasa de los residuos

La mayoría de las plantas tienen un fin que no es el energético como por ejemplo alimentar el ganado o producir madera para los muebles. Pero de todos esos procesos siempre se genera un residuo que sí tiene un aprovechamiento energético.

Residuos forestales:

Los residuos del aprovechamiento de nuestros bosques son una fuente muy importante de recursos de biomasa. Entre ellos se encuentran restos de las podas, serrín, virutas, recortes y cortezas, que se generan tanto en el campo como en las industrias donde se aprovecha la madera, que son las principales consumidoras de este recurso con fines energéticos.

Residuos agrícolas:

Son de muchos tipos, desde las podas de olivos, vides y frutales hasta los residuos de cultivos herbáceos, como la paja de cereales. Parte de estos residuos se queda en el campo, para recuperar los nutrientes de la tierra, pero otra parte puede ser usada como combustible. Igual que en el caso anterior, dentro de este grupo se incluyen los residuos que se generan en las industrias que tratan los productos agrícolas, como el orujillo en el caso de la producción de aceite de oliva o las cáscaras de almendra en el caso de las industrias de frutos secos.

- ✓ Unir con flecha si es ventaja o desventaja de la biomasa.

Es una fuente de energía limpia y con pocos residuos que, además son biodegradables.

Se necesitan grandes cantidades de plantas y, por tanto, de terreno

Se intenta "fabricar" el vegetal adecuado mediante ingeniería genética

Ventajas

Se produce de forma continua como consecuencia de la actividad humana

Su rendimiento es menor que el de los combustibles fósiles y produce gases, como el dióxido de carbono, que aumentan el efecto invernadero.

Desventajas

Es una fuente de energía renovable más barata, segura y eficiente.

contribuye al mantenimiento de los

bosques o al reciclado de residuos agricolas.

Los efectos producidos serian tales como la deforestación y el aumento notable de emisiones de CO 2, lo que implicaría una contribución al cambio climático.

- ✓ Completar el texto con las siguientes palabras:

Bioelectricidad, Biodiversidad, Biocombustible, Bioenergéticas, Biogás, Bioalcohol, Biodiesel.

La leña es un bio_ _ _ _ _ _ _ _ble que ha usado el hombre desde la edad de piedra hasta hoy.

Los residuos de las granjas de animales son una fuente de bio_ _s.

De los olivares de nuestro país sacamos el aceite de oliva y restos con los que producimos bio_ _ _ _ _ _ _ _ _dad.

De plantas como el girasol sacamos un bio_ _ _ _ _l que se puede usar en los coches.

Los cultivos bio_ _ _ _ _ _ _ _ _ _s proporcionan plantas que se usan como combustible.

Muchas plantas, como por ejemplo los cereales, producen bio_ _ _ _ _l que usamos como Sustituto de la gasolina.

Los residuos orgánicos de las ciudades producen bio_ _s que quemamos en un motor y Generamos electricidad.

- ✓ Nombra las fuentes de energía que aparecen en el dibujo.



CIERRE:

Juego de integración. “dígalo con mímicas”.

- ✓ Colocare en una bolsa todos los papeles, pasará de un alumno, el cuál realizará las mímicas y los demás compañeros adivinarán de qué se trata.

- Energía hidráulica. –Torre. _ Energía limpia.
- Inundaciones. _Generador. _Central fotovoltaica.
- Sol. _Turbina. _Energía nuclear
- Rotor. – energía eólica. _Biomasa.
- Palas. _Transporte de energía _Uranio.

Evaluación.

La evaluación es inherente a la construcción del conocimiento tecnológico, por lo tanto, forma parte del corpus epistemológico del área y, por ende, se constituye en objeto de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación está pensada en una evaluación formativa, comprendiendo acciones destinadas a obtener información útil, para comprender mejor la marcha de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y tomar decisiones que posibiliten optimizar dichos procesos.

- ✓ Evaluación Inicial: Se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo de las actividades programadas. Se irán comentando las respuestas, formas de pensar acerca de los interrogantes realizados en esta etapa inicial.
- ✓ Evaluación de proceso: Se tendrá en cuenta la interacción de los alumnos en las diferentes actividades propuestas, tanto de las tareas de discusión y análisis, como aquella que denoten la identificación, conceptualización de la temática abordada. Se evaluará el trabajo grupal, hábitos de escucha, respeto por las opiniones de sus pares. Así las observaciones que se realicen sobre el desarrollo, resultados o progresos de una actividad, es fundamental para comprender aciertos, errores, como continuar, como retomar y mejorar sus aprendizajes.
- ✓ Evaluación Final: al finalizar la unidad didáctica se evaluará el logro de los propósitos planteados a través de actividades que determinen el grado de adquisición de ciertos conocimientos y habilidades, logrado por el alumno.

Recursos.

- Imágenes.
- Movie Maker.
- VIDEOS.
- FOTOCOPIAS.
- PREZI.

Bibliografía

- ✓ Diseño Curricular del Nivel Secundario. Área Tecnología; C. G. E. de la Provincia de Entre Ríos.
- ✓ **http://www.gamesacorp.com/es/gamesa/energia-eolica/preguntas-sobre-energia-eolica.html**
- ✓ **http://elfisicoloco.blogspot.com.ar/2013_02_01_archive.html**
- ✓ **https://tecnoieslucenaterceroeso.wordpress.com/2012/05/18/3-generacion-transporte-y-distribucion-de-la-energia-electrica-13/**
- ✓ **http://energia.bligoo.com.co/historia-de-la-energia#.VX4c3dJViko**
- ✓ **http://newton.cnice.mec.es/materiales_didacticos/energia/hidraulica.htm**
- ✓ **http://www.tecnotrol.com/web/aerogeneradores/blog**
- ✓ **http://energiaeolicaenlapaz.blogspot.com.ar/**
- ✓ **http://energia-nuclear.net/que-es-la-energia-nuclear**
- ✓ **http://www.dforcesolar.com/energia-solar/ventajas-y-desventajas-de-la-energia-hidraulica/**
- ✓ **http://youtube.com/watch?v=qfnON6wgAF0**














ENERGÍA
2º B
DIAZ, Celeste

Escuela Secundaria y Superior N° 7

"José Manuel Estrada"

Institución Asociada: Esc. Sec. Y Sup. N°7 José Manuel Estrada

Espacio: Educación Tecnológica

Curso: 2do "B"

Docente a Cargo: PÉREZ, Gabriel

Contenido: Energías: Renovables y No Renovables

Tiempo: 6 clases de 80'cada clase (480')

Responsable del Proyecto: DIAZ, Celeste Marisol

Profesora de Residencia: FONTANA, Sandra

Ciclo Lectivo: 2016

Prof. De Residencia	Prof. De Educ. Tecnológica	Residente
Fontana Sandra	Prof. Pérez, Gabriel	Diaz Celeste

Contenido:

- Energías

Ejes Trabajados:

Eje 1: En relación con los Procesos Tecnológicos.

- Los procesos que se realizan sobre los insumos: el modo en que se organizan y controlan; las tareas que realizan las personas en esos procesos y los diferentes modos de comunicar la información técnica.

En procesos cuyo insumo principal es la energía, se desarrollan los modos en que se “produce” y transporta la energía; o cómo se extraen, transforman, producen y transportan los combustibles. Se reconocen operaciones similares en procesos diferentes identificando las tecnologías empleadas y el tipo de recurso para realizar el proceso (agua, viento, luz solar, combustible fósil, biomasa o mineral, entre otros).

Eje 2: En relación con los Medios Técnicos.

- Los tipos de artefactos que realizan las operaciones en un proceso tecnológico, las acciones y las tareas delegadas en los mismos. Las relaciones entre las partes de los artefactos, las formas que poseen y la función que cumplen.

Se analizan los dispositivos que realizan operaciones en los procesos de “producción” de energía eléctrica. (Transformarla de un tipo a otro, aumentar o disminuir la tensión o la potencia, etc.), por ejemplo: los transformadores, los generadores, las celdas fotovoltaicas, entre otros.

Eje Relacionado:

Eje 3: En relación con la reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural.

- La reflexión sobre la creciente potencialidad de las tecnologías disponibles y su contraste con las condiciones de vida.

Se analizan las causas de la utilización no racional de la energía y se promueven acciones que posibiliten la toma de conciencia sobre el uso responsable de la energía. Por ejemplo, se reconoce que la disponibilidad de energía implica la utilización de recursos en su mayoría no renovables, así como también del inequitativo uso que los distintos sectores sociales hacen de los mismos.

Fundamentación:

El avance de la Tecnología implica el uso creciente de energía para reducir al mínimo el trabajo físico-muscular del hombre. Esta demanda social trajo aparejado un serio problema ambiental, producto de la utilización masiva de combustibles fósiles, cuyo abastecimiento no está garantizado a largo plazo.

Frente a este problema, la respuesta tecnológica hoy se enfoca en dos aspectos: desarrollar energías eficientes y alternativas; y reparar o paliar parcialmente los daños producidos al medio ambiente.

Para detener la contaminación que sufre nuestro planeta y evitar el agotamiento de las fuentes de energía tradicionales, se está trabajando en nuevas tecnologías que permitan desarrollar energías alternativas, que no alteran la atmósfera ni se agotan.

En la actualidad, es tema de debate mundial la necesidad de reducir las emisiones de carbono para que el clima se estabilice.

Con ese objetivo, el hombre debe proceder a la reforestación del medio ambiente y recurrir a las Energías Alternativas, como la solar, la eólica, la geotérmica y la hidráulica.

El propósito de esta unidad didáctica estará direccionada a que los conocimientos tecnológicos abordados en las diferentes actividades les permitan a los alumnos poner en juego el desarrollo de capacidades que promuevan el pensamiento complejo y la resolución de problemas, siendo aspectos centrales en la formación de ciudadanos capaces de intervenir activamente en un mundo cada vez más caracterizado por la impronta tecnológica.

Las actividades planteadas permitirán a los alumnos conocer, explorar y experimentar los diferentes usos que se le puede dar a las energías alternativas y fomentar una mirada crítica y reflexiva acerca del uso de las mismas y su importancia.

Propósitos:

- ✓ Presentar actividades donde se observen procesos de obtención de energía.
- ✓ Reconocer las diferentes operaciones a las que son sometidas las diferentes energías y, las diferentes formas de usarlas.
- ✓ Ofrecer situaciones de enseñanza que permitan a los alumnos diferenciar entre energías renovables y no renovables.
- ✓ Identificar diferentes usos de las tecnologías alternativas, así como también sus ventajas y desventajas.
- ✓ Propiciar la curiosidad y el interés por hacer preguntas y anticipar respuestas acerca de los procesos tecnológicos, los medios técnicos y los productos, contribuyendo estrategias de análisis que les permitan comprenderlos y relacionarlos.
- ✓ Estimular la reflexión crítica y actitudes responsables en el uso de la energía eléctrica.

Estrategias Metodológicas:

- ➢ Se partirá de las ideas previas de los alumnos para ampliar sus conocimientos.
- ➢ Diálogo reflexivo y guiado en las diferentes clases como forma de transferir el conocimiento a nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje.
- ➢ Observación de imágenes, videos y material concreto, promoviendo la interacción de los alumnos para una mejor comprensión del tema.
- ➢ Planteamiento de situaciones problemáticas.

Recursos:

- Videos.
- Afiches.
- Textos digitalizados.
- Imágenes impresas a color, de tamaño pequeño y grande.
- Cartulinas.
- Power Point.
- Material concreto (cajas, vidrio, recipiente, papel aluminio, recipiente, cinta, varillas).

CLASE N° 1: (120')

Inicio:

Se iniciará la clase con preguntas disparadoras y rescate de saberes previos: *¿Qué le sugiere la palabra energía? ¿Está relacionada con el trabajo? ¿Por qué? ¿Qué tipos de energía conocen? ¿Hacemos referencia a la misma energía cuando por ejemplo el hombre utiliza la fuerza de sus músculos para mover un mueble que cuando hablamos de la energía calórica que nos brinda la luz? Cuando conectamos la estufa a la corriente eléctrica ¿Qué obtenemos? De las fuentes provenientes del sol y del viento ¿Podemos obtener energía eléctrica? ¿Qué otra fuente de la naturaleza se utiliza para generar energía eléctrica?*

Desarrollo:

Se presentará un power point para ampliar lo charlado con los alumnos. En el mismo se observarán imágenes, ejemplos, la definición de energía y como ha ido evolucionando la misma a través del tiempo.

Una vez terminada la explicación se preguntará si quedó alguna duda.

Seguidamente se les pedirá a los alumnos que copien en sus cuadernos la definición de energía que se ve reflejada en el power point y uno de los ejemplos en donde se vea reflejada la transformación de energía.

Una vez dada la definición de energía se les entregará el siguiente texto en forma digitalizada:

LA PRODUCCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA

Cualquiera de las actividades que realizamos a diario precisa del empleo de energía. En otros tiempos solo se podía recurrir al esfuerzo físico de personas o animales, al calor de la leña ardiendo o a la fuerza del aire y del agua al mover los molinos. Actualmente en nuestra sociedad las formas de energía más empleadas son los **combustibles fósiles** y la **electricidad**.

Los combustibles fósiles: El extraordinario poder energético de los combustibles, desde la madera hasta los combustibles fósiles como el carbón, el gasóleo, la gasolina o el gas natural, se aprovecha de forma directa en algunas aplicaciones tan comunes como el cocinado de alimentos, la calefacción. En los medios de transporte son insustituibles por la dificultad de almacenar la energía eléctrica.

La energía eléctrica: La mayoría de las máquinas y aparatos que utilizamos habitualmente funcionan con energía eléctrica. La energía que reciben se transforma en su interior produciendo a su salida diferentes tipos de efectos, como calor, luz, imágenes, sonidos o movimientos.

La facilidad con que se transporta y se transforma en multitud de efectos convierte a la electricidad en el tipo de energía más empleado en la mayoría de aplicaciones.

RECURSOS ENERGÉTICOS:

Llamamos recursos energéticos a las materias o fenómenos procedentes de la naturaleza y de los que nos aprovechamos para producir la energía que empleamos. El viento, el petróleo, el sol, la fuerza del agua o materiales como el uranio son algunos ejemplos.

Dependiendo de que el recurso que se emplee para generar energía se agote o la naturaleza lo renueve, los recursos energéticos pueden ser renovables o no renovables.

• **Energías renovables:** es la energía que se obtiene de fuentes naturales **inagotables**, ya sea por la inmensa cantidad de energía que contienen, o porque son capaces de regenerarse por medios naturales. Por ejemplo: la eólica, la hidráulica, la solar.

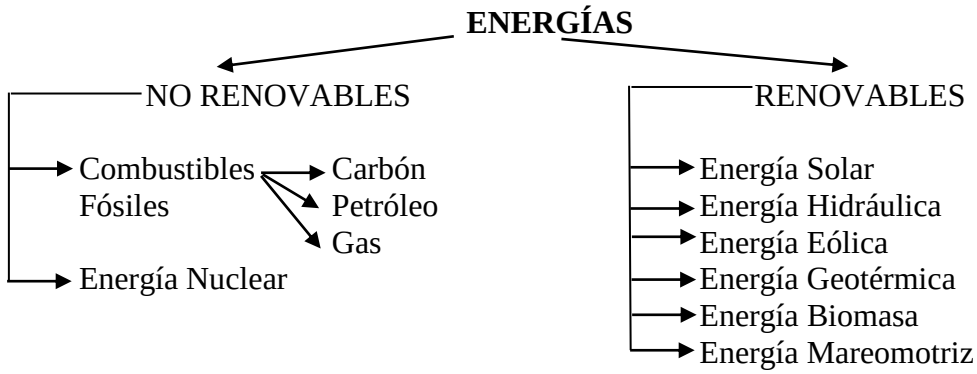
• **Energías no renovables:** son las fuentes de energía que se encuentran en la naturaleza en cantidades **limitadas**, las cuales, una vez consumidas en su totalidad, no pueden sustituirse, ya que no existe sistema de producción o de extracción económicamente viable. De esta índole de energías existen dos tipos: combustibles fósiles y energía nuclear.

Actividad:

- Leer el siguiente texto y responder:
    1. ¿Qué forma de energía se utilizaba en otros tiempos?
    2. ¿Cuáles son las dos formas de energía utilizadas actualmente?
    3. ¿A que llamamos recursos energéticos?
    4. ¿Cómo pueden ser esos recursos? Describir cada uno y dar ejemplos.
- Al finalizar se hará la puesta en común de lo realizado con sus compañeros.

Cierre:

Como cierre de la clase se realizará en el pizarrón un cuadro, que los chicos deberán copiar en sus cuadernos, en donde se puedan observar los diferentes tipos de energías, diferenciando las renovables de las no renovables.



CLASE N° 2: (40')

Inicio:

Se dará inicio a la clase retomando lo abordado en la clase anterior sobre la conceptualización de energía y los tipos que existen.

Desarrollo:

Se expondrá en papel afiche el cuadro realizado en la clase anterior el cual contiene las energías renovables y no renovables para así poder observar cada una de las energías que vamos a ir desarrollando.

Para comenzar tomaremos las energías no renovables y se realizarán los siguientes interrogantes: *¿Por qué se las llama energías no renovables? ¿Cuáles son los tipos de energía que pertenecen a este grupo? ¿En qué se diferencian éstas de las renovables? ¿Cómo se encuentran en la naturaleza?*

Se les entregará a los alumnos un texto digitalizado en el cual puedan observarse la clasificación de los combustibles fósiles.

El texto será el siguiente:

FUENTES DE ENERGÍA NO RENOVABLES:

Hoy son motivo de debate en todo el mundo, pues resultaron tan útiles como contaminantes, motivo por el cual hoy buscamos reemplazarlas por otras más limpias, económicas y duraderas.

Estos combustibles son llamados así debido a sus orígenes. Ninguno es, desde el punto de vista químico, una sustancia pura, pero tienen fuerte presencia de un elemento llamado carbono y de distintos hidrocarburos.

Las Fuentes de energía no renovables son aquellas que se encuentran de forma limitada en el planeta y cuya velocidad de consumo es mayor que la de su regeneración.

Existen varias fuentes de energía no renovables, como son:

- Los combustibles fósiles
- La energía nuclear

Los combustibles fósiles son sustancias originadas por la acumulación, hace millones de años, de grandes cantidades de restos de seres vivos en el fondo de lagos y otras cuencas sedimentarias. Dentro de este grupo se encuentra el carbón, el petróleo y el gas natural.

El Carbón: Es una sustancia ligera, de color negro, que en la naturaleza se presenta en estado sólido, procedente de la fosilización de restos orgánicos vegetales. Está compuesto por carbono, oxígeno y nitrógeno en distintas proporciones, según el tipo de carbón (natural o artificial). Este se utiliza como combustible en la industria, en las centrales térmicas y en las calefacciones domésticas.

El Petróleo: Es el producto de la descomposición de los restos de organismos vivos microscópicos que vivieron hace millones de años en mares, lagos y desembocaduras de ríos. Se trata de una sustancia líquida, menos densa que el agua, de color oscuro, aspecto aceitoso y olor fuerte, formada por una mezcla de hidrocarburos (compuestos químicos que sólo contienen en sus moléculas carbono e hidrógeno).

El petróleo tiene, hoy día, muchísimas aplicaciones, entre ellas: gasolinas, gasóleo, abonos, plásticos, explosivos, medicamentos, colorantes, fibras sintéticas, etc. Se emplea en las centrales térmicas como combustible, en el transporte y en usos domésticos.

El Gas natural: Es una mezcla de gases compuesta principalmente por metano. Se trata de un gas combustible que proviene de formaciones geológicas. Tiene un origen similar al del petróleo y suele estar formando una capa o bolsa sobre los yacimientos de petróleo. Está compuesto, fundamentalmente, por metano. El gas natural es un buen sustituto del carbón como combustible, debido a su facilidad de transporte y elevado poder calorífico ya que es menos contaminante que los otros combustibles fósiles.

- Deberán leer el texto con su compañero de banco o en grupo (en caso de que las computadoras sean pocas).

Cierre:

Para finalizar la clase se dictará la siguiente actividad:

Actividad:

- Luego de leer el texto definir: energías no renovables, petróleo, carbón y gas natural.

CLASE N° 3: (120')

Inicio:

Se comenzará la clase retomando el texto dado en la clase anterior para corregir la actividad pendiente. Dicha corrección se hará comparando las respuestas de los alumnos. A medida de la lectura se aclararán las dudas e inquietudes de los alumnos.

Volviendo al cuadro de la primera clase, observaremos que dentro de las energías no renovables existe la otra clasificación que es la energía nuclear. Se realizarán algunos interrogantes: ¿Qué les sugiere la palabra nuclear? ¿Qué es lo primero en que piensan cuando escuchan esta palabra?

Desarrollo:

Se proyectará un video del Canal Encuentro referido a la energía nuclear. Si es necesario se observará dos veces y se explicara lo que no quede claro, ya que seguidamente deberán completar el siguiente texto que será copiado en el pizarrón.

La energía nuclear es una energía _____. (no renovable)

La energía nuclear se ha usado tan mal que mucha gente le tiene miedo. Eso es consecuencia del uso que se le dio a ésta para la _____. (guerra)

Cuando se habla de energía nuclear se hace referencia a los núcleos de los _____. (átomos)

Existen dos tipos de reacciones nucleares: _____ y _____. (fusión y fisión) En la primera los núcleos se juntan formando un núcleo más grande; mientras que en la segunda los núcleos se dividen en pedazos. Ocurre en la naturaleza, siempre hay átomos cuyos núcleos se están dividiendo, eso es la llamada _____. (radiactividad)

Una reacción en cadena tiene que ver con la desintegración de los núcleos, que causa otras y así sucesivamente.

En nuestro país el uso que se le da al uranio es solo energético para obtener _____, (electricidad) y también para aplicaciones médicas e industriales.

El sistema utiliza átomos de uranio como combustible.

A la cantidad mínima de uranio se la llama _____. (masa crítica)

Los _____ (neutrones) que emiten los núcleos que se desintegran son muy veloces, por lo cual hay que relentizarlos ya que estos tienen que chocar para que se produzca la reacción liberadora de energía.

Actividad:

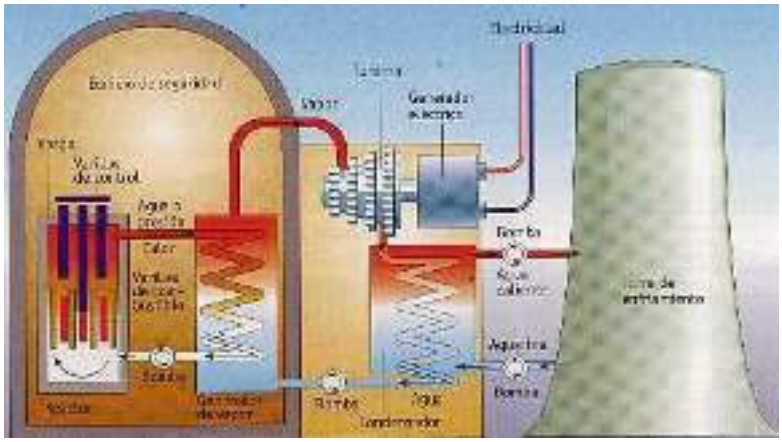
- Complete el texto con las palabras correctas según lo observado en el video.

Al finalizar corregiremos en el pizarrón. Se hará pasar a un alumno por cada espacio vacío a completar.

Seguidamente se expondrá una cartulina en la cual se observe una central nuclear (como mostraba el video) y se detallarán allí las partes de la misma explicando la función de cada una de ellas. Los alumnos deberán copiar el mismo en el cuaderno.

Una central nuclear tiene cuatro partes

1- El **reactor** en el que se produce la fisión.
2- El **generador** de vapor en el que el calor producido por la fisión se usa para hacer ervir el agua.
3- La **turbina** que produce electricidad con la energía contenida en el vapor.
4- El **condensador** en el cual se enfría el vapor, convirtiéndolo en agua líquida.



Actividad:

- Copiar la representación del funcionamiento de la energía nuclear, con sus respectivas explicaciones.

Cierre:

Se les entregará una sopa de letra en la cual deberán encontrar palabras que hagan referencia a las energías no renovables trabajadas.

N	F	G	J	O	R	E	M	C	G	Z	X	S	H	J	Ñ	S	A	S	F
A	Ñ	J	D	C	B	V	D	S	M	P	P	D	S	S	F	D	W	Z	X
T	A	S	D	F	G	H	J	K	C	R	E	W	E	R	G	F	W	G	S
U	E	R	T	G	N	K	M	S	A	D	A	T	I	M	I	L	C	E	D
R	Q	W	D	V	A	X	H	H	R	L	Ñ	N	R	B	V	F	E	G	V
A	C	O	M	B	U	S	T	I	B	L	E	S	F	O	S	I	L	E	S
L	A	G	E	T	Y	I	K	M	O	X	V	B	N	G	L	W	A	S	S
E	S	A	S	E	R	F	G	H	N	B	D	E	Y	N	C	E	D	G	J
Z	F	P	L	K	H	F	H	H	M	E	W	A	D	X	I	K	O	X	I
A	H	S	E	L	B	A	V	O	N	E	R	O	N	T	R	S	X	V	U
N	J	Ñ	L	E	V	A	S	F	N	M	B	E	S	H	M	D	C	S	F
D	K	E	N	E	R	G	I	A	N	U	C	L	E	A	R	J	A	E	S
E	L	A	S	I	G	H	J	M	V	D	E	R	G	H	G	D	D	O	S

Actividad:

- Encontrar en la sopa de letras las siguientes palabras: -gas, -combustibles fósiles, -carbón, -naturaleza, -petróleo, -limitadas, -no renovable, -energía nuclear.

CLASE N° 4: (40')

Inicio:

Se dará inicio a la clase retomando lo dado en la clase anterior sobre la energía nuclear.

Como ya fueron trabajadas todas las energías no renovables se les hará preguntas para ver si recuerdan lo dado en las clases anteriores: *¿Qué eran las energías no renovables? ¿Cuáles son las que pertenecen a este grupo? ¿Por qué decíamos que eran limitadas?*

Desarrollo:

Se presentará un crucigrama (en un afiche) que deberán copiar, en el cual se reflejen las energías no renovables desarrolladas: combustibles fósiles: petróleo, gas y carbón y energía nuclear.

Actividad:

- Completar el siguiente crucigrama.

1.	— — — — —	**N**	
2.	— — — —	**O**	—
3.	— — —	**R**	— —
4.	—	**E**	— — — — — —
5.	— —	**N**	— — — — — — — — — —
6.	— — — —	**O**	—
7.	— — — — — —	**V**	— — — — —
8.	—	**A**	—
9.	— — —	**B**	— — — — — — — — — — — — — — — —
10.		**L**	— — — — — — — —
11.	— — — —	**E**	— —

Para completar el mismo se copiarán en el pizarrón las referencias.

Referencias:

1. Sustancia ligera de color negro, procedente de la fosilización de restos orgánicos vegetales.

2. Los núcleos de los átomos se dividen en pedazos.

3. Le han dado un mal uso a la energía nuclear por eso mucha gente le tiene miedo.

4. Sustancia líquida de color oscuro, producto de la descomposición de los restos de organismos vivos.

5. Las energías no renovables resultan nocivas para el medio ambiente.

6. Los núcleos de los átomos se juntan formando un núcleo más grande.

7. Estos combustibles son llamados así debido a sus orígenes, tienen fuerte presencia de un elemento llamado carbono y de distintos hidrocarburos.

8. Es una mezcla de gases compuesta principalmente por metano, proveniente de formaciones biológicas.

9. Una de la clasificación de las energías no renovables.

10. Las energías no renovables se encuentran en pocas cantidades en la naturaleza y cuya velocidad de consumo es mayor que la de su regeneración.

11. Cuando se habla de dicha energía se hace referencia a los núcleos de los átomos.

Cierre:

Se hará la corrección del crucigrama haciendo participar a los alumnos. Un alumno leerá la referencia dada y pasará a completar en el afiche.

CLASE N° 5: (120’)

Inicio:

Se retomará lo abordado en la clase anterior sobre las energías no renovables para comenzar a explicar las energías alternativas o renovables.

Desarrollo:

Se desarrollará una de las energías renovables que se encuentra mencionada en el afiche, la energía solar y se realizarán las siguientes preguntas disparadoras para entrar en el tema: *¿Qué significaba energía renovable? ¿Por qué creen que la energía solar pertenece este grupo? ¿Qué pasa si usamos la energía que nos brinda el sol? ¿Se va a agotar? ¿Para qué la utilizamos los seres humanos? ¿Qué obtenemos del sol? Aparte de obtener luz y calor ¿Para qué otra necesidad la podemos utilizar? ¿Por qué será que se la vincula con la electricidad? ¿Han escuchado hablar de las centrales solares? ¿Cuál es la función que cumplen? ¿Qué hacen? ¿Cómo lo hacen? ¿A través de qué absorben los rayos solares? ¿Cómo se transforma eso en energía eléctrica?*

Se les pasará a los alumnos mediante el uso del *servidor* un power point. En el mismo podrán visualizar las características de la energía solar. Podrán reunirse en grupos para ver el mismo, para luego responder.

Actividad:

- Luego de visualizar el power point responder:
- ¿Qué es la energía solar?
- Explicar los dos tipos de energía solar que existen.

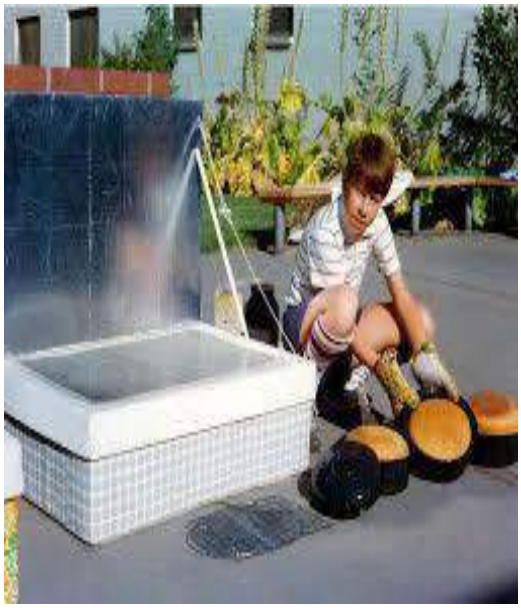
(Esta actividad aparecerá en el power point).

Una vez que hayan terminado de responder y socialicemos se les preguntará: si con los rayos que nos brinda el sol podemos calentarnos y hasta sentir que nos quema (más en verano), *¿Creen que se puede cocinar con energía solar? ¿Por qué?*

Para comprobar que mucha gente cocina con energía solar se mostrarán unas imágenes a color en donde se demuestre esto, para luego realizar un experimento:

Las imágenes serán las siguientes:





El objetivo del experimento: Construir un prototipo de cocina u horno solar, en la cual se obtenga suficiente temperatura para cocinar alimentos. Para llevarlo a cabo se aprovechan algunos fenómenos físicos como la absorción de la radiación luminosa por un cuerpo de color negro, la reflexión de la radiación del sol y del efecto invernadero.

Actividad:

1. Copiar la lista de materiales a utilizar y el procedimiento a seguir para la construcción del prototipo de horno solar.
2. Formar grupos de cinco integrantes y construirlo.
3. Ir al patio y colocar el horno solar según la dirección del sol.
4. Esperar entre diez a quince minutos y resolver la sopa de letras.
5. Elaborar una conclusión sobre los resultados obtenidos.

Materiales:

- Dos cajas una más grande que la otra, la más grande tiene que ser negra

- Vidrio
- Papel aluminio
- Un recipiente de color negro descartable
- Papel diario
- Chocolate
- Una cuchara

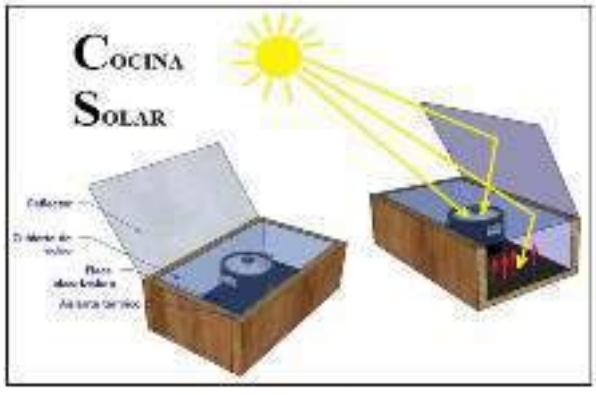
Procedimiento:

1) Forrar la caja pequeña con el papel aluminio.
2) Forrar la parte de adentro de la tapa de la caja negra con el papel aluminio.
3) Introducir la caja más pequeña dentro de la grande.
4) Dentro de la caja pequeña, colocar el recipiente con el chocolate
5) Colocar el vidrio sobre la caja pequeña.
6) Exponer al sol el horno durante 15 minutos.
7) Colocar las varillas de forma que la tapa quede en dirección al sol.
8) Controlar con la cuchara el estado del chocolate.

Se les entregará a los alumnos una sopa de letra para que resuelvan en el tiempo de espera.

Cierre:

Una vez terminado el tiempo y de ver los resultados obtenidos se charlará con los alumnos el motivo por el cual el chocolate se derritió y para poder guiarlos en la construcción de la conclusión. Para ello, se les entregará la siguiente imagen, la cual representaría lo que ellos han construido, indicando cada una de las partes.



Actividad:

-Realice una breve conclusión referida al motivo por el cual el chocolate se derritió y especificando el tipo de energía solar al que corresponde.

Una vez hecha la conclusión se hará la corrección de forma oral.

CLASE N° 6: (40')

Inicio:

Se iniciará la clase retomando lo abordado en la clase anterior sobre la energía solar, realizando algunas preguntas: *¿Qué es la energía solar? ¿Es renovable o no renovable? ¿Por qué pertenece a las energías renovables? ¿A qué hace referencia la palabra renovable? ¿Cuantos tipos de energía solar hay? ¿Cuál de esos dos tipos se utilizó para que el chocolate se derritiera?*

Desarrollo:

Se copiará en el pizarrón las ventajas y desventajas del uso de la energía solar y se les hará entrega de pequeñas imágenes a color, las cuales estarían representando dichas ventajas y desventajas.

Actividad:

- Leer detenidamente las ventajas y desventajas.
- Encuentra la imagen que pertenece a cada una de ellas.
- Separar las que pertenecen a las ventajas y las que pertenecen a las desventajas.
- Pegar una imagen debajo de la otra y al lado de cada una escribir la ventaja o desventaja que corresponda.

Las imágenes serán las siguientes (en este caso ya explicitadas con su correspondiente descripción:

VENTAJAS:



- Es una fuente inagotable.



- Es una excelente fuente de energía alternativa porque no hay contaminación al usarse, no daña al medio ambiente y no contribuye al cambio climático.



- Es una importante fuente generadora de trabajo.



- Su uso en ubicaciones remotas es la mejor forma de proveer electricidad a lugares aislados que no tienen ninguna red eléctrica de la que disfrutar.



- Brinda ahorro económico en la factura de electricidad



- Ayuda a la educación de niños en tecnologías ecológicas y para el respeto del medio ambiente.

DESVENTAJAS:





- El tiempo nublado, condiciones de lluvia, viento y más precisamente las estaciones del año, pueden interferir en la intensidad de los rayos solares.



- Los costos iniciales de instalación de un sistema de energía solar pueden ser altos comparados con otras alternativas. Sin embargo, no existen costos posteriores, la inversión inicial se recupera rápidamente.



- La energía solar es sólo capaz de generar electricidad durante varias horas al día.

Cierre:

Para el cierre de la clase se realizará un juego de integración de los contenidos trabajados.

Se le entregará a cada alumno un sobre. La mitad de los sobres tendrán una imagen y la otra mitad una palabra o una definición (que corresponderá a una imagen).

Todos deberán abrir los sobres y se hará pasar a un alumno al pizarrón y mostrará al resto de la clase la imagen que le tocó o leerá la palabra o definición.

Luego deberá aparecer la definición que represente a la imagen o la imagen que represente a la palabra o definición.

Una vez encontrada la coincidencia entre imagen y palabra o definición, serán colocados en un afiche.

ANEXO



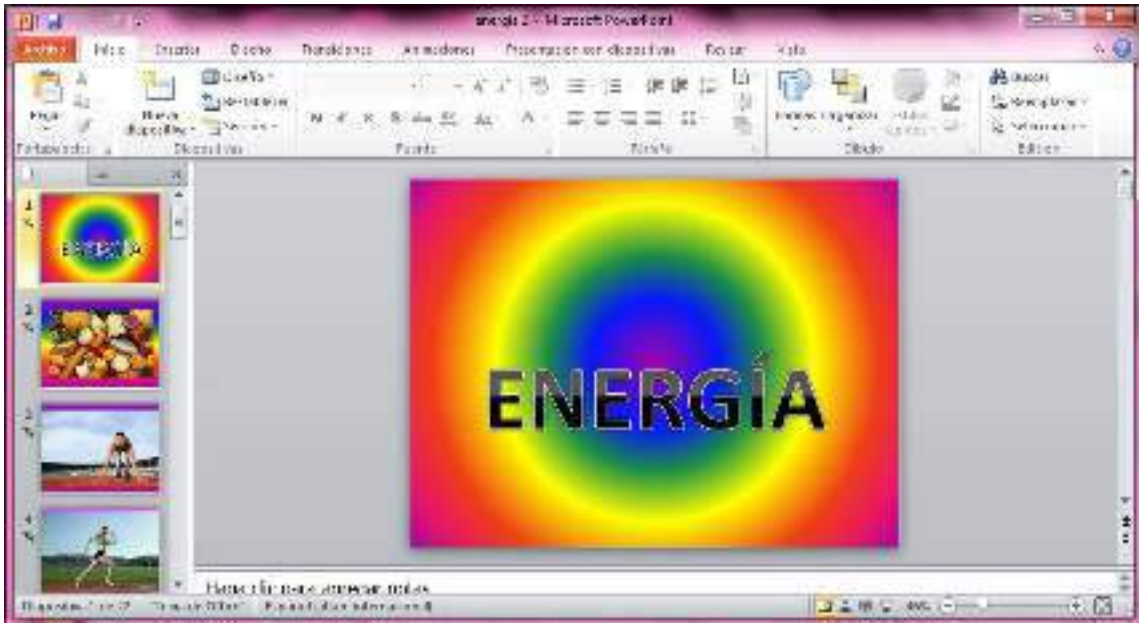
Concepto de energía

Energía: es la propiedad de los cuerpos que les permite realizar un trabajo. La energía no se crea ni se destruye, se **transforma**.

PowerPoint visualizados:

- Energía (concepto, evolución, tipos: potencial, cinética- ejemplos con imágenes, renovables y no renovables)





Energía Solar (concepto, tipos: energía solar térmica y energía solar fotovoltaica)



Videos visualizados:

- Energía Nuclear – Canal Encuentro



- Central de energía solar "Solar One"



Actividad sobre el video Solar One

1. ¿Cuántos espejos forman los concentradores solares?
a. 10.000 espejos
b. 200.000 espejos
c. 150.000 espejos
2. ¿Para cuántos hogares produce electricidad durante todo el año?
a. 5.000 hogares
b. 140 hogares
c. 14.000 hogares
3. ¿Cuánto mayor es la fuerza de la luz solar concentrada?
a. 70 veces más que la normal
b. 10 veces más que la normal
c. 90 veces más que la normal
4. El calor del sol concentrado se usa para calentar:
a. Agua
b. Aceite
c. Líquido especial
5. ¿Qué tipos de espejos utiliza esta central solar?
a. Espejos domésticos
b. Espejos de laboratorio

c. Espejos curvos
6. ¿De qué están recubiertos los tubos de aceite para que se intensifiquen aún más los rayos del sol?
a. Vidrio especial
b. Vidrio grueso
c. Vidrio fino
7. ¿Qué tan caliente está el aceite que circula por los 20km de tuberías?
a. Al mismo punto de ebullición del agua
b. 4 veces más caliente que el punto de ebullición del agua
c. 3 veces más caliente que el aceite utilizado para freír papas
8. El aceite se bombea al interior de la planta ¿Para qué se utiliza?
a. Para producir electricidad
b. Para mover turbinas
c. Para hervir agua
9. El vapor obtenido del agua hace rotar un generador del cual se obtiene:
a. Agua caliente
b. Electricidad
c. Luz
10. ¿Qué se utiliza para que los espejos puedan moverse y así seguir el arco del sol?
a. Motores eléctricos
b. Generadores eléctricos
c. Turbinas eléctricas

Sopas de letra dadas

A	S	E	N	E	R	G	Í	A	N	U	C	L	E	A	R	C	F	G
N	Ó	I	C	A	Z	I	L	I	S	O	F	Z	X	C	V	O	V	M
O	B	D	F	H	J	K	L	O	P	U	T	R	W	Q	A	N	E	M
D	E	S	C	O	M	P	O	S	I	C	I	Ó	N	F	J	T	L	Ñ
W	E	L	N	M	H	K	Y	A	R	A	W	E	R	Y	A	A	W	A
V	G	E	Ó	H	O	F	D	S	F	R	E	W	C	N	B	M	D	R
Q	E	R	F	R	A	A	S	B	H	B	A	S	O	M	L	I	N	J
I	O	P	H	F	T	C	S	G	N	Ó	M	G	E	T	G	N	S	O
A	V	X	W	I	Q	E	B	M	G	N	E	U	M	F	S	A	U	Y
Z	S	D	M	F	B	N	P	T	Y	J	J	K	P	O	I	N	S	A
V	B	I	M	G	P	E	R	Y	U	K	L	Ñ	H	F	S	T	O	L
A	L	S	D	F	G	N	O	R	E	N	O	V	A	B	L	E	S	A
W	S	E	L	A	T	E	G	E	V	S	O	T	S	E	R	O	P	Ñ
O	R	G	A	N	I	S	M	O	S	V	I	V	O	S	J	U	L	R
C	O	M	B	U	S	T	I	B	L	E	S	F	Ó	S	I	L	E	S

PALABRAS: no renovable, contaminante, limitada, combustibles fósiles, carbón, fosilización, restos vegetales, petróleo, descomposición, organismos vivos, gas, metano, energía nuclear.

A	S	F	E	L	E	C	T	R	I	C	I	D	A	D	F	G	H	J	K
S	D	F	G	H	H	J	R	A	S	E	S	F	F	G	H	J	K	B	V
A	C	V	B	N	N	H	T	A	Z	C	F	G	T	H	N	V	X	A	Z
C	F	B	H	N	A	L	A	D	T	E	R	M	I	C	A	W	H	D	S
W	E	R	Y	U	O	I	M	H	N	A	N	M	V	A	X	S	W	E	Z
X	F	C	D	V	L	R	E	S	L	X	V	N	E	L	W	Q	L	A	B
V	B	N	O	M	K	L	P	O	Q	W	C	Z	V	E	W	E	A	D	C
W	E	T	B	L	E	C	**S**	W	G	J	G	T	I	F	N	N	D	W	A
O	O	P	Ñ	J	E	X	V	N	B	F	S	Q	S	A	A	S	D	C	E
F	E	R	T	G	V	C	C	V	B	K	L	Ñ	P	C	P	U	I	R	W
Q	W	T	U	I	O	P	T	M	L	F	X	C	B	C	T	H	G	N	D
W	E	G	N	F	K	Y	O	O	Ñ	H	M	G	H	I	N	V	D	W	D
A	S	D	F	B	N	J	M	K	R	L	Ñ	U	R	O	S	Q	E	G	N
C	X	S	G	B	N	H	M	K	M	E	J	G	D	N	W	G	U	K	O
Q	W	F	N	I	O	L	H	R	E	V	S	F	N	J	Y	I	O	P	R

PALABRAS: solar, térmica, fotovoltaica, electricidad, calefacción, paneles, colectores.

Crucigrama sobre recursos energéticos

1	(5) __ __ __ __ __	**R**	__ __ __ __ __ __ (6)
2	(10) __ __ __ __ __ __ __ __ __ __	**E**	__ __ __ __ __ __ __ __ (8)
3	(4) __ __ __ __	**C**	__ (1)
4	(3) __ __ __	**U**	__ __ __ __ (4)
5		**R**	__ __ __ __ __ __ __ __ (8)
6	(4) __ __ __ __	**S**	__ __ __ __ __ (5)
7	(1) __	**O**	__ __ __ __ __ __ __ __ __(9)
8		**S**	__ __ __ __ __ (5)
9	(3) __ __ __	**E**	__ __ __ __ __ __ __ (7)
10	(5) __ __ __ __ __	**N**	__ __ (2)
11	(1) __	**E**	__ __ __ __ __ __ (6)
12	(4) __ __ __ __	**R**	
13	(12) __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __	**G**	__ __ __ __ __ __ (6)
14		**E**	__ __ __ __ __ __ (6)
15	(5) __ __ __ __ __	**T**	__ __ __ __ __ (5)
16	(1) __	**I**	__ __ __ __ __ __ __ __ (8)
17	(2) __ __	**C**	__ __ __ __ (4)
18	(5) __ __ __ __ __	**O**	
19	(8) __ __ __ __ __ __ __ __	**S**	

Referencias:

1. Es la forma de energía más utilizada en la actualidad.

2. Se encuentra dentro de las energías no renovables y es otra de las energías que más se emplea actualmente.

3. Energía Renovable que proviene del viento.

4. La energía eléctrica es la que utilizamos a diario para hacer funcionar diferentes…

5. Energía que se obtiene de fuentes naturales inagotables.

6. La energía eléctrica que utilizamos para hacer funcionar nuestros electrodomésticos se…

7. Energía que se encuentra en la naturaleza en cantidades limitadas.

8. La energía que recibe una radio se transforma en…

9. Aprovechamiento de los combustibles fósiles.

10. Si conectamos a la corriente eléctrica un televisor, esa energía empleada se transforma en…

11. Recurso energético procedente de la naturaleza.

12. Energía inagotable que se obtiene de los rayos emitidos por el sol.

13. Son las materias o fenómenos procedentes de la naturaleza que se aprovechan para producir la energía que empleamos.

14. La energía eléctrica que utilizamos para que funcionen la mayoría de las máquinas y aparatos se transforma produciendo a su salida diferentes tipos de…

15. Las energías renovables se encuentran de forma ilimitada en la naturaleza, por lo que son…

16. Energía renovable que se aprovecha del mar.

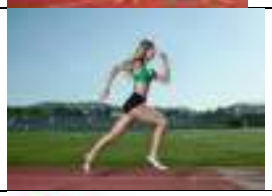
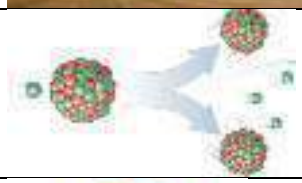
17. Energía no renovable.

18. Esfuerzo que se utilizaba en la antigüedad, tanto de personas como de animales.

19. Las energías no renovables pueden agotarse, por lo que son…

Actividad de cierre (juego- palabras e imágenes que se entregaron en sobres)

	Palabra o definición	Imagen
1	Sustancia ligera de color negro, procedente de la fosilización de restos orgánicos vegetales.	
2	Sustancia líquida de color oscuro, producto de la descomposición de los restos de organismos vivos.	
3	Es una mezcla de gases compuesta principalmente por metano, proveniente de formaciones biológicas.	
4	La mayoría de los aparatados utilizan este tipo de energía	
5	Es la propiedad de los cuerpos que les permite realizar un trabajo. Esta se transforma.	

6	Energía potencial	
7	Energía cinética	
8	Fusión	
9	Energía nuclear	
10	Fisión	
11	Energía obtenida mediante la captación de la luz y el calor emitidos por el sol.	
12	Energía solar fotovoltaica	
13	Energía solar térmica	









Evaluación:

Será pensada como un componente central de la propuesta didáctica, estará integrada en diferentes momentos que la constituyen ya que permite obtener y utilizar información para regular la enseñanza y el aprendizaje.

Evaluación inicial: se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo de las actividades programadas. Se irán comentando las respuestas, formas de pensar de los interrogantes realizados.

Evaluación en proceso: a través del interés y participación en la resolución de las actividades presentadas, detectando debilidades y fortalezas. Retomando contenidos cuando sean necesarias e implementando diversas estrategias metodológicas, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Evaluación final: se evaluará si el proyecto cumplió con los propósitos planteados y la apropiación de los contenidos.

Bibliografía:

- Grupo Classa, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires año 2011.
- Consejo General de Educación Gobierno de Entre Ríos, Diseño Curricular de Educación Secundaria, Resolución N°0475, Paraná, 2011.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, NAP "Núcleos de Aprendizajes Prioritarios", Tecnología, CBC, Buenos Aires año 2007

Bibliografía web:

http://www.endesaeduca.com/Endesa_educa/recursos-interactivos/conceptos-basicos/i.-la-energia-y-los-recursos-energeticos

http://newton.cnice.mec.es/materiales_didacticos/energia/

https://www.youtube.com/watch?v=39U_txjPv6I

https://fernandosing.wordpress.com/2014/02/05/tipos-de-energia-proceso-de-transformacion-y-obtencion/

http://www4.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/07Energ/130EnNuclear.htm

Planificación de Profesorado de Educación Tecnológica

Tema: Transformación de Energía en los procesos.

17/10/2016

Huck, Nancy Evangelina





Escuela Secundaria y Superior Nº 7
"José Manuel Estrada"
http://csjmestrada.ers.infd.edu.ar

Institución asociada:

EET N° 44 "Dr. LUIS F. LELOIR"

Profesora de Educación Tecnológica: PEREYRA, Analía

Área: Educación Tecnológica.

Eje 1: Procesos tecnológicos:

- ✓ Los procesos que se realizan sobre los insumos: el modo en que se organizan y controlan; las tareas que realizan las personas en esos procesos y los diferentes modos de comunicar la información técnica.
- ✓ En procesos cuyo insumo principal es la energía, se desarrollan los modos en que se "produce" y transporta la energía; o cómo se extraen, transforman, producen y transportan los combustibles. Se reconocen operaciones similares en procesos diferentes identificando las tecnologías empleadas y el tipo de recurso para realizar el proceso (agua, viento, luz solar, combustible fósil, biomasa o mineral, entre otros).

Eje 2: Medios técnicos:

- ✓ Se reconoce el funcionamiento de los artefactos que realizan transformaciones de energía en los procesos; por ejemplo: las máquinas herramienta, los diferentes tipos de hornos, los sistemas de pasteurización, entre otros.
- ✓ Se analizan los dispositivos que realizan operaciones en los procesos de "producción" de energía eléctrica. (Transformarla de un tipo a otro, aumentar o disminuir la tensión o la potencia, etc.), por ejemplo: los transformadores, los generadores, las celdas fotovoltaicas, entre otros.

Eje 3: Reflexión sobre la tecnología como espacio sociocultural

- ✓ Se analizan las causas de la utilización no racional de la energía y se promueven acciones que posibiliten la toma de conciencia sobre el uso responsable de la energía. Por ejemplo, se reconoce que la disponibilidad de energía implica la utilización de recursos en su mayoría no renovables, así como también del inequitativo uso que los distintos sectores sociales hacen de los mismos.

Curso: 2do Año "A y B" CBC

Estudiante residente: HUCK, Nancy

Profesora de residencia: FONTANA, Sandra.

Firmas:

……..	……	…..……
Estudiante	Prof. De Educ. Tecnológica	Prof. De Residencia

Fundamentación

La Educación Tecnológica permite poner en juego y el desarrollo de las capacidades que promuevan el pensamiento complejo y la resolución de problemas, aspectos centrales en la formación de ciudadanos capaces de comprender e intervenir activamente en un mundo cada vez más caracterizado por la importa tecnológica.

La energía mueve el mundo, y no sólo es una frase. El desarrollo de la tecnología ha estado ligado, sobre todo en los últimos siglos, al desarrollo de aparatos capaces de aprovechar nuevas formas de energía. Por ejemplo, la máquina de vapor, que aprovecha la energía térmica contenida en un combustible y la transforma en energía cinética, revolucionó nuestro modo de vivir en el siglo XIX.

En el momento actual, con los graves problemas medioambientales que amenazan nuestro entorno natural y sobre los que nos encontramos cada día noticias en los medios de comunicación y la identificación de las diferentes transformaciones de energía sirven para comprender mejor los problemas derivados de la actividad tecnológica y lo imprescindible que es a su vez la energía eléctrica para nuestra forma de vida.

Con esta unidad didáctica pretendemos dar un conocimiento de los tipos de energías que podemos encontrar en la actualidad, mostrando las características y desventajas que cada una presenta pero sobre todo que los alumnos sean los que adquieran una opinión crítica de cada una de ellas con su entendimiento y su aplicación en la tecnología y el uso cotidiano en sus vidas.

Como hemos dicho anteriormente, la energía es un hecho y una necesidad primordial para el desarrollo de nuestra sociedad y nuestro sustento social, económico y vital, por lo tanto, es por ello una necesidad la adquisición de conocimientos necesarios y un aprendizaje sobre dicho tema.

Esta secuencia propone actividades para comprender qué es la energía, cómo se obtiene y cómo puede transformarse. También promueve la reflexión en torno a la crisis energética mundial y cuáles son las soluciones que los científicos evalúan en la actualidad.

Propósitos:

- Proponer actividades que impliquen relacionar y diferenciar los distintos tipos de energía.
- Reconocer el tipo de energía realizadas en procesos tecnológicos como el proceso de cocinar un alimento.
- Identificar los distintos tipos de energías, como así también su clasificación.
- Conocer características principales de las transformaciones de energía en los procesos.

Desarrollo de la propuesta:

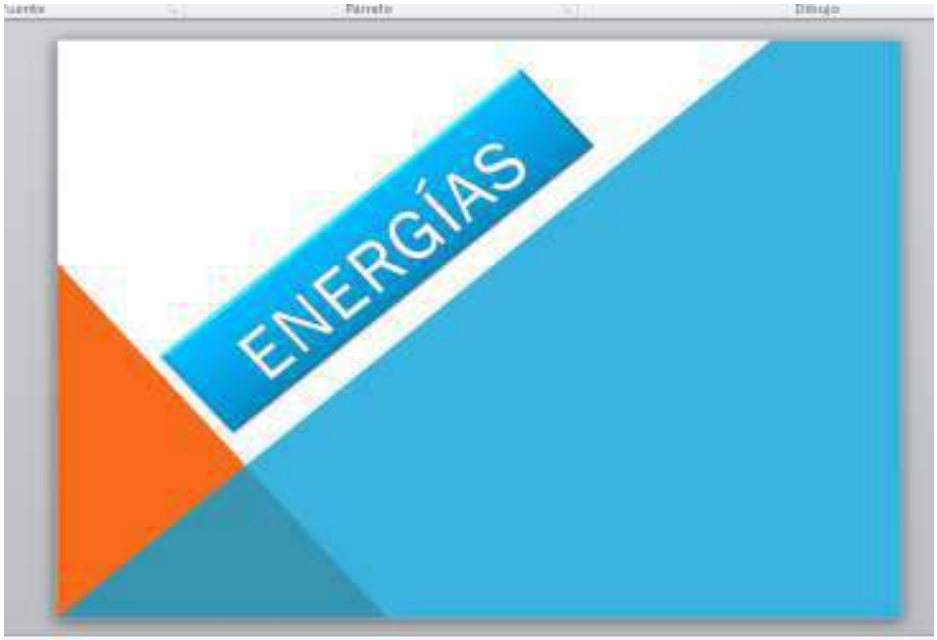
Primera clase:

Daré inicio a la clase haciendo interrogantes acerca de la energía y sus variedades, de forma oral:

¿Qué es la energía? ¿Qué tipos de energías conocen? ¿Saben que son energías naturales? ¿Y energías artificiales? ¿Cuáles creen que son energías naturales? ¿Y artificiales?

¿Conocen de donde provienen las distintas energías?

A partir de las respuestas que los alumnos arrojen y en forma conjunta realizaremos las definiciones acerca de lo que es la energía, energías naturales, energías artificiales, energías renovables y no renovables. Compartiendo una presentación con imágenes y definiciones.



Definiciones:

Energía: es la capacidad de realizar un trabajo que, a su vez, puede cambiar o poner en movimiento otros cuerpos.
La energía no se crea ni se destruye sino que se transforma.
Está constituida por diferentes fuentes de energías como: sol, saltos de agua, viento, movimiento de mar, calor terrestre, petróleo, carbón, gas natural, biomasa, etc.

Fuente de energías naturales: son aquellas que se encuentran en la naturaleza, como por ejemplo: el sol, el agua, el viento, el carbón, petróleo, etc.

Fuente energía artificial: son aquellas que son obtenidas por los procesos controlados por el hombre como por ejemplo: nuclear, fotovoltaicas, hidráulicas, etc.

Fuentes renovables: son las que la naturaleza las renueva con rapidez, y podemos obtener energía de forma continua. Ejemplo: el agua, el viento.

Fuentes no renovables o agotables: son las que se encuentran en la Tierra y se agotan con su utilización, porque las cantidades son limitadas. Ejemplo: el petróleo. El carbón.

Luego de analizar las distintas definiciones observaremos un video ilustrativo sobre energía:



https://www.youtube.com/watch?v=C63FGucDPak

A partir de lo observado en el video los alumnos deberán realizar las siguientes actividades:

ACTIVIDAD:

Determinar cuáles son fuentes de energías naturales y artificiales.

Luego de que realicen la actividad charlaremos de forma oral sobre las transformaciones que ocurren en las imágenes.

ACTIVIDAD:

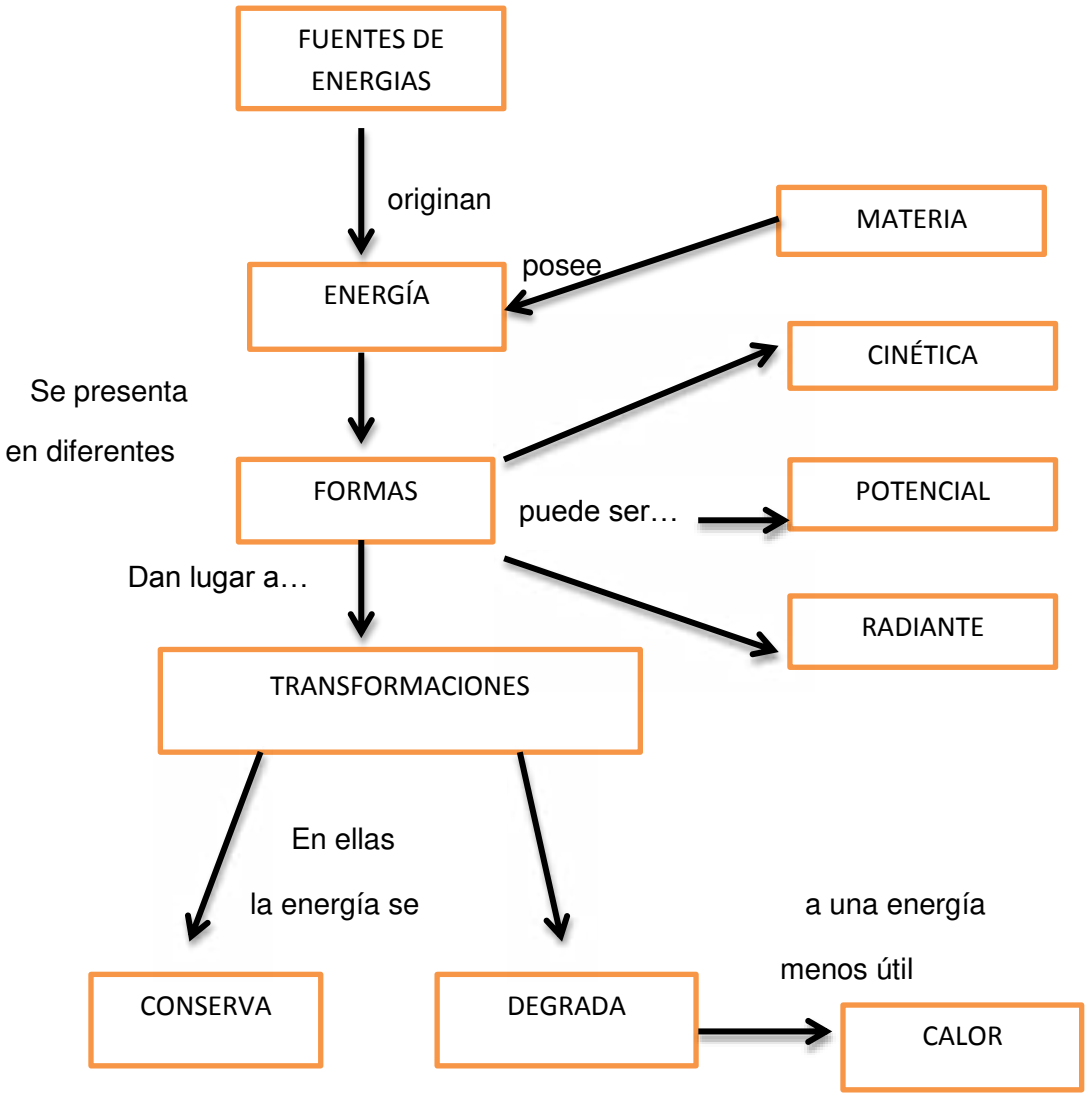
Marcar con una X en las dos últimas columnas, correspondiente. ¿Renovable o Agotable?

Fuentes	Característica	R	A
Energía fósil	Los combustibles fósiles se pueden utilizar en forma sólida (carbón) o gaseosa (gas natural). Son acumulaciones de seres vivos que vivieron hace millones de años. En el caso del carbón se trata de bosques de zonas pantanosas, y en el caso del petróleo y el gas natural de grandes masas de plancton marino acumuladas en el fondo del mar. En ambos casos la materia orgánica se descompuso parcialmente por falta de oxígeno, de forma que quedaron almacenadas moléculas con enlaces de alta energía.		
Energía hidráulica 	La energía potencial acumulada en los saltos de agua puede ser transformada en energía eléctrica. Las centrales hidroeléctricas aprovechan energía de los ríos para poner en funcionamiento unas turbinas que arrastran un generador eléctrico.		
Energía de la biomasa 	La biomasa, desde el punto de vista energético, se considera como el conjunto de la materia orgánica, de origen vegetal o animal, que es susceptible de ser utilizada con finalidades energéticas. Incluye también los materiales procedentes de la transformación natural o artificial de la materia orgánica.		
Energía solar 	La captación de la radiación solar sirve tanto para transformar la energía solar en calor (térmica), como para generar electricidad (fotovoltaica).		
Energía geotérmica 	Parte del calor interno de la Tierra (5.000ºC) llega a la corteza terrestre. En algunas zonas del planeta, cerca de la superficie, las aguas subterráneas pueden alcanzar temperaturas de ebullición, y, por tanto, servir para accionar turbinas eléctricas o para calentar.		
Energía nuclear	El núcleo atómico de elementos pesados como el uranio, puede ser desintegrado (fisión nuclear) y liberar energía radiante y cinética. Las centrales termonucleares aprovechan esta energía para producir electricidad mediante turbinas de vapor de agua.		
Energía gravitacional	La atracción del Sol y la Luna que origina las mareas puede ser aprovechada para generar electricidad.		

Segunda clase:

Daré inicio a la clase retomando la actividad anterior sobre la energía y su clasificación.
A continuación analizamos un cuadro resumiendo la energía y sus formas:

FUENTES Y FORMAS DE ENRGÍA



La energía se origina en diversas fuentes (sol, salto de agua, viento, movimiento del mar, calor terrestre, crudo de petróleo, carbones, minerales, gas natural, biomasa, etc.) renovables o no. A partir de ellas de obtienen los recursos se usó directo que dan lugar a diferentes formas de energía (Radiantes: luminosa, térmica; Cinética: hidráulicas, eólica, mareomotriz, ect. Potenciales: químicas, elástica, eléctricas, magnéticas, nucleares, gravitacionales, etc.), esto es posible porque la energía se transforman. En la materia estas formas pueden estar asociadas al movimiento (cinética) o almacenadas (potenciales). Al transformarse la energía, parte de ella se degrada a energía menos útil (calor), pero un balance final de conserva.
El calor es el resultado de la energía interna de las partículas lo que va asociado a un aumento de la temperatura del cuerpo.

A partir del análisis anterior, realizar las siguientes actividades:

ACTIVIDAD:

Indiquen que tipo de energía que se transforma en cada caso y **completen** los espacios correspondientes:







Energía:……
……
……
……
……
……
……
……



Energía:……
……
……
……
……
……
……
……



Energía:……
……
……
……
……
……
……
……



Energía:……
……
……
……
……
……
……
……

Actividad:

Completa el siguiente crucigrama:

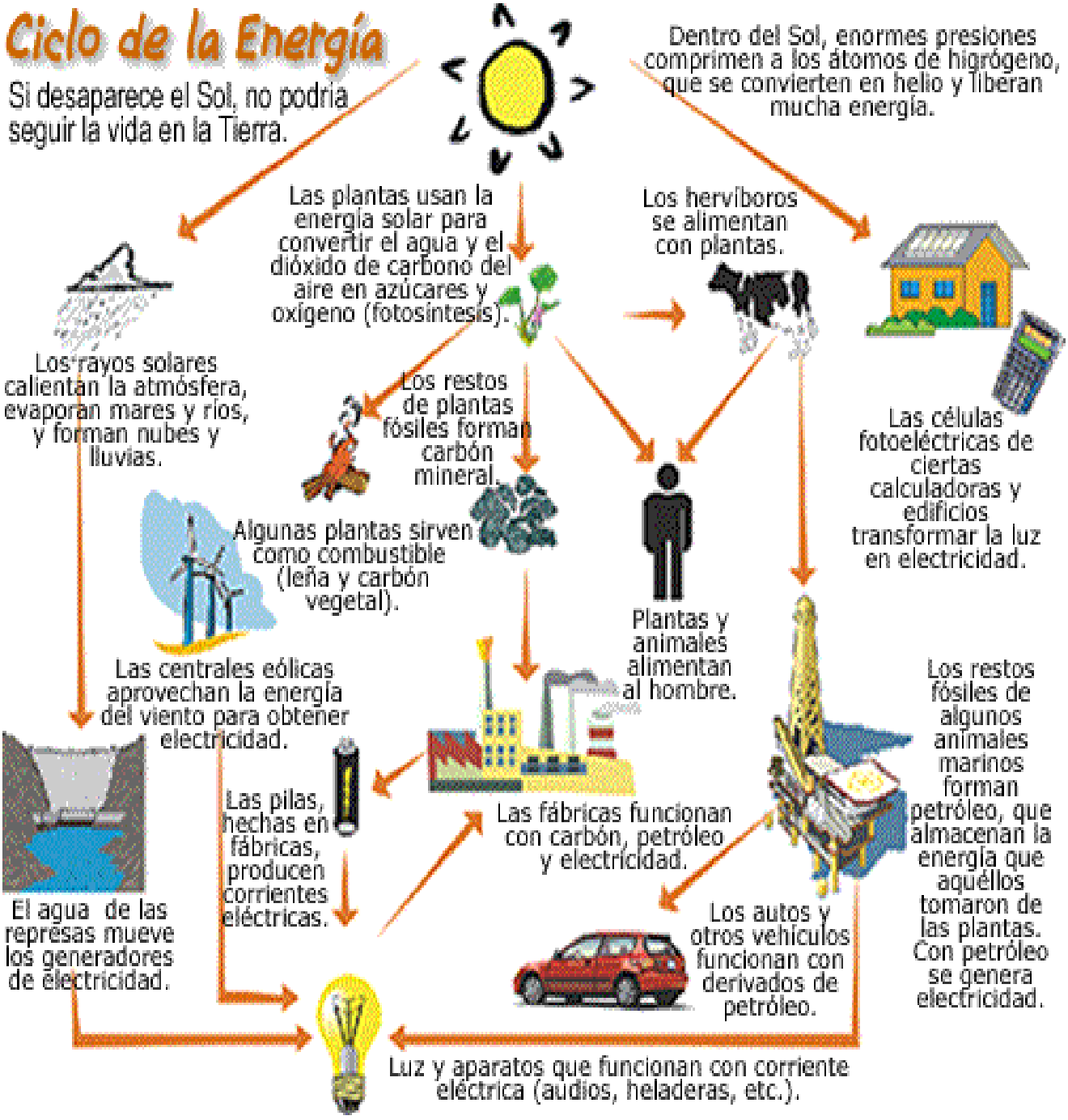


https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2411771/energia_y_su_transformacion_.htm

Tercera clase:

Retomare lo dado en la clase anterior sobre la energía y sus formas.

Con el siguiente esquema introduciré a los alumnos, como va impactando las distintas energías a partir de la fuente de energía principal que es el sol. El mismo se proyectado.



Luego de la explicación retomare con la siguiente actividad.

Actividad:

Encuentras las palabras en la sopa de letras.



https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2411639/energia_y_su_transformacion.htm

Actividad:

Relacionar y Unir con flechas



https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2355246/transformacion_de_energia.htm

Cierre de la propuesta:

Completa el siguiente texto con las palabras sueltas

Calor, carbón, cinética, energía, fuentes, materiales, natural, nuclear, producir, renovables, sol, sonido, trabajo, viento.

LA ENERGÍA Y SUS FORMA

La _____ es la capacidad que tienen los cuerpos para _____ un cambio o realizar un _____ . Todos los cuerpos tienen energía.

Las principales formas de energía son: el _____ , la luz, el _____ , la energía eléctrica, la energía _____ , la energía química y la energía _____ .

Las _____ de energía son aquellos _____ y fenómenos que pueden proporcionar energía. También se les llama recursos energéticos.

Las fuentes de energía pueden ser: no _____ o renovables.

Las fuentes de energía no renovables se van gastando cuando se usan. Son el _____ , el petróleo, el gas _____ y los materiales radiactivos.

Las fuentes de energía _____ no se agotan cuando se usan. Son el _____ , el agua y el _____ .

Recursos:

Humanos: alumnos, profesores, alumnos residentes.

Materiales:

- Pizarrón
- Fibrón
- Proyector
- Videos
- Imágenes
- PowerPoint
- Fotocopias

Evaluación

La evaluación está pensada en una evaluación formativa, comprendiendo acciones destinadas a obtener información útil, para comprender mejor la marcha de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y tomar decisiones que posibiliten optimizar dichos procesos.

Evaluación Inicial: Se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo de las actividades programadas. Se irán comentando las respuestas, formulando interrogantes.

De proceso: Se tendrá en cuenta la interacción de los alumnos en las diferentes actividades propuestas, tanto de las tareas de discusión y análisis, como aquella que denoten la identificación, conceptualización de la temática abordada. Se evaluará el trabajo grupal, hábitos de escucha, respeto por las opiniones de sus pares. Así las observaciones que se realicen sobre el desarrollo, resultados o progresos de una actividad, es fundamental para comprender aciertos, errores, como continuar, como retomar y mejorar sus aprendizajes.

Final: al finalizar la unidad didáctica se evaluará el logro de los propósitos planteados a través de actividades en la que el alumno pondrá en juego la adquisición de ciertos conocimientos y habilidades.

Bibliografía

- ✓ Lineamientos Curriculares Lic. Daniel Richar – Comisión Curricular, Dirección de Educación Secundaria, CGE, Entre Ríos.
- ✓ Tecnología 8. Aula - Taller EGB 3 de Bonardi Cristina / Ludueña Gladys. Editorial: SIMA
- ✓ https://www.youtube.com/
- ✓ https://www.educaplay.com/
- ✓ http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=14518

Anexo:
Actividades:
Resolver la sopa de letras



https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1830284/transformacion_de_la_energia_.htm

Resuelve el crucigrama.



https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1174754/energia_y_su_transformacion.htm

Elegir la respuesta correcta y marque con una X:

Es la capacidad que tienen los cuerpos para producir un cambio o realizar un trabajo.	
Fuente de energías renovables	
Energía	
Fuentes de energía o recursos energéticos.	
Fuentes de energías no renovables.	
Son aquellos materiales y fenómenos que pueden proporcionar energía.	
Fuentes de energías no renovables.	
Fuentes de energía o recursos energéticos.	
Energía	
Fuente de energías renovables.	
Son fuentes de energía que se agotan a medida que se utilizan. Son el carbón, el petróleo, el gas natural y los materiales radiactivos.	
Fuentes de energía o recursos energéticos.	
Fuentes de energías no renovables.	
Energía	
Fuente de energías renovables.	
Son fuentes de energía que no se agotan cuando se usan. Son el viento, el agua y el sol.	
Fuente de energías renovables.	
Fuentes de energía o recursos energéticos.	
Fuentes de energías no renovables.	
Energía	
Es la energía que tienen los cuerpos que se mueven. Una piedra que se lanza tiene energía y puede romper un cristal si choca con él.	
Energía sonora	
Energía calorífica o térmica.	
Energía mecánica.	
Energía luminosa.	
Es la energía que transporta el sonido. Un sonido muy fuerte puede hacer vibrar los cristales de una ventana.	
Energía luminosa.	
Energía sonora	
Energía calorífica o térmica.	
Energía mecánica.	
Es la energía de la luz. Las plantas utilizan la energía de la luz para fabricar su alimento.	
Energía calorífica o térmica	
Energía sonora.	
Energía luminosa.	
Energía mecánica.	
Es la energía que se transmite en forma de calor. Un calefactor emite calor hacia el ambiente.	
Energía sonora.	
Energía calorífica o térmica	
Energía luminosa.	
Energía mecánica.	

Es la energía que transporta la corriente eléctrica en un circuito. Hace funcionar a muchos aparatos, como un televisor o un frigorífico.	
Energía calorífica o térmica.	
Energía nuclear.	
Energía eléctrica.	
Energía química.	
Es la energía interna que tienen algunas sustancias, como los combustibles o los alimentos.	
Energía química.	
Energía mecánica.	
Energía eléctrica.	
Energía nuclear.	
Es la energía que tienen las sustancias radiactivas, como el uranio o el plutonio. Una pequeña cantidad de esas sustancias produce mucha energía.	
Energía química.	
Energía eléctrica.	
Energía nuclear.	
Energía sonora.	

http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer_ciclo/cmedio/la_energia/energia/energia.html

Completar el siguiente texto con las palabras sueltas.

Árboles, agotan, calienta, calor, calorífica, carbón eléctrica, electrónicos, energía, fuentes, Luminosa, luz del Sol, mecánica, motor de un coche, movimiento, mueve, no renovables, Nuclear, Química, renovables, térmica, tipos, transformarse, viento

La energía provoca todos los cambios que vemos a nuestro alrededor. Las _____ de energía nos proporcionan la _____ necesaria para realizar tareas. Hay dos tipos de fuentes de energía, las _____ y las no renovables:

- Las _____ aquellas que se _____ a medida que se utilizan. Por ejemplo, el petróleo, el _____ o el gas natural.

- Las renovables son las que no se agotan, como la _____ y el _____; o que se regeneran, como la leña, ya que pueden plantarse nuevos _____.

Existen diferentes _____ de energía:

- Mecánica. Es la que tienen los cuerpos en _____. Por ejemplo, el viento.

- _____. Es la que almacenan los combustibles: el gasóleo, el _____ ...

- Térmica o _____ Es la que se libera en forma de _____. Por ejemplo, la de una estufa.

- Eléctrica. Es la que utilizan los aparatos eléctricos y _____: aspiradoras, frigoríficos...

- _____. Está presente en algunas sustancias, como el uranio o el plutonio.

- _____ .Es la que posee la luz.

La energía puede _____ de un tipo en otro. Algunos ejemplos pueden ser:

- En un ventilador, la energía eléctrica se transforma en energía _____.

- En un microondas, la energía eléctrica se transforma en energía _____.

- En una bombilla, la energía _____ se transforma en energía luminosa y en energía térmica (calor).

- En el _____, la energía química de la gasolina o gasóleo se transforma en energía térmica (el motor se _____ y luego en energía mecánica (el coche se _____).

http://centros3.pntic.mec.es/cp.antonio.de.ulloa/webactivhotpot/raiz/Hot%20Pot/cono6/energia/energia1.htm

Resolver la sopa de letras.



https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/775697/energia.htm

Institución asociada: E.E.T N°44 "Dr. Luis Federico Leloir".

Profesor de Educación tecnológica: Beltzer, Eduardo.

Área: Educación Tecnológica.

Curso: 1° B y 1° C

Tema: Técnica.

Ejes: Eje 1: Procesos tecnológicos: Los procesos que se realizan sobre los insumos, el modo en que se organizan y controlan; las tareas que realizan las personas en esos procesos y los diferentes modos de comunicar la información técnica.

Eje 2: Medios Técnicos: Identificación y el análisis de las estructuras, las funciones y el funcionamiento de los medios técnicos involucrados en los procesos artesanales-industriales. El conocimiento técnico para reproducir y/o diseñar los medios utilizados en los procesos técnicos de trabajo.

Eje 3: reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural: se reflexiona sobre la tecnología, partiendo de la concepción de que cada idea técnica, cada proceso surge, se desarrolla y se implementa en el marco de un sistema técnico propio de cada época y lugar.

Estudiante: Cuevas, Yanina Desiré.

Profesora de residencia: Fontana, Sandra María.

Duración: 480 minutos. (6 clases de 80 minutos)

.....	.....	.....
Cuevas, Yanina Desiré	**Beltzer,Eduardo**	**Fontana, Sandra María**
Estudiante residente	Prof. Educ. Tecnológica	Prof. De residencia

Fundamentación.

La Educación Tecnológica, como espacio curricular, se propone promover en la formación de los jóvenes, tanto el desarrollo de la capacidad de identificar y resolver problemas técnicos como de una mirada que identifique a la tecnología como un aspecto fundamental de la cultura. También construir una vasta red de disciplinas y actores sociales, favoreciendo nuevos vínculos de los alumnos con el medio tecnológico en el que están inmersos.

1

La tecnología es una actividad creativa, en su proceso de desarrollo presenta distintos niveles de imaginación y de resoluciones creativas a las situaciones problemáticas que se le presentan. Cada objeto que observamos a nuestro alrededor tuvo una primera etapa de ideación creativa a partir de la cual se fue conformando en un proceso de producción más o menos complejo, hasta llegar a ser el producto que conocemos.

Los seres humanos, desde el inicio de su existencia han utilizado diferentes técnicas con las cuales han podido obtener sus alimentos, defender su especie ante sus depredadores y refugiarse ante las inclemencias climáticas.

Todas estas técnicas han sido llevadas a cabo por el hombre para satisfacer sus necesidades (alimentación, vivienda, vestimenta, etc.) Desde hace miles de años, el hombre las va innovado con el transcurso del tiempo, mejorándolas y haciéndolas cada vez más sofisticadas, implementando nuevas herramientas y máquinas que le permiten una mayor eficiencia.

La Educación Tecnológica en la escuela supone el desafío de ofrecer a los alumnos oportunidades, iniciando un proceso de descubrimiento con la posibilidad de verificar algunos aspectos más tangibles reflexionando sobre los principios científicos y tecnológicos. De esta manera se favorecerá en nuevos vínculos identificando a la tecnología como parte de la cultura.

Esta área, involucra a un conjunto de saberes y conocimientos que requieren de teoría y práctica de habilidades vinculadas con el saber hacer, que implican desarrollar modelos explicativos acerca de cómo son, cómo se crean, cómo se producen y cómo se utilizan las técnicas,los objetos de su entorno logrando el conocimiento del medio y tomando conciencia con relación a las consecuencias de los procesos tecnológicos que ponen en riesgo al ambiente y a la humanidad.

Esta propuesta estará direccionada al ámbito de los procesos de producción de bienes, servicios y diseños donde sea posible diferenciar las variedades de técnicas que se han utilizado y actualmente se utilizan, como han ido evolucionado con el paso del tiempo. Conocer algunas de ellas y analizar sus diferencias será nuestro objetivo.

- ***Propósitos:***

  - Analizar y reconocer los cambios en la técnica a través del tiempo.
  - Identificar las diversas operaciones técnicas que se realizan en procesos industriales y artesanales.
  - Equiparar y distinguir las variedades de técnicas cotidianas.
  - Participar equitativamente en la construcción de un producto tecnológico.
  - Facilitar la participación de los alumnos en actividades que posibiliten la curiosidad, el interés, el descubrimiento y la experimentación.

- ***Estrategias metodológicas:***

  - Observación de imágenes, presentaciones visuales.
  - Comparación de técnicas en un mismo proceso tecnológico.
  - Análisis de casos de técnicas cotidianas.
  - Representación y Construcción de un producto tecnológico.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

PRIMERA CLASE:

ACTIVIDAD DE INICIO:

- Comenzaré la clase realizando un diálogo con los alumnos, acerca de los temas trabajados en clases anteriores. Sobre CIENCIA Y TECNOLOGIA.

3

- Una vez introducidos en el tema le realizare una serie de interrogantes:

-¿Cómo creen ustedes que se realizan los productos tecnológicos? ¿A través de qué medios?

- O cuando realizamos algunas actividades ¿De qué manera lo hacemos?

-¿Todos realizamos la misma actividad de la misma manera? Por ejemplo: peinarse.

-¿Ustedes piensan que siempre desde hace mucho tiempo, se hacen actividades de igual manera?

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Leer atentamente el texto: “Historia de la tecnología”.
- Realizar un cuadro comparativo de las diferentes edades.
- De esta manera llegare junto con los alumnos a la definición de TECNICA, la cual construiremos entre todos.

TECNICA*:* Es un conjunto ordenado de acciones o procesos que se siguen para obtener un producto.

Conjunto de medios o procedimientos creados por el hombre para lograr un propósito.

Bovril, Dpto. La Paz Junio , 2016



- **Los Técnicos:** las personas que la llevan a cabo.
- **Las Operaciones:** son las acciones que se realizan.
- **Los Instrumentos:** los artefactos que se emplean para efectuar las operaciones.

ACTIVIDAD FINAL:

- Completar el siguiente cuadro con las operaciones (acciones, pasos) que siguen y los medios o elementos que utilizan para realizar las siguientes técnicas:

TECNICA	OPERACIONES	ELEMENTOS
PEINADO		
ATADO DE CORDONES		
LAVADO DE MANOS		

- En la construcción de todo producto siempre se realizan operaciones que generan transformaciones o cambios en la materia son las llamadas **OPERACIONES DE ACCION DIRECTA O DE TRANSFORMACION**. Pueden transformar la materia en cuanto a su forma y tamaño o en cuanto a su posición.
- Para realizar un producto se realizan operaciones que no producen transformaciones o cambios en la materia, pero garantiza que dicho producto se construya de acuerdo con las intenciones de los constructores o diseñadores o garantiza que en una fábrica sean idénticas todas las piezas que deban serlo. **SON LAS LLAMADAS OPERACIONES DE REGULACION.**

SEGUNDA CLASE:

Distintas técnicas para obtener el mismo producto.

ACTIVIDAD DE INICIO:

- Se entregará a cada alumno palitos de madera.
- Deberán construir un portarretrato.
- Pasos:



Junte cinco palitos y pegue un palito arriba y otro abajo.





Luego uno ala izquierda y otro a la derecha.

Volví a pegar uno arriba y otro abajo, en total pegue once palitos.





Cuando se seco todo le puse unos brillantes y un lazo.



6

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Deberán registrar en sus carpetas los pasos que realizaron para el armado del portarretratos.

- Se hará a los alumnos siguientes interrogantes:

-¿Cómo se llama el conjunto ordenado de pasos que realizaron?
-¿Qué elementos intervienen?
-¿Se podrá obtener el mismo producto con diferentes técnicas?

ACTIVIDAD FINAL:

- Cada alumno mostrará su producto terminado, explicando las operaciones que realizó.
- A través de imágenes los alumnos observaran las diferentes técnicas para realizar el mismo producto: portarretrato.

IMAGEN Nº1: TECNICA INDUSTRIAL



IMAGEN Nº2: TECNICA ARTESANAL



Técnica artesanal

La técnica artesanal es aquella donde todo el proceso productivo se ejecuta en forma manual, Por ejemplo, el tejido a telar es un proceso artesanal pues utiliza el telar como maquinaria auxiliar, pero el proceso productivo es manual.

Técnica industrial

La técnica industrial es aquella donde tanto la ejecución como el control de las distintas tareas del Proceso productivo se efectúan con ayuda de máquinas, las que se encuentran, generalmente, en edificios llamados plantas industriales.

TERCERA CLASE:

Técnicas antiguas y modernas.

ACTIVIDAD DE INICIO:

8

- ¿Cuáles son las diferentes técnicas usadas para lavar la ropa? ¿Cómo se hace hoy en los hogares?

- Los lavarropas automáticos actuales todavía requieren la realización de ciertas operaciones humanas. ¿Qué mejoras propondrías en futuros lavarropas para que esas operaciones sean realizadas por el artefacto?

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Proyectaremos un PowerPoint sobre Evolución de la técnica del lavado de ropa:



- Entregaré a cada alumno una fotocopia donde tendrán escritos los años y ellos deberán completar el avance que corresponde a cada año y tendrán que responder los siguientes interrogantes tachando la palabra incorrecta en relación al PowerPoint visto:

- A medida que aparecen instrumentos más complejos, ¿las operaciones humanas requieren mayor o **menor** esfuerzo?

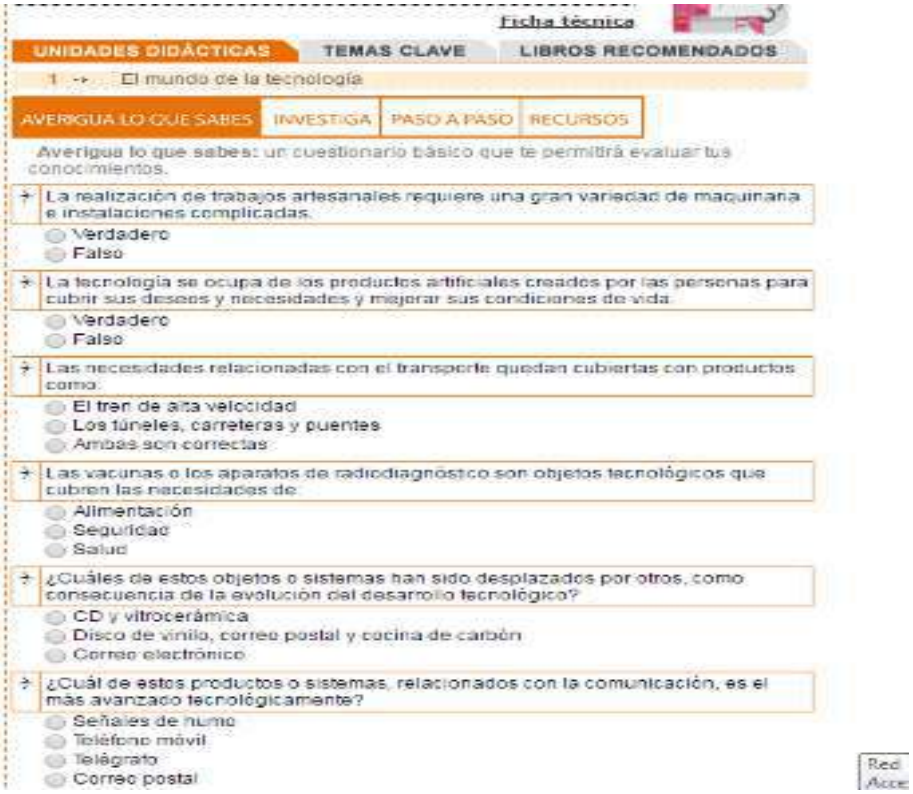
- ¿El hombre cada vez necesita más o **menos** tiempo para realizar las mismas operaciones?

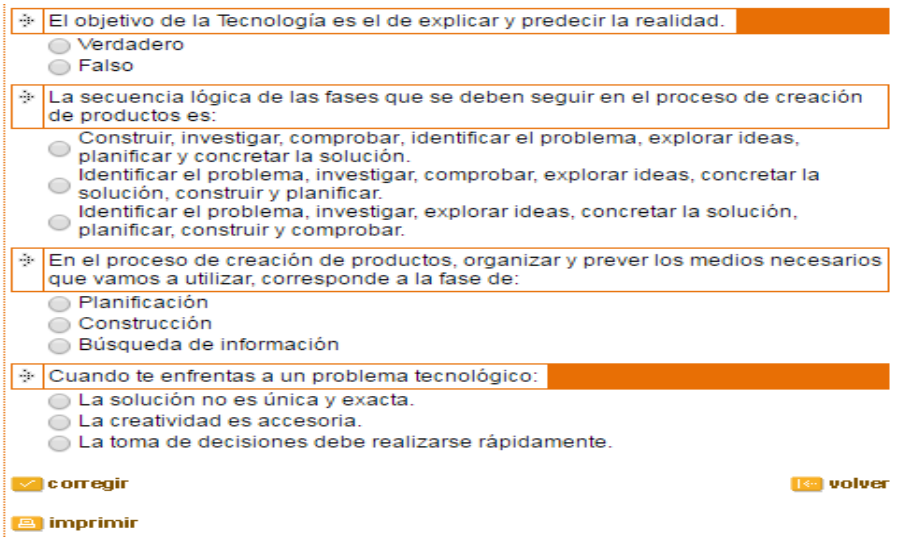
- ¿Los instrumentos son cada vez **más** o menos prácticos, porque ocupan menos espacio y generalmente necesitan menos cuidados?

9

ACTIVIDAD FINAL INTEGRADORA:

- Pediré a los alumnos que hagan 4 grupos para que juntos respondan correctamente el cuestionario interactivo.





- **Recursos:**

Humanos: alumnos, profesores, alumnos residentes.

- **Materiales:**
  - Proyector.
  - Computadora.
  - Imágenes.
  - PowerPoint.
  - Fotocopias.
  - Palitos de madera.
  - Silicona.
  - Stikers.
  - Pegamentos.
  - Cinta.

11

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuanta la participación en clase, la predisposición para resolver las actividades, la observación, hábitos de escucha y los procedimientos que los alumnos utilizan para resolver situaciones planteadas a lo largo de todo el proyecto, siendo el diálogo lo que permitirá ir orientando las búsquedas de soluciones, como así también la utilización adecuada de las representaciones utilizadas. La enseñanza - aprendizaje, desde su inicio hasta su finalización, tendrá el propósito de tomar decisiones que contribuyan a reorientar, mejorar y garantizar la acción educativa.

12

Evaluación inicial: se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos ante el mundo tecnológico, lo que estudiaron, conocen y demostración de esos saberes. Ante las actividades se irán comentando las respuestas, formulando interrogantes, arribando a definiciones y el interés de los jóvenes durante el desarrollo del mismo.

De proceso: se tendrá en cuenta la interacción de los alumnos en las diferentes actividades propuestas, el análisis, la identificación, participación, apropiación de contenidos, el modo de transferir los conceptos trabajados a la práctica. Se observará los hábitos de escucha, respeto por las opiniones y relaciones con sus compañeros.

Final: al finalizar la unidad didáctica se evaluará el logro de los propósitos planteados a través de actividades en las que el alumno pondrá en juego la adquisición de conocimientos y habilidades. La predisposición de los alumnos para el trabajo, la participación en las clases, el trabajo en equipo y sobre la motivación de los jóvenes en las situaciones planteadas, accediendo a la reflexión, autoevaluación y permitiendo valorar las actividades realizadas y los resultados alcanzados.

- BIBLIOGRAFIA:

  - Diseño curricular de Educación secundaria, Consejo General de Educación de Entre Ríos. Franco Ricardo, Jaul B. Mariana, Molina Fernando, Timpanaro E. Alejandro “Tecnología Industrial I”. Ediciones Santillana, Bs As., marzo 2005
  - Bonardi, C.(2009). Tecnología 7 EGB 3.Cordoba: Copiar.
  - Linietsky, c., Serafini, G.,(1997). Tecnología para todos. EGB 3er ciclo. Buenos Aires: plus ultra.
  - http://www.manualidadesherme.com/2014/04/portaretratos-con-palitos-de-helado.html
  - http://www.librosvivos.net/testok.asp?idud=1143&est=2,0,0&idIdioma=ES

13

Escuela Secundaria y Superior

N° 7

"José Manuel Estrada"

Profesorado de Educación Tecnológica 4to. Año

- Institución Formadora: **Escuela Secundaria y Superior Nº 7 "José Manuel Estrada"**
- Institución Asociada: **Escuela Secundaria y Superior Nº 7 "José Manuel Estrada"**
- Grado: **1er. Año. "B" C.B.C.**
- Área: **Tecnología.**
- Tiempo: **240 minutos. 3 clases de 80 minutos.**
- Título: **" Materiales y Sus Propiedades"**
- Eje de Contenido: **Materiales y Sus Propiedades.**
- Contenido: **Materiales: clasificación. Cerámicos, Plásticos. Textiles, Metales, Pétreos Propiedades físicas, químicas, sensoriales y ecológicas.**

Salinas Lorena	**Prof. Billordo Jose**	**Prof. Fontana Sandra M.**
Residente	**Profesor de Área**	**Profesora de Residencia**

Bovril, Dpto. La Paz Junio 2016

Esc. Sec. Y Sup. Nº 7 " José Manuel Estrada" Prof. De Educ. Tecnológica Residencia

Escuela Secundaria y Superior

N° 7

"José Manuel Estrada"

Profesorado de Educación Tecnológica 4to. Año

- Institución Formadora: **Escuela Secundaria y Superior Nº 7 "José Manuel Estrada"**
- Institución Asociada: **Escuela Secundaria y Superior Nº 7 "José Manuel Estrada"**
- Grado: **1er. Año. "A" C.B.C.**
- Área: **Tecnología.**
- Tiempo: **240 minutos. 3 clases de 80 minutos.**
- Título: **" Materiales y Sus Propiedades"**
- Eje de Contenido: **Materiales y Sus Propiedades.**
- Contenido: **Materiales: clasificación. Cerámicos, Plásticos. Textiles, Metales, Pétreos Propiedades físicas, químicas, sensoriales y ecológicas.**

Salinas Lorena	Prof. Pereyra Analia	Prof. Fontana Sandra M.
Residente	Profesora de Área	Profesora de Residencia

Bovril, Dpto. La Paz — Junio 2016

Escuela Secundaria y Superior

N° 7

"José Manuel Estrada"

Profesorado de Educación Tecnológica 4to. Año

- Institución Formadora: **Escuela Secundaria y Superior Nº 7 "José Manuel Estrada"**
- Institución Asociada: **Escuela Secundaria y Superior Nº 7 "José Manuel Estrada"**
- Grado: **1er. Año. "A" C.B.C.**
- Área: **Tecnologia.**
- Tiempo: **240 minutos. 3 clases de 80 minutos.**
- Título: **" Materiales y Sus Propiedades"**
- Eje de Contenido: **Materiales y Sus Propiedades.**
- Contenido: **Materiales: clasificación. Cerámicos, Plásticos. Textiles, Metales, Pétreos Propiedades fisicas, químicas, sensoriales y ecológicas.**

Salinas Lorena	Prof. Betzert Julio	Prof. Fontana Sandra M.
Residente	Profesor de Área	Profesora de Residencia

Bovril, Dpto. La Paz Junio 2016

Tema: "Materiales y sus Propiedades"

- Eje 1: EN RELACIÒN CON LOS PROCESOS TECNOLÒGICOS:

- Relacionar las propiedades de los insumos materiales con las características de los objetos (producto).

- Conocimiento y control de los materiales y sus propiedades para su selección y transformación en la obtención de un producto tecnológico.

- Eje 2: EN RELACION CON LOS MEDIOS TECNICOS:

- Identificación y análisis de materiales a partir de sus propiedades (La búsqueda, evaluación y selección de alternativas de solución a problemas).
- Resolver problemas de diseño de productos o técnicas de control de calidad de productos.

- Eje 3: EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL: DIVERSIDAD, CAMBIOS Y CONTINUIDADES

  La reflexión sobre la creciente potencialidad de las tecnologías disponibles y su contraste con las condiciones de vida. Esto supone:

  - Reconocer la importancia de seleccionar tecnologías por su valor social y sustentabilidad ambiental, analizando las consecuencias de su uso acrítico.

  - Continuidad y cambios en el uso de materiales a lo largo del tiempo (comparar los tiempos involucrados para realizar una misma actividad con tecnologías y formas organizacionales de distintas épocas y/o culturas,

❖ **FUNDAMENTACION:**

La Tecnología como campo de conocimientos está constituida por una red de disciplina ya que comprende la Matemática, la Física, Lengua entre otras. Tratándose de la búsqueda del conjunto de conocimientos que son transversales, constituyendo el campo de la Educación Tecnológica. Se trata de la búsqueda del conjunto de conocimientos que son transversales o comunes a las tecnologías, constituyendo el campo de la Educación Tecnológica como disciplina escolar. Tal es el caso del reconocimiento de las operaciones en diferentes procesos, los medios técnicos utilizados en las mismas y las formas en que esa operación presenta cambios y continuidades a través del tiempo o en diferentes contextos.

La perspectiva socio-técnica se hace presente en la selección del conjunto de contenidos y en las formas de enseñanza que se proponen. Se trata de plasmar la idea que los procesos sociales y técnicos se encuentran mutuamente imbricados, en la intención de superar enfoques deterministas tecnológicos como sociales.

"La sociedad no es determinada por la tecnología, ni la tecnología es determinada por la sociedad. Ambas emergen como dos caras de la moneda socio – técnica durante el proceso de construcción de artefactos, hechos y grupos sociales relevantes"

A partir de la Educación Tecnológica, la organización de contenidos deber servir para conocer y comprender el contexto artificial, asumiendo un rol activo y critico frente a las creaciones de las técnicas, en la que se plantea una ida y vuelta entre las situaciones particulares y generales, entre el presente y el pasado contextualizando los saberes.

Desde la más remota antigüedad, los seres humanos extraen materiales de la naturaleza con el fin de aplicarlos a objetos que respondan a sus deseos y sus necesidades. Hace miles de años se descubrió que el barro moldeado podía endurecerse mediante la cocción. Con el tiempo se empezó a trabajar el vidrio y a fundir metales, lo que dio comienzo a una evolución que hoy ha cobrado dimensiones extraordinarias.

El estudio y la aplicación de los materiales involucran actualmente diferentes miradas. Se trata, efectivamente, de una actividad en la que participan tecnólogos y científicos provenientes de distintas disciplinas. En el desarrollo de los procesos de producción de bienes y servicios ha sido fundamental la contribución de la denominada ciencia y tecnología de materiales. Su aporte se expresa hoy tanto en la optimización de los materiales existentes como en el logro de otros nuevos.

Una de las clasificaciones usuales en esa disciplina distingue a los materiales en cuatro grupos básicos: metales, cerámicos, polímeros y compuestos. Otra clasificación tiene en cuenta el origen de los materiales: artificiales si resultan de algún proceso de transformación o naturales, si se encuentran directamente en el medio natural. Estos últimos pueden ser diferenciados, a su vez, en renovables o no renovables. Los primeros son generalmente de origen animal o vegetal y se forman en tiempos relativamente cortos; los segundos requieren tiempos prolongados, como ocurre con

el carbón o el petróleo. También puede considerarse si los materiales son reciclables, es decir que existe la posibilidad de volver a utilizarlos en nuevos productos, o biodegradables, que son los que pueden transformarse en materiales más simples gracias a la acción de microorganismos que los reintegran al ambientes.

❖ **Propósitos:**

- Identificar la diversidad de materiales.
- Clasificar materiales por su origen u otros agrupamientos usuales.
- Reconocer los distintos tipos de materiales por sus características.
- Facilitar la participación de los alumnos en actividades que posibiliten poner en juego la curiosidad y el interés por hacerse preguntas y anticipar respuestas.

❖ **Estrategias Metodológicas:**

- Observación de imágenes de productos tecnológicos para la determinación de materiales involucrados y su agrupamiento por características (referidas a origen o carácter de recurso renovable o no renovable).

- Proyección de video de distintos materiales.

- Diálogo: peguntas y respuestas para inducir conceptos.

- **1ra. Clase:**

❖ **INICIO:**

- Comenzaré la clase mediante un dialogo con los alumnos retomando la clase anterior, dada por el profesor acerca de materia prima, según su origen natural o artificial.
- ¿Qué recuerdan de Materias Primas?
  - ✓ ¿Recuerdan cómo se clasificaban según su origen? (naturales y artificiales)
  - ✓ ¿De qué está hecho el pizarrón?
  - ✓ ¿De qué está hecha la puerta?
- Induciré de este modo el concepto de material: como "aquello de lo que están hechos los objetos o algo similar" haciendo preguntas acerca de que entienden por **Materiales**.
- ¿Qué entienden por **Materiales**?
- Hasta aproximarnos a los conceptos:

❖ **DESARROLLO:**



✓ Mostraré imágenes de distintos productos para que reconozcan distintos Materiales para que traten de agruparnos según el origen o materia prima y7o finalidad tratando de que arriben a los tipos de materiales:









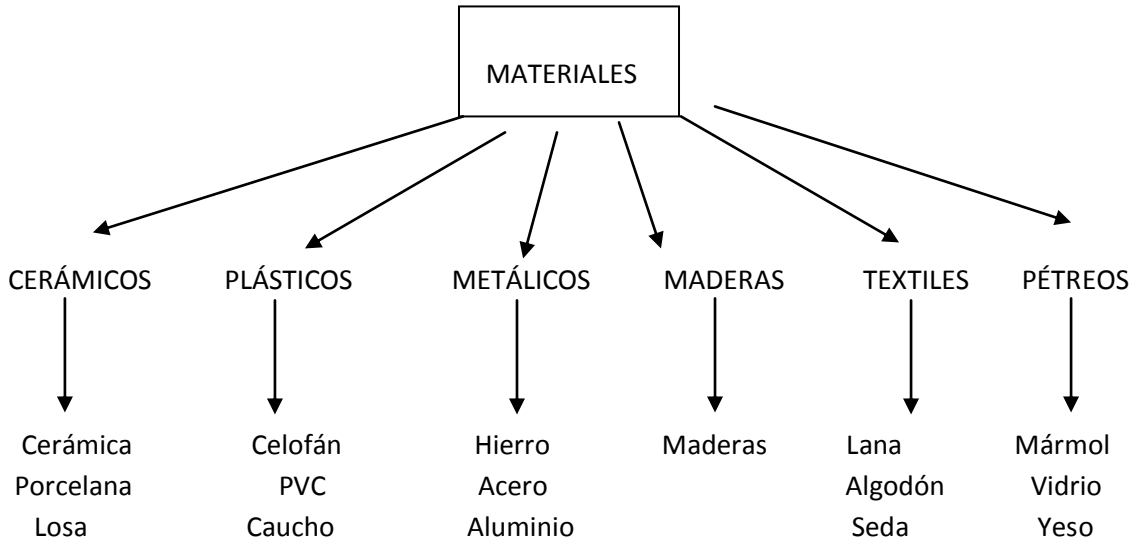








- Definiré los distintos grupos o tipos de materiales haciendo un cuadro en el pizarrón y pediré a ellos que ejemplifiquen.



- **Materiales Cerámicos**: se obtienen moldeando la arcilla y sometiéndola después a un proceso de cocción a altas temperaturas. Son ejemplos la cerámica, la porcelana y la losa.
- **Materiales Plásticos:** se obtienen a partir del petróleo, el gas natural, las materias vegetales (como la celulosa) y las proteínas animales. El celofán, el PVC y el caucho son plásticos.
- **Materiales Metálicos**: se obtienen de los minerales que forman parte de las rocas. Son metales el hierro, el acero, el cobre, el plomo, el estaño y el aluminio, entre otros muchos.
- **Maderas:** se obtienen de la parte leñosa de los árboles. El abeto, el pino y el castaño, entre otros, son especies arbóreas aprovechables que existen en la naturaleza.
- **Materiales Textiles**: algunos se obtienen de materias primas naturales como la lana, el algodón y la seda.
- **Materiales Pétreos**: se extraen de las rocas en diferentes formas, desde grandes bloques hasta arenillas. Algunos materiales pétreos son el mármol, la pizarra, el vidrio o el yeso.

- **FINALIZACIÒN:**
- Observaràn el video "Tema Materiales" y completaràn el crucrigrama.

VIDEO:



- Como constancia en su carpeta quedara una tarjeta con el cuadro y los conceptos.

- **Actividad y evaluación**: realizarán un crucigrama.

M--- --- --- --- --- --- ---
--- **A**--- --- --- ---
--- --- --- --- **T**--- --- ---
--- **E**--- --- --- --- ---
--- --- --- **R**--- ---
--- --- --- --- --- **I**--- ---
A--- --- --- --- --- ---
--- --- --- --- --- **L**

1) Tipo de material usado en estructuras que posee brillo, rigidez y se puede moldear. **(METÀLICO)**.
2) Se obtiene del árbol **(MADERA)**
3) Proviene del petróleo y tiene muchos usos. Ej. Pizarrón **(PLÀSTICO)**
4) Se dice de los materiales que se usan para construir. **(PÈTREOS)**
5) De lo que se fabrican las torres. **(HIERRO)**
6) ¿De qué están hechas las tejas del techo de la Escuela Nº 15? **(CERÀMICO)**
7) ¿De qué se hacen las remeras y buzos? **(ALGODÓN)**
8) Es del grupo Pétreo y se puede utilizar para decorar, escaleras, revestimientos, estatuas, etc. **(MÀRMOL)**

- **2da. Clase:**
  - **INICIO:**
    - Comenzaré la clase recordando lo dado en la clase anterior, "Clasificación de los Materiales ".
    - Posteriormente proyectaré un video sobre las Propiedades de los Materiales.
  - **DESARROLLO:**

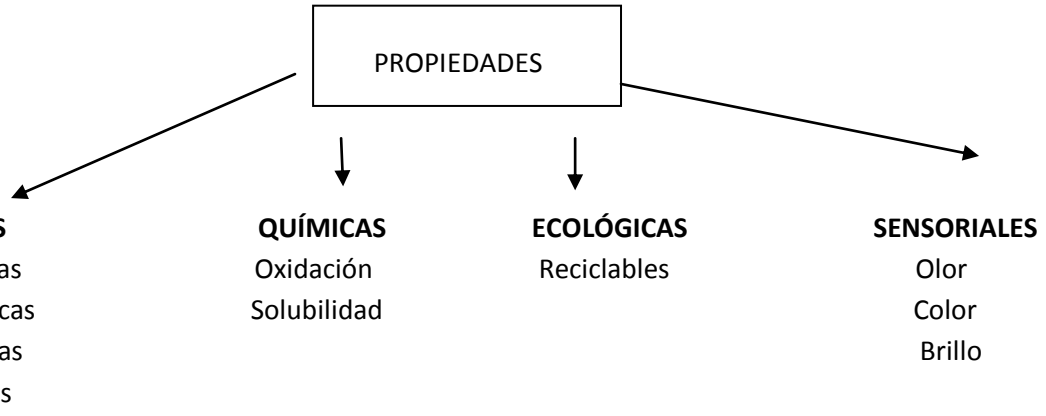
VIDEO:



¿Qué son las propiedades de los materiales?

Las propiedades de los materiales son el conjunto de características que hacen que el material se comporte de una manera determinada ante estímulos externos como la luz, el calor, las fuerzas, etc.

- Los Materiales tienen ciertas características que los hacen preferidos por el hombre para fabricar objetos:



➢ Propiedades Físicas:

Propiedades Eléctricas de los Materiales: Determinan el comportamiento de un material cuando pasa por el la corriente eléctrica.

- Una propiedad eléctrica es la llamada **conductividad,** que es la propiedad que tienen los materiales para transmitir la corriente eléctrica.
- En función de ella los materiales pueden ser:
- **Conductores** : Lo son si permiten el paso de la corriente fácilmente por ellos
- **Aislantes:** Lo son si no permiten fácilmente el paso de la corriente por ellos.
- **Semiconductores:** se dicen que son semiconductores si solo permiten el paso de la corriente por ellos en determinadas condiciones. (Por ejemplo si son conductores a partir de una temperatura determinada y por debajo de esa temperatura son aislantes).



- **Propiedades Mecánicas**

Estas quizás son las más importantes, ya que nos describen el comportamiento de los materiales cuando son sometidos a las acciones de fuerzas exteriores y definen su posibilidad de ser usado en estructuras.

Algunas más Concretas son:

- **Elasticidad:** propiedad de los materiales de recuperar su forma original cuando deja de actuar sobre ellos la fuerza que los deformaba. Después de hacer una fuerza sobre él y deformarlo, al soltar la fuerza vuelve a su forma original.
- **Plasticidad:** propiedad d los cuerpos para adquirir deformaciones permanentes.
- **Maleabilidad**: facilidad de un material para extenderse en láminas o planchas.
- **Ductilidad**: propiedad de un material para extenderse formando cables o hilos.
- **Dureza:** es la resistencia que opone un material a dejarse rayar por otro. El más duro es el diamante.
- **Fragilidad:** Es la propiedad que tienen los cuerpos de romperse fácilmente cuando son golpeados.



- **<u>Propiedades Térmicas</u>**

Determinan el comportamiento de los materiales frente al calor.

- **<u>Conductividad térmica</u>**: es la propiedad de los materiales de transmitir el calor, produciéndose, lógicamente una sensación de frió al tocarlos. Un material puede ser buen conductor térmico o malo.
- **<u>Soldabilidad:</u>** facilidad de un material para poder soldarse consigo mismo o con otro material. Lógicamente los materiales con buena fusibilidad suelen tener buena soldabilidad.
- **<u>Dilatación:</u>** es el aumento de tamaño que experimenta un material cuando se eleva su temperatura.



- **Propiedades Ópticas**

Se ponen de manifiesto cuando la luz incida sobre el material.

- **Materiales opacos**: no se pueden ver los objetos a través de ellos.
- **Materiales transparentes**: los objetos se pueden ver a través de ellos, pues dejan pasar los rayos de luz.
- **Materiales translúcidos**: estos materiales permiten el paso de la luz, pero no dejan ver con nitidez a través de ellos. Por ejemplo el papel de cebolla.



Propiedades Sensoriales:

Las Propiedades Sensoriales son aquellas que están relacionadas con la impresión que causa el material en nuestros sentidos.

Esta distinción se hace en base al efecto que puedan producir los materiales en alguno de nuestros sentidos.

De esta forma, los factores que influyen son algunos como el tacto, el olor, la forma, el brillo, la textura y el color.



Textura- Color Brillo Textura

❖ **FINALIZACION:**

- **ACTIVIDAD DE CIERRE DE CLASE:**
- **Completar el siguiente cuadro escribiendo en cada cuadro un ejemplo de los materiales según sus propiedades Físicas.**

MATERIAL	Conduce la electricidad?	Conduce fácilmente el calor?	Es frágil?	Deja pasar la luz?
Madera				
Vidrio inglés				
Hierro				
Yeso				
Cartón				
Vidrio liso				
Cerámico				
Plástico				

2da. Actividad:

- Marca con un **X** según corresponda:

a) Las propiedades sensoriales no son importantes a la hora de seleccionar un material para construir algo.

Verdadero ◯ Falso ◯

b) Que el vidrio de una ventana sea transparente hace referencia a una propiedad sensorial.

Verdadero ◯ Falso ◯

c) Las propiedades sensoriales señalan la posibilidad de un material de ser estructural.

Verdadero ◯ Falso ◯

3er Clase:

❖ **INICIO:**

- Retomaré recordando las propiedades dadas en la clase anterior.
- Posteriormente desarrollaré Propiedades Químicas de los Materiales.

❖ **DESARROLLO:**

➢ **Propiedades Químicas de los Materiales**

Se manifiestan cuando los materiales sufren una transformación debida a su interacción con otras sustancias. El material se transforma en otro diferente (reacción química).

- ➢ **La oxidación:** es la facilidad con la que un material se oxida, es decir, reacciona en contacto con el oxígeno del aire o del agua. Los metales son los materiales que más se oxidan.
- ➢ **La solubilidad**: es la posibilidad de una sustancia de disolverse en otra llamada solvente.



❖ **FINALIZACION:**

❖ Actividad: Sopa de Letras. Buscar palabras claves.

P	A	P	A	N	O	E	L	R	S	A
L	R	A	E	D	F	Q	W	P	B	B
K	Z	O	W	A	X	Z	V	Z	A	G
N	L	B	P	A	E	I	Y	Z	O	F
M	E	Q	U	I	M	I	C	A	R	T
S	A	L	W	R	E	S	Q	U	B	U
Q	X	U	Q	S	Q	D	R	Y	A	I
A	T	U	I	L	O	P	A	S	Y	Y
S	O	L	U	B	I	L	I	D	A	D
O	X	I	D	A	C	I	O	N	W	L

- Observación de un Prezi final.



❖ **Evaluación:**

Criterio de Evaluación	Instrumento
• Reconocer la diversidad de materiales	• Enumeración y ejemplificación en proceso.
• Identificar y poder clasificar los materiales por su origen u otros agrupamientos usuales.	• Enumeración según su origen y su uso, en proceso.
• Poder expresar y comunicar ideas, valoraciones, escuchar a otros.	• Dialogo – interrogatorio en proceso.
• Propiciar la participación de los alumnos en actividades que posibiliten poner en juego la curiosidad y el interés por hacerse preguntas y anticipar respuestas.	• Participación, en proceso.

❖ **Recursos:**

- Material permanente del aula.
- Útiles escolares.
- Imágenes.
- Videos.
- Prezi.
- Pc.
- Proyector.

❖ **Bibliografía:**

- Diseño Curricular de Educación Secundaria. Tomo 1.2007. Consejo General de Educación.
- NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios) Ciclo Básico de Educación Secundaria 1º y 2º / 2º y 3º años. Ministerio de Educación República Argentina, Buenos Aires. Octubre 2011.

❖ **Páginas Web:**

- http://www.areatecnologia.com/materiales.htm
- Prezi. Materiales y Sus Propiedades. Mayo 2016.

CONTENIDO

- Herramientas, máquinas y normas de seguridad.

EJE TRABAJADO:

Eje 2: En relación con los medios técnicos.

- Los tipos de artefactos que realizan las operaciones en un proceso tecnológico, las acciones y las tareas delegadas en los mismos. Las relaciones entre las partes de los artefactos, las formas que poseen y la función que cumplen.

Se reconoce el tipo de máquinas que realizan operaciones sobre los materiales (moler, cortar, calentar, devastar), identificando su estructura, función y funcionamiento.

EJES RELACIONADOS:

Eje 3: Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural.

- La reflexión sobre las relaciones entre los procesos y las tecnologías,: la continuidad y los cambios a través del tiempo. La diversidad y coexistencia de tecnologías en una misma sociedad. La conformación de redes, conjuntos y sistemas tecnológicos. Los contrastes entre las potencialidades y las condiciones de vida.

Se considera la indagación sobre la continuidad y los cambio sque experimentan los procesos y las tecnologías a través del tiempo: como la continuidad de ciertas operaciones en los procesos y el cambio producido en los medios técnicos con los que se realiza tal operación.

Se reconocen los cambio socio-técnicos por la incorporación de sistemas automatizados y robotizados en los ámbitos y trabajo y la vida cotidiana.

FUNDAMENTACIÓN:

La tecnología se caracteriza por la existencia concreta, en el tiempo y en el espacio, de un campo de fenómenos como resultado de la acción intencionada y organizada del hombre sobre la materia, la energía y la información, que da lugar a una serie de artefactos y procesos que constituyen nuestro entorno artificial. Este entorno transformado por el hombre en busca de mejorar su calidad de vida, satisfacer necesidades elementales y secundarias. Cada reforma tecnológica, cada nueva innovación de la tecnología es un cambio en la forma de vida de la humanidad.

La educación tecnológica, como espacio curricular, se propone promover formación de alumnos y alumnas tanto como el desarrollo de la capacidad de identificar y resolver problemas técnicos identificados a la tecnología como un aspecto fundamental de la cultura, favoreciendo nuevos vínculos de los alumnos con el medio tecnológico en el que están inmersos.

Las herramientas y máquinas fueron, son y serán parte importante para nuestro desarrollo de la sociedad, siendo las mismas una extensión de la mano y facilitadoras de tareas tanto en esfuerzo como en tiempo, realizando de manera más efectiva y eficiente diferentes procesos.

El propósito de esta unidad didáctica estará direccionado a que los conocimientos tecnológicos abordados en las diferentes actividades les permitan a los alumnos poner en juego el desarrollo de capacidades que promuevan el pensamiento complejo y la resolución de problemas, siendo aspectos centrales en la formación de ciudadanos capaces de intervenir activamente en un mundo cada vez más caracterizado por la impronta tecnológica.

Las actividades planteadas permitirán a los alumnos conocer, explorar, manipular, clasificar herramientas y máquinas según su función y así también identificar y reconocer la importancia que estos medios técnicos tienen cuando llevan a cabo ciertas tareas.

PROPÓSITOS

- Ofrecer situaciones de enseñanza que permitan a los alumnos conocer la función que poseen las herramientas y máquinas cuando las mismas se utilizan para llevar a cabo diferentes operaciones dentro de un proceso.
- Lograr que los alumnos reconozcan los cambios socio-técnicos por la incorporación de máquinas en los ámbitos de trabajo y en la vida cotidiana.
- Concientizar a los educandos sobre los riesgos y precauciones que hay que tener en cuenta a la hora de trabajar, logrando que reconozcan diferentes señales y sus significados.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Observación de imágenes y material concreto, promoviendo la interacción de los alumnos con las herramientas y máquinas que permiten realizar diferentes funciones.
- Diálogo reflexivo y guiado en las diferentes clases como forma de transferir el conocimiento a nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje.
- Proyección de videos y presentaciones sobre los temas a tratar para que les resulte de forma más amena la interpretación de los mismos.

RECURSOS:

- Imágenes a color en variados tamaños.
- Material concreto (Herramientas y objetos de protección).
- Videos.
- Presentaciones en Prezi y Power Point.
- Proyector.
- Cámara fotográfica.
- Computadora.
- Textos impresos.



Primera Clase:

Inicio: Se comenzará la clase haciendo un repaso oral sobre los temas trabajados con la docente haciendo las siguientes preguntas disparadoras: *A base de lo que estuvieron trabajando con la profe durante el año, ¿Me podrían decir donde está presente la tecnología en nuestras vidas?; ¿Para qué nos sirve entonces la tecnología?*

A continuación se les mostrará un video introductorio sobre la evolución de la tecnología desde la época de las cavernas hasta hoy en día. El mismo dará pie al desarrollo de la clase donde hablaremos sobre las herramientas.

Desarrollo: Luego de ver el video se conversará sobre la definición de la palabra "Herramienta" y se le entregará a cada uno la definición de la misma. La cual será:

"Una herramienta es un instrumento que permite realizar ciertos trabajos. Estos objetos fueron diseñados para facilitar la realización de una tarea que requiere del uso de una cierta fuerza humana. El destornillador, la pinza y el martillo son herramientas."

Después se les hará sacar de una caja cerrada un sobre dónde habrá una imagen de alguna herramienta o alguna herramienta concreta y deberán identificarla y nombrar la función que tiene a sus compañeros.

Una vez pegada el cuaderno, se le entregará un cuadro a cada uno donde tendrán diferentes herramientas en un lado del cuadro y espacios en blanco en el otro. Luego se copiará en el pizarrón diferentes funciones (Cortar, lijar, etc) que deberán agregar al lado de la herramienta que corresponde.

Cierre: A modo de cierre se les entregará una sopa de letras donde deberán buscar las funciones de algunas herramientas teniendo como referencia imágenes de las herramientas que cumplen esas funciones.

Segunda Clase

Inicio: Se comenzará la clase comentado lo trabajado anteriormente con las herramientas y sus funciones. Una vez identificadas las funciones se les harán las siguientes preguntas disparadoras: *¿Cómo podría hacer más fácil la tarea de mezclar?; ¿Con qué podríamos reemplazar esas herramientas si queremos hacer aún más fácil el trabajo?* Se los irá guiando para que responda con la palabra *maquina*

Desarrollo: Se harán preguntas de manera oral sobre qué tipos de máquinas conocen y donde las podemos encontrar.

A continuación, se les mostrará una presentación en Prezi donde muestre la definición de la palabra máquina y los tipos que hay de las mismas. Una vez terminado, se le entregará a cada alumno la información presentada en la presentación de forma impresa y una serie de imágenes de diferentes máquinas para que peguen en su carpeta y luego deberán identificar si son simples o complejas.

Luego se les mostrará un video de la realización de algún objeto de manera industrial para analizar como beneficia al hombre el uso de máquinas identificando ventajas y desventajas de usar las mismas.

Cierre: Para finalizar la clase se reflexionará sobre lo trabajado en las dos clases anteriores y se tratarán ejemplos sobre otras situaciones que conozcan donde se utilizan máquinas.

Tercera Clase

Inicio: Se comenzará la clase retomando lo abordado en la clase anterior con respecto a las máquinas y sus diferentes usos en la vida cotidiana y de manera industrial.

Desarrollo: Como parte central de la clase se les mostrará a los alumnos diferentes objetos de protección para trabajar (Como cascos, guantes, chalecos, etc) y algunas señales de protección. Se intentará que alguno de los alumnos se pruebe el equipo de protección llevado para hacerles las siguientes preguntas disparadoras: *¿Conocen algunos de estos objetos?; ¿Para qué nos sirven?; ¿Dónde los han visto?; ¿Quiénes los usan?; ¿Cuándo debemos usarlos?; ¿Reconocen algunas de estas señales?; ¿Saben qué significan?*

Para seguir se proyectará una presentación en Prezi a los alumnos donde verán las diferentes normas y señales de seguridad que hay que tener en cuenta en las fábricas.

A continuación se le entregará a cada uno imágenes impresas de las diferentes señalizaciones a tener en cuenta y su significado que deberán pegarlas en la carpeta.

Una vez hecho eso se les entregará a los alumnos unas preguntas con diferentes opciones sobre todo lo abordado durante las clases. Se les dará, aproximadamente, 10 o 15 minutos para que lo realicen y luego pasarán de a uno a marcar su respuesta en un Power Point que dará las respuestas utilizando hipervínculos, así podrán corregir todos sus respuestas.

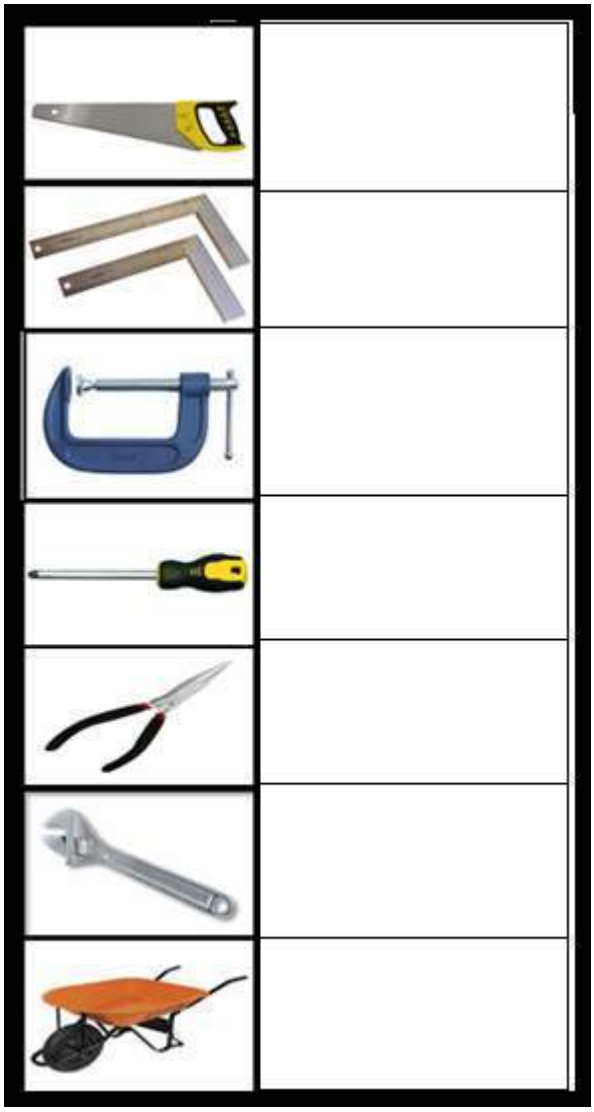
Cierre: A modo de cierre de las actividades y los temas desarrollados se los separará en grupos para luego entregarle un afiche a cada grupo y un sobre cerrado donde tendrán el nombre de alguna máquina de las trabajadas durante las clases.

A continuación se les presentarán 2 o 3 cajas donde encontrarán herramientas y señales de seguridad mezcladas en cada caja y deberán buscar las herramientas que estén relacionadas con sus máquinas y las señales de seguridad que hay que tener en cuenta para usar cada una.

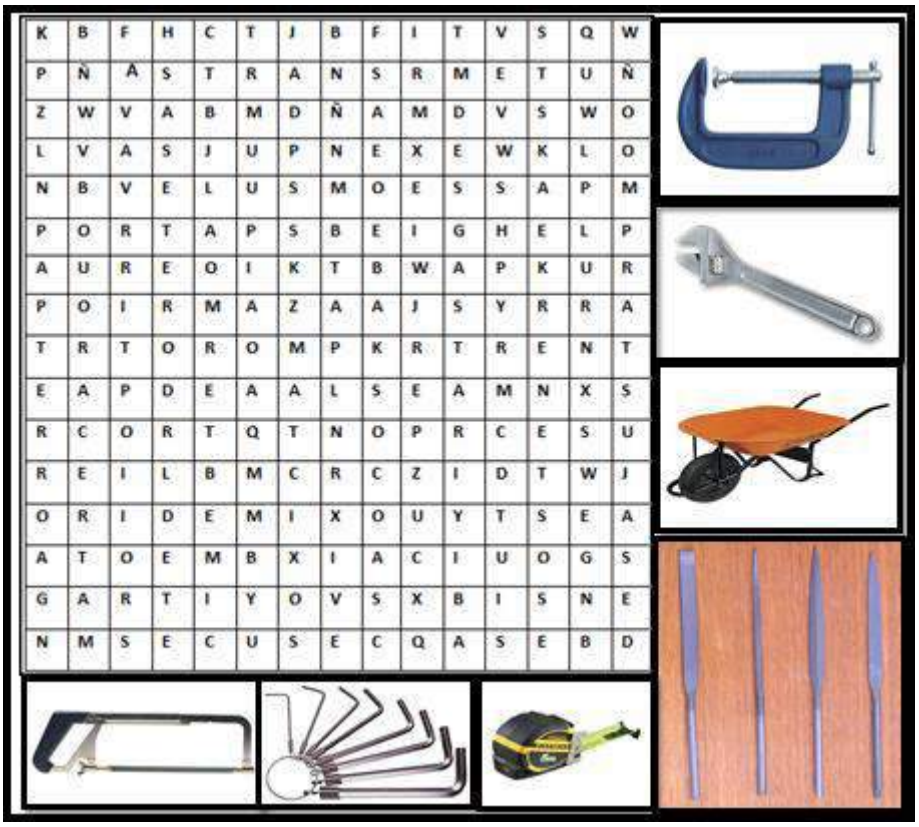
Cuando lo estén listos se los corregirá en grupo de forma oral.

ANEXO MATERIAL Y ACTIVIDADES

Clase 1



K	B	F	H	C	T	J	B	F	I	T	V	S	Q	W
P	Ñ	A	S	T	R	A	N	S	R	M	E	T	U	Ñ
Z	W	V	A	B	M	D	Ñ	A	M	D	V	S	W	O
L	V	A	S	J	U	P	N	E	X	E	W	K	L	O
N	B	V	E	L	U	S	M	O	E	S	S	A	P	M
P	O	R	T	A	P	S	B	E	I	G	H	E	L	P
A	U	R	E	O	I	K	T	B	W	A	P	K	U	R
P	O	I	R	M	A	Z	A	A	J	S	Y	R	R	A
T	R	T	O	R	O	M	P	K	R	T	R	E	N	T
E	A	P	D	E	A	A	L	S	E	A	M	N	X	S
R	C	O	R	T	Q	T	N	O	P	R	C	E	S	U
R	E	I	L	B	M	C	R	C	Z	I	D	T	W	J
O	R	I	D	E	M	I	X	O	U	Y	T	S	E	A
A	T	O	E	M	B	X	I	A	C	I	U	O	G	S
G	A	R	T	I	Y	O	V	S	X	B	I	S	N	E
N	M	S	E	C	U	S	E	C	Q	A	S	E	B	D



Clase 2

MÁQUINAS

“Una máquina es un conjunto de una o más partes que utiliza la energía para llevar a cabo una acción destinada. Las máquinas están normalmente alimentadas por medios mecánicos, químicos, térmicos o eléctricos, y con frecuencia están motorizadas.”

TIPOS DE MÁQUINAS

Maquinas Simples: Las primeras máquinas eran sencillos sistemas que facilitaron a hombres y mujeres sus labores, hoy son conocidas como máquinas simples. En general, las maquinas simples son usadas para multiplicar la fuerza o cambiar su dirección, para que el trabajo resulte más sencillo, conveniente y seguro. Un ejemplo de ellas son: la rueda, la palanca, el plano inclinado, la polea simple, el torno y la cuña.















Máquinas Compuestas: Las maquinas compuestas son una unión de varias máquinas simples, de forma que la salida de cada una de ellas está directamente conectada a la entrada de la siguiente hasta conseguir el efecto deseado. Una característica de la maquinas compuestas es que tienen movimiento. Todos los hogares están repletos de estas máquinas indispensables para mucha gente que hacen mucho más fácil la vida diaria así como también en fábricas donde se las utiliza para ahorrar tiempo y trabajar de forma más eficaz. Algunos ejemplos de máquinas complejas son: el reloj, la bicicleta, el taladro, etc.

Las máquinas compuestas funcionan por pasos y están formadas por muchos componentes u **OPERADORES** que trabajan de forma coordinada. Hay dos tipos de operadores MECÁNICOS y ENERGÉTICOS.

Operadores Mecánicos:
Son operadores que van conectados entre sí para permitir el funcionamiento de una máquina. Los operadores mecánicos convierten la fuerza en movimiento, el conjunto de varios operadores se denomina mecanismo, los más importantes son:

- Las ruedas: permiten el desplazamiento.
- Los ejes: sirven de punto de apoyo a las ruedas.
- Engranajes: ruedas dentadas útiles para el movimiento.

Operadores Energéticos:
Son operadores que almacenan una energía o fuerza y la transforma en otro tipo de energía, las más importantes son:
- Las baterías o pilas: acumulan energía que luego puede utilizarse para realizar movimientos.
- Los motores: transforman la energía en movimiento

Algunos ejemplos de máquinas complejas son:






Clase 3


SEÑALIZACIÓN DE SEGURIDAD
Y SALUD EN EL TRABAJO
Señales de advertencia
Señales de prohibición
Señales de obligación
Señales de equipos de lucha contra incendios
Señales de salvamento o socorro
Señal complementaria de riesgo permanente
ACTUACIONES PREVENTIVAS BÁSICAS
DIMENSIONES DE UNA SEÑAL PARA DISTANCIAS INFERIORES A 50m


Señales de obligación
USO OBLIGATORIO DE CASCO
USO OBLIGATORIO DE GAFAS
USO OBLIGATORIO DE PROTECTOR AUDITIVO
USO OBLIGATORIO DE MÁSCARA
USO OBLIGATORIO DE GUANTES
USO OBLIGATORIO DE CALZADO DE SEGURIDAD
USO OBLIGATORIO DE PANTALLA PROTECTORA
USO OBLIGATORIO DE ARNÉS
USO OBLIGATORIO DE EQUIPO AUTÓNOMO


SEÑALES DE AUXILIO
Dirección que debe seguirse (señal adicional a las siguientes)
Teléfono de salvamento y primeros auxilios
Equipo de primeros auxilios
Camilla
Ducha de seguridad
Lavado de los ojos



SEÑALES DE PROHIBICIÓN





Precaución o Atención



Color de seguridad	Significado o finalidad	Ejemplos de aplicación
Rojo	Parada Prohibición	Señales de parada. Dispositivos de parada de urgencia. Señales de prohibición.
Azul	Obligación	Obligación de llevar un equipo de protección personal.
Amarillo	Atención Riesgo de peligro	Señalización de riesgos (incendios, explosión, radiación, toxicidad, etc.) Señalización de peldaños, pasillos de poca altura, obstáculos.
Verde	Situación de seguridad	Vías de escape. Salidas de emergencia. Duchas de emergencia. Puestos de primeros auxilios.

NORMAS DE SEGURIDAD

Las normas de seguridad son un conjunto de medidas que debemos cumplir destinadas a proteger la salud de todos, prevenir accidentes y promover el cuidado.

Las normas de seguridad se pueden considerar prácticamente como:

b) Normas de carácter general: son las universalmente aceptadas.

c) Normas de carácter especifico: las que regulan una función, trabajo u operación especifica.

d) Norma de carácter de visitantes: las personas ajenas a la empresa .



ANEXO FOTOS









EVALUACIÓN:

Será pensada como un componente central de la propuesta didáctica, estará integrada en diferentes momentos que la constituyen a que permite obtener y utilizar información para regular la enseñanza y el aprendizaje.

Evaluación Inicial: se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo de las actividades programadas. Se irán comentando las respuestas, formas de pensar de los interrogantes realizados.

Evaluación en Procesos: a través del interés y participación en la resolución de las actividades presentadas, detectando debilidades y fortalezas. Retomando contenidos cuando sean necesarias e implementando diversas estrategias metodológicas, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Evaluación Final: se evaluará si el proyecto cumplió con los propósitos planteados y la apropiación de los contenidos.



Escuela Secundaria y Superior Nº 7
"José Manuel Estrada"
http://csjmestrada.ers.infd.edu.ar

Institución asociada:

Escuela Secundaria y Superior N° 7 "José Manuel Estrada"

Profesora de Educación Tecnológica: GALVAN, Ileana

Área: Educación Tecnológica.

Eje 1: Procesos tecnológicos:

- ✓ Los procesos que se realizan sobre los insumos: el modo en que se organizan y controlan; las tareas que realizan las personas en esos procesos y los diferentes modos de comunicar la información técnica.
- Conocer las propiedades de los insumos materiales (maleabilidad-flexibilidad-rigidez- por ej.) el tipo de operaciones técnicas realizadas (extrusión, molienda,) y las características de los productos obtenidos, analizando procesos industriales de transformación de materiales.

Eje 2: Medios técnicos:

- ✓ Se analiza el diseño, la función y la estructura de los medios técnicos en relación a las propiedades de los insumos materiales que transforman.

Eje 3: Reflexión sobre la tecnología como espacio sociocultural

- ✓ Indagación sobre la continuidad y los cambios que experimentan los procesos y las tecnologías a través del tiempo.

Curso: 2do Año "A y B" CBC

Estudiante residente: NOGUERA, Juan.

Profesora de residencia: FONTANA, Sandra.

Firmas:

……..	……	…..……
Estudiante	Prof. De educ. Tecnológica	Prof. De Residencia

Fundamentación

La Educación Tecnológica permite poner en juego y desarrollo de capacidades que promuevan el pensamiento complejo y la resolución de problemas, aspectos centrales en la formación de ciudadanos capaces de comprender e intervenir activamente en un mundo cada vez más caracterizado por la importa tecnológica.

A lo largo de la historia el ser humano utilizaba los recursos que tenía a su alcance tal como los encontraba en la naturaleza: piedras, troncos y ramas de árboles. A medida que fue pasando el tiempo comenzó a trabajarlos para conseguir mejores resultados, aprovechando de mejor manera sus propiedades. La elaboración de herramientas para la caza con piedras y huesos, la inclusión de metales para la construcción de herramientas para la agricultura, el empleo de cueros para abrigos, y la utilización de la madera, fibras y adobe para la construcción de viviendas fueron algunos de los usos que se le fueron dando a lo largo de la historia.

Actualmente, los materiales sufren diferentes procesos de transformación, algunos de ellos muy complejos, y costosos, lo que permite darles características particulares según su aplicación.

Mediante esta propuesta nos interesa que el alumno sea capaz de relacionar y diferenciar las propiedades que presentan los materiales (rigidez, flexibilidad, maleabilidad), reconocer el tipo de operaciones técnicas (extrusión, molienda), y los medios técnicos utilizados en los procesos, mediante la implementación de diferentes estrategias metodológicas, para que los alumnos puedan establecer relaciones, transferir conceptos a nuevas situaciones de aprendizaje.

Propósitos:

- Proponer actividades que impliquen relacionar y diferenciar algunas propiedades mecánicas que presentan los materiales.
- Reconocer el tipo de operaciones técnicas realizadas en procesos tecnológicos como el proceso de la molienda y el de la obtención de ladrillos huecos.
- Identificar medios técnicos que posibilitan la obtención de productos a través de diferentes operaciones técnicas
- Conocer características de los productos obtenidos a través de estos materiales.

Desarrollo de la propuesta:

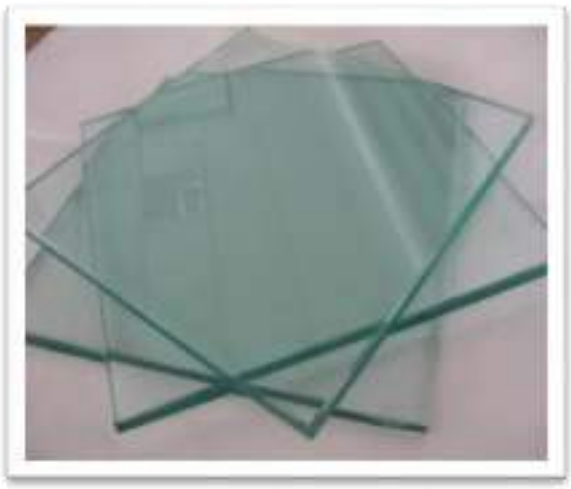
Primera clase:

Daré inicio a la clase presentando los siguientes objetos realizados con diversos materiales (madera, papel aluminio, fundas para celular y vidrio) para que los alumnos puedan interactuar, manipularlos y compararlos entre ellos.









Una vez que los alumnos hayan interactuado con los materiales, realizaré diferentes preguntas en forma oral:

¿Qué material es más duro para ustedes? ¿Qué diferencias hay entre ellos? ¿Para qué se utiliza cada uno? ¿Qué material puede romperse con mayor facilidad?

Tomando el vidrio y el papel aluminio, ¿consideran que tienen algo en común? ¿Qué?

¿Cuál de estos materiales no se puede doblar? ¿Y cuál se puede doblar con mayor facilidad?

¿Cómo se elige el material para realizar los diferentes objetos? Ejemplo: una puerta

A partir de las respuestas que los alumnos arrojen y en forma conjunta realizaremos las definiciones acerca de lo que es una propiedad, y algunas de las propiedades mecánicas que presentan los materiales: maleabilidad, flexibilidad y rigidez. Compartiendo una presentación con imágenes y definiciones.



<u>Propiedades:</u> son el conjunto de características que hacen que el material se comporte de una manera determinada ante estímulos externos como la luz, el calor, las fuerzas, etc.

<u>Maleabilidad:</u> facilidad de un material para extenderse en láminas o planchas delgadas sin romperse.

<u>Rigidez:</u> se define como aquel que no sufre deformaciones por efecto de fuerzas externas. Un material es rígido cuando no puede doblarse.

<u>Flexibilidad:</u> un material es flexible cuando se puede doblar sin que se rompa.

Actividad 1:

Marcar con una x a que propiedad corresponden los objetos que están elaborados a partir de materiales.

Productos.	*Maleabilidad*	*Flexibilidad*	*Rigidez*
Mesa se algarrobo			
Plástico			
Vidrio fundido			
silicona			
Corcho			
Papel			
Cartón			
Cuero			
Cinta adhesiva			

Se corregirá la actividad del cuadro presentado en forma oral, en conjunto con los alumnos.

Actividad 2:



http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2429679/propiedad_de_los_materiales.htm

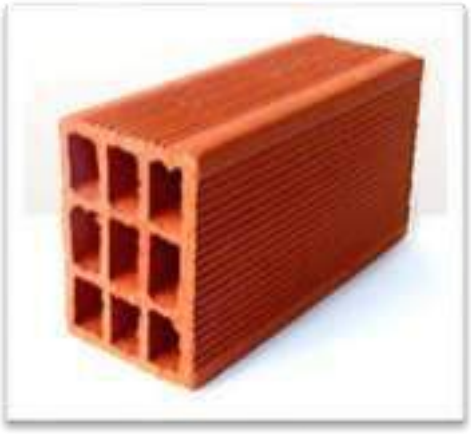
Segunda clase:

Daré inicio a la clase retomando la actividad anterior, las propiedades mecánicas que poseen ciertos materiales: maleabilidad, flexibilidad y rigidez.

¿Cuáles de los materiales que ubicaron fueron transformados en láminas delgadas sin romperse? ¿Qué materiales no se pueden doblar ni torcer? ¿Cuáles se puede doblar y torcer sin que se rompan?

A partir de las siguientes imágenes se abordarán interrogantes









¿De qué material están hechos los diferentes productos que observan en las imágenes? ¿Cuál es la materia prima utilizada en cada caso? ¿Qué propiedades (de las que vimos en la clase pasada, flexibilidad, rigidez y maleabilidad) poseen los productos, estructura de aluminio, ladrillo hueco y sorbetes?

¿Saben cómo es que dichos productos adquieren esa forma? ¿Con que tipo de maquinarias se realizan? ¿Qué herramientas o máquinas utiliza la mamá para decorar tortas o hacer churros? (Mostrar imágenes de cada herramienta)

Llegando a la conclusión, en los procesos que utilizan materiales como, metal, plásticos y productos alimenticios se realizan mediante la operación técnica de **“extrusión**”. Lo que, con diferentes maquinarias, se forza o empuja el material a trasportar para que pase a través de un orificio, logrando diversos cortes y formas en los productos finales.

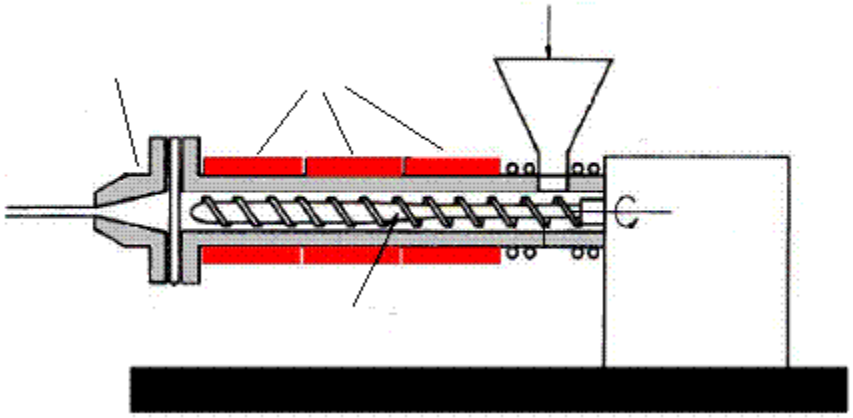
A continuación, se les presentara un prezi con definiciones, imágenes y videos donde describe las técnicas de extrusión.



A partir de la observación del video, los alumnos deber identificar las partes que posee la máquina extrusora



Consigna: Colocar los nombres a la máquina extrusora.



- Luego de haber colocado los nombres de las diferentes partes que componen la extrusora, se retoma lo observado en el video acerca, de la función y descripción de cada parte de la extrusora.

Extrusora: es una **máquina** que alimentada por medio de una tolva (manualmente o por un dosificador), hace pasar el material por un husillo (un tornillo sin fin), que calentado derrite el material para al final, al ser expulsado a presión por la máquina, y por medio de un dado (molde), obtienes una forma dada solicitada bajo diseño (perfiles, postes, ángulos, etc.), de metales, de plásticos y hasta de alimentos.

Unidad de calentamiento y enfriamiento: permite que el cilindro de husillo (o tornillo) sea calentado y enfriado.

Husillo: La misión es transportar la materia prima a través del cilindro. El fundido se reblandece debido al calentamiento, debido a las fuerzas internas de cizalla con las paredes del cilindro y el calor aplicado externamente

Matriz: Componente de la extrusora que confiere el formato final a la pieza.

Tercera clase:

Comenzaré la clase indagando a los alumnos acerca de lo que significa la operación **molienda ¿**Cómo les parece que el hombre molía los granos antiguamente para obtener harina? ¿Qué herramientas y máquinas habrá utilizado? ¿Qué transformación sufre el grano para convertirse en harina?

Se proyectará un Prezi con la **evolución de los medios técnicos** utilizados para la operación de la molienda.



Luego de la proyección del audiovisual se analizarán los medios técnicos utilizados para esta operación técnica, como así también el tipo de energía necesaria y la importancia de la tecnificación.

Actividad 1

Relacionar y unir con flechas la “**evolución de los medios técnicos”** de la molienda por medio de un cuadro compuesto por imágenes y definiciones.



https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2421398/propiedad_de_los_materiales.htm

- Se les proyectará un video donde explicará el (Proceso de Molienda Harinas Elizondo) y entregará un texto **descriptivo del proceso de la molienda** en la actualidad.
- Se lee y se analiza cada operación.
- En forma conjunta con los alumnos se armará el diagrama de flujos del proceso de obtención de harina en la actualidad. Los bloques de las operaciones estarán desordenados, en función de las etapas del proceso los deberán ordenar.

Actividad 2

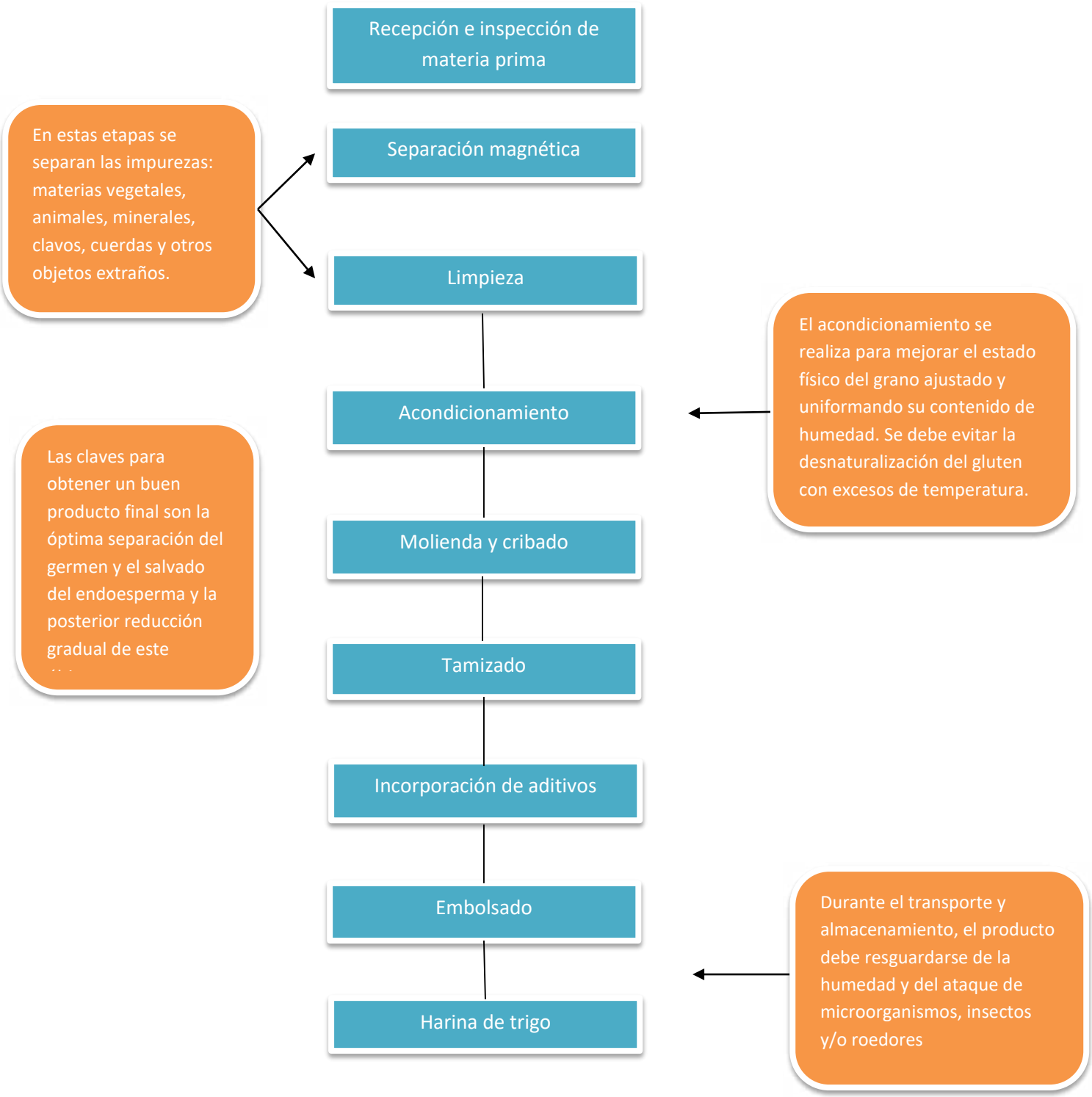
Proceso de molienda en la actualidad

Recepción y almacenamiento del trigo: al ingresar el trigo en camiones se pesa y se toman muestras para analizar en el laboratorio, luego se descarga y clasifica en la planta de silos.

Limpieza y preparación del trigo: se realiza una primera limpieza en seco para separar polvillo y cuerpos extraños. Luego el trigo es mojado y depositados en silos de descanso durante 30 horas previo a la molienda.

Molienda y cernido: todo el proceso está dedicado a abrir cada grano de trigo, raspar el endospermo y remover las partículas de cascara para moler el endospermo puro y transformarlo en harinas. Las maquinas utilizadas para la molienda se denominan molinos de cilindro, poseen rollos de acero estriados de a pares que al girar en sentido contrario rompan los granos que pasan a través de ellos. El cernido se efectúa mediante una maquina cernidora con tamices múltiples denominada Planfsister que separa los distintos tipos de harina según el tamaño de sus partículas.

Embolsado, control de calidad y despacho: las harinas así obtenidas se envasan en bolsas de papel y se despachan a diversos puntos del país. Previo a ello se controla en laboratorio la calidad mediante diversos análisis de humedad, proteínas, cenizas, blancura y propiedades relógicas de tal manera.


Recepción e inspección de materia prima
Separación magnética
Limpieza
Acondicionamiento
Molienda y cribado
Tamizado
Incorporación de aditivos
Embolsado
Harina de trigo
En estas etapas se separan las impurezas: materias vegetales, animales, minerales, clavos, cuerdas y otros objetos extraños.
El acondicionamiento se realiza para mejorar el estado físico del grano ajustado y uniformando su contenido de humedad. Se debe evitar la desnaturalización del gluten con excesos de temperatura.
Las claves para obtener un buen producto final son la óptima separación del germen y el salvado del endoesperma y la posterior reducción gradual de este
Durante el transporte y almacenamiento, el producto debe resguardarse de la humedad y del ataque de microorganismos, insectos y/o roedores

Cierre de propuesta



https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2434102/propiedades_de_los_materiales_.htm

1- Uno de los primeros utensilios utilizados para moler el trigo.
2- Propiedad de un material para ser conformados en láminas.
3- Operación de transformación en la que un material fundido es forzado a atravesar por una boquilla para darle una determinada forma.
4- Componente de la extrusora que confiere el formato final a la pieza.
5- Energía utilizada para mover las muelas de los molinos de granos allí donde provenían vientos favorables.
6- Propiedad de un material para doblarse sin que se rompa.
7- Parte de la maquina extrusora. Es el encargado de transportar la materia prima a través de un cilindro.
8- Operación en la que un material solido es pulverizado.
9- Propiedad que posee un material cuando no puede doblarse.
10- Máquina que alimentada por una tolva hace pasar el material por un husillo, que calentado derrite el material para el final ser expulsado de la misma por medio de un lado, obteniendo una forma.

Recursos:

Humanos: alumnos, profesores, alumnos residentes.

Materiales:

- Pizarrón
- Fibrón
- Proyector
- Videos
- Imágenes
- PowerPoint
- Materiales concretos (madera, protector para celular, papel aluminio, vidrio)
- Fotocopias

Evaluación

La evaluación está pensada en una evaluación formativa, comprendiendo acciones destinadas a obtener información útil, para comprender mejor la marcha de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y tomar decisiones que posibiliten optimizar dichos procesos.

Evaluación Inicial: Se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo de las actividades programadas. Se irán comentando las respuestas, formulando interrogantes.

De proceso: Se tendrá en cuenta la interacción de los alumnos en las diferentes actividades propuestas, tanto de las tareas de discusión y análisis, como aquella que denoten la identificación, conceptualización de la temática abordada. Se evaluará el trabajo grupal, hábitos de escucha, respeto por las opiniones de sus pares. Así las observaciones que se realicen sobre el desarrollo, resultados o progresos de una actividad, es fundamental para comprender aciertos, errores, como continuar, como retomar y mejorar sus aprendizajes.

Final: al finalizar la unidad didáctica se evaluará el logro de los propósitos planteados a través de actividades en la que el alumno pondrá en juego la adquisición de ciertos conocimientos y habilidades.

Bibliografía

- ✓ Lineamientos Curriculares Lic. Daniel Richar – Comisión Curricular, Dirección de Educación Secundaria, CGE, Entre Ríos
- ✓ Cuadernillo de práctica pedagógica. 1 y 2 Energía (El hombre y la energía-Motores y combustibles en épocas modernas). Secretaria de Energía Gobierno de Entre Ríos. Imprenta Acosta Hnos. abril 2011
- ✓ http://es.slideshare.net/JorgeLopez87/extrusora
- ✓ http://es.slideshare.net/maryzita91/proceso-de-elaboracin-de-harina-de-trigo-1
- ✓ Definición de flexibilidad - Qué es, Significado y Concepto http://definicion.de/flexibilidad/#ixzz3eryrzzje
- ✓ https://www.youtube.com/
- ✓ https://www.educaplay.com/

Escuela Asociada: Escuela Secundaria y Superior N°7 “José Manuel Estrada”

Área: Educación Tecnológica

Año: 3ro“A”

Docente a cargo: Beltzer, Julio

Estudiante Residente: Barrera, Jorge

Profesora de Residencia: Fontana, Sandra

Contenidos: Sistema de Control y Sistema de Comunicación

Tiempo: 6 Clases de 80 minutos (480 minutos)

Ciclo Lectivo: 2016

Fontana Sandra	Beltzer Julio	Barrera Jorge
Prof. de Residencia	Prof. de Educación Tecnológica	Estudiante Residente

Ejes:

Eje 1 Procesos tecnológicos

- Los procesos que se realizan sobre los insumos: el modo en que se organizan y controlan las tareas que realizan las personas en esos procesos y los diferentes modos de comunicar la información técnica.

Eje 2 Medios Técnicos

- Los tipos de artefactos que realizan las operaciones en un proceso tecnológico, las acciones y las tareas delegadas en los mismos. Las relaciones entre las partes de los artefactos, las formas que poseen y la función que cumplen.
- Se utilizan simbologías para representar artefactos y sistemas por los que circulan flujos de materia, energía e información.

Eje 3 Reflexión sobre la tecnología como procesos sociocultural:

- El reconocimiento de los cambios socio técnicos provocados por la automatización de las tareas en los ámbitos de trabajo y en la vida cotidiana.
- El reconocimiento de que los procesos y las tecnologías se presenta formando conjuntos, redes y sistemas.
- Esto supone: analizar y representar mediante diagramas y esquemas, las diversas interacciones entre procesos tecnológicos, actores y tecnologías que configuren un sistema socio técnico en un determinado tiempo reflexionando sobre los medios técnicos, el uso de la energía existente ventajas desventajas de estos procesos e impacto socio cultural de las comunicaciones.

Fundamentación

Las características y particularidades del conocimiento tecnológico, lo diferencian y a la vez lo complementan de otros tipos de saberes que transmite la escuela, permitiendo poner en juego y desarrollando capacidades que promueven el pensamiento complejo y la resolución de problemas, aspectos centrales en la formación de ciudadanos capaces de comprender he intervenir activamente en un mundo cada vez más caracterizado por la tecnología.
"La sociedad no es determinada por la tecnología, ni la tecnología es determinada por la sociedad. Ambas emergen como dos caras de la moneda socio-técnica durante el proceso de construcción de artefactos, hechos y grupos sociales relevantes".

La tecnología como campo de conocimientos está constituida por la vasta red de disciplinas, actores sociales y tecnologías que establecen relaciones como la intercesión, o la convergencia, por citar algunas de las posibles, dando lugar a la constitución de los sistemas tecnológicos de cada época y lugar.

La educación tecnológica debe servir para conocer y comprender el contexto artificial, asumiendo un rol activo y critico frente a las creaciones de la técnica.

Es necesario aportar ideas que promuevan una fuerte vinculación de los contenidos trabajados en las clases con aquellas problemáticas socio-técnicas que sean relevantes en la actualidad. Se debe plantear una ida y vuelta permanente entre las situaciones particulares y las generales, entre la acción y la reflexión, entre el presente y el pasado, para integrar y contextualizar los saberes.

Es por ello que en relación con los medios técnicos: se deben abordar las relaciones entre las partes de los sistemas, formas que poseen y la función que cumplen, utilizando simbologías para representar artefactos y sistemas por los que circulan flujos de materia, energía e información.

En relación con la reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural: es necesario abordar los cambios socio técnicos provocados por la automatización de las tareas en los ámbitos de trabajo y en la vida cotidiana. Entendiendo que el desarrollo le ha permitido al hombre automatizar los sistemas, logrando con ésta mayor eficiencia y eficacia en los procesos industriales, en las actividades hogareñas.

La educación tecnológica, busca colaborar en la formación de competencias que permitan a los futuros ciudadanos afrontar con mayores posibilidades un mundo cada vez más complejo, un mundo en que la acción y el conocimiento son complementarios y concurrentes, y en el que el gran desarrollo de las especialidades exige integrarlas en una

visión global, recuperando una visión holística tanto de lo cotidiano, como de lo científico-tecnológico.

Debido a la complejidad, cada vez más creciente de los productos tecnológicos, y como consecuencia lo difícil y laborioso que puede llegar a ser el estudio de su comportamiento, los alumnos/as deben comprender una visión más globalizadora acerca de los sistemas de control y los sistemas de comunicación.

La propuesta pedagógica estará direccionada a que los alumnos conozcan el comportamiento de los sistemas de control, tanto manual como automático, sistemas de lazo abierto y lazo cerrado, reflexionando acerca de que los medios técnicos permiten reemplazar el esfuerzo humano-control humano.

También la propuesta estará orientada a ofrecer a los alumnos los conocimientos y la comprensión de los sistemas de comunicación, los elementos que la componen, su importancia y cómo funcionan.

Propósitos

- Identificar comportamientos automáticos, diferenciando el tipo de control en los diversos sistemas.
- Reconocer el rol de los sistemas automáticos programables, como así también los elementos que los componen.
- Diferenciar sistemas de control de lazo cerrado-abierto.
- Adquirir conocimiento sobre que son los sistemas de comunicación, sus elementos y funcionamiento.
- Facilitar la participación de los alumnos en actividades que posibiliten poner en juego la curiosidad y el interés por hacerse preguntas y anticipar respuestas.
- Utilizar formas de presentación propios de la tecnología.

Estrategias Metodológicas

- Construcción de preguntas (saberes previos) realizando anticipaciones del tema a desarrollar.
- Observación de imágenes, presentaciones visuales de los diferentes sistemas de control (manual y automático).
- Representaciones de sistemas de control de lazo cerrado y lazo abierto.
- Exposición teórica, presentación de imágenes de diferentes tipos de sistemas de comunicación.
- Trabajo grupal, intercambio de ideas, debates.

Actividades

Clase N° 1

Se comenzará la clase mediante un diálogo con los alumnos acerca de que entienden o recuerdan de lo que es un **Sistema.**

- ¿Qué entienden por Control?
- ¿Qué sistema de control se colocaron en la avenida de nuestra localidad?
- ¿Dónde están ubicados?
- ¿Por qué creen ustedes que están ubicados en esos lugares?

➢ Se presentará a través de un Prezi diferentes imágenes, cuadros, situaciones de los diferentes sistemas de control.














94.1 HD1
Traffic light online
30mph
D






49





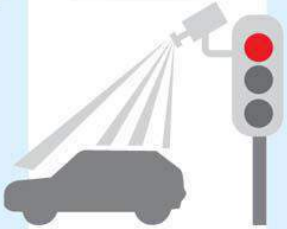
Un semáforo "inteligente"

El que posee un **sensor o cámara** que detecta el flujo del tráfico.

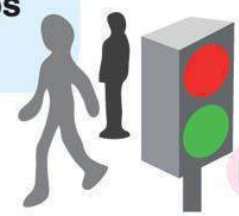


La tecnología del semáforo es **LED,** es decir que ahorrará en energía y el costo de mantenimiento cera cero.

Es decir su sistema es computarizado, si el tráfico es congestionado, la computadora **automática-mente cambia el funciona-miento de los semáforos.**



Los cambios de luz serán cortos, medios o largos, todo depende del tráfico del sector. 88 intersecciones cambian su tecnología a semáforos inteligentes y se incrementan 44 intersecciones en la ciudad con este tipo de semáforos.



Habrá semáforos peatonales

En función de lo dialogado con los alumnos, y de la proyección de las imágenes construiremos en forma conjunta una definición de Sistema de Control:

Un sistema de control es un conjunto de dispositivos encargados de administrar, ordenar, dirigir o regular el comportamiento de otro sistema, con el fin de reducir las probabilidades de fallo y obtener los resultados deseados.

Posteriormente se plantea las siguientes situaciones:

Actividad 1:

Leer las siguientes situaciones de sistemas de control y responder:

A)- Vamos por la avenida en vehículo, se nos atraviesa un perro, de manera inmediata debemos accionar los frenos del vehículo, ¿esta acción es un sistema de control manual o corresponde a otro sistema? ¿Por qué?

B)- Estamos por ingresar a un supermercado y al dirigirnos a la puerta de entrada observamos que la puerta se abre, sin que percibamos la presencia de una persona que nos abra la puerta, la misma se abre de manera automática. ¿Qué tipo de sistema de control es? ¿Por qué?

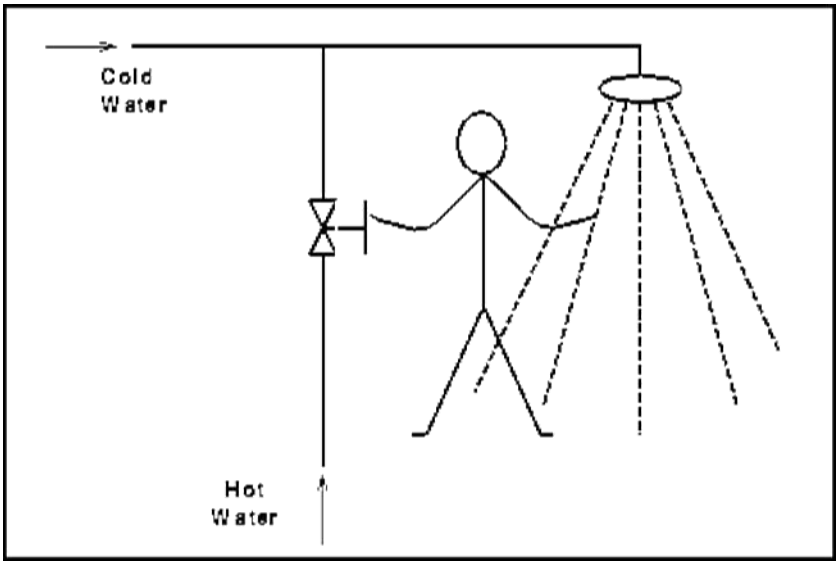
C)- Circulando por la avenida nos encontramos con un semáforo ¿qué nos está indicando este sistema de control? ¿Qué debemos hacer cuando cambian las luces? ¿Cómo les parece que funciona este sistema?

Actividad 2:

Observar y analizar las siguientes imágenes y responder:

¿La persona que acciona para abrir el sistema? ¿Cómo lo realiza? ¿Cuándo termina de bañarse, que debe hacer para que no circule más la materia (agua)? ¿Estamos en presencia de un sistema de control manejado o accionado por la persona? ¿Por qué?

IMAGEN 1



Llegando a la conclusión que:

En esta imagen el control lo realizamos nosotros de manera manual, accionando la válvula, que permite la circulación o interrupción del agua por la cañería. Esto nos indica que interviene el accionar del hombre en forma manu

IMAGEN 2



¿Cómo es el sistema de llenado de agua del tallo de lavarropas? ¿Interviene la persona en este proceso? ¿Cuál es el rol de la persona en este proceso, o las operaciones que realiza? El proceso de lavado – enjuagado – centrifugado, ¿Quién lo realiza? ¿Qué diferencia existe en este sistema con el sistema analizado anteriormente?

Llegando a la conclusión:

Esta imagen nos permite observar que es un sistema de control automático, ya que a partir de un programa determinado el cual sigue una determinada rutina en los movimientos de lavado, haya o no ropa en el tambor, donde solo interviene el accionar de la persona en el encendido del lavarropas y la programación.

Actividad 3:

Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta las características de los distintos Sistema de control:

Manual	Características	Ejemplos
Automático		

Actividad extra áulica:

Como tarea se les pedirá a los alumnos que traigan imágenes de diferentes sistemas de control: manual y automáticos, para realizar una profunda diferenciación y lograr arribar a una definición de cada uno de los sistemas.

Clase N°2

Se iniciará retomando la clase anterior recordando los conceptos de Sistema de control, y los tipos de sistemas de control: manual y automático.
A continuación se pedirá a los alumnos que muestren las figuras o imágenes traídas por ellos, de los distintos tipos de control (manual y automático).

Posteriormente con la ayuda de las imágenes, figuras y los conceptos emitidos por los alumnos se seguirá con la clase entregándoles un cuadro impreso que ejemplifique las

definiciones de Sistema de Control Manual, y Sistema de Control Automático y se dialogará en forma conjunta.

MANUAL: **Para obtener una respuesta del sistema, interviene el hombre sobre el elemento de control.**
La acción del hombre es, entonces, la que actúa siempre sobre el sistema (cierra o abre, acciona un interruptor, aprieta el freno), para producir cambios en el funcionamiento.
Encontramos sistemas de control manuales, por ejemplo, en:
- **El frenado de un auto.**
- **El encendido y el apagado de las luces en una habitación.**
- **La operación de la hornalla de gas de una cocina.**
- **El control del agua de una canilla.**

AUTOMÁTICO: **El sistema da respuesta sin que nadie intervenga de manera directa sobre él, excepto en la introducción de condiciones iniciales o de consigna.**
El sistema "opera por sí solo", efectuando los cambios necesarios durante su funcionamiento. Así, se reemplaza el operador humano por dispositivos tecnológicos que operan sobre el sistema (relés, válvulas motorizadas, válvulas solenoides, actuadores, interruptores, motores, etc.).
Encontramos sistemas automáticos de control en, por ejemplo:
- **Heladeras.**
- **Termo tanques.**
- **Alumbrado público.**
- **Piloto automático de un avión.**
- **Equipos de aire acondicionado.**

Actividad 1:

Responder correcto o Incorrecto las siguientes afirmaciones:

1)- En los Sistemas de control manual siempre interviene un operador humano.

2)- El hombre no interviene en los sistemas de control automáticos.

3)- Una automatización ahorra energía.

4)- Los sistemas de control automático son necesarios en las industrias o empresas para realizar las diferentes operaciones en los procesos.

5)- Los sistemas de control tanto manual y automático son muy importantes para evitar impactos negativos sobre la sociedad, los procesos de medio ambiente.

- A continuación, se explicará a los alumnos sobre los elementos básicos que forman parte de un sistema de control y que permiten su manipulación, seguido de la entrega de un material impreso de los mismos que son los siguientes:

- Sensores: permiten conocer los valores de las variables medidas del sistema, (ejemplo: Flotantes, termostatos).



- Procesador: utilizando los valores determinados por los sensores y la consigna impuesta, calcula la acción que debe aplicarse para modificar las variables de control en base a cierta estrategia, (ejemplo: tambores de levas, y distintos tipos de circuitos).



- Actuador: es el mecanismo que ejecuta la acción calculada por el controlador y que modifica las variables de control, (ejemplo: Válvulas, motores eléctricos y cilindros neumáticos).



Actividad 2:

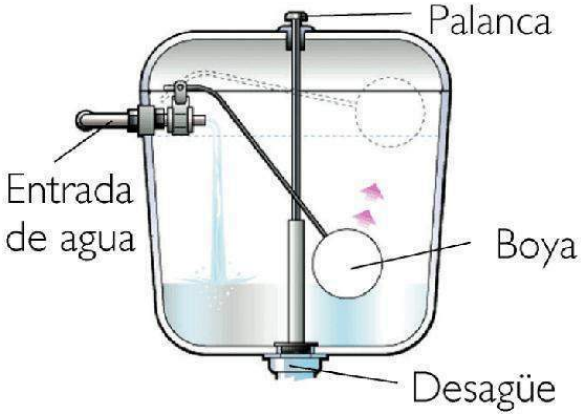
Analizar y observar ambos gráficos del sistema de llenada del tacho de la mochila del baño y contestar:

A)- ¿Cuáles serían los elementos que componen este sistema?

B)- Les parece que este sistema de control es ¿manual o automático?

C)- El flotante y la válvula que permite el paso o no del agua ¿por sí solo, cumplen una función determinada o tienen que estar conectado a los demás elementos del sistema, para que cumplan con la finalidad para el cual el sistema fue creado?

D)- En este sistema ¿Qué elementos cumplen la función de: sensor, actuador, procesador?



El flotante y la válvula, por separado, no podrían lograr esa función. Pero conectados de manera adecuada forman el sistema de control para el depósito de agua del inodoro.

Llegando a la conclusión que el flotante actúa como sensor, porque está captando (o sintiendo) el nivel de agua en el depósito. La información que recibe entra en un dispositivo llamado procesador, que está hecho para interpretar los datos que le llegan e indicar que es lo que se debe hacer .En este caso el procesador es un sistema mecánico que regula, mediante palancas la apertura o el cierre de la válvula.

La orden del procesador va a otro elemento: el actuador u operador, llamado así porque actúa según le indica el procesador.

En este caso el actuador es la válvula sin que tengan que estar allí las personas para moverla, se puede decir que estamos frente a un sistema de control automático.

Clase N°3

Se iniciará retomando la clase recordando los conceptos de Sistema de Control Manual y Automático y los elementos básicos que forman parte de un sistema de control.

Luego de ver una de las particularidades que presentan los sistemas de control, la que nos permitió diferenciarlos entre manuales y automáticos, explicaremos que además pueden ser caracterizados por lo que se denomina lazos de control.

Se entregará a los alumnos un material impreso planteando los siguientes ejemplos:

- Un ejemplo de sistema de lazo abierto es el semáforo. La señal de entrada es el tiempo asignado a cada luz (rojo, amarilla y verde) de cada una de las calles. El sistema cambia las luces según el tiempo indicado, sin importar que la cantidad de tránsito varíe en las calles.



- Un equipo de aire acondicionado es un sistema de lazo cerrado, ya que cuenta con un sensor que permanentemente registra la temperatura ambiente, y con un comparador, que determina sí la temperatura es la deseada. Si es necesario corregirla, el comparador da la señal para que esto ocurra.



Una vez de presentado los ejemplos y haber dialogado con los alumnos, llegaremos a la definición de sistema de control de lazo abierto y de lazo cerrado, en cual también se les hará entrega de un cuadro impreso y se dialogará en forma conjunta.

Sistemas de Control de Lazo Abierto

Son aquellos en los que la información que da la salida del sistema no tiene influencia sobre la entrada del mismo. Por ejemplo: El lavarropas que al finalizar su programa de lavado carece de sensor que indique que la ropa, luego del proceso de lavado está limpia o todavía sucia, se ve aquí que la salida final del programa, no influye en la señal de entrada, ya q el lavarropas no inicia por sí mismo un programa de lavado. Otros ejemplos: en una cocina de gas, en un ventilador, en un secador de cabello, en una licuadora.





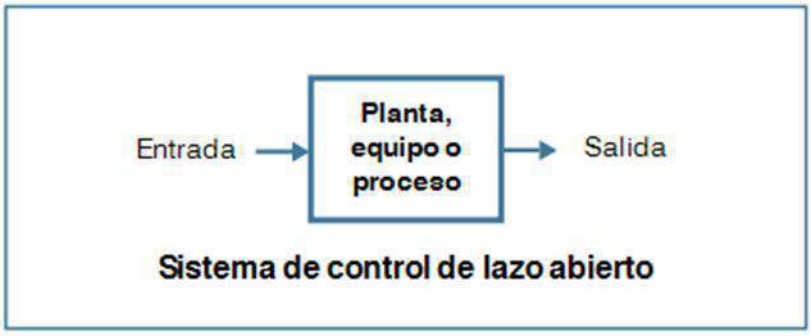


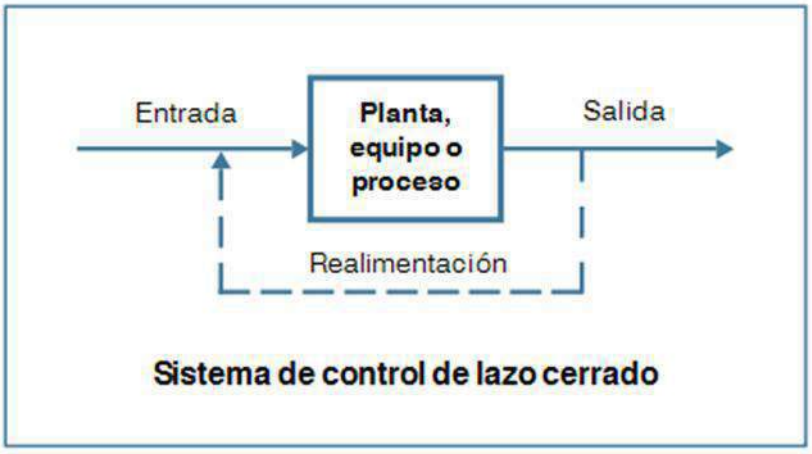
Sistemas de Control de Lazo Cerrado

Son aquellos en los que la información que da la salida del sistema tiene influencia sobre la entrada del mismo; si existe desviación entre la salida real y la deseada, el sistema de control efectúa los ajustes necesarios para que la salida real se aproxime lo más posible a la salida deseada. En este sistema de control existe realimentación –feedback–. Lo encontramos: en una heladera, en un termo tanque, aire acondicionado, depósito de agua del baño (mochila).



A proseguir, se analizará los siguientes gráficos en el pizarrón:





Actividad 1:

Existen dos tipos de sistema de control uno de lazo abierto y otro de lazo cerrado. Responder:

A)- ¿Qué diferencias hay entre ambos?
B)- Nombra 3 ejemplos de cada uno.

Actividad 2:

Analizar los sistemas de control de alguno de estos productos tecnológicos:
A)- Una plancha eléctrica
B)- Un equipo de aire acondicionado
C)- La instalación de la luz de pasillo y de iluminación de emergencia de un edificio de departamentos
D)- El sistema de distribución y bombeo de agua en un edificio de departamentos
E)- El sistema de agua caliente en una pecera
F)- El sistema de agua caliente por medio de termo tanque a gas, de una vivienda.

Actividad integradora:

En una sopa de letras buscar las siguientes palabras sobre sistema de control, tipos de sistemas de control y los elementos que componen un sistema de control:
(Sistema, Control, Dispositivos, Automático, Manual, Sensores, Procesador, Actuador, Lazos, Abierto, Cerrado)

S	D	Z	C	A	S	A	L	K	J	U	I	T	O	C
A	I	L	O	B	D	S	R	E	W	X	H	J	S	E
C	S	S	N	C	P	R	O	C	E	S	A	D	O	R
O	P	E	T	D	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	R
S	O	N	R	E	A	S	D	F	S	G	H	I	L	A
R	S	S	O	L	M	A	N	U	A	L	K	A	Z	D
O	I	O	L	X	L	A	D	O	C	A	V	B	N	O
D	T	R	B	M	W	E	R	T	Y	Z	U	I	O	L
A	I	E	A	S	D	F	G	H	J	O	K	E	L	J
U	V	S	Z	X	C	V	B	N	M	S	W	R	E	H
T	O	Z	C	D	V	W	E	R	T	Y	U	T	I	G
C	S	X	W	G	T	H	U	I	N	M	L	O	K	F
A	U	T	O	M	A	T	I	C	O	Z	O	D	A	L

S	D	Z	C	A	S	A	L	K	J	U	I	T	O	C
A	I	L	O	B	D	S	R	E	W	X	H	J	S	E
C	S	S	N	C	P	R	O	C	E	S	A	D	O	R
O	P	E	T	D	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	R
S	O	N	R	E	A	S	D	F	S	G	H	I	L	A

R	S	S	O	L	M	A	N	U	A	L	K	A	Z	D
O	I	O	L	X	L	A	D	O	C	A	V	B	N	O
D	T	R	B	M	W	E	R	T	Y	Z	U	I	O	L
A	I	E	A	S	D	F	G	H	J	O	K	E	L	J
U	V	S	Z	X	C	V	B	N	M	S	W	R	E	H
T	O	Z	C	D	V	W	E	R	T	Y	U	T	I	G
C	S	X	W	G	T	H	U	I	N	M	L	O	K	F
A	U	T	O	M	A	T	I	C	O	Z	O	D	A	L

Clase N°4

Se iniciará la clase retomando los conocimientos abordados en clases anteriores.
A continuación, se escribirá en el pizarrón la palabra "Comunicación", luego se indagará a los alumnos: ¿Cómo el hombre se habrá empezado a comunicar? ¿Dónde dejaba registrado lo que quería comunicar? ¿Qué otras formas de comunicar utilizo en sus comienzos? ¿Porque el hombre necesito y necesita estar comunicado? ¿Qué piensan de la comunicación? ¿Creen que es importante? ¿Por qué?

En base a la hipótesis arribada por los alumnos se llegará a la siguiente conclusión:

La comunicación es un proceso de intercambio de información constituido de componentes, mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos.

Actividad 1:

a) Identificar los medios de comunicación que se observan en la imagen.



b) De los medios de comunicación anteriores. ¿Cuál utilizas con más frecuencia? ¿Con qué propósito lo utilizas?

c) Elegir un medio de comunicación nombrar ventajas y desventajas.

- A continuación, se les hará la entrega de un cuadro impreso con los elementos que componen un sistema de comunicación.
  Leer los elementos de la comunicación y realiza un esquema que ejemplifique el circuito de un sistema de comunicación.

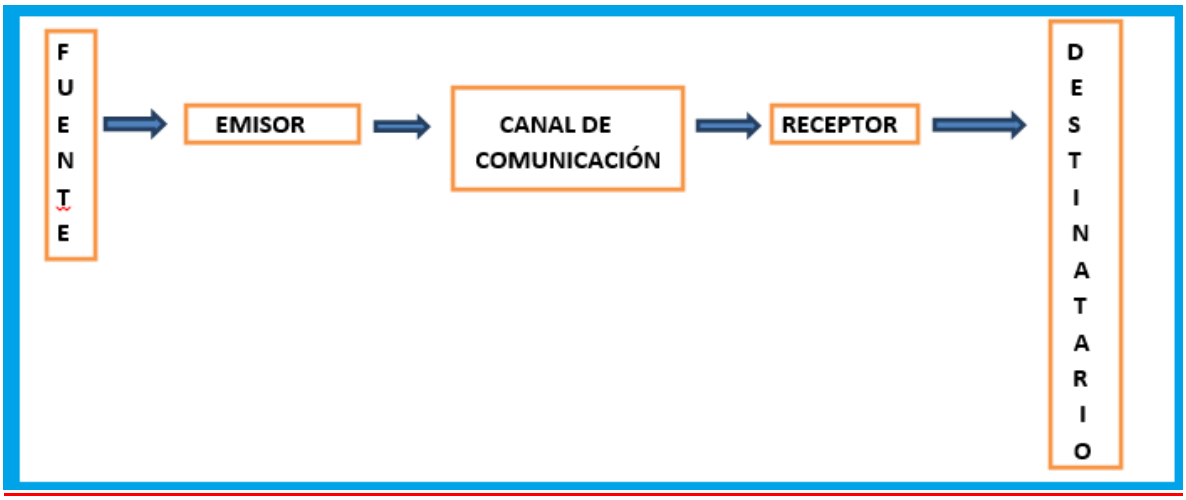
Un sistema de comunicación está constituido por cinco componentes:

1) Una **fuente** de información.
2) Un **emisor**, cuya función consiste en depositar la información proveniente de la fuente en un canal de comunicación.
3) Un **canal de comunicación,** a través del cual se hace llegar la información de la fuente al destino
4) Un **receptor** que realiza las funciones inversas a las del transmisor, es decir, extrae la información del canal y la entrega al destinatario.
5) Un **destinatario.**

Actividad 2:

- Realizar un esquema o un diagrama del sistema de comunicación.

Esquema



Actividad 3:

Identificar los componentes de la comunicación en la siguiente situación:

- Pamela, que vive en Córdoba, desea enviar dinero a Ricardo que vive en Chile. Para ello concurre a una entidad bancaria y efectúa un giro por cierta cantidad a la entidad de Chile

a)……
b)……
c)……
d)……
e)……

- Indica los componentes de la comunicación en las siguientes situaciones:

a) La pantalla del ordenador informa al usuario de que se ha detectado la presencia de un virus en el disco duro.

b) Tu profesor de Lengua llama a tu madre por teléfono para informarle de tus progresos en la asignatura.

Clase N°5

Se iniciará retomando el contenido de la clase anterior; (concepto de comunicación y componentes de un sistema de comunicación).

Actividad 1:

Relaciona uniendo cada término con su significado.

➢ Es el que emite la información	➢ Receptor
➢ Es el medio a través del cual se transmite la información	➢ Emisor
➢ Es la información que se transmite	➢ Fuente
➢ Es el que recibe la información	➢ Canal

Actividad 2:

Identificar los elementos de la comunicación en la siguiente oración.

Carlos lee la página Olé del diario deportivo y se entera que el nuevo campeón de la Copa América es Argentina, llama a su primo Javier por teléfono para informarle sobre la noticia.

Identificar:

Fuente	Emisor	Canal	Receptor

Fuente	Emisor	Canal	Receptor
Diario Deportivo "Página Olé"	Carlos	Teléfono	Javier

Actividad 3:

Marcar la opción correcta.

En una sala vacía, la televisión permanece encendida durante horas. ¿Por qué no se está produciendo la comunicación?

	a) Porque no hay emisor.
	b) Porque no hay ningún receptor.
	c) Porque el programa se está emitiendo en inglés.
	d) Porque el canal no es el apropiado para emitir el mensaje.

	a) Porque no hay emisor.
	b) Porque no hay ningún receptor.
	c) Porque el programa se está emitiendo en inglés.
	d) Porque el canal no es el apropiado para emitir el mensaje.

Actividad 4:

Describe los elementos de la comunicación en la imagen siguiente:



Fuente: ¡Ganamos el partido!
Emisor: Luis
Canal: Teléfono
Receptor: Sara

Actividad 5:

¿Qué elemento de la comunicación falla?

Cuando alguien abandona una conversación y deja que el otro siga hablando.

a- Fuente

b- Emisor

c- Receptor (X)

d- Canal

Cuando un cantante acude a una rueda de prensa, pero la megafonía no funciona.

a- Canal (X)

b- Receptor

c- Destinatario

d- Emisor

Actividad 6:

En una sopa de letras buscar las siguientes palabras sobre la comunicación y los elementos que componen un sistema de comunicación:
(Proceso, Información, Comunicación, Fuente, Emisor, Canal, Receptor y Destinatario)

I	S	A	G	H	J	K	A	S	H	T	C
D	N	D	P	G	H	J	L	J	H	F	O
E	T	F	R	R	A	D	A	R	T	U	M
S	E	F	O	H	F	U	E	N	T	E	U
T	L	R	C	R	T	U	C	U	M	A	N
I	E	A	E	E	M	A	M	A	E	L	I
N	C	N	S	C	M	A	R	F	M	G	C
A	A	A	O	A	E	E	C	F	I	F	A
T	X	C	N	N	B	P	N	I	S	M	C
A	O	B	Y	A	Z	X	T	T	O	B	I
R	X	R	V	R	L	B	H	O	R	N	O
I	B	Z	O	I	W	H	Z	X	R	H	N
O	F	R	A	G	I	L	X	V	W	V	X

I	S	A	G	H	J	K	A	S	H	T	C
D	N	D	P	G	H	J	L	J	H	F	O
E	T	F	R	R	A	D	A	R	T	U	M
S	E	F	O	H	F	U	E	N	T	E	U
T	L	R	C	R	T	U	C	U	M	A	N
I	E	A	E	E	M	A	M	A	E	L	I
N	C	N	S	C	M	A	R	F	M	G	C
A	A	A	O	A	E	E	C	F	I	F	A
T	X	C	N	N	B	P	N	I	S	M	C
A	O	B	Y	A	Z	X	T	T	O	B	I
R	X	R	V	R	L	B	H	O	R	N	O
I	B	Z	O	I	W	H	Z	X	R	H	N
O	F	R	A	G	I	L	X	V	W	V	X

Actividad extra áulica:

Se les explicará a los alumnos que deberán formar siete grupos, no más de tres o cuatro integrantes.
A cada grupo se le asignará un medio de comunicación (correo, telégrafo óptico y eléctrico, teléfono, radio, imprenta, televisión y la computadora) el cual deberán investigar para la siguiente clase sobre su historia. Luego compartirlos con la clase.

Tarea
Investigar, sobre la historia del medio de comunicación asignado por grupo.
Grupo 1: CORREO POSTAL
Grupo 2: IMPRENTA
Grupo 3: TELÉGRAFO ÓPTICO Y ELÉCTRICO
Grupo 4: TELÉFONO
Grupo 5: RADIO
Grupo 6: TELEVISIÓN
Grupo 7: COMPUTADORA

Clase N°6

- Se comenzará la clase retomando los conocimientos abordados en clases anteriores, se socializara la actividad extra áulica al resto del grupo. Cada grupo leerá o comentará lo investigado del medio de comunicación asignado.
- A continuación, se les entregará a los alumnos un material impreso de los medios de comunicación que el hombre fue desarrollando a lo largo del tiempo para comunicarse, luego por grupo deberán realizar las siguientes actividades con el material.

Correo postal

El servicio postal es un sistema dedicado a transportar alrededor del mundo documentos escritos, así como paquetes de tamaño pequeño o mediano (encomiendas). Todo envío a través del sistema postal es llamado correo o correspondencia. Los paquetes y las cartas son "envíos postales" que se pueden transportar por tierra, mar, o aire, cada uno con tarifas diferentes dependiendo de la duración de la entrega y el peso.

Un sistema postal puede ser privado o estatal. Los sistemas privados a menudo tienen impuestas restricciones por parte de los gobiernos.

El 9 de octubre se celebra internacionalmente el Día Mundial del Correo, conmemorando la fundación de la Unión Postal Universal (UPU, por sus siglas en inglés) en el año 1874.

La comunicación por medio de documentos escritos enviados de un punto a otro con un intermediario data desde aproximadamente la invención de la escritura.

A lo largo de la historia, las civilizaciones se comunicaban de diversos modos. Llegando a contar con un sistema de transmisión del pensamiento basado en escalas, o postas, unidos por **"corredores"** que dieron origen a la palabra **"correo"**, el que corre.
Con el nacimiento del lenguaje escrito, comenzó la utilización de la carta, entregada a un conductor, para que la hiciera llegar a destino.

Las altas autoridades de India, China, Siria, Caldea y Egipto tenían un servicio exclusivo de "correos". Durante el Imperio de Augusto, en Roma, los correos a caballo hacían escala en posadas y postas para el cambio de cabalgaduras, y ya existían correos marítimos, con barcos que partían de distintos puertos del Mediterráneo.

En la Edad Media, los reyes, monasterios, obispados y universidades, poseían servicios especiales de mensajeros.

Los "mandaderos" en España gozaban de privilegios y ostentaban en el pecho el escudo real, señal de la confianza dispensada por el Rey.

El correo fue evolucionando y así llegó el momento de crear una organización que respondiera a ciertos reglamentos. La necesidad de organizar el Correo de Ultramar, impulsó a la Corona de España a crear el "Correo Mayor de las Indias, Islas y tierra firme del Mar Océano, descubiertas y por descubrir". En la época del Descubrimiento de América, se hallaban en pleno desarrollo dos sistemas de comunicación: el de los Aztecas en México y el de los Incas en Perú.

En 1580, se dicta la Real Ordenanza para el despacho de la correspondencia marítima entre España y las Indias y en 1600 el Correo Mayor, se establece en Lima.

Imprenta



En la antigüedad la información se transmitía oralmente a través de trovadores, gitanos y peregrinos.

La información escrita eran copias con ilustraciones hechas a mano lo que resultaba lento y oneroso.

La invención de la Imprenta de tipos móviles de Johannes Gutenberg en el siglo XV, hizo posible la difusión rápida,

abaratándose su costo y llegando a mayor cantidad de personas.

Con la revolución industrial del siglo XVIII fueron perfeccionándose las imprentas.
Actualmente las maquinas rotativas son controladas electrónicamente, producen millones de ejemplares que transmiten información a otros tantos miles de lectores.



La imprenta permite leer, releer y analizar detenidamente la información. Favorecen la difusión de amplia cantidad de contenidos a los que excede gran cantidad de personas.

Las imprentas utilizan el papel como principal medio, con las consecuencias ecológicas que implica la producción industrial del mismo. Requiere cierto tiempo en el proceso de elaboración de la información. Condiciona los modos de concebir y percibir el mun

Telégrafo Óptico y Eléctrico

Telégrafo Óptico



El telégrafo óptico lo invento Claude Chappe (1763-1805) el año 1792 en Francia.

En 1972 demostró la comunicación práctica por medio de un telégrafo óptico. Este fue el primer sistema práctico de telecomunicaciones, y por ello, puede considerarse a Chappe como el 'primer empresario' de las comunicaciones.

El telégrafo óptico fue un invento que permitía la transmisión de mensajes y noticias con toda clase de detalles y precisión y adaptado al lenguaje escrito.



Telégrafo Eléctrico

El telégrafo es un dispositivo que utiliza señales eléctricas para la transmisión de mensajes de texto codificados, como con el código Morse, mediante líneas alámbricas o radiales.

El telégrafo eléctrico, o más comúnmente sólo 'telégrafo', reemplazó a los sistemas de transmisión de señales ópticas de semáforos, como los diseñados por Claude Chappe.

Samuel Morse (1791-1872) ideo el código morse en el año 1838 para enviar mensajes a grandes distancias vía telégrafo.

El telégrafo acelero la expansión económica, revoluciono la recolección de noticias y unió a diferentes países.

El Teléfono



Históricamente la invención del teléfono fue patentada en 1876 por el escocés-norteamericano Alexander Graham Bell (1847-1922), no obstante, en junio de 2002, el Congreso de Estados Unidos reconoció que el teléfono fue concebido por un desconocido inmigrante italiano llamado Antonio Meucci , tal como lo han afirmado desde décadas los libros de texto en Italia, el inventor italiano Antonio Meucci es el verdadero inventor del teléfono.

Alrededor del año 1857 Antonio Meucci construyó un teléfono el cual convertía las vibraciones de la voz en señales eléctricas, para conectar su oficina con su dormitorio, ubicado en el segundo piso, debido al reumatismo de su esposa.

En la actualidad la telefonía, por su parte, es el medio de telecomunicación que más impacto ha tenido sobre la humanidad. Es un sistema que se utiliza para la transmisión de la voz humana, sonidos o imágenes escritas y en movimiento a distancia.





La Radio

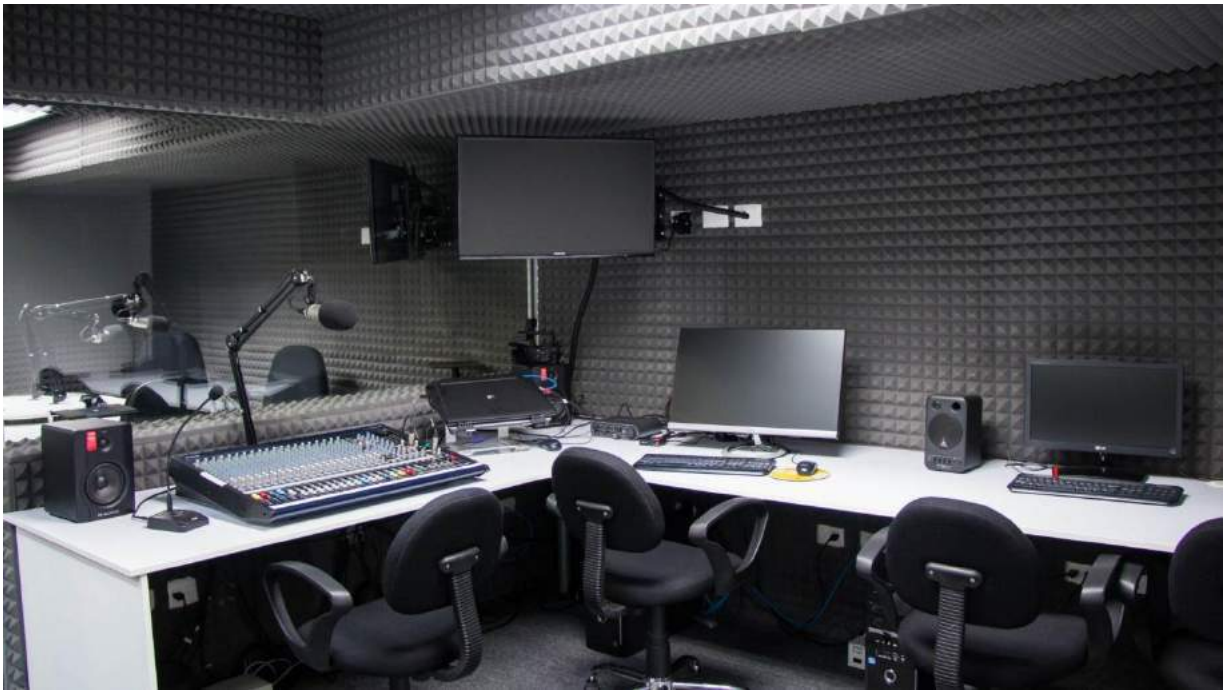
En 1895 Guillermo Marconi (1874-1937), invento la comunicación por radio. Marconi logro transmitir mensajes sin contar con cables, pero este no permitía transmitir la voz humana.



En 1907 Lee Forest permitió este fenómeno con la válvula termoiónica. En 1921 la BBC de Londres inicio sus transmisiones.

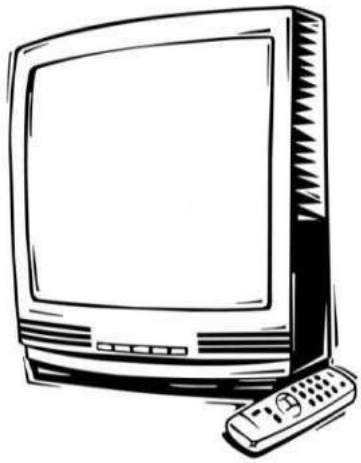
En 1948 John Bardeen inventó el transmisor que reemplazó a las válvulas. Se basa en la transmisión de ondas que viajan en diferentes medios. Las emisiones de radio se pueden transmitir en amplitud modulada (AM) o en frecuencia modulada (FM) siendo ésta de mayor calidad.

La radio permitió la rapidez de difusión y gran alcance de emisión, economía de servicio, promovió la imaginación y el entretenimiento, estableció una amplitud de uso comercial, cultural, militar, etc., y es accesible a un amplio público, puede ser considerado un verdadero medio democrático, presente en diversos lugares (trabajo, hogar, automóvil).



TELEVISIÓN

En 1929 se creó el primer sistema electrónico de televisión. Es un medio informativo, de entretenimiento con influencia cultural.



La televisión empezó con imágenes borrosas en blanco y negro y concluye el siglo en la ola de la digitalización.
Se hizo o popular en 1950, pero las primeras ideas del procedimiento para enviar imágenes a gran distancia datan del siglo XIX. La televisión tiene su sustento en inventos tales como las válvulas, los transistores y los tubos de rayos catódicos. Actualmente las tecnologías de plasma y cristal líquido rivalizan en el mercado de los televisores digitales, dada su alta definición.

Las emisiones pueden llevarse a cabo mediante ondas de radio (UHF) o señales eléctricas trasmitidas por cable.

La televisión permite la transmisión de inmediata información (sonoro visual), contribuye al intercambio cultural (promoviendo una visión global del mundo), y al entretenimiento.

El tiempo para procesar la información es escaso, manipula los gustos y las opiniones, gran penetración en la intimidad familiar, afluencia de programaciones a veces mediocres, violentas, con importante presión comercial para captar máxima audiencia, modificando los hábitos de consumo.



Computadora



En 1940 se crearon las primeras computadoras electrónicas. La computación ha evolucionado hasta convertirse en la actualidad, no solamente en un dispositivo de almacenamiento y procesamiento de información, sino en un medio propiamente de comunicación.

Brinda múltiples servicios y cambia funciones de cómputo, correo electrónico, fax y módem.

Usuarios comunes y corrientes pueden darle uso, como simple contestadora de telefónica o hasta como medio de enlace entre un grupo amplio de usuarios.

La conexión entre dos o más computadoras se llamó redes informáticas, estas permiten a las computadoras involucradas compartir información y facilitar la conectividad entre usuarios

En la actualidad el internet ha revolucionado el uso en los dispositivos electrónicos, (Tablet, notebook, smartphone) permitiendo buscar información, compartir datos, leer periódicos, nuevas aplicaciones para comunicarnos con diferentes grupos de usuarios, etc.



Actividad 1:

Correo Postal:

a) ¿Cómo se dio origen al nombre correo?
b) ¿Qué medios utilizaban en la antigüedad para mandar los correos?
c) ¿Dónde y cuándo se establece el Correo Mayor?

Imprenta:

a) ¿Quién fue el inventor de las imprentas móviles?
d) Indiquen cuales son los aspectos positivos y los negativos de la imprenta.

Telégrafo Óptico y Eléctrico:

a) ¿Cuándo se inventó el telégrafo óptico y quien fue su inventor?
b) ¿Qué funcionamiento permitía el telégrafo óptico?
c) ¿Cuándo se ideo el código morse y por quién fue ideado? ¿Qué permitió?
d) ¿Qué impacto estableció?

Teléfono:

a) ¿En qué año se creó el teléfono y quien fue su creador?
b) Actualmente. ¿Qué utilidades nos permite hacer el teléfono móvil? Mínimo 5 ejemplos

Radio:

a) ¿Quién fue inventor de la Radio?

b) Indiquen cuales son los aspectos positivos.

Televisión:

a) ¿Cuándo se creó la televisión?

b) ¿Cuándo se hizo popular?

b) Identificar aspectos positivos y negativos.

Computadora:

a) ¿En qué año se crearon las primeras computadoras electrónicas?

b) Ejemplificar diferentes tareas que nos permiten realizar las computadoras.

c) Aspectos positivos y negativos de la computadora con el uso de internet.

A continuación, una vez finalizado la actividad sobre los distintos medios de comunicaciones, se les entregará a los alumnos un material impreso, continuado de actividades. Se corrigen las actividades y para cerrar se realizara una actividad integradora de todo lo dado. Se les hará la entrega de un cuadro el que deberán identificar y completar con los conceptos trabajados en las clases anteriores sobre sistemas de comunicación. Finalizando con la corrección general y grupal.

Actividad 1:

a)- ¿Qué son las redes informáticas?

b)- ¿Cómo piensan que es la comunicación dentro de una red informática?

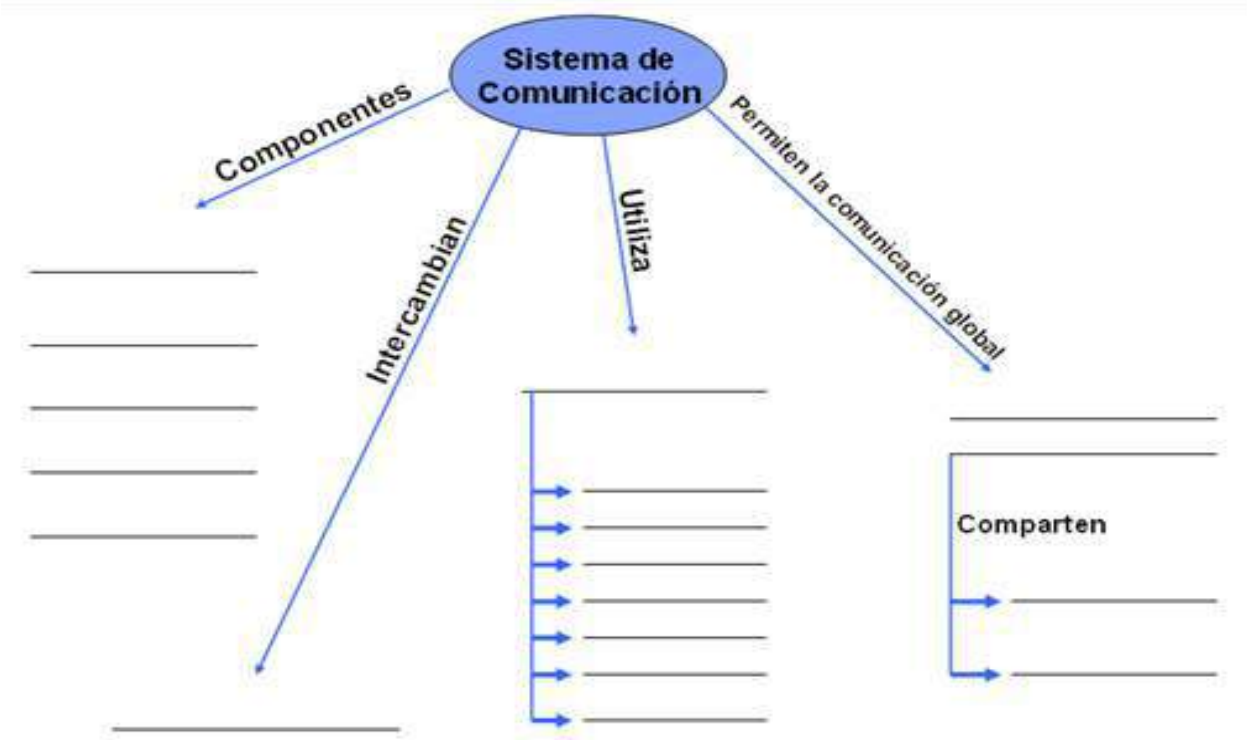
c)- ¿Creen que es un proceso? ¿Por qué?

d)- ¿Qué ventajas nos permite tener una red instalada?

e)- Nombrar los tipos de redes. ¿Qué son las Redes LAN?

Actividad 2:

Completar el siguiente cuadro integrando los conceptos trabajados.



Fuente – Medios – Redes de comunicación – Emisor – Correo – Internet – Canal de comunicación – Televisión – Recursos (hardware y software) – Receptor – Imprenta – Destinatario – Radio – Teléfono – Computadora – Información – telégrafo.

REDES INFORMATICAS:

¿Qué es una Red Informática?

Se puede definir una red informática como un sistema de comunicación que conecta ordenadores y otros equipos informáticos entre sí, con la finalidad de compartir **información y recursos.**

La comunicación dentro de un red informática es un proceso en el que existen dos roles bien definidos para los dispositivos conectados, emisor y receptor, que se van asumiendo y alternando en distintos instantes de tiempo.

A través de la compartición de información y recursos en una red, los usuarios de los sistemas informáticos de una organización podrán hacer un mejor uso de los mismos, mejorando de este modo el rendimiento global de la organización. Entre las ventajas que supone el tener instalada una red, pueden citarse las siguientes:

*Compartir archivos y recursos informáticos como almacenamiento, impresoras, etc.
* Compartir internet.
* Comunicación de todo tipo entre las computadoras.
* Es muy barato crear una red de computadoras en un mismo edificio, especialmente con el uso de WI-FI (inalámbrico).
* Posibilidad de compartir la conexión a internet de una de ellas en las demás computadoras.
* La posibilidad de compartir recursos de hardware como impresoras, discos duros, etc.
* El intercambio de archivos entre las computadoras.
* Otro tipo de intercambio de información entre computadoras.

Cuando un ordenador se conecta a una red el primero se convierte en un nodo o estación de trabajo de la última. Las estaciones de trabajo pueden ser ordenadores personales con el DOS, sistemas Macintosh de Apple, sistemas Windows o estaciones de trabajo sin disco.

En esta arquitectura la capacidad de proceso está repartida entre los clientes y los servidores, aunque son más importantes las ventajas de tipo organizativo debidas a la centralización de la gestión de la información y la separación de responsabilidades, lo que facilita y clarifica el diseño del sistema.

TRANSMISIÓN DE DATOS EN REDES INFORMÁTICAS.

La información a la que se accede a través de Internet combina el texto con la imagen y el sonido, es decir, se trata de una información multimedia, una forma de comunicación que está conociendo un enorme desarrollo gracias a la generalización de computadores personales dotadas del hardware y software necesarios. El último desarrollo en nuevas formas de comunicación es la realidad virtual, que permite al usuario acceder a una simulación de la realidad en tres dimensiones, en la cual es posible realizar acciones y obtener inmediatamente una respuesta, o sea, interactuar con ella.

El uso creciente de la tecnología de la información en la actividad económica ha dado lugar a un incremento sustancial en el número de puestos de trabajo informatizados, con una relación de terminales por empleado que aumenta constantemente en todos los sectores industriales.

TIPO DE REDES DE ORDENADORES.

Existen varias definiciones acerca de que es una red, algunas de las cuales son:
Conjunto de operaciones centralizadas o distribuidas, con el fin de compartir recursos "hardware y software".
Sistema de transmisión de datos que permite el intercambio de información entre

ordenadores.
Conjunto de nodos "computador" conectados entre sí.

TIPOS DE REDES

Existen varios tipos de redes, los cuales se clasifican de acuerdo a su tamaño y distribución lógica. Clasificación según su tamaño:

- Las Redes LAN (Local Área Network, redes de área local) son las redes que todos conocemos, es decir, aquellas que se utilizan en nuestra empresa. Son redes pequeñas, entendiendo como pequeñas las redes de una oficina, de un edificio. Debido a sus limitadas dimensiones, son redes muy rápidas en las cuales cada estación se puede comunicar con el resto. Están restringidas en tamaño, lo cual significa que el tiempo de transmisión, en el peor de los casos, se conoce. Además, simplifica la administración de la red.
- WLAN (Wireless Local Área Network) o red de área local inalámbrica: es una red LAN que emplea medios inalámbricos de comunicación. Es una configuración muy utilizada por su escalabilidad y porque no requiere instalación de cables.
- WAN (Wide Área Network) o red de área amplia: se extiende sobre un área geográfica extensa empleando medios de comunicación poco habituales, como satélites, cables interoceánicos, fibra óptica, etc., utiliza medios públicos.

Recursos

- **Imágenes**
- **Material impreso**
- **Fibrón**
- **Borrador**
- **Pizarra**
- **Proyector**
- **Computadora**
- **Parlantes**

Evaluación

La evaluación es inherente a la construcción del conocimiento tecnológico, por lo tanto, forma parte del corpus epistemológico del área y, por ende, se constituye en objeto de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación está pensada en una evaluación formativa, comprendiendo acciones destinadas a obtener información útil, para comprender mejor la marcha de los procesos

de enseñanza y de aprendizaje y tomar decisiones que posibiliten optimizar dichos procesos.

- Evaluación Inicial: Se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo de las actividades programadas. Se irán comentando las respuestas, formas de pensar acerca de los interrogantes realizados esta etapa inicial.
- De proceso: Se tendrá en cuenta la interacción de los alumnos en las diferentes actividades propuestas, tanto de las tareas de discusión y análisis, como aquella que denoten la identificación, conceptualización de la temática abordada. Se evaluará el trabajo grupal, hábitos de escucha, respeto por las opiniones de sus pares. Así las observaciones que se realicen sobre el desarrollo, resultados o progresos de una actividad, es fundamental para comprender aciertos, errores, como continuar, como retomar y mejorar sus aprendizajes.
- Final: al finalizar la unidad didáctica se evaluará el logro de los propósitos planteados a través de actividades que determinen el grado de adquisición de ciertos conocimientos y habilidades, logrado por el alumno.
-

Bibliografía

- Eduardo G. Averbuj, Adriana, otros. Tecnología. Diseño y análisis de productos. Santillana.
- Raúl H Bazo, HugoR, Ernesto, Educación Tecnología 4.Az.
- Sistemas y su Control. Instituto Nacional de Educación Tecnológica. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.
- http://www.tecnologia-tecnica.com.ar/sistemadecontrol/index%20sistemasdecontrol.htm
- Consejo General de Educación, Diseño Curricular de Educación Secundaria, Tomo l.
- Bonardi Cristina, Ludueña Gladys, Tecnología Aula-Taller EGB 3, Tomo lX.
- http://es.slideshare.net/lucianasanes/telegrafo-optico-electrico
- Luisa María Arias, Jugando y Aprendiendo, 2015, http://www.luisamariaarias.wordprees.com
- http://www.redusers.com/noticias/que-es-una-red-informatica/
- http://www.monografias.com/trabajos40/redes-informaticas/redes-informaticas.shtml
- Elena Adragna, Área tecnológica, Enciclopedia Temática EGB.Net. 1° edición, Bs. As. Editorial Ruy Díaz 2001.

Escuela Secundaria y Superior N°7 “José Manuel Estrada”

Institución asociada: ***E.E.T N° 44 “Dr. Luis Federico Leloir”***

Profesora de Educación Tecnológica: ***Tomé, Paola.***

Área: ***Educación Tecnológica.***

Curso: ***3° año “A y B”***

Tema: ***sistema de control: simulando el control de nivel de agua de tanques.***

Residente: ***Fernández, Lucia Belén.***

Profesora de residencia: ***Fontana, Sandra.***

Duración del periodo estimativo: ***6 clases de 80’ cada una.***

3°año “A”: 3 clases de 80’ c/u.

3°año “B”: 3 clases de 80’ c/u.

Fernández, Lucia B.	**Tomé, Paola.**	**Fontana, Sandra.**
Residente.	**Prof. Educ. Tecnológica.**	**Prof. De Residencia.**

Fundamentación.

El hombre, en su afán por mejorar la calidad de vida, ha ido modificando su relación con el medio en el que transcurre su existencia, transformando la realidad en respuesta a sus necesidades y expectativas, y creando un ambiente más artificial que natural, que con propiedad podemos llamar “mundo artificial”.

Este “mundo artificial” que abarca el conjunto de todo lo hecho por el hombre objetos, sistemas, dispositivos, procesos, etc) es un mundo construido para mejorar la calidad de vida. Es decir, que actuaría transformando el ambiente natural y el sociocultural en beneficio del hombre.

El accionar tecnológico nos plantea la necesidad de capacitarnos para poder controlar y orientar la tecnología en beneficio de la sociedad en su conjunto. Se trata de maximizar los beneficios, minimizando los riesgos.

Hoy la tecnología es la principal herramienta de trabajo del hombre.

El mundo de hoy, consecuencia del desarrollo tecnológico, plantea nuevas exigencias a la escuela deben aprender los principios de funcionamiento y el comportamiento de los objetos que forman parte del mundo artificial, objetos que el hombre ha creado como respuesta a las necesidades que se le han ido presentando en el devenir del desarrollo social.

La educación tecnológica es una disciplina que enfoca las relaciones del hombre con el mundo natural y artificial, también se enfoca en comprender cómo se genera y cómo evoluciona el mundo artificial, busca orientar a los estudiantes al conocimiento y comprensión de este mundo artificial, es decir vincularlos activa y reflexivamente con el mundo y desarrollar su capacidad creadora e inducirlos a imaginar soluciones viables para los problemas vinculados al mundo artificial que nos rodea.

Además, tiene como objeto, despertar en los alumnos una toma de conciencia de la creciente importancia y presencia del mundo artificial, y desarrollar en los mismos la capacidad operativa que les permita, como ciudadanos de una sociedad democrática, participar en su evolución (desarrollo y transformación) y su control, lo que implica reflexionar críticamente acerca de los problemas del mundo artificial y manejar los conocimientos y habilidades que les posibiliten desenvolverse.

A través del contenido a desarrollar pretendo que los alumnos conozcan y aprendan que son los sistemas de control; familiarizarlos con procedimientos de análisis y síntesis, centrando la atención en las relaciones que existen entre los conceptos de estructura y comportamiento de los sistemas de control, mediante el empleo de diagramas para representarlos. Se deben diferenciar sus partes, funciones y las relaciones entre ellas y su entorno. Así mismo, pretendo poner en evidencia el lugar que ocupan los circuitos de control lógico en la estructura del sistema y cuya finalidad es minimizar el tipo de decisiones que debe tomar la persona que lo controla.

Propósitos.

- Conocer y reconocer los distintos elementos que pueden utilizarse en la realización de un circuito eléctrico (lámparas, motores, interruptores, resistencias)
- Analizar el funcionamiento de los elementos nombrados.
- Interpretar las actividades de simulación.
- Trabajar en equipo y colaborativamente.
- Promover la participación activa y solidaria.
- Propiciar la actividad de socialización.
- Analizar y utilizar diagramas de bloques para representar artefactos y sistemas por los que circulan flujos de materia, energía e información.

3

Estrategias metodológicas.

- Dialogo reflexivo y guiado en las diferentes clases como forma de transferir el conocimiento.
- Actividades de simulación de circuitos eléctricos con diferentes programas.
- Actividades grupales.
- Debates y puestas en común**.**

Contenido: Sistemas de control: “simulando el control de nivel de agua de tanques”

Ejes relacionados:

Eje 1: Procesos Tecnológicos.

- El reconocimiento del modo en que se organizan y controlan diferentes procesos tecnológicos.
- La identificación de las tareas que realizan las personas en los procesos tecnológicos.
- La utilización y el análisis de diferentes maneras de comunicar la información técnica correspondiente a un proceso.

Eje 2: Medios Técnicos.

- El interés y la indagación acerca de las secuencias de actividades y tareas delegadas en los artefactos.
- La identificación de las relaciones entre los componentes de un sistema, sus propiedades y las funciones que cumplen.
- La búsqueda, evaluación y selección de alternativas de solución a problemas que impliquen procesos de diseño.

Eje 3: Reflexión sobre la tecnología como proceso socio cultural.

- El reconocimiento de que los procesos y las tecnologías se presentan formando conjuntos redes y sistemas.
- La reflexión sobre la creciente potencialidad de las tecnologías disponibles y su contraste con las condiciones de vida.

Primera clase.

Inicio.

Comenzare la clase preguntándoles a los alumnos:

¿Conocen algunos programas de “simulación de circuitos”?

¿Han tenido la oportunidad de trabajar con alguno?

¿Realizaron algún circuito?, ¿simple o complejo?

4

¿Cómo les resulto trabajar con ellos, les fue fácil o tuvieron alguna dificultad?

Luego pasare a comentarles el siguiente programa de simulación de circuitos con el cual trabajaremos. Seguidamente explicare detallando el mismo, proyectándolo.

- **Crocodile:**

  Descripción del programa.

  Existen varios programas o software de diseño y simulación de circuitos eléctricos, pero el más sencillo, didáctico y conocido es Crocodile.
  Este programa en sí es sencillo de utilizar, lo que ocurre es que a medida que se avanza con él se descubre la complejidad del mismo ya que también contiene elementos de electrónica.

  Barra de herramientas de componentes.

  La barra de herramientas de componentes se utiliza para agregar y borrar componentes cuando se diseña un circuito. Cuando se pulsa sobre cada uno de los iconos de componentes generales, se despliegan las diferentes opciones a elegir de ese tipo de componentes, pudiendo volver a los componentes generales a través del icono de flecha.
  El icono que representa un cocodrilo sirve para borrar cualquier componente, incluso el cableado.
  Pulsando sobre el icono, el puntero se convierte en un cocodrilo que al ponerse sobre el componente elegido lo elimina. Al situar el puntero de nuevo sobre el icono, cambia al estado de puntero normal.

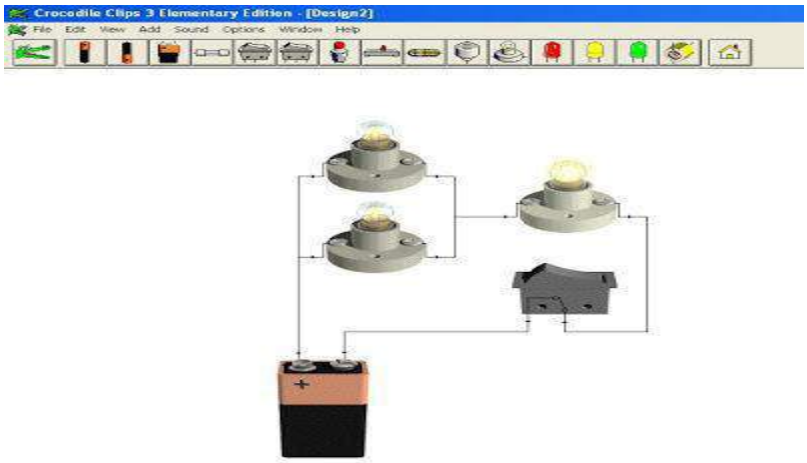
¿Cuál es la función de cada componente?

Componente	Funcionamiento
PILA-BATERIA 	Almacena energía para alimentar cualquier dispositivo.
FUSIBLE 	Interrumpe la corriente eléctrica cuando esta excesiva. (El fusible se calienta y se rompe "salta" y actúa como mecanismo de seguridad de toda la instalación.)
INTERRUPTOR 	Dispositivo para abrir o cerrar el paso de corriente eléctrica en un circuito. (pulso el interruptor y apago la luz y viceversa)
PULSADOR 	Botón que sirve para poner en funcionamiento un mecanismo o aparato.
RESISTENCIA VARIABLE 	Es un potenciómetro que regula la tensión. Es decir, se aplican en circuitos donde la variación de resistencia la efectúa el usuario desde el exterior, por ejemplo: controles de audio, video, etc.
RESISTENCIA 	Se opone al paso de la corriente eléctrica.
BUZZER-ZUMBADOR 	Produce un sonido o zumbido continuo o intermitente de un mismo tono. Es un mecanismo de señalización o aviso y se utiliza en múltiples sistemas, como en automóviles o en electrodomésticos, incluidos los despertadores.
FOCO 	Emite luz
LED 	Emite luz
MOTOR 	Es una máquina eléctrica que transforma energía eléctrica en energía mecánica. Algunos de los motores eléctricos son reversibles, pueden transformar energía mecánica en energía eléctrica funcionando como generadores.
CABLES 	Se llama cable a un conductor (generalmente cobre) o conjunto de ellos, recubierto de un material aislante o protector. Permite la circulación de la corriente eléctrica.

5

Área de trabajo.

En el área de trabajo es donde tenemos que agregar los componentes para diseñar el circuito, donde posteriormente comprobaremos su funcionamiento y haremos los cambios que se precisen.



- Después de explicares a los alumnos se pasa a realizar la descarga de dicho programa.

  Pasare a los alumnos la aplicación del programa y luego deberán seguir los pasos del mismo para que el programa se descargue sin dificultad alguna.

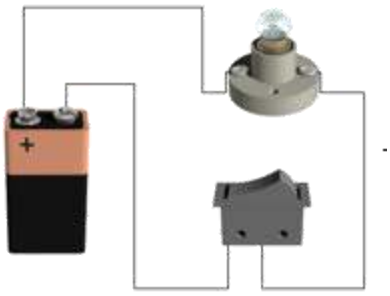
Desarrollo.

Luego organizados en grupos, los alumnos realizaran circuitos simples (con lámparas, buzzer, cables, interruptores y motores), explicando el funcionamiento de cada componente que utilizaron, dentro del circuito. Luego se socializara dicha actividad, para interactuar y compartir lo producido por cada grupo.

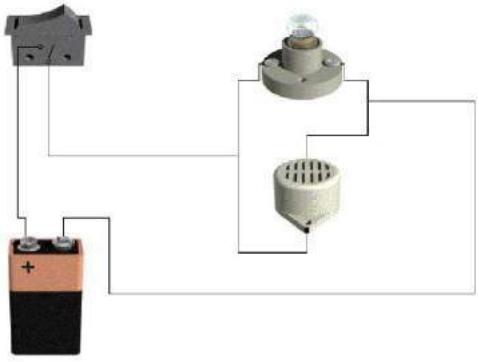
Lo siguiente se plasmara en la carpeta.

Circuitos realizados en Crocodile.

Circuito simple de una lámpara.



Circuito simple de un timbre combinado.



¿Cuál es la función de cada componente?

Componente	Funcionamiento
PILA-BATERIA 	Almacena energía para alimentar cualquier dispositivo.
FUSIBLE 	Interrumpe la corriente eléctrica cuando esta excesiva. (el fusible se calienta y se rompe "salta" y actúa como mecanismo de seguridad de toda la instalación.)
INTERRUPTOR 	Dispositivo para abrir o cerrar el paso de corriente eléctrica en un circuito. (pulso el interruptor y apago la luz y viceversa)
PULSADOR 	Botón que sirve para poner en funcionamiento un mecanismo o aparato.
RESISTENCIA VARIABLE 	Es un potenciómetro que regula la tensión. Es decir, se aplican en circuitos donde la variación de resistencia la efectúa el usuario desde el exterior, por ejemplo: controles de audio, video, etc.
RESISTENCIA 	Se opone al paso de la corriente eléctrica.
BUZZER-ZUMBADOR 	Produce un sonido o zumbido continuo o intermitente de un mismo tono. Es un mecanismo de señalización o aviso y se utiliza en múltiples sistemas, como en automóviles o en electrodomésticos, incluidos los despertadores.
FOCO 	Emite luz
LED 	Emite luz
MOTOR 	Es una máquina eléctrica que transforma energía eléctrica en energía mecánica. Algunos de los motores eléctricos son reversibles, pueden transformar energía mecánica en energía eléctrica funcionando como generadores.
CABLES 	Se llama cable a un conductor (generalmente cobre) o conjunto de ellos, recubierto de un material aislante o protector. Permite la circulación de la corriente eléctrica.

7

Final.

Una vez terminadas las producciones de los alumnos publicaran sus producciones en el servidor de la escuela.

Aclaración: si los alumnos no se pueden conectar o subir al servidor sus producciones, tendrán otro medio para realizar esa parte: usaran su celular (si tiene internet) como medio para subir sus producciones al grupo de Facebook escolar.

Si esta etapa no se puede realizar en el aula de colegio, se les pedirá a los alumnos que la hagan de **tarea**.

Segunda clase.

Inicio

Comenzare la clase retomando conceptos de lo trabajado en clases anteriores e invitare a los alumnos a comentar y recordar lo siguiente:

¿Qué recuerdan o entienden por sistema? ¿Un lápiz es un sistema? ¿Simple o complejo? ¿Un celular es un sistema? ¿Simple o complejo? ¿La computadora es un sistema? ¿Simple o complejo? ¿La goma o el borrador son sistemas? ¿Simples o complejos?

¿Tiene partes un sistema? ¿Las partes de un sistema de qué manera actúan? ¿Actúan separadas o están relacionadas?

¿Los sistemas tienen subsistemas? ¿A qué llamarían subsistemas? ¿Qué ejemplos me podrían describir?

Sistema.

Un sistema es una agrupación de elementos en interacción dinámica organizados en función de un objetivo.

Los elementos de un sistema forman un todo y pueden ser conceptos, objetos o sujetos; estos elementos pueden ser vivientes, no vivientes o ambos simultáneamente. La interacción entre los elementos y la organización de los mismos es lo que posibilita el funcionamiento del sistema.

Los sistemas tienen una finalidad (sirven para algo), en otras palabras cumplen una función, tanto los naturales como los diseñados por el hombre.

Todo sistema forma o puede formar parte de un sistema más grande (es decir puede ser un subsistema) o estar compuesto de subsistemas, éstos no son otra cosa que sistemas más pequeños, los que a su vez pueden estar compuestos de otros más pequeños aún, y así podríamos seguir hasta llegar a los componentes más elementales de todo lo que existe en el universo.

Seguidamente continuare con lo siguiente.

¿Qué son los sistemas de control? ¿Recuerdan cómo se clasifican los sistemas de control?

¿Qué elementos son los utilizados en el mismo?

¿Qué ejemplos me podrían mencionar de sistemas de control manual y automático?

Sistema de control.

Un sistema de control es un conjunto de dispositivos encargados de administrar, ordenar, dirigir o regular el comportamiento de otros sistemas, con el fin de reducir las probabilidades de fallo y obtener los resultados deseados.

La finalidad de un sistema de control es conseguir, mediante la manipulación de las variables de control, un dominio sobre las variables de salida.

Desde el punto de vista de su vinculación con el entorno podemos clasificar a los sistemas en abiertos y cerrados.

Un sistema de bucle abierto es aquel que está en relación con su entorno (con su medio), con el que mantienen un permanente intercambio, este intercambio puede ser tanto de energía, de materia, de información, etc. En un sistema abierto podemos hablar de una entrada y de una salida. Pero la información que da la salida del sistema, no tiene influencia sobre la entrada del mismo.

Un sistema de bucle cerrado es aquel que está totalmente aislado del mundo exterior, no tiene ningún tipo de intercambio. Un sistema cerrado es un sistema que no tiene medio. Ya que en él, la información que da la salida del sistema tiene influencia sobre la entrada del mismo; si existe desviación entre la salida real y la deseada, el sistema de control efectúa los ajustes necesarios para que la salida real se aproxime lo más posible a la salida deseada. En este sistema de control existe realimentación.

9

Elementos de los sistemas de control:

- ***Sensores:*** Permiten conocer los valores de las variables medidas del sistema. (EJ. Flotantes, termostatos).
- ***Procesador***: Utilizando los valores determinados por los sensores, calcula la acción que debe aplicarse para modificar las variables de control en base a cierta estrategia. (Ej., tambores de levas, y distintos tipos de circuitos).
- ***Actuador:*** Es el mecanismo que ejecuta la acción calculada por el controlador y que modifica las variables de control. (Ej. Válvulas, motores eléctricos y cilindros neumáticos)

Sistemas de control manuales y automáticos.

Los sistemas de control pueden ser manuales o automáticos.

Sistema Manual: para obtener una respuesta del sistema, interviene el hombre sobre el elemento de control. La acción del hombre es, entonces, la que actúa siempre sobre el sistema (cierra o abre, acciona un interruptor, aprieta el freno...), para producir cambios en el funcionamiento.

Encontramos sistemas de control manuales, por ejemplo, en:

El frenado de un auto, el encendido y el apagado de las luces en una habitación, la operación de la hornalla de gas de una cocina, el control del agua de una canilla, etc.

Sistema Automático: el sistema da respuesta sin que nadie intervenga de manera directa sobre él. El sistema "opera por sí solo", efectuando los cambios necesarios durante su funcionamiento. Así, se reemplaza el operador humano por dispositivos tecnológicos que operan sobre el sistema (relés, válvulas motorizadas, válvulas solenoides, actuadores, interruptores, motores, etc.).

Encontramos sistemas automáticos de control en, por ejemplo: heladeras, termo tanques, alumbrado público, piloto automático de un avión, equipos de aire acondicionado, etc.

10

Una vez terminado lo anterior, preguntare a los alumnos la experiencia de trabajar con el programa o software de simulación de circuitos Crocodile.

Interrogantes: ¿Qué les pareció trabajar con programas de simulación de circuito?

¿Se les presentaron dificultades? ¿Pudieron resolver esas dificultades? ¿De qué manera?

¿O trabajaron con facilidad?

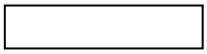
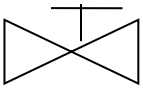
Desarrollo.

Luego los alumnos volverán a formar los mismos grupos de la clase anterior para realizar la siguiente actividad:

- ***Realiza los circuitos eléctricos de los siguientes artefactos en el programa simulador de circuitos Crocodile.***
  - ✓ **Batidora.**
  - ✓ **Ventilador de pie.**
  - ✓ **Lámpara.**
  - ✓ **Estufa eléctrica.**
  - ✓ **Plancha.**

- ***Armar un diagrama de bloque representativo de los esquemas eléctricos anteriores. En algún programa como Word o Paint,***

Esta actividad estará acompañada por la simbología específica para realizar los diagramas de bloques.

Símbolo	Significado	Ejemplos
 Nube	Se usa para representar una fuente que se halla fuera de los límites del sistema.	Fuente de energía de agua, electricidad, etc.
 Bloque	Representa elementos que cumplen funciones determinadas.	Motor, recipiente, usuario, pedales, cuadro, rueda, etc.
 Válvula	Son las partes que regulan el paso de los flujos de materia y energía.	Llave, interruptor, selector de velocidades, semáforo, canilla, etc.
 Flujo de materia	Indica en qué sentido circula la materia.	Los tubos o conductos por donde circula la materia.
 Flujo de energía	Señala en qué sentido circula la energía.	Los cables que transportan electricidad, las cadenas que trasmiten movimientos de giro.
 Flujo de información	Indica en qué lugar el usuario da la información.	Encender, apagar, girar, doblar, frenar, acelerar, etc.

Ejemplos de sistemas de diferentes artefactos que podrán realizar los alumnos.

- ✓ **Batidora.**
- ✓ **Ventilador de pie.**
- ✓ **Lámpara.**
- ✓ **Estufa eléctrica.**
- ✓ **Plancha.**

<u>Circuito eléctrico:</u> batidora.

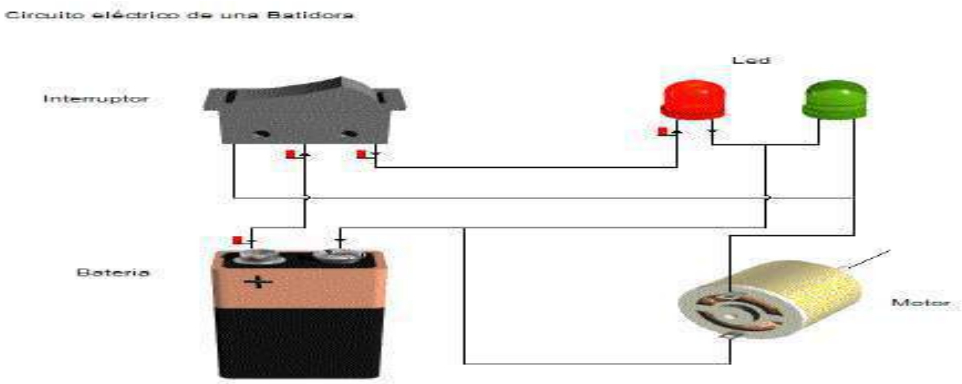
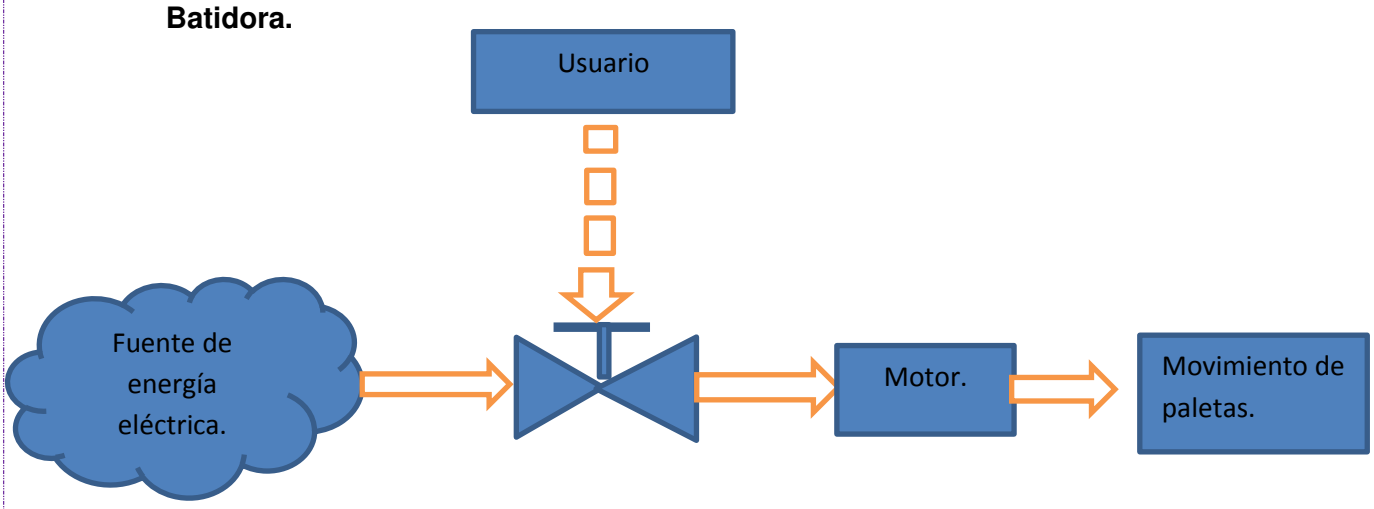


Diagrama de bloque.

Batidora.



12

<u>Circuito eléctrico:</u> ventilador de pie.

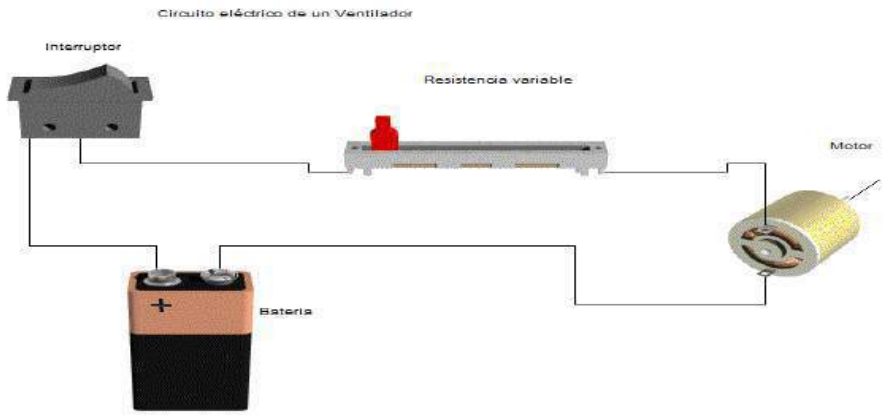
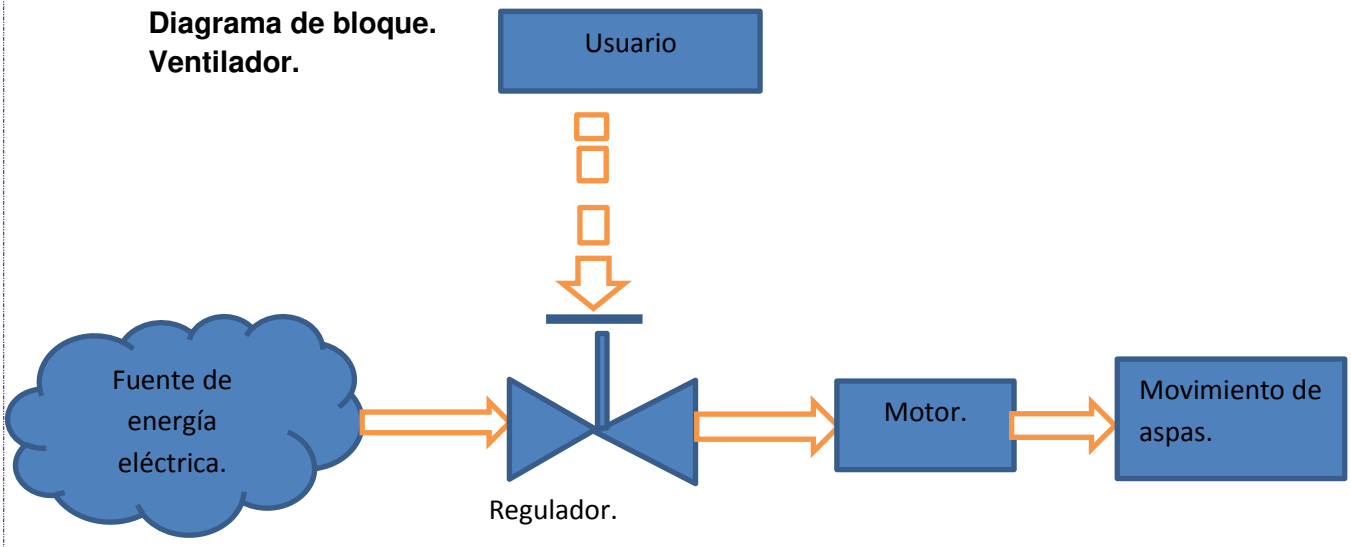
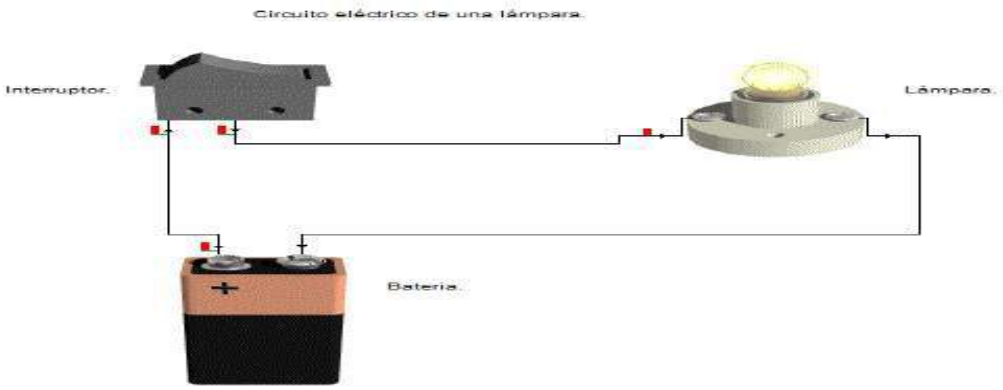
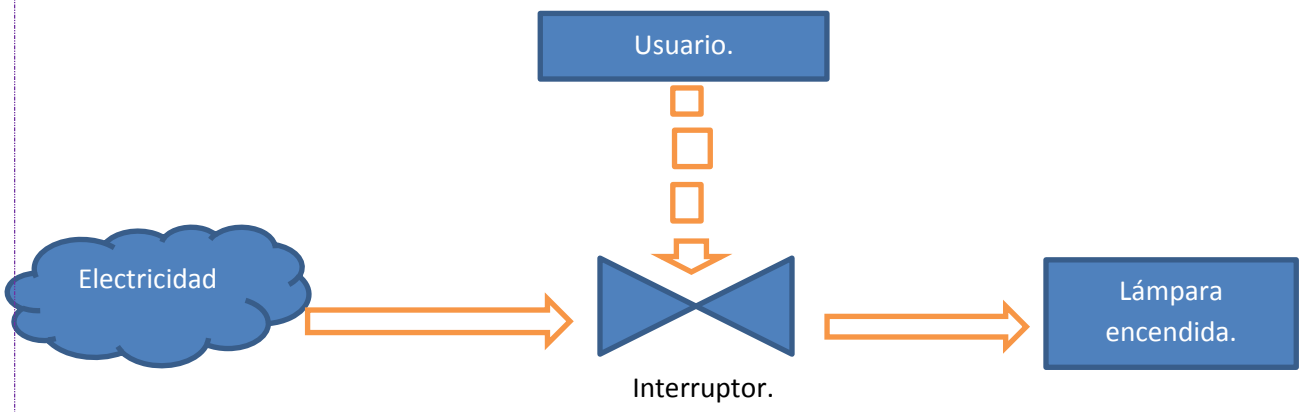


Diagrama de bloque.
Ventilador.



Circuito eléctrico: lámpara.





Circuito eléctrico: estufa.

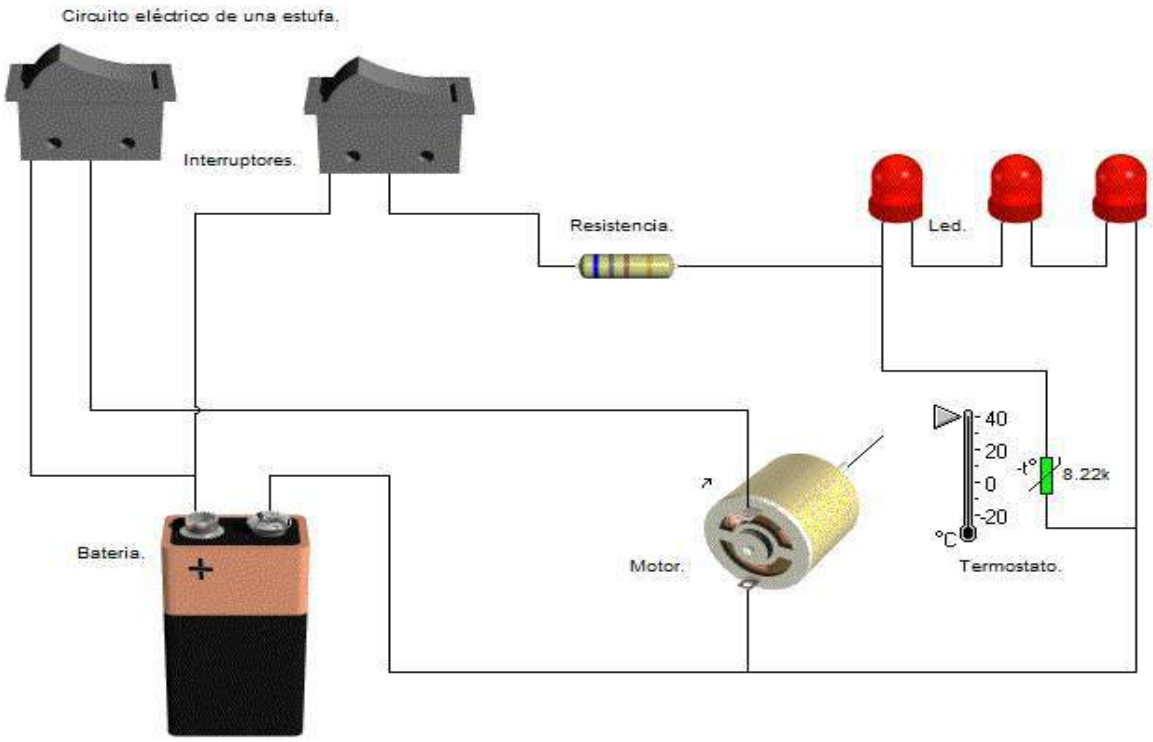
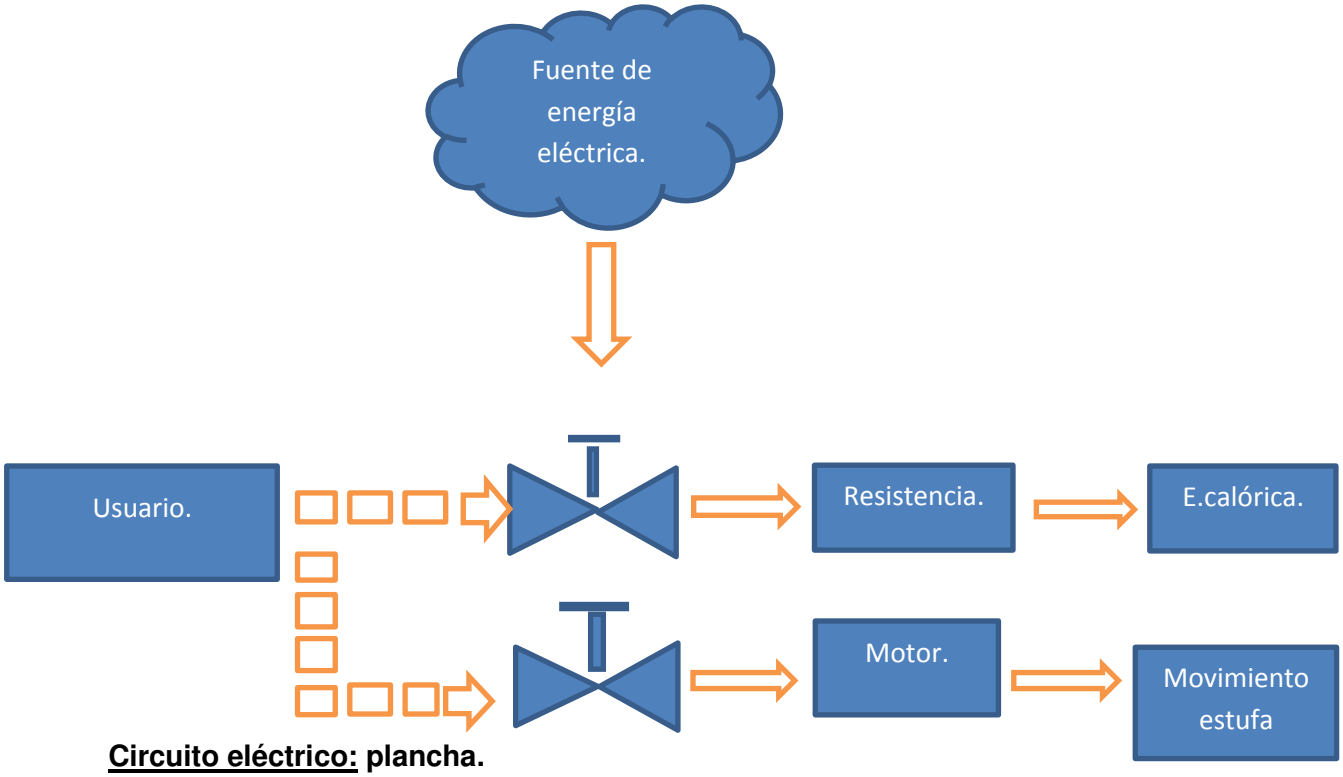


Diagrama de bloque.
Estufa.



<u>Circuito eléctrico:</u> plancha.

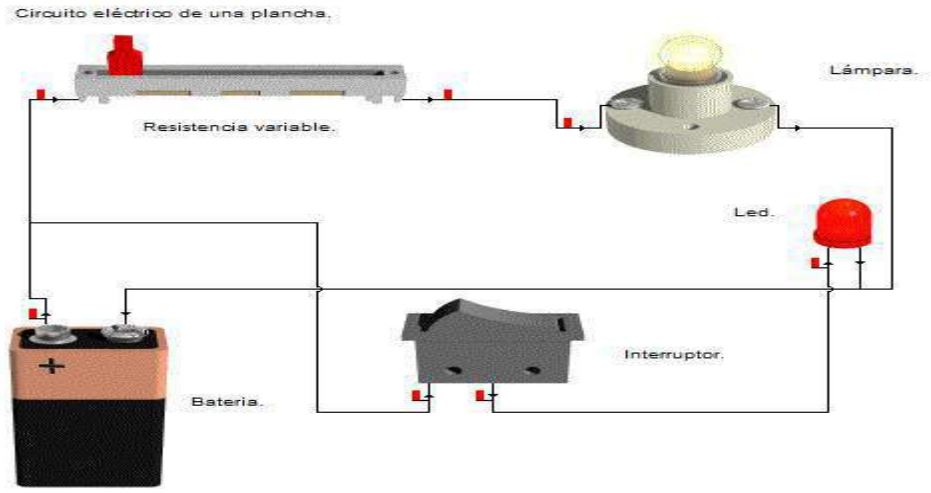
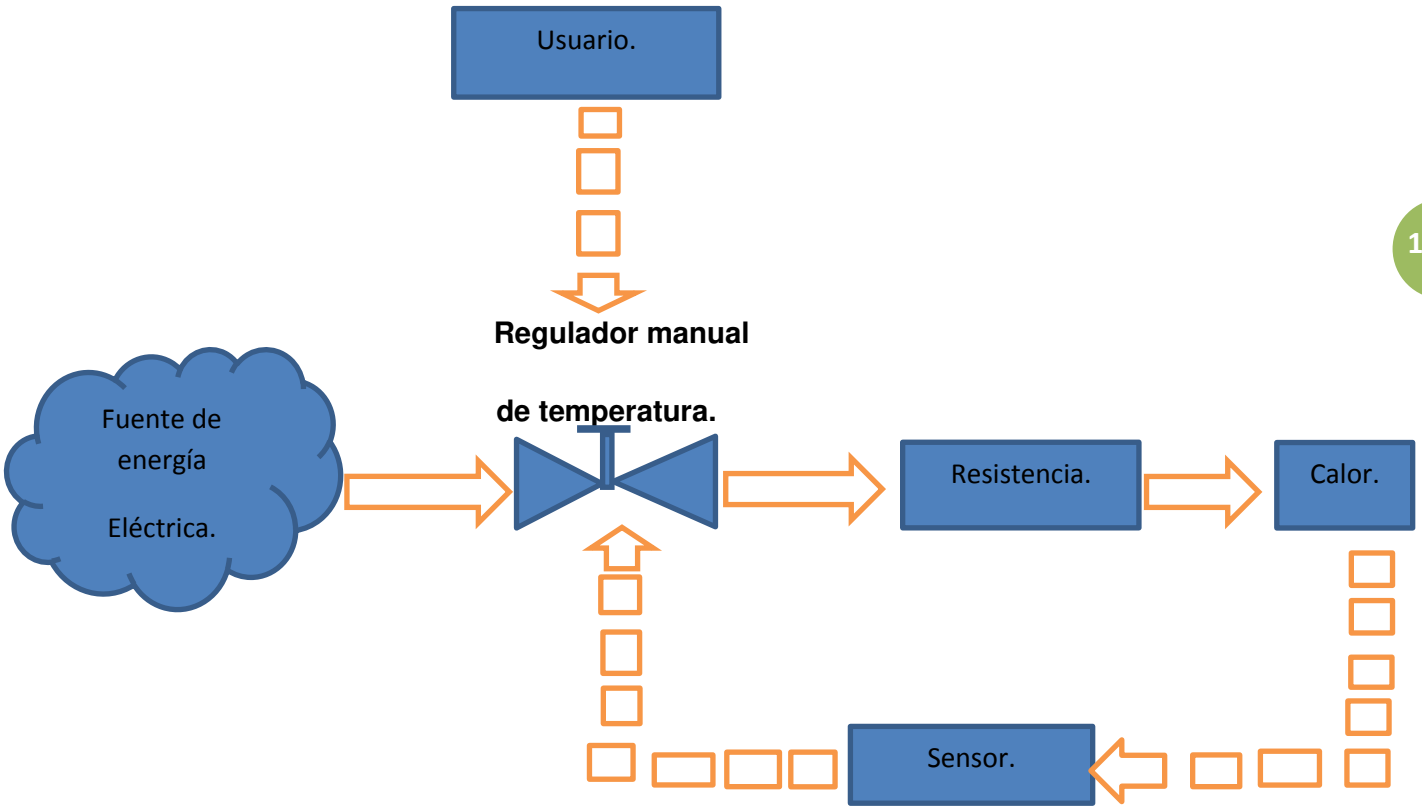


Diagrama de bloque.

Plancha.



15

Final.

- Luego, una vez terminado dicho diagrama, cada grupo hará una puesta en común de lo trabajado (diagrama de bloque- circuitos eléctricos), utilizando un medio audiovisual (netbook o proyector), además deberán describir todas la dificultades que se han presentado en la realización de la propuesta, se analizaran y evaluaran los softwares utilizados (quedara asentado en el muro tanto los diagramas de bloques, circuitos eléctricos y una breve ficha con nombres de los integrantes del grupo, su análisis describiendo dificultades y fortalezas)

  Por ejemplo:

  Ficha: integrantes del grupo.

  - ……..
  - ……..
  - ……..
  - ……..

Diagrama de bloque: Dificultades:…….

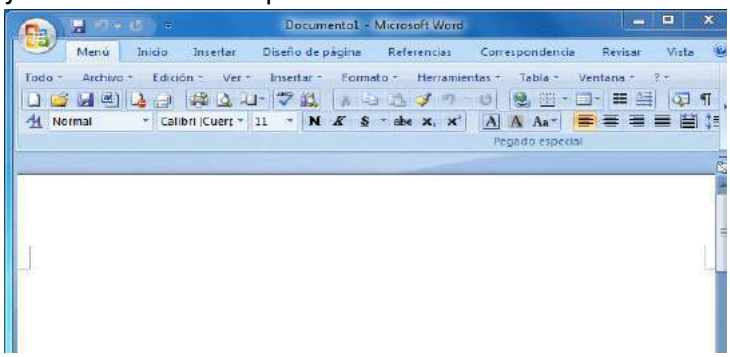
Fortalezas:…….

Circuito eléctrico: Dificultades:…….

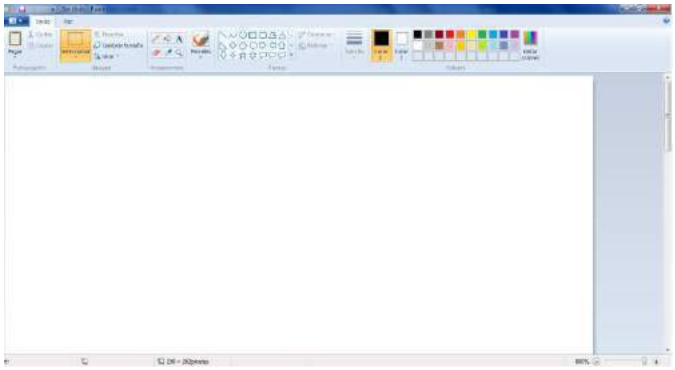
Fortalezas:

Análisis comentado oralmente:
Son herramientas que nos permiten experimentar de manera amplia.

Microsoft: no presenta dificultades algunas para llevar a cabo la actividad. Ya que tiene una gran variedad de símbolos, en los cuales se pueden insertar textos e imágenes, además se puede elegir el color, relleno y las formas que se deseen, nos permite borrar donde queramos, entre otras cosas, presenta una gran variedad de aplicaciones en la barra de menú para trabajar y llevar a cabo cualquier actividad.



Paint: es un editor de imágenes, en el cual, también, se puede crear, diseñar y armar. Contiene diferentes símbolos, se pueden insertar imágenes, textos; si lo deseamos nos permite, colorear, rellenar, pintar con brochas, aerosol, además nos da la opción de borrar en áreas grandes y pequeñas, y volver a diseñar, crear, dibujar o editar.

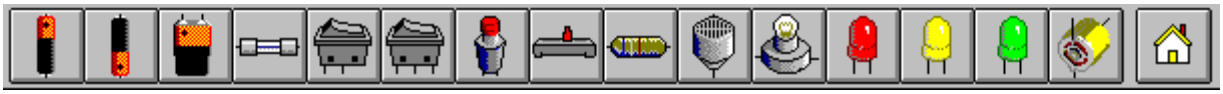


Crocodile: no se pretende especialización alguna. El uso de herramientas informáticas establecida en la barra de menú está diseñada para no abrumar al alumno con excesivos tecnicismos sobre los tipos de análisis, componentes e instrumentación avanzada, etc. El software es destinado a tal fin, de ser directo y de uso inmediato. El alumno se siente cómodo con lo que está haciendo y facilita la manipulación de los componentes; es un programa didáctico y fácil de usar ya sea en el aula, taller o sus hogares.

- Cuenta con componentes basados en imágenes casi reales.
- Conexionado rápido entre componentes

- Medidas básicas de tensión, intensidad y potencia, por burbujas de información, que se muestran en pantalla cuando se pasa el ratón sobre un componente o un conductor eléctrico.
- El alumno puede simular el funcionamiento de dichos circuitos.
- Inserción de textos e imágenes en el esquema.
- Visualización de flechas con el sentido de la corriente en los conductores eléctricos
- Los componentes de la "librería" no son muchos, pero si los suficientes para estudiar los circuitos básicos de electricidad, acoplamiento serie y paralelo, medidas básicas, inversión del sentido de giro de un pequeño motor eléctrico, etc.





Tercera clase.

Inicio.

Comenzare la clase comentándoles a los alumnos lo trabajado en las clases anteriores, invitándolos a que socialicen sobre los circuitos eléctricos y diagramas de bloques que realizaron. Haciéndole diferentes interrogantes como: ¿Qué circuitos realizaron? ¿Eran simples o complejos? ¿Usaron una gran variedad de componentes? ¿Cuáles? ¿Qué función cumplía el artefacto? ¿Era manual o automático?

Desarrollo.

Luego los alumnos deberán formar grupos de 4 integrantes.

Cada grupo deberá contar con los materiales necesarios para trabajar:

- Netbook.
- Programa de simulación de circuitos "Crocodile"
- Servidor de la institución o celular como medio para usar internet.

[En esta oportunidad, utilizaremos el software "Crocodile" para rediseñar y ampliar la actividad.]

Les hago entrega de la siguiente situación problemática:

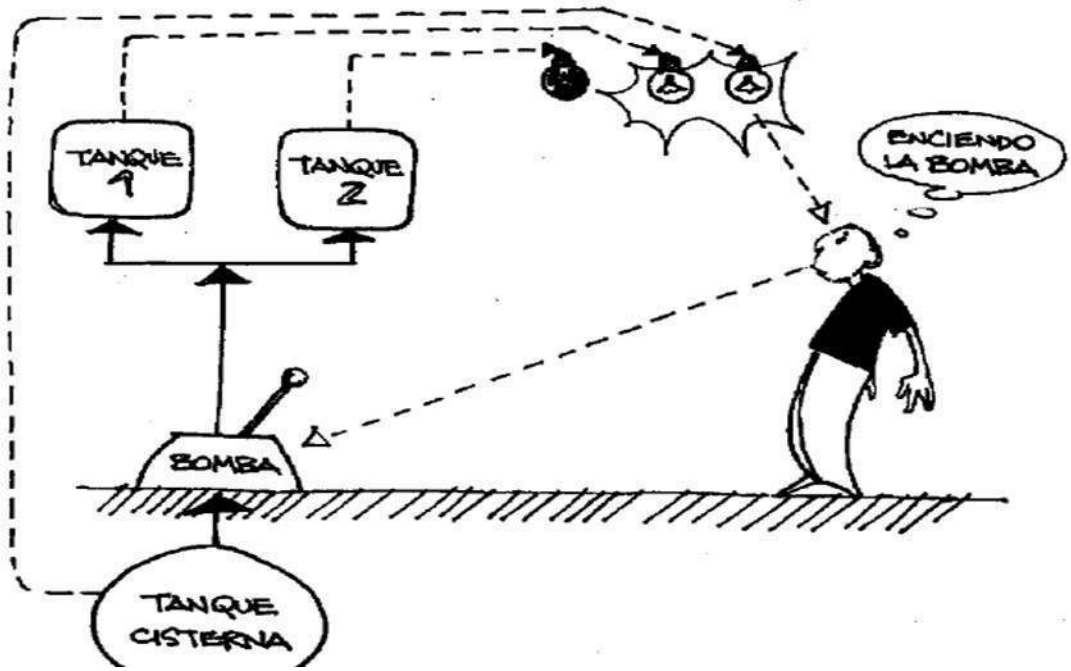
"Un operario está encargado de controlar que no se vacíe ninguno de los dos tanques de agua ubicados en la parte superior de un taller. Cuando alguno de los dos tanques se vacía debe encender la bomba que permite llenarlos con el agua almacenada en un tanque cisterna ubicado en el sótano. En caso de que este se encuentre vacío, la bomba no debe encenderse pues puede dañarse. Mediante llaves de paso, el operario direcciona el agua, que viene de la bomba, a uno u otro tanque."

18

Se pensó que con la intención de evitar trasladarse periódicamente, para controlar los niveles de agua de los tanques, se decide diseñar un sistema que le indique, a la persona (operador), mediante lámparas, el estado del sistema; teniendo en cuenta que:

• *U*na de las lámparas permanece encendida cuando el **tanque cisterna** del sótano se mantiene con agua (lámpara encendida = tanque cisterna con agua).

• Cada una de las otras dos lámparas se enciende cuando el **tanque** correspondiente se vacía (lámpara encendida = tanque sin agua).



Aclaración: la situación problemática se entregara a cada alumno.

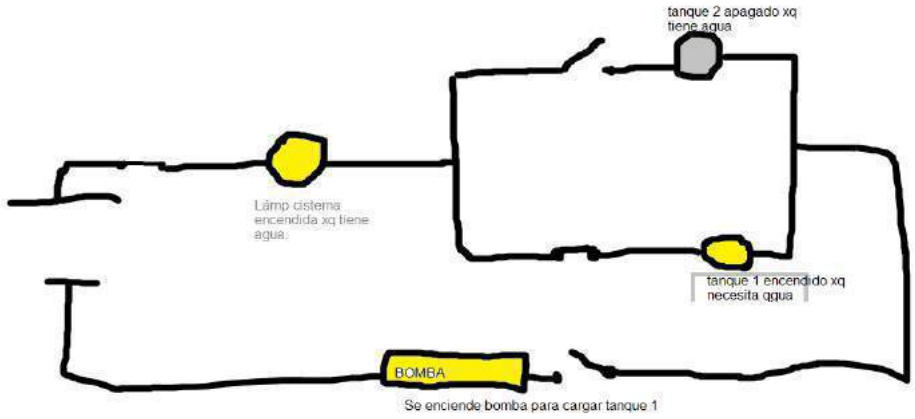
Este dibujo se hará en grande y además se repartirá a cada alumno.

- **Los alumnos deberán realizar una tabla (pueden realizarla en Word o en sus carpetas) que indique los diferentes estados del sistema, acompañado de un circuito eléctrico.**
- **Esta actividad se realizara en conjunto entre la docente y los alumnos.**
- [Mientras se desarrolle la clase se irán entregando copias de las tablas y circuitos para que les quede en sus carpetas.]

Opciones de…	Lampara cisterna	Lampara tanque 1	Lampara tanque 2	Bomba
Tabla de verdad	1	1	0	1
	Tanque con agua	encendida	apagada	Activada
	ENCENDIDA	ENCENDIDA	APAGADA	ENCENDIDA
	☺	☺	☹	☺

Para controlar el sistema el operario debe observar el tablero y decidir activar la bomba cuando la lámpara del tanque cisterna está encendida.

En circuito eléctrico esto se representa así:



Esta es la tabla para todos los estados posibles.

Estado de las lámparas			Acción sobre la bomba
Lámpara Cisterna	Lámpara Tanque 1	Lámpara Tanque 2	
Apagada	Apagada	Apagada	Desactivada
Apagada	Apagada	Encendida	Desactivada
Apagada	Encendida	Apagada	Desactivada
Encendida	Apagada	Apagada	Desactivada
Encendida	Apagada	Encendida	Activada
Encendida	Encendida	Apagada	Activada
Encendida	Encendida	Encendida	Activada
Apagada	Encendida	Encendida	Desactivada

Para el sistema que deben diseñar los alumnos, en cambio, el funcionamiento puede representarse mediante una tabla como la siguiente (que resulta más sencilla de representar):

Estado de la lámpara	Acción sobre la bomba
Apagada	Desactivada
Encendida	Activada

Simplificando los alumnos van a deducir:

Si alguna de las lámparas de los tanques 1 o 2 se prende, es porque debe activar la bomba.

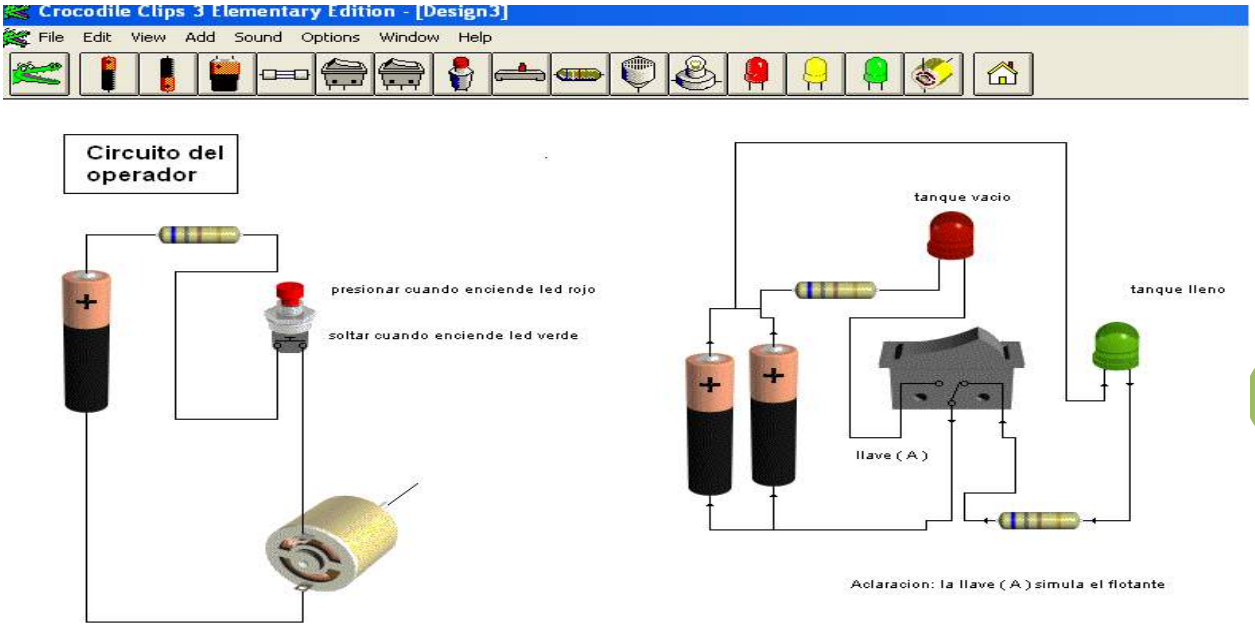
ESTADO DE LAMPARA DEL TANQUE 1 O DEL 2	ACCIÓN SOBRE LA BOMBA	
APAGADO, (PORQUE TIENE AGUA)	NO LA PRENDO, APAGADA	
ENCENDIDA (PORQUE NECESITA AGUA)	ENCIENDO LA BOMBA	

Para controlar el sistema el operario debe observar el tablero y decidir activar la bomba cuando la lámpara del tanque cisterna está encendida

- Los alumnos deberán tener las dos tablas en la carpeta (la que realizo la docente y la que realizaron los alumnos)

- Luego, en grupos los alumnos deberán diseñar y simular un circuito, para las indicaciones (lámparas) y otro para las acciones del operador, con el software "Crocodile"

  Por ejemplo…



Aclaración: simulación del tanque 1, este se vacío al encenderse el led rojo, el operador activa la bomba y al encenderse el led verde quiere decir que el tanque se llenó y el operador debe apagar la bomba (led rojo se apaga)

Final.

Como cierre de la clase los alumnos deberán confeccionar un informe sobre la experiencia de esta última clase, y luego, deberán compartirla en la página escolar de Facebook.

En esta etapa, se le permitirá al alumno que utilice su celular como medio para obtener internet.

Aclaración: si esta última etapa de la actividad no se puede llevar a cabo en el aula de la escuela, se les pedirá a los alumnos que lo hagan de **tarea.**

Informe estimativo.

Comenzamos la clase retomando conocimientos sobre el programa “Simulación de circuitos eléctricos Crocodile”.

Luego la profesora nos planteó una situación problemática, la cual debíamos resolver.

En grupo teníamos que diseñar un sistema que indique mediante lámparas el estado de cada tanque. (Lámpara encendida= tanque cisterna con agua) – (lámpara encendida= tanques 1 o tanque 2= sin agua) luego, el operador encargado de controlar el sistema debía activar la bomba en el momento que sea necesario, por ejemplo, si el tanque 1 tenía la lámpara encendida quiere decir que está vacío, entonces el operador controla si la lámpara del tanque cisterna está encendida puede encender la bomba, pero, de lo contrario, el operador no debe activar la bomba ya que al no tener agua el tanque cisterna se puede dañar.

Además realizamos una tabla para indicar el estado del sistema y también diseñamos o realizamos en el programa Crocodile un circuito para el estado o indicaciones de las lámparas y otro para las acciones del operador. Los circuitos se realizaron bien y pudimos verificar su funcionamiento ya que este programa nos permite hacerlo de manera muy sencilla.

Integrantes:

22

Evaluación.

Será pensada como un componente central de la propuesta didáctica, estará integrada en diferentes momentos, ya que permite obtener y utilizar la información para regular la enseñanza y el aprendizaje.

- ✓ **Evaluación inicial:** se tendrá en cuanta los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo de las actividades programadas.
- ✓ **Evaluación en proceso:** a través del interés y participación en la resolución de las actividades presentadas, detectando debilidades y fortalezas.
- ✓ **Evaluación final:** se evaluara si el proyecto cumplió con los propósitos planteados y la apropiación de contenidos.

Recursos.

- Proyector.
- Netbook.
- Programa de simulación de circuitos.
- Celular.
- Fotocopias
- Servidor del instituto.
- Imagen en grande.

Bibliografía.

- NAP (núcleos de aprendizajes prioritarios) Secundaria- Educ. Tecnológica. Resolución de CFE 141/11 – Anexo IV
- Pérez, L., Cwi, M. y Berlatzky, M. (1998). "Tecnología y Educación Tecnológica". Buenos Aires: Kap.
- Rodríguez de Fraga, A. (2011). "Las actividades mediadas por técnicas. Cambios y continuidades".

  Clase 9. Ciclo de formación de capacitadores en áreas curriculares. Ministerio de Educación.

Webgrafía.

https://electropiensa.wordpress.com/descargar-crocodile-clip-v3-5/

www.areatecnologia.com/.../SIMULADOR%20CROCODRILE%20ELE...

olmo.pntic.mec.es/jmarti50/**crocodile**clips/

www.csi-csif.es/andalucia/modules/.../JESUS_DIAZ_FONSECA01.pdf

https://es.wikipedia.org/wiki/**Microsoft**

https://es.wikipedia.org/wiki/Microsoft_**Paint**

https://es.wikipedia.org/wiki/**Tabla_de_verdad**

Anexo actividades.

1° clase.

Completa el siguiente acróstico, tomando como referencia lo dado en clase.

1	**C** ABLES
2	BARRA DE HERRAM **I** ENTAS
3	A **R**EA DE TRABAJO
4	**C**OCODRILE
5	SIM**U**LACION DE CIRCUITO
6	**I** NTERRUPTOR
7	RESIS**TENCIA**
8	GENERAD**O**R
9	COMPONENTE **S**

24

REFERENCIAS.

1- Permite la circulación de la corriente eléctrica.
2- En este… se encuentran los componentes. Se utiliza para agregar y borrar componentes cuando se diseña un circuito.
3- En este sector se realiza la simulación de circuitos.
4- Programa de simulación de circuitos.
5- ¿Que se realiza en dicho programa?
6- Dispositivo para abrir o cerrar el paso de corriente eléctrica en un circuito.
7- Se opone al paso de la corriente eléctrica.
8- Es uno de los dispositivos que almacena energía para luego generarla o alimentar cualquier aparato.
9- Son utilizados para realizar cualquier circuito eléctrico.

2°clase.

Busca las siguientes palabras en la sopa de letras.

Diagrama de bloque. **Herramientas.Usuario.**

Circuitos eléctricos. **Lámpara.**

Microsoft. **Cocodrile.**

Paint. **Electricidad.**

25

E	**L**	**E**	**C**	**T**	**R**	**I**	**C**	**I**	**D**	**A**	**D**	L	J	Ñ	E
H	I	J	K	K	**A**	**R**	**A**	**P**	**M**	**A**	**L**	L	O	**U**	X
K	D	F	L	S	M	L	A	M	S	L	B	L	**Q**	**S**	V
S	G	L	X	B	S	Z	L	Ñ	H	J	O	**O**	L	**U**	Z
P	**A**	**I**	**N**	**T**	Z	X	D	A	Q	K	**L**	K	K	**A**	L
F	H	**T**	E	G	X	K	Z	E	W	**B**	L	K	K	**R**	B
R	Q	E	**N**	J	K	J	I	O	**E**	L	O	Y	I	**I**	N
D	S	D	F	**E**	**L**	**I**	**R**	**D**	**O**	**C**	**O**	**C**	L	**O**	**T**
F	H	Y	K	Y	**I**	W	**A**	W	A	W	F	C	K	L	**F**
S	K	E	T	H	L	**M**	R	H	E	S	K	H	O	K	**O**
A	J	J	T	I	**A**	S	**A**	F	A	W	Q	K	S	I	**S**
J	S	X	J	**R**	J	**C**	**I**	**R**	**C**	**U**	**I**	**T**	**O**	**S**	**O**
G	Y	K	**G**	**E**	**L**	**E**	**C**	**T**	**R**	**I**	**C**	**O**	**S**	J	**R**
M	K	**A**	J	H	W	Q	A	R	J	**E**	H	Y	K	V	**C**
G	**I**	J	T	Y	L	A	M	P	I	L	**H**	M	K	A	**I**
D	D	E	R	Q	M	C	O	C	O	D	L	O	L	O	**M**

3° CLASE.

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA.

Un operario está encargado de controlar….

- Turbinas hidráulicas.
- Tanques de agua.
- Alumbrado público.
- Sensores lumínicos

26

Mediante qué sistema indica los diferentes estados…

- Sensores de movimiento.
- Sistema manual.
- Sistemas de lámparas.
- Sistemas de alarmas.

Que indica la tabla de la verdad….

- Estados del sistema en general.
- Solo el estado del tanque cisterna.
- Solo el estado de las lámparas.
- Es estado de la bomba.

Lámpara encendida indica…

- Tanque cisterna con agua.
- Tanques 1y2 con agua.
- Bomba dañada.
- Tanque cisterna sin agua.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N° 7

"JOSE MANUEL ESTRADA"

1

Profesor de Educación Tecnológica:

- Billordo, José Luis

Área:

- Educación Tecnológica

Curso:

- 3ero "C"

Tema:

- Procesos Productivos

Estudiante:

- Klipan, Verónica Yolanda

Profesora de Residencia:

- Fontana Sandra.

Firmas:

Estudiante Prof.Educ: tecnológica Prof.de Residencia.

---------- ---------- ----------

Eje 1: Procesos tecnológicos

Los procesos que se realizan sobre los insumos, el modo en que se organizan y controlan; las tareas que realizan las personas en esos procesos y los diferentes modos de comunicar la información técnica.

Eje 2: Medios Técnicos

Identificación y el análisis de las estructuras, las funciones y el funcionamiento de los medios técnicos involucrados en los procesos industriales.
El conocimiento técnico para reproducir y/o diseñar los medios utilizados en los procesos técnicos de trabajo.

Eje 3: Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural.

La reflexión sobre las relaciones entre los procesos y las tecnologías: la continuidad y los cambios a través del tiempo. La diversidad y coexistencia de tecnologías en una misma sociedad. La conformación de redes, conjuntos y sistemas tecnológicos. Los contrastes entre las potencialidades y las condiciones de vida.

Propósitos.

- Comprender que los procesos de producción tienen diferentes elementos.
- Analizar distintos procesos de producción identificando las operaciones.
- Reconocer e Identificar operaciones comunes en diferentes procesos.
- Conocer características de los distintos sectores de producción: primario, secundario y terciario.
- Diferenciar producción artesanal de la producción industrial, conociendo las características de cada una de ellas y medios técnicos utilizados para realizar operaciones que integran el proceso.

Estrategias metodológicas

- Proyección de Power Poin
- Exposición Dialogada
- Exposición explicativa

Recursos

- Proyector
- Fotocopias
- Pizarrón
- Imágenes

Fundamentación.

La evolución de la tecnología se fue caracterizando por transferir las operaciones humanas a los artefactos.
Durante la edad media los pueblos recolectores de alimentos, cazadores y pescadores, se componían de pequeños grupos o conjuntos de personas, que debían estar siempre dispuestos a trasladarse de un lado a otro para recolectar sus alimentos.
Al depender de lo que la naturaleza les brindaba, no eran muchas las personas que podían vivir en una misma zona, ya que el alimento se agotaba rápidamente.
La vida de la gente cambio rotundamente cuando comenzaron a realizar una serie de actividades con el propósito de producir y almacenar sus alimentos.
Sabemos que la tecnología es un campo de conocimientos que está constituida por las diversas disciplinas, la cual muchas son transversales como la lengua, matemática, y la biología componiendo el campo de la Educación Tecnológica como disciplina escolar. Tal es el caso del reconocimiento de las operaciones en los distintos procesos, los medios técnicos utilizados y los cambios presentados a través del tiempo en los diferentes contextos, como los procesos industriales y los procesos de artesanado. Los cambios importantísimos que se dieron en la historia a partir de las agrupaciones de personas que emigraban del campo a las ciudades para así formar los pueblos y la necesidad de producir más y en grandes cantidades.
Mediante esta propuesta pretendo que los alumnos diferencien los procesos industriales de los procesos artesanales, presentando sus características, sus diferencias y como fueron evolucionando. Tomando conciencia de lo importantísimo que fueron estos cambios en la historia de la humanidad, y en la sociedad en si para llegar a este mundo tecnológico que hoy habitamos.

Primera clase: inicio

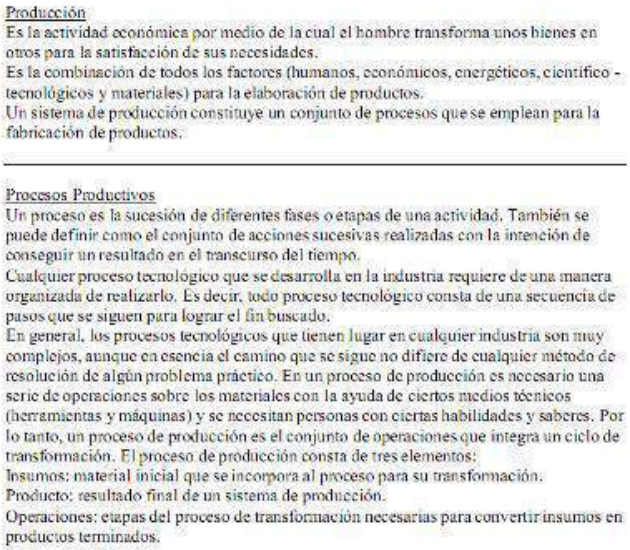
- Se comenzará la clase con la observación del video sobre recortes de múltiples procesos de producción.
  Actividad: inicio
  Luego tendrán que escribir un Listado de los procesos que se ven en el video.
  Corregiremos en general, yo llevare algunas imágenes del video, las cuales iré pegando en el pizarrón de a una.



- Se Identificará: ¿que se elabora?, en forma oral teniendo en cuenta las operaciones, herramientas, medios técnicos, se dialogará sobre la diferencias de procesos industriales y artesanales.

- Para la conceptualización se pasará un Power point con los sistemas de producción y se explicará mediante la exposición oral.

- Reparto de fotocopia para la conceptualización realizada.



Producción
Es la actividad económica por medio de la cual el hombre transforma unos bienes en otros para la satisfacción de sus necesidades.
Es la combinación de todos los factores (humanos, económicos, energéticos, científico - tecnológicos y materiales) para la elaboración de productos.
Un sistema de producción constituye un conjunto de procesos que se emplean para la fabricación de productos.

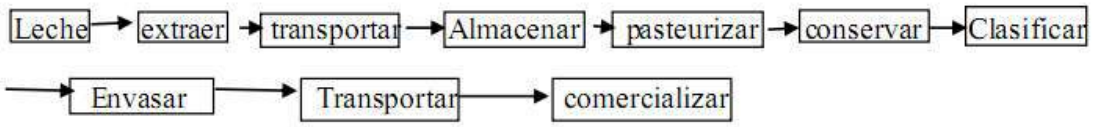
Procesos Productivos
Un proceso es la sucesión de diferentes fases o etapas de una actividad. También se puede definir como el conjunto de acciones sucesivas realizadas con la intención de conseguir un resultado en el transcurso del tiempo.
Cualquier proceso tecnológico que se desarrolla en la industria requiere de una manera organizada de realizarlo. Es decir, todo proceso tecnológico consta de una secuencia de pasos que se siguen para lograr el fin buscado.
En general, los procesos tecnológicos que tienen lugar en cualquier industria son muy complejos, aunque en esencia el camino que se sigue no difiere de cualquier método de resolución de algún problema práctico. En un proceso de producción es necesario una serie de operaciones sobre los materiales con la ayuda de ciertos medios técnicos (herramientas y máquinas) y se necesitan personas con ciertas habilidades y saberes. Por lo tanto, un proceso de producción es el conjunto de operaciones que integra un ciclo de transformación. El proceso de producción consta de tres elementos:
Insumos: material inicial que se incorpora al proceso para su transformación.
Producto: resultado final de un sistema de producción.
Operaciones: etapas del proceso de transformación necesarias para convertir insumos en productos terminados.

- Luego seguiré con la Presentación mediante video de un proceso industrial llamado “industrias lácteas”

Mientras los chicos miran el video yo iré anotando en el pizarrón uno de los procesos del video:
Para que luego hagan en sus carpetas el Diagrama de bloques de la obtención de la leche:

-obtención de leche
-extracción en tambo
-transportar
-planta industrial
-pasteurización
-conservación -termos
-división en entera y descremada
- envasado diferente
-Transportar
-Comercialización

Actividad resuelta



Segunda clase: Inicio

5

- Se Comenzara la clase retomando lo trabajado de la clase anterior a través del dialogo. ¿Qué es un proceso de producción? ¿Qué procesos vimos en la clase anterior? ¿Cuáles eran los insumos? ¿cuál fue el producto? ¿Qué transformaciones de energía había en el proceso?

- Se presentara un Power Point de los "tipos de producción"

- Luego se proyectara el video "tipos de producción" para aclarar algunos conceptos del mismo.

Actividad.

- Completar el cuadro según el tipo de producción que corresponda:

Organización	Tipo de Producción
Hospital	Por proyecto
Industria del papel	Serie
Docente	Intermitente
Fábrica de electrodomésticos	Intermitente
Taller de Autos	Intermitente
Película	Por proyecto
Fca de aviones	Por proyecto

- La producción por talleres se diferencia de la producción por proyecto en que: (en la que ellos deberán encontrar y marcar la respuesta correcta.)

a) El eje de la producción no es el producto, sino el centro de trabajo por el que circulan productos diferenciados.

b) Los productos no se diferencian unos de otros, a diferencia de la producción de proyecto.

c) La producción es continua.

Actividad como cierre.

- Sopa de letras. Encuentra las siguientes 7 palabras

J	D	F	G	A	E	O	P	M	B	A	O	I	B	M	Q	J
H	O	R	D	J	E	G	H	K	D	S	W	B	J	P	E	G
J	K	U	Y	F	I	S	C	D	R	E	T	P	O	R	J	H
K	Y	I	L	D	R	S	F	E	R	D	B	N	L	O	K	N
A	T	R	J	S	E	C	F	T	U	L	K	L	E	Y	D	M
S	O	K	F	A	S	D	S	A	F	G	A	U	E	E	S	D
E	P	R	O	D	U	C	C	I	O	N	G	Y	T	C	E	E
S	O	G	R	A	E	N	I	O	I	F	J	R	N	T	N	S
B	L	F	N	I	T	R	F	F	F	H	K	D	E	O	O	G
N	H	V	U	O	N	E	O	D	D	M	L	E	T	R	I	R
K	M	D	C	G	E	T	N	P	G	N	D	S	I	E	C	Y
L	J	H	A	S	C	I	E	I	H	F	S	J	M	A	A	T
E	O	L	R	U	G	L	L	R	J	D	R	H	R	S	R	F
C	U	U	D	O	U	B	E	A	O	S	T	G	E	D	E	D
B	E	O	A	S	I	N	S	U	M	O	D	D	T	K	P	O
M	R	D	G	H	J	K	L	T	R	E	A	S	N	H	O	B
P	G	J	D	K	E	S	B	C	N	L	S	W	I	J	K	N

- Insumos
- Producto final
- Intermitente
- Serie
- Proyecto
- Operaciones
- Producción

Tercera clase: Inicio

- Se Retomara lo trabajado en la clase anterior y luego, se proyectara el video "sectores de la producción" para identificar los diferentes sectores de la producción.
- Se realizara el siguiente cuadro en el pizarrón y se les dictara la definición de cada sector.

.

Sector de producción Primario	Sector de producción Secundario	Sector de producción Terciario
Formado por las actividades económicas relacionadas con la transformación de los recursos naturales en productos primarios no elaborados. Usualmente los productos primarios son utilizados como materia prima en otros procesos de producción en las producciones industriales. Las principales actividades del sector son la agricultura, la minería, la ganadería, la silvicultura, la apicultura, la caza, la	Se realiza la actividad económica que tiene como fin la producción de bienes y servicios necesarios para la sociedad mediante la transformación industrial de la materia prima. Esta actividad comprende la construcción, industria, artesanía y energía.	Actividades que no producen bienes tangibles, pero son imprescindibles para el correcto funcionamiento de la economía. Abarca este sector, trasporte, comercio, comunicaciones, finanzas, y los denominados servicios públicos.

pesca y la piscicultura.		

Actividad.

- Luego le entregare una actividad la cual deberán completar:

Escribe tres ejemplos de cada sector de producción.

Sectores de producción		
Primario	Secundario	Terciario

7

- Les entregare una fotocopia con diferentes imágenes en la cual tendrán que nombrar al sector que corresponda.

Escribe el nombre del sector de producción que corresponda en cada imagen.















Cuarta clase: Inicio

- Se retomara lo de la clase anterior a través del dialogo.
  Luego, se les entregara una fotocopia a los alumnos de la forma producción artesanal e industrial.

Producción Artesanal e Industrial

Producción artesanal.
La producción artesanal no es algo nuevo ni nada por el estilo, más bien todo lo contrario. Desde que se tiene nociones históricas, siempre han existido trabajadores independientes que desempeñaban sus labores a pequeña escala, empleando sus manos y exhibiendo sus habilidades particulares en la industria artesanal.

Características
- Se usan técnicas que se han ocupado desde la antigüedad. Son oficios que van de una generación a otra.
- En esta no se ocupa tecnología sofisticada y es casi en su totalidad manual.
- Los productos hechos de esta forma no siempre son iguales, son más laboriosos de hacer y llevan más tiempo.
- El artesano realiza cada una de las etapas del trabajo.

Ejemplo
Los dulces caseros, por ejemplo, son un rubro muy notable y con posibilidades de progreso. Aquellos que se dedican a esta gama también suelen trabajar con conservas caseras, algo que también es redituable y no muy complicado de montar a pequeña escala.

La Industria
La industria es el conjunto de procesos y actividades que tienen como finalidad transformar las materias primas en productos elaborados, de forma masiva. Existen diferentes tipos de industrias, según sean los productos que fabrican. Por ejemplo, la industria alimenticia se dedica a la elaboración de productos destinados a la alimentación, como el queso, los embutidos, las conservas, las bebidas, etc. Para su desarrollo, la industria necesita materias primas y maquinarias y equipos para transformarlas.

Producción Industrial
La producción industrial es una importante fuente de riqueza de un país, ya que se logra impulsar la economía a través del fortalecimiento y crecimiento de empresas manufactureras de manera que estas sean capaces de exportar productos competitivos y reinvertir en su propia expansión y generar empleos.

Características
- Es la producción en serie de artículos.
- Todos los productos que se crean con este método tienen las mismas características.
- La producción con este método hace más fácil y rápida la producción de artículos y es menos laboriosa.

Actividad.

Nombra cinco diferencias de la producción Artesanal e industrial y dar ejemplo del mismo.

Luego, se hablara de "Los cambios en los procesos productivos a través de la historia."

Copiaran en sus carpetas lo siguiente lo cual les voy a dictar y copiar en el pizarrón.

- Los cambios en los procesos productivos a través de la historia.

9

A lo largo de la historia con los avances de la ciencia y la tecnología se han producido cambios en los procesos de producción. Así identificamos lo siguientes momentos-.

Procesos	Características
Mecanización	Incorporación de maquinas • Realizan procesos repetitivos. • Sustituyen el esfuerzo humano. • Son manejadas por un operador humano.
Automatización	• Sustitución parcial o total de la Intervención humana. • Sistemas capaces de autorregulación. • Intervención humana en la programación de los sistemas autómatas.
Robotización	• Reprogramación Informática. • Coordinación de automatismo. • Adaptabilidad a diversas tareas.

Se entregara una copia del siguiente texto que leerán:

¿Y por casa cómo andamos?

El modo de lavado que se ha empleado en los hogares ha evolucionado a lo largo del tiempo. Así en los tiempos de la abuela de las abuelas nuestras se empleaba la Tabla de lavar, luego apareció el lavarropas mecánicos que sustituyo el movimiento de las manos para el lavado de la ropa por el movimiento mecánico proporcionando por un motor. En estos el usuario debería llenar lavarropa con agua, dosificar el jabón y encenderlo, apagarlo, enjuagar y estrujar la ropa. Avanzo el tiempo y aparecieron los lavarropas semiautomáticos que lavaban, enjuagaban y centrifugaban, el usuario llenaba con agua el lavarropa y dosificaba el jabón, ajustaba el tiempo de cada operación (lavado o centrifugado) y lo encendía. Luego se fabricaron los lavarropas automáticos en los que se puede programar el tipo de lavado y tienen la posibilidad de elegir la secuencia de operaciones y se apagan automáticamente luego de finalizado de ciclo. Y ahora, para el deleite de quienes realizan estas tareas domésticas, aparecieron los lavarropas electrónicos, que realizan una autoselección inteligente del programa según el tipo de ropa, cantidad y peso, ahorrando agua y jabón.

Actividad

a) Lee el texto y responde.
b) Comparen las tareas que efectuaba el usuario en los diferentes lavarropas ¿en cuál realizaban más? ¿En cuál tenía mayor control de proceso de lavado? ¿En cuál se utiliza más Agua?

c) ¿La automatización le permitió al usuario delegar tareas de control a la maquina? ¿Cuáles?

Quinta clase: Inicio

Se retomara lo de la clase anterior, luego se proyectara un video del reciclado del papel de forma industrial y artesanal.

Actividad

Luego dividiré el aula en grupos y realizaremos el proceso del reciclado del papel de manera artesanal.

Sexta clase. Inicio

Se retomara lo de la clase anterior, y se continuara con un Power Point de la ley de las "3 R" llamado "reutilización".
Luego iremos al taller

Actividad

Deberán dibujar y/o hacer grafitis un modo de concientización en el producto obtenido la clase anterior.
Luego lo socializaran con sus compañeros.

Evaluación

Se evaluara al alumno durante el transcurso de las clases, para esto se tendrá en cuenta el comportamiento, respeto para con el docente y compañeros, el trabajo en clases y su participación. Además se tendrá importancia en el uso del vocabulario específico.

Bibliografía

http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/2750/2773/html/13_tipos_de_procesos_productivos.html
https://www.youtube.com/watch?v=g2qcx_uypik
http://es.slideshare.net/EddB/produccin-artesanal-e-industrial
https://www.youtube.com/watch?v=KmtuNew_zYk

11

Fotos de las clases.





13





















Escuela Secundaria y Superior Nº 7

"José Manuel Estrada"

http://csjmestrada.ers.infd.edu.ar

Institución asociada

E.E.T.T Nº 44

"Dr. Luis Federico Leloir"

Curso: 3ero. **División**: "A" y "B"

Docente a cargo: Prof. Pereyra, Analía.

Área: Educación Tecnológica.

Alumna residente: Duarte, Griselda.

Contenido: "*La identificación de las relaciones entre los componentes de un sistema, sus propiedades y las funciones que cumplen".*

Tiempo: 480 minutos, divididos en 6 clases de 80 minutos (3 clases en cada curso).

Profesora de residencia: Prof. Fontana, Sandra María.

Firmas:

……	……..	…….
Prof. Fontana, Sandra.	Prof. Pereyra, Analía.	Duarte, Griselda.
Prácticas Profesionales.	Prof. Educ. Tecnológica	Alumna residente.

Bovril, Dpto. La Paz     Junio 2016



Otros ejes de contenidos abordados en la planificación.

Eje 1: Procesos tecnológicos:

- *El interés y la indagación acerca de los procesos tecnológicos.*
- *La utilización y el análisis de diferentes maneras de comunicar la información técnica correspondiente a un proceso.*

Eje 3: En relación con la reflexión sobre la tecnología como proceso socio-cultural: diversidad, cambios y continuidades:

- *El reconocimiento de que los procesos y las tecnologías se presentan formando conjuntos, redes y sistemas.*

Fundamentación de la propuesta.

"La tecnología se caracteriza por la existencia concreta, en el tiempo y en el espacio, de un campo de fenómenos como resultado de la acción intencionada y organizada del hombre (acción técnica) sobre la materia, la energía y la información que da lugar a una serie de artefactos y procesos que constituyen nuestro entorno artificial".
La tecnología como saber sistematizado tiene valor pedagógico porque su intencionalidad es integrar el mundo del saber teórico con el de la práctica.
La construcción de este espacio curricular es producto de la reflexión sobre aspectos epistemológicos y didácticos que caracterizaron al espacio Educación Tecnológica en estos años de presencia en la escuela y los aportes de diversas fuentes como la Sociología de la Tecnología, los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, la didáctica específica y los Núcleos de aprendizajes Prioritarios.
"La sociedad no es determinista por la tecnología, ni la tecnología es determinista por la sociedad. Ambas emergen como dos caras de la moneda socio- técnica durante el proceso de construcción de artefactos, hechos y grupos sociales relevantes."
La Tecnología como campo de conocimiento está constituida por la vasta red de disciplinas, actores sociales y tecnologías que establecen relaciones dando lugar a la constitución de los **sistemas tecnológicos** de cada época y lugar.
El estudio de la educación tecnológica no se trata de un discurso que recorra la multiplicidad de tecnologías existentes o se centre en alguna de ellas, como la mecánica, la eléctrica, o la informática, sino que se trata de la búsqueda del conjunto de conocimientos invariantes que son transversales o comunes a las tecnologías, constituyendo el campo de la Educación Tecnológica como disciplina escolar.
A partir de la educación tecnológica la organización de contenidos debe servir para conocer y comprender el contexto artificial, asumiendo un rol activo y crítico frente a las creaciones de las técnicas; en las que se plantea una ida y vuelta entre las situaciones particulares y generales, entre el presente y el pasado contextualizando los saberes.
Es por ello que en relación con los medios técnicos: desde la educación tecnológica se deben abordar las relaciones entre las partes de los sistemas, formas que poseen y la función que





cumplen, utilizando simbología para representar artefactos y sistemas por los que circulan flujos de materia, energía e información.

En relación con la reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural: es necesario abordar los cambios socio técnicos generados por la automatización de las tareas en los ámbitos de trabajo y en la vida cotidiana. Entendiendo que el desarrollo le ha permitido al hombre automatizar los sistemas, logrando con esto mayor eficiencia y eficacia tanto en los procesos industriales como en las actividades hogareñas.

La propuesta pedagógica esta direccionada a que los alumnos conozcan lo qué es un sistema y el comportamiento de los sistemas de control, tanto manual como automático, reflexionando acerca de que los medios técnicos han logrado reemplazar el esfuerzo humano.

Propósitos.

- Promover en los alumnos el "análisis de sistemas" identificando las funciones y las relaciones que los constituyen, el modo en que se energizan y controlan, y reconociendo aspectos comunes (analogías) entre ellos.
- Propiciar en los alumnos el reconocimiento de que los procesos y las tecnologías nunca se presentan aisladamente sino formando sistemas que relacionan sus aspectos técnicos, científicos y sociales.
- Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos la utilización, comprensión, elaboración y valoración de los modos de representación y comunicación que participan en la construcción del conocimiento tecnológico, dándole especificidad.
- Facilitar en los alumnos el trabajo colaborativo, la disposición a presentar sus ideas y propuestas ante sus pares y profesores, a analizar críticamente las de los otros, y a tomar decisiones compartidas sobre la base de los conocimientos disponibles y de las experiencias realizadas.

Estrategias metodológicas:

- Presentaciones audiovisuales.
- Observación de imágenes.
- Exposición dialogada.
- Ejemplificación a través de artefactos y operaciones cotidianas.

Secuencia didáctica.

PRIMERA CLASE.

Inicio:



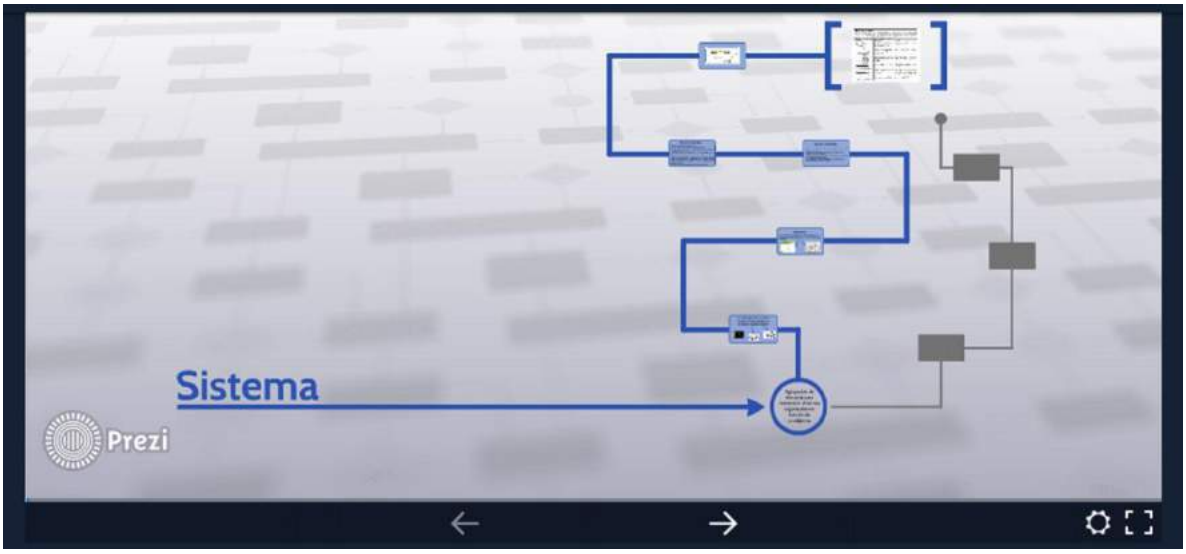


- Se comenzará la clase mediante un dialogo con los alumnos, rescatando sus saberes previos acerca de lo que es “Sistema”, lo que se hará mediante interrogantes, tales como: ¿Qué entienden por sistema? ¿Los objetos tecnológicos están compuestos por partes? ¿Esas partes actúan aisladamente? ¿Sólo los objetos tecnológicos funcionan cómo sistema?
- Lo que se irá anotando en la pizarra, como una lluvia de ideas. (que posteriormente los alumnos copiaran en su carpeta).
- Luego se les hará entrega de la definición de sistema.

Sistema.
Un **sistema** es una agrupación de elementos en interacción dinámica organizados en función de un objetivo. Los **elementos** de un sistema forman un todo y pueden ser conceptos, objetos o sujetos; estos elementos pueden ser vivientes, no vivientes o ambos simultáneamente, así como también ideas, sean éstas del campo del conocimiento ordinario, científico, técnico o humanístico, las que no pueden concebirse como sueltas o independientes del contexto o sistema en el que están insertas. La **interacción** entre los elementos y la organización de los mismos es lo que posibilita el funcionamiento del sistema.
Los sistemas tienen una finalidad (sirven para algo), en otras palabras cumplen una **función**, tanto los naturales como los diseñados por el hombre.
Todo sistema forma o puede formar parte de un sistema más grande (es decir puede ser un subsistema) o estar compuesto de **subsistemas**, éstos no son otra cosa que sistemas más pequeños, los que a su vez pueden estar compuestos de otros más pequeños aún, y así podríamos seguir hasta llegar a los componentes más elementales de todo lo que existe en el universo. El concepto de sistema es válido desde una célula hasta el universo considerado como un sistema de sistemas.

Desarrollo:

- Se presentará a los alumnos un Prezi con la definición de sistema, aspectos estructurales y funcionales, ejemplificando. Acorde a esto se ira explicando.

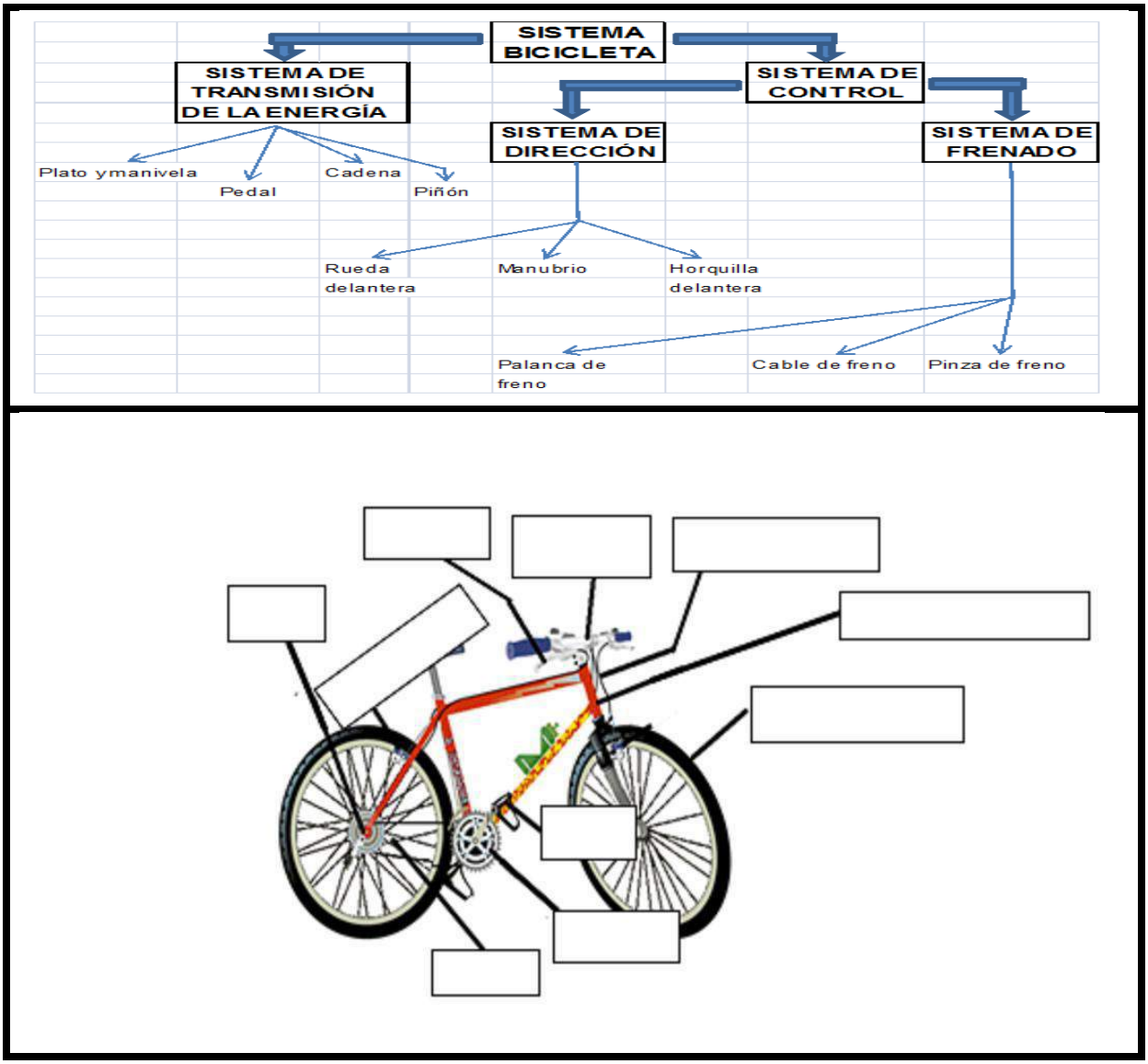




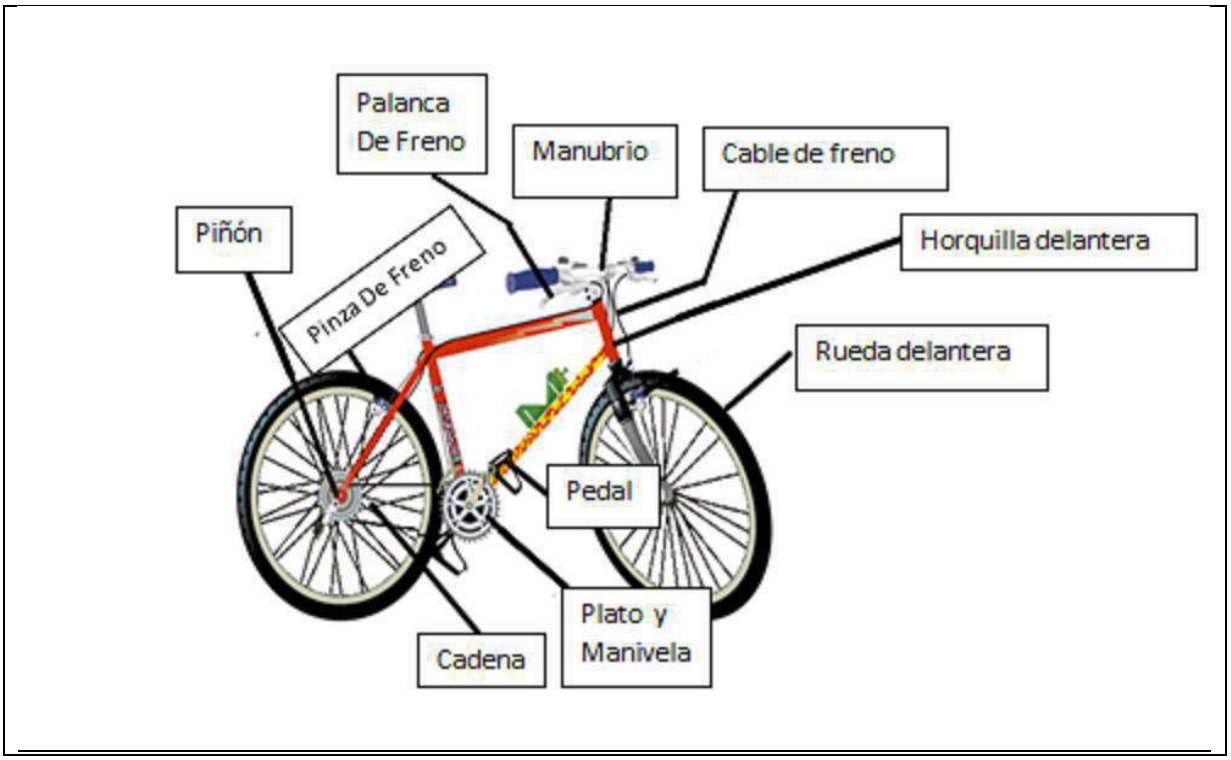
- Luego los alumnos deberán identificar y colocar correctamente los nombres de las partes del sistema bicicleta y sus correspondientes subsistemas, teniendo en cuenta la explicación.

Consigna:

1). Teniendo en cuenta el siguiente esquema, identificar y colocar correctamente en la figura los nombres de las partes del sistema (bicicleta) y sus correspondientes subsistemas.



Completa.



❖ Posteriormente se les hará entrega del siguiente material.

Aspectos Estructurales:

- **Límite**: a veces el límite es concreto, real, tangible, otras veces solo es abstracto o conceptual. Dentro de la primera clasificación puede ser la piel del cuerpo, la carcasa exterior de un automóvil, las paredes de un aula, etc. En el segundo, los bordes de una ruta en una red vial, el exterior de las partes, componentes de una computadora, etc.
- **Elementos o componentes**: son enumerados o agrupados por categorías, familias o poblaciones. Ejemplo: las personas, las instituciones, las maquinas, etc.
- **Depósitos:** en los que se almacenan los componentes o elementos ya sea materia, energía o información. Son los tanques, bancos, bibliotecas, etc.
- **Canales de flujo**: permite el intercambio de materia, energía e información entre el sistema y el medio.

Aspectos Funcionales:

- **Flujos**: de materia energía e información, que circulan entre el sistema y su entorno.
- **Válvulas**: controlan los caudales de los diferentes flujos. Ejemplos: una canilla, un director, un interruptor, etc.
- **Transformadores**: elementos en los cuales ocurren el o los procesos de transformación de los insumos. Pueden ser: maquinas, artefactos, etc.



- **Retardos:** pueden ser intencionales o ser características de las diferentes propiedades de los materiales que conforman los canales de flujo. Se puede dar el caso de que un retardo implique una transformación solo por acción del tiempo (de un elemento químico por ejemplo). En el caso de un canal de flujo con esta característica intencional, se la considera un elemento de transformación un transformador.
- **Bucles de realimentación**: estructuralmente son canales de flujo, aunque funcionalmente por su disposición en el sistema, generan acciones que limitan los procesos, y por ello lo consideramos un elemento funcional.
- **Redes de comunicación:** pueden ser cables, venas, rutas, etc.

❖ En base a la lectura y análisis del mismo los alumnos deberán marcar la opción correcta.

Consignas:

1). Leer y analizar el material presentado.

2).Marcar con X la opción correcta:

	Límites	Elementos	Depósitos	Redes de comunicación	Válvulas
Interruptor					
Cable					
Computadora					
Funda de celular					
Pendrive					
Tanque					

Cuadro completo.

	Límites	Elementos	Depósitos	Redes de comunicación	Válvulas
Interruptor					✓
Cable				✓	
Computadora		✓			
Funda de celular	✓				
Pendrive			✓		
Tanque			✓		

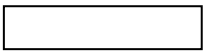
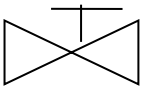
❖ Una vez resuelto por los alumnos se hará la corrección del mismo oralmente.



- Luego se explicará que existe una simbología específica para representar a los sistemas "Diagramas de bloque" y se hará entrega del siguiente material a los alumnos.

Los diagramas de bloques:

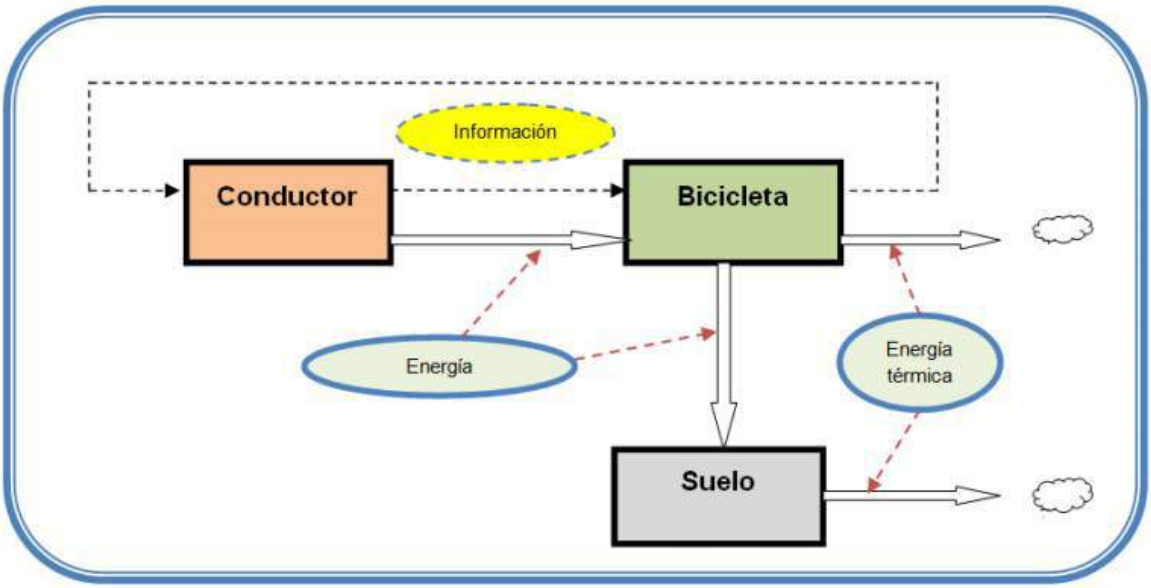
Los sistemas se suelen representar simbólicamente por medio de diagrama de bloques. En un diagrama de bloques se presenta de manera esquemática, "las unidades" o "las fases del proceso" (Producción, transformación, transporte y/o almacenamiento), del cual el sistema es un sustento, por medio de bloques rectangulares o símbolos similares.

Símbolo	Significado	Ejemplos
 Nube	Se usa para representar una fuente que se halla fuera de los límites del sistema.	Fuente de energía de agua, electricidad, etc.
 Bloque	Representa elementos que cumplen funciones determinadas.	Motor, recipiente, usuario, pedales, cuadro, rueda, etc.
 Válvula	Son las partes que regulan el paso de los flujos de materia y energía.	Llave, interruptor, selector de velocidades, semáforo, canilla, etc.
 Flujo de materia	Indica en qué sentido circula la materia.	Los tubos o conductos por donde circula la materia.
 Flujo de energía	Señala en qué sentido circula la energía.	Los cables que transportan electricidad, las cadenas que trasmiten movimientos de giro.
 Flujo de información	Indica en qué lugar el usuario da la información.	Encender, apagar, girar, doblar, frenar, acelerar, etc.

Cierre:

- Se identificará conjuntamente con los alumnos los elementos del sistema "bicicleta" y se construirá el diagrama de bloque de dicho sistema.





SEGUNDA CLASE.

Inicio:

- Se dará inicio a la clase retomando lo trabajado en la clase anterior, respecto a lo qué es un sistema, sus elementos y la simbología que se usa para representarlos. Lo que se hará a través de un dialogo explicativo.
- Luego se explicará a los alumnos que los sistemas pueden ser de control (de lazo abierto y lazo cerrado) y se procederá a la observación de un video.
- Observación del video explicativo "Sistema de control de lazo abierto y lazo cerrado"



https://www.youtube.com/watch?v=8OUKSUQSxvI



Desarrollo:

- Presentación a los alumnos de fotocopias con los conceptos de sistema de lazo abierto y de lazo y cerrado:

Sistema de control.
Un **sistema de control** es un conjunto de dispositivos encargados de administrar, ordenar, dirigir o regular el comportamiento de otros sistemas, con el fin de reducir las probabilidades de fallo y obtener los resultados deseados.
La finalidad de un sistema de control es conseguir, mediante la manipulación de las variables de control, un dominio sobre las variables de salida, de modo que éstas alcancen unos valores prefijados.
Desde el punto de vista de su vinculación con el entorno podemos clasificar a los sistemas en abiertos y cerrados.
Un **sistema de lazo abierto** es aquel que está en relación con su entorno (con su medio), con el que mantienen un permanente intercambio, este intercambio puede ser tanto de energía, de materia, de información, etc., como de residuos, de contaminación, de desorden, etc. En sistema abierto podemos hablar de una entrada y de una salida. Pero en el la información que da la salida del sistema, no tiene influencia sobre la entrada del mismo.
Un **sistema de lazo cerrado** es aquel que está totalmente aislado del mundo exterior, con el que, en consecuencia, no tiene ningún tipo de intercambio. Un sistema cerrado es un sistema que no tiene medio. Ya que en el la información que da la salida del sistema tiene influencia sobre la entrada del mismo; si existe desviación entre la salida real y la deseada, el sistema de control efectúa los ajustes necesarios para que la salida real se aproxime lo más posible a la salida deseada. En este sistema de control existe realimentación.

- En base a la observación del video y la lectura de las fotocopias los alumnos deberán responder.

  Consignas:

  1. ¿Cuándo se dice que un sistema es de control?
  2. ¿En qué se diferencia un sistema de lazo abierto y uno de lazo cerrado?
  3. Escribir los ejemplos mencionados en el video de sistemas de control de lazo abierto y lazo cerrado respectivamente.

- Una vez resuelta la actividad por los alumnos, se corregirá oralmente la misma.
- Luego se presentará imágenes de diferentes sistemas de control y se analizaran las mismas, a través de una ficha:











Consigna:

1). En base a lo trabajado anteriormente y observando las imágenes de los sistemas (Microondas, semáforo, plancha, termo tanque) completa la siguiente ficha.

Sistema	¿Qué se quiere controlar?	¿Cómo funciona?	Lazo abierto o lazo cerrado ¿Por qué?
Microondas			
Semáforo			
Plancha			
Termotanque			

- Se corregirá la actividad oralmente con los alumnos y a través de éstos ejemplos se les inducirá a la conceptualización de los elementos de los sistemas de control (Sensor, procesador, actuador) y la función que éstos cumplen en el sistema.



❖ Luego se les hará entrega a los alumnos del siguiente material:

Elementos de los sistemas de control:

- **Sensores**. Permiten conocer los valores de las variables medidas del sistema.(EJ. Flotantes, termostatos).
- **Procesador:** Utilizando los valores determinados por los sensores y la consigna impuesta, calcula la acción que debe aplicarse para modificar las variables de control en base a cierta estrategia. (Ej, tambores de levas, y distintos tipos de circuitos).
- **Actuador**. Es el mecanismo que ejecuta la acción calculada por el controlador y que modifica las variables de control. (Ej. Válvulas, motores eléctricos y cilindros neumáticos)

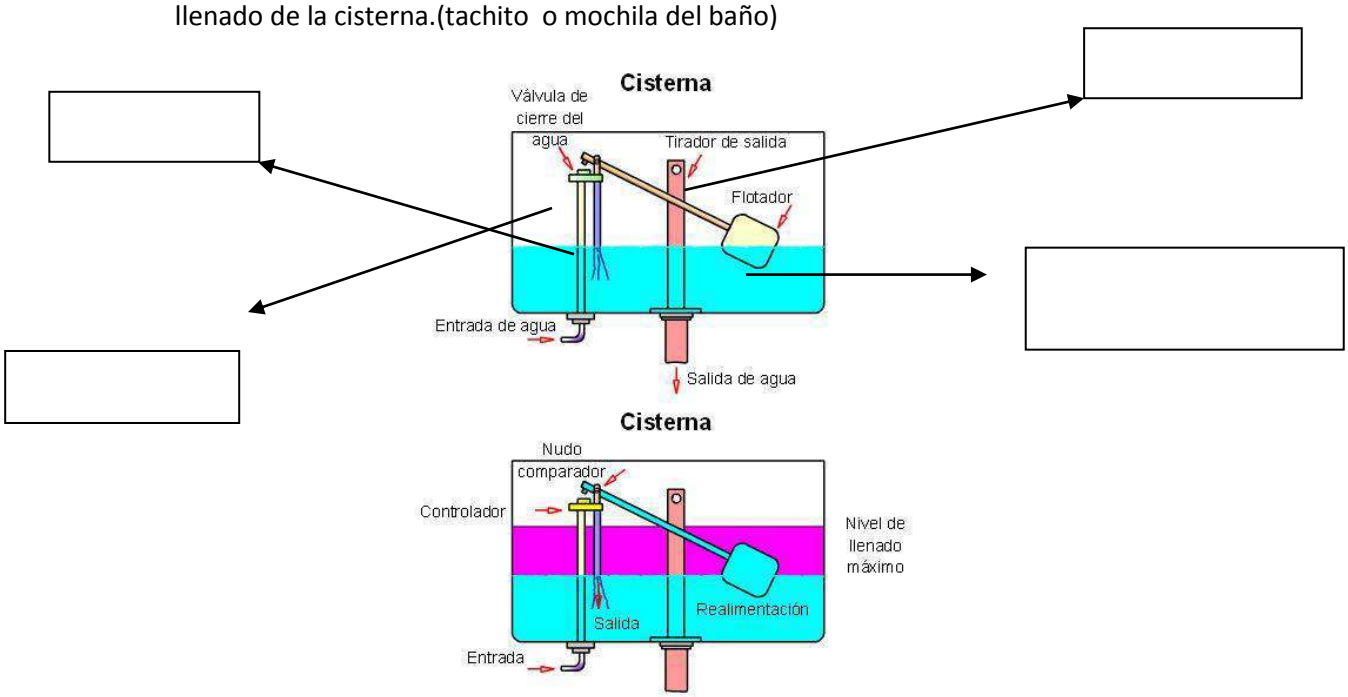
Cierre:

❖ Se analizará conjuntamente con los alumnos el funcionamiento del sistema cisterna. Teniendo en cuenta los sensores, tomando como ejemplo los flotantes. Lo que se hará a través de los siguientes interrogantes:

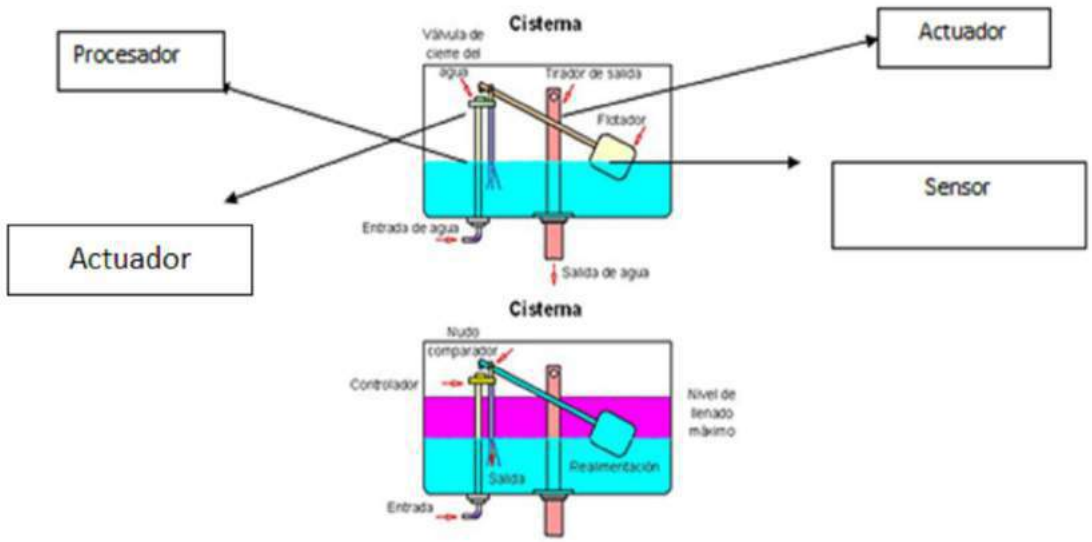
✓ ¿Cuáles de los elementos cumplen la función de sensor, actuador, procesador?

✓ ¿Cuándo el flotador está hacia abajo que me indica? ¿Qué elemento le indica a la válvula que cierre el paso del agua?

✓ Identificamos los elementos que componen en el sistema de control automático del llenado de la cisterna.(tachito o mochila del baño)



Completo.



TERCERA CLASE:

Inicio:

- Se retomará lo trabajado en las clases anteriores, respecto a sistema, sistemas de control (lazo abierto y lazo cerrado) y siguiendo con el ejemplo de la cisterna y el llenado de agua que se produce de forma automática se inducirá a los alumnos a la conceptualización de sistemas de control automático y manual.

Desarrollo:

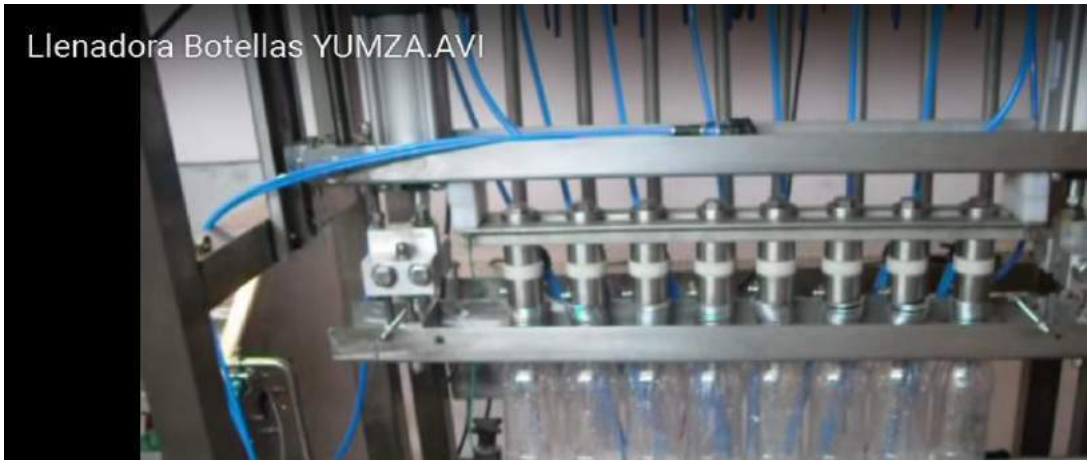
- Se comenzará la clase con la observación de dos videos uno de llenado de botellas de forma manual y otro de forma automática.

MANUAL.



https://www.youtube.com/watch?v=zJrhUuoXxYM

AUTOMÁTICA.



https://www.youtube.com/watch?v=VtwYoUmikDQ

Consigna:

En base a la observación del video responder:

1. El proceso de llenado de botellas ¿puede ser considerado un sistema? ¿Por qué?
2. ¿En qué caso se realiza con mayor eficiencia el llenado?
3. ¿El hombre interviene en ambos procesos?
4. Se corregirá oralmente las consignas con los alumnos, llegando a la conclusión de que existen sistemas de control manual y automático, y que podemos encontrarlos tantos en los procesos industriales, como en los artefactos hogareños.

- Una vez resuelta la actividad por los alumnos, se procederá a hacer su corrección oralmente y se les inducirá a la conceptualización de sistemas de control manuales y automáticos.
- Se hará entrega del siguiente material a los alumnos:

Sistemas de control manuales y automáticos

Los sistemas de control pueden ser manuales o automáticos.

Sistema Manual: para obtener una respuesta del sistema, interviene el hombre sobre el elemento de control. La acción del hombre es, entonces, la que actúa siempre sobre el sistema (cierra o abre, (acciona un interruptor, aprieta el freno...), para producir cambios en el funcionamiento.

Encontramos sistemas de control manuales, por ejemplo, en:

El frenado de un auto, el encendido y el apagado de las luces en una habitación, la operación de la hornalla de gas de una cocina, el control del agua de una canilla, etc.

Sistema Automático: el sistema da respuesta sin que nadie intervenga de manera directa sobre él, excepto en la introducción de condiciones iniciales o de consigna. El sistema "opera por sí solo", efectuando los cambios necesarios durante su funcionamiento. Así, se reemplaza el operador humano por dispositivos tecnológicos que operan sobre el sistema (relés, válvulas motorizadas, válvulas solenoides, actuadores, **i**nterruptores, motores, etc.).
Encontramos sistemas automáticos de control en, por ejemplo: heladeras, termo tanques, alumbrado público, piloto automático de un avión, equipos de aire acondicionado, etc.

- ❖ Los alumnos deberán leerlo y analizarlo, para resolver la siguiente consiga.

Consignas:

1). Marcar Verdadero o Falso en las siguientes afirmaciones:

- ✓ En los sistemas de control manual siempre interviene un operador humano.
- ✓ Los sistemas automáticos son necesarios en las industrias o empresas para realizar las diferentes operaciones en los procesos.
- ✓ En los sistemas automáticos es siempre el hombre el que ejecuta la acción de control.
- ✓ El sistema de control manual opera por sí solo.

2). clasificar los siguientes ejemplos en sistemas de control manual y automático respectivamente:

- ✓ Un encendedor.
- ✓ Una bicicleta.
- ✓ Aire acondicionado.
- ✓ Ventilador.
- ✓ Cocina a gas.
- ✓ Microondas.
- ✓ Estampado industrial de remeras.
- ✓ Estampado artesanal de remeras.

Resueltas.



1). Marcar Verdadero o Falso en las siguientes afirmaciones:

- ✓ En los sistemas de control manual siempre interviene un operador humano. Verdadero
- ✓ Los sistemas automáticos son necesarios en las industrias o empresas para realizar las diferentes operaciones en los procesos. Verdadero
- ✓ En los sistemas automáticos es siempre el hombre el que ejecuta la acción de control. Falso
- ✓ El sistema de control manual opera por sí solo. Falso

2). clasificar los siguientes ejemplos en sistemas de control manual y automático respectivamente:

- ✓ Un encendedor. Control Manual
- ✓ Una bicicleta. Control Manual
- ✓ Aire acondicionado. Control Automático
- ✓ Ventilador. Control Manual
- ✓ Cocina a gas. Control Manual
- ✓ Microondas. Control Automático
- ✓ Estampado industrial de remeras. Control Automático
- ✓ Estampado artesanal de remeras. Control Manual

- ❖ Una vez resuelta la actividad por los alumnos, se procederá a la corrección oral de la misma.

Cierre:

- ❖ Se propone una serie de actividades interactivas de integración de los contenidos trabajados, desde la primera clase.
- ❖ Educaplay https://www.educaplay.com/

Consignas:

1). Encontrar las siguientes palabras en la sopa de letra:

- SUBSISTEMA- ELEMENTOS- RETARDO- FLUJO- DEPOSITOS- SISTEMA- LIMITE









L	K	P	U	E	X	X	G	E	Y	W	S	A
V	O	L	S	S	M	E	W	J	Y	U	H	K
W	Y	D	O	I	I	S	F	G	B	B	U	M
D	R	Y	R	L	S	T	M	S	L	P	B	N
E	V	O	G	A	S	T	I	B	E	L	X	Y
P	F	D	H	W	T	S	E	T	B	K	O	N
O	L	P	N	T	T	E	I	M	V	W	J	H
S	S	V	L	E	O	M	R	B	A	D	U	I
I	R	I	M	N	I	O	G	T	W	Q	L	L
T	P	A	J	L	U	D	B	P	O	N	F	P
O	Y	X	F	A	Y	L	T	M	I	R	B	A
S	V	J	K	C	G	L	A	G	K	W	Q	W
Q	Q	X	E	L	E	M	E	N	T	O	S	T

https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2450498/sitema.htm

2). Ubicar las siguientes oraciones en el cuadro correcto.

Ayuda a producir más en menos tiempo. | No tiene intercambio con el medio exterior. | El sistema opera por sí sólo.

Interviene el hombre sobre el elemento de control. | Requiere mayor tiempo. | Intercambia información con el medio.

La información que da la salida, no tiene influencia sobre la entrada. | La información que da la salida, tiene influencia sobre la entrada.

Sistemas de control de lazo abierto	Sistemas de control de lazo cerrado
.....	.....
.....	.....
Sistemas de control Manuales	**Sistemas de control automáticos**
.....	.....
.....	.....

https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2190486/la_electricidad_y_la_materia_.htm

- Una vez finalizada las actividades por los alumnos, se corregirán las mismas contando con el proyector y una netbook y conexión a internet.








Recursos.

Humanos: Alumnos, Profesores, Alumna residente.

Materiales:

- Imágenes.
- Materiales permanentes: Pizarrón, Marcadores.
- Papel afiche para el trabajo áulico.
- Fotocopias.
- Proyector.
- Netbook.

Evaluación.

La evaluación es inherente a la construcción del conocimiento tecnológico, por lo tanto, forma parte del corpus epistemológico del área y, por ende, se constituye en objeto de enseñanza y aprendizaje.
La evaluación está pensada en una evaluación formativa, comprendiendo acciones destinadas a obtener información útil, para comprender mejor la marcha de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y tomar decisiones que posibiliten optimizar dichos procesos.

- Evaluación Inicial: Se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo de las actividades programadas. Se irán comentando las respuestas, formas de pensar acerca de los interrogantes realizados en esta etapa inicial.
- Evaluación de proceso: Se tendrá en cuenta la interacción de los alumnos en las diferentes actividades propuestas, tanto de las tareas de discusión y análisis, como aquella que denoten la identificación, conceptualización de la temática abordada. Se evaluará el trabajo grupal, hábitos de escucha, respeto por las opiniones de sus pares. Así las observaciones que se realicen sobre el desarrollo, resultados o progresos de una actividad, es fundamental para comprender aciertos, errores, como continuar, como retomar y mejorar sus aprendizajes.
- Evaluación Final: al finalizar la unidad didáctica se evaluará el logro de los propósitos planteados a través de actividades que determinen el grado de adquisición de ciertos conocimientos y habilidades, logrado por el alumno.

Criterios de evaluación:

- ✓ Trabajo en equipo.
- ✓ Resolución de las actividades propuestas por el docente.
- ✓ Respeto.

Bibliografía.

- César Linietsky, Gabriel Serafini-Tecnología para todos, Segunda Parte, 3 ciclo— Plus Ultra, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Buenos Aires 1998.
- Instituto Nacional de Educación Tecnológica, Sistemas y su control, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Prof. Castiñeira Néstor Horacio, Sistemas Tecnológicos, Tecnología técnica.

Documentos.

- C. G. E. de la Provincia de Entre Ríos- Diseño Curricular del Nivel Secundario. Área Tecnología.
- C.F.E- NAP Educación Tecnológica, Ciclo Básico Educación Secundaría, Ministerio de Educación República Argentina Buenos Aires, octubre de 2011.

Institución asociada:Esc. Sec. Y Superior N °7 "José Manuel Estrada"

Espacio Curricular: Educación Tecnológica

Curso: 1 "C"

Docente a cargo: Paola Vanesa Tome´

Eje 1: Procesos tecnológicos: Los procesos que se realizan sobre los insumos, el modo en que se organizan y controlan; las tareas que realizan las personas en esos procesos y los diferentes modos de comunicar la información técnica. Las operaciones de transformación de los materiales e identificación operaciones similares en procesos diferentes.

Eje 2: Medios Técnicos: Se reconoce el tipo de máquinas que realizan operaciones sobre los materiales (moler, cortar, calentar, desbastar), identificando su estructura, función y funcionamiento.

Eje 3: Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural: considerar la indagación sobre la continuidad y los cambios que experimentan las herramientas y las tecnologías a través del tiempo.

Tema: Tipos de máquinas y herramientas que realizan las operaciones

Estudiante: Lencina, Mercedes Guadalupe.

Profesora de Residencia: Prof. Fontana, Sandra Maria

Firmas:

---------- ---------- ----------

Estudiante Profesora de E. Tecnológica Profesora de Residencia

Ciclo lectivo: 2016

Fundamentación

La Educación Tecnológica, como espacio curricular, se propone promover en la formación de los niños y las niñas tanto el desarrollo de la capacidad de identificar y resolver problemas técnicos como de una mirada que identifique a la tecnología como un aspecto fundamental de la cultura, favoreciendo nuevos vínculos de los alumnos con el medio tecnológico en el que están inmersos.

2

Las herramientas son utensilios creados por el hombre para la realización de diferentes trabajos y que requieren el uso de la fuerza humana para su accionamiento. Estos elementos se han ido desarrollando aparejados a la incorporación de nuevos materiales en los procesos tecnológicos.

Asimismo, las innovaciones técnicas y los cambios que sufrieron las herramientas de mano con el fin de complejizarlas, agregándoles más partes, más mecanismos de transmisión o de transformación de movimientos, fue el primer paso para la creación de las máquinas.

A partir de la presente propuesta, pretendo que los alumnos interactúen, conozcan diversas herramientas y máquinas simples, analizando las partes que las componen, para qué fueron creadas y qué función cumplen en la vida cotidiana de quienes las utilizan. Considerando que entre los artefactos que constituyen nuestro entorno tecnológico se encuentran las herramientas y máquinas, que podemos reconocerlas en el campo, en la ciudad, en las fábricas, en los hogares. Algunas son fáciles de manejar; otras, en cambio, requieren ciertos conocimientos técnicos específicos.

Duración:240 minutos

Propósitos:

- Propiciar el contacto con medios técnicos que permiten realizar diversas operaciones.
- Conocer la evolución de las herramientas.
- Diferenciar los medios técnicos según la operación que realizan.

- Identificar las herramientas dentro de un proceso, denotando la operación que realizan.
- Reconocer diferentes tipos de máquinas y su clasificación según las operaciones a realizar sobre un material.
- Analizar y reconocer la función de las diferentes máquinas.

Estrategias metodológicas:

3

- Observación de audiovisuales (video y Power-Point)
- Experiencia directa y manipulación de materiales
- Debate entre compañeros y el docente.
- Trabajo en equipo.

Primera clase

Actividad de Inicio

Se comenzará la clase dando lugar al tema a abordar, se lo interrogará a los alumnos acerca del mismo, de modo de conocer sus saberes previos:

- ¿Qué es una herramienta?

- ¿Qué tipo de herramientas conocen?
- ¿Qué utilidad se les da?
- ¿Han utilizado alguna herramienta en su casa, con sus padres?

Actividad de Desarrollo

4

Analizare el recorrido que tuvo la evolución de las herramientas y máquinas para llegar a ser como las conocemos actualmente, a través de un video.

https://www.youtube.com/watch?v=ohYyOLZ9mmY

Mediante lo observado en el video dialogaremos y realizare una serie de interrogantes.

¿Qué materiales utilizo primeramente el hombre para fabricar sus primeras herramientas?

¿Por qué las herramientas poseen diferentes formas?

◎ En forma conjunta se construirá una definición de herramientas.

Las herramientas son utensilios, de uso manual que nos permiten hacer mejor, más fácil y con menor esfuerzo nuestro trabaio.

Actividad

✶ Se observaran las diferentes herramientas













5

- Elegir una de las herramientas observadas o cualquiera que conozcan y responder el siguiente cuestionario.

  - ¿De qué materiales está construida?
  - ¿Una herramienta se puede utilizar para realizar varios trabajos?
  - ¿Podrían ser reemplazados por otros? Argumenten.
  - Describan cuál es su función.

Actividad final

- observarán un video sobre las normas de seguridad de las herramientas.

https://www.youtube.com/watch?v=CgDwHrGl89Y

- Continuare dialogando sobre los principales riesgos derivados del uso de las herramientas manuales y las medidas para prevenir esos accidentes.

- Deberan indicar cuales son los riesgo de las siguientes situaciones.
  a) Guardar herramientas cortantes con el filo sin cubrir…
  b) Emplear un martillo con la cabeza suelta…
  c) Usar una tijera como destornillador…
  d) Utilizar una llave como martillo…

6

Segunda clase

Maquinas

Actividad de inicio

- Retomare a través de un dialogo, recordando lo trabajado en la clase anterior e introduciendo el tema a emprender.

- observaran un power-point de las distintas máquinas y clasificación según su función.



Actividad de desarrollo

- Retomare la clase con un dialogo sobre el power point observado.
- Realizare una serie de interrogantes.

¿Cómo se clasifican las maquinas?

¿Todas cumplen la misma función?

En sus hogares, ¿utilizan algún tipo de esas máquinas?

¿Para que el hombre utiliza ese tipo de máquinas?

¿Son importante las maquinas en las fábricas? ¿Por qué?

7

- De esta manera llegare junto con los alumnos a la definición de Maquinas, la cual construiremos entre todos.

Se llama máquina a todo artefacto que reciba la energía proveniente de un motor y realice alguna tarea concreta como transportar (personas u objetos) o transformar materiales (mezclar, cortar, agujerear, etc.).

Según su finalidad, podemos establecer dos tipos de máquinas.

- **Maquinas Motrices: Es aquella que convierte un tipo de energía en otra.**
- **Maquinas Operativas: Esta transforma un tipo de energía en trabajo mecánico.**

- Se trabajara en grupos de 3 o 4 alumnos, se les entregara a cada grupo una fotocopia en la cual explica diferente tipo de máquinas y su función.
- Deberán unir con flecha con la imagen correspondiente.



❖ SUJETAR



❖ CORTAR



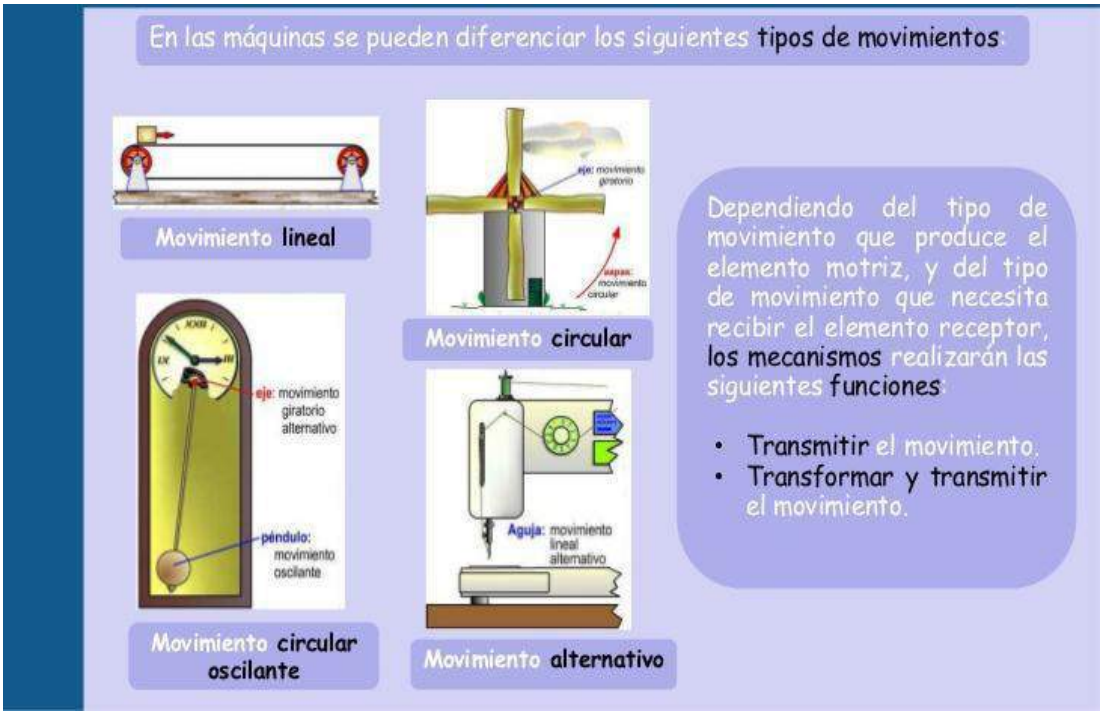
❖ PERFORAR



❖ DESBASTAR

Observaran una imagen sobre los elementos y tipos de movimientos que componen las maquinas la cuales deberán plasmar en su cuaderno.







Actividad Final

- Completar el cuadro con máquinas que utilizan en su hogar o en algún taller que conozcan, describir su función.

MAQUINAS	FUNCION

- Observaran una maquina desarmada en la cual deberán identificar los elementos q la componen

Tercera clase

Normas de seguridad

Actividad de Inicio

- Retomare lo desarrollado en la clase anterior

¿Recuerda cómo se clasificaban las maquinas?

¿Para que el hombre utiliza ese tipo de máquinas?

¿El hombre realiza mayor o menor esfuerzo a utilizar este tipo de máquinas?

- Comenzaremos a trabajar las normas de seguridad que se debe tener en cuenta cuando utilizamos las máquinas.

Actividad de desarrollo

- Leer detenidamente el texto "Norma de seguridad en Maquinas" y normas generales a tener en cuenta.

Las máquinas que se utilizan en las operaciones de carpintería requieren un uso cuidadoso. Estos trabajos generalmente originan una alta siniestralidad, tanto en lo referente a la gravedad de las lesiones que sus máquinas producen como al elevado número de ellas.
Los aspectos fundamentales que dan la elevada siniestralidad son los siguientes:
Prácticamente todas las máquinas que se utilizan en la conformación de la madera, disponen de herramientas de corte con alto grado de afilado y giran a un elevado número de resoluciones.
Proximidad de las manos del operario en casi toda la duración de las fases de trabajo a las herramientas de corte.
Reducido número de dispositivos de seguridad homologados, no siendo utilizados lo existente porque el montaje y adaptación de la protección en muchas ocasiones requiere más tiempo que el empleado para elaborar la pieza.

La accidentabilidad se caracteriza por la gravedad de las lesiones producidas por el contacto con las herramientas de corte. La lesión más frecuente la constituyen las amputaciones de los dedos de la mano, principalmente la izquierda.
Es por ello que se detallan a continuación las siguientes normas de seguridad para su protección. Estas ayudarán a mantenerse alerta y adquirir hábitos seguros de trabajo. La presente producción está desarrollada en varias partes iniciándose con norma generales aplicables a todas las máquinas y luego a normas o medidas de seguridad particulares para cada una de las máquinas más comúnmente utilizadas.

NORMAS GENERALES

- No se debe usar guantes cuando se opere cualquier clase de máquinas de carpintería.
- La vestimenta de la persona, debe usarse en forma adecuada.
- Los relojes, pulseras, cadenas, anillos y otros objetos similares, no deben usarse en el trabajo bajo ningún concepto.
- En todas las operaciones de carpintería debe usarse anteojos o antiparras de seguridad.
- Se debe utilizar siempre en este tipo de máquinas protectores auditivos con la atenuación correspondiente, dado que son grandes generadoras de niveles altos de ruidos.
- Cuando se manipulan materiales de gran tamaño se debe utilizar zapatos de seguridad con protección.
- Usar un cepillo para limpiar el aserrín y residuos de cualquier parte de la máquina de carpintería.
- Debe evitarse conversar o distraerse mientras que está operando máquinas de este tipo.
- Verificar que la máquina haya alcanzado la velocidad requerida, antes de colocar el material para realizar la operación.
- Las sierras circulares, cuchillas y demás herramientas de corte, deben mantenerse con el filo adecuado a cada tipo.
- Antes de iniciar el corte de una madera, se debe estar seguro de que la misma no tenga nudos, clavos u otras imperfecciones que puedan causas accidentes o dañar la máquina.
- Las máquinas deben tener la correspondiente conexión a tierra y protección diferencial.

- Comentaremos en forma conjunta el contenido del texto

- Deberán hacer un cuadro con los tipos de máquinas trabajadas anteriormente y describir brevemente las medidas de seguridad que deben tener en cuenta para su uso.

MAQUINAS	MEDIDAS DE SEGURIDAD

- Colocar verdadero o falso en caso de ser falso justifica.

1- El hombre necesita de las máquinas para poder alimentarse y tener una vivienda digna?
2- Las maquina reciben energía solo proveniente del esfuerzo muscular para funcionar?
3- Podre transformar materiales (cortar y perforar) con una misma maquina?
4- Al utilizar maquinas no necesito de los elementos de protección para prevenir accidentes?

Actividad de cierre

- Les presentare una pequeña sierra caladora casera, y un mini pulidor de metales, en la cual ellos podrán observar y manipular.





Recursos:

Humanos: alumnos-docente

Materiales: videos, imágenes, retroproyector, computadora, pendrive.

Evaluación:

Se tendrá en cuanta la participación en clase, la predisposición para resolver las actividades, la observación, hábitos de escucha y los procedimientos que los alumnos utilizan para resolver situaciones planteadas a lo largo de todo el proyecto, La enseñanza- aprendizaje, desde su inicio hasta su finalización, tendrá el propósito de tomar decisiones que contribuyan a reorientar, mejorar y garantizar la acción educativa.

Inicial: conocimientos previos de los alumnos sobre el tema trabajado (lo que estudiaron en clases anteriores y conocen)

En proceso y continua: con el desarrollo de las clases se evaluará la participación, apropiación de contenidos mediante la resolución de consignas de trabajo.

Final e integradora: será contemplada la diversidad de situaciones que puedan presentarse dentro del aula teniendo en cuenta lo siguiente: predisposición de los alumnos para el trabajo y la participación en clase.

El trabajo en equipo y el respeto por la diversidad de puntos de vista dentro del aula.

Bibliografía:

Diseño curricular de Educación secundaria, Consejo General de Educación de Entre Ríos. Bonardi, C.(2009). Tecnología 7 EGB 3.Cordoba: Copiar

Bonardi, C.(2009). Tecnología 8 EGB.

https://www.youtube.com/watch?v=ohYyOLZ9mmY (Evolución de las maquinas y herramientas)

https://www.youtube.com/watch?v=CgDwHrGl89Y (Normas de seguridad de las herramientas)

Escuela Secundaria y Superior Nº 7

"José Manuel Estrada"

http://csjmestrada.ers.infd.edu.ar

Institución asociada: E.E.T N°44 "Dr.Luis Federico Leloir".

Profesorde Educación tecnológica: Beltzer, Eduardo .

Área: EducaciónTecnológica.

Curso:1°**Division:** A

Tema: Técnica

Ejes:

Eje 1: Procesos tecnológicos: Los procesos que se realizan sobre los insumos, el modo en que se organizan y controlan; las tareas que realizan las personas en esos procesos y los diferentes modos de comunicar la información técnica.

Eje 2: Medios Técnicos: Identificación y el análisis de las estructuras, las funciones y el funcionamiento de los medios técnicos involucrados en los procesos artesanales-industriales. El conocimiento técnico para reproducir y/o diseñar los medios utilizados en los procesos técnicos de trabajo.

Eje 3: Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural: se reflexiona sobre la tecnología, partiendo de la concepción de que cada idea técnica, cada proceso surge, se desarrolla y se implementa en el marco de un sistema técnico propio de cada época y lugar.

Estudiante: Lencina, Mercedes Guadalupe

Profesora de residencia: Fontana, Sandra Maria.

Duración: 240 minutos. (3 clases de 80 minutos)

…… …… ……

Lencina, Mercedes GuadalupeBeltzer,Eduardo Fontana, Sandra María

Estudiante residente Prof. Educ. Tecnológica Prof. De residencia

Fundamentación.

La Educación Tecnológica, como espacio curricular, se propone promover en la formación de los jóvenes, tanto el desarrollo de la capacidad de identificar y resolver problemas técnicos como de una mirada que identifique a la tecnología como un aspecto fundamental de la cultura. También construir una vasta red de disciplinas y actores sociales, favoreciendo nuevos vínculos de los alumnos con el medio tecnológico en el que están inmersos.

La tecnología es una actividad creativa, en su proceso de desarrollo presenta distintos niveles de imaginación y de resoluciones creativas a las situaciones problemáticas que se le presentan. Cada objeto que observamos a nuestro alrededor tuvo una primera etapa de ideación creativa a partir de la cual se fue conformando en un proceso de producción más o menos complejo, hasta llegar a ser el producto que conocemos.

Los seres humanos, desde el inicio de su existencia han utilizado diferentes técnicas con las cuales han podido obtener sus alimentos, defender su especie ante sus depredadores y refugiarse ante las inclemencias climáticas.

Todas estas técnicas han sido llevadas a cabo por el hombre para satisfacer sus necesidades (alimentación, vivienda, vestimenta, etc.) Desde hace miles de años, el hombre las va innovado con el transcurso del tiempo, mejorándolas y haciéndolas cada vez más sofisticadas, implementando nuevas herramientas y máquinas que le permiten una mayor eficiencia.

La Educación Tecnológica en la escuela supone el desafío de ofrecer a los alumnos oportunidades, iniciando un proceso de descubrimiento con la posibilidad de verificar algunos aspectos más tangibles reflexionando sobre los principios científicos y tecnológicos. De esta manera se favorecerá en nuevos vínculos identificando a la tecnología como parte de la cultura.

Esta área, involucra a un conjunto de saberes y conocimientos que requieren de teoría y práctica de habilidades vinculadas con el saber hacer, que implican desarrollar modelos explicativos acerca de cómo son, cómo se crean, cómo se producen y cómo se utilizan las técnicas,los objetos de su entorno logrando el conocimiento del medio y tomando conciencia con relación a las consecuencias de los procesos tecnológicos que ponen en riesgo al ambiente y a la humanidad.

Esta propuesta estará direccionada al ámbito de los procesos de producción de bienes, servicios y diseños donde sea posible diferenciar las variedades de técnicas que se han utilizado y actualmente se utilizan, como han ido evolucionado con el paso del tiempo. Conocer algunas de ellas y analizar sus diferencias será nuestro objetivo.

- ***Propósitos:***

- Analizar y reconocer los cambios en la técnica a través del tiempo.
- Identificar las diversas operaciones técnicas que se realizan en procesos industriales y artesanales.
- Equiparar y distinguir las variedades de técnicas cotidianas.
- Participar equitativamente en la construcción de un producto tecnológico.
- Facilitar la participación de los alumnos en actividades que posibiliten la curiosidad, el interés, el descubrimiento y la experimentación.

Estrategias metodológicas:

- Observación de imágenes, presentaciones visuales, videos.
- Comparación de técnicas en un mismo proceso tecnológico.
- Análisis de casos de técnicas cotidianas.
- Representación y Construcción de un producto tecnológico.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

★ **PRIMERA CLASE:**

ACTIVIDAD DE INICIO:

- Comenzaré la clase realizando un dialogo con los alumnos, acerca de los temas trabajados en clases anteriores. Sobre CIENCIA Y TECNOLOGIA.

- Una vez introducidos en el tema le realizare una serie de interrogantes:
  -¿Cómo creen ustedes que se realizan los productos tecnológicos? ¿A través de qué medios?
  - O cuando realizamos algunas actividades ¿De qué manera lo hacemos?
  -¿Todos realizamos la misma actividad de la misma manera? Por ejemplo: peinarse.
  -¿Ustedes piensan que siempre desde hace mucho tiempo, se hacen actividades de igual manera?

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Leer atentamente el texto: “Historia de la tecnología”.

- Realizar un cuadro comparativo de las diferentes edades.

- De esta manera llegare junto con los alumnos a la definición de TECNICA, la cual construiremos entre todos.

TECNICA*:* Es un conjunto ordenado de acciones o procesos que se siguen para obtener un producto.

Conjunto de medios o procedimientos creados por el hombre para lograr un propósito.

4



- **Los Técnicos:** las personas que la llevan a cabo.
- **Las Operaciones:** son las acciones que se realizan.
- **Los Instrumentos:** los artefactos que se emplean para efectuar las operaciones.

ACTIVIDAD FINAL:

- Completar el siguiente cuadro con las operaciones (acciones, pasos) que siguen y los medios o elementos que utilizan para realizar las siguientes técnicas:

TECNICA	OPERACIONES	ELEMENTOS
PEINADO		
ATADO DE CORDONES		
LAVADO DE MANOS		

- En la construcción de todo producto siempre se realizan operaciones que generan transformaciones o cambios en la materia son las llamadas **OPERACIONES DE ACCION DIRECTA O DE TRANSFORMACION**. Pueden transformar la materia en cuanto a su forma y tamaño o en cuanto a su posición.
- Para realizar un producto se realizan operaciones que no producen transformaciones o cambios en la materia, pero garantiza que dicho producto se construya de acuerdo con las intenciones de los constructores o diseñadores o garantiza que en una fábrica sean idénticas todas las piezas que deban serlo. **SON LAS LLAMADAS OPERACIONES DE REGULACION.**

ANEXO

Comenzare la clase realizando un dialogo con los alumnos, acerca del tema trabajado en la clase anterior, sobre "La Historia de la tecnología".

Les presentare un afiche en la cual completarán entre todos con las características e imágenes de las diferentes edades (Edad de Piedra, Edad de Bronce y Hiero, Edad media y Edad Moderna).



★ **SEGUNDA CLASE:**

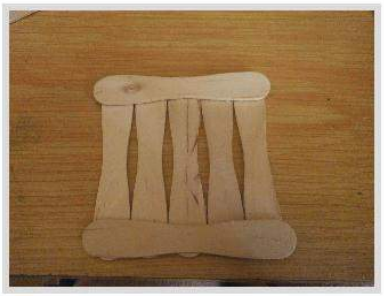
Distintas técnicas para obtener el mismo producto.

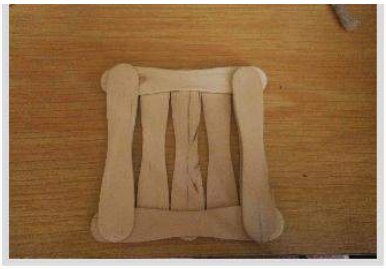
ACTIVIDAD DE INICIO:

- Se entregará a cada alumno palitos de madera.
- Deberán construir un portarretrato.
- Pasos:



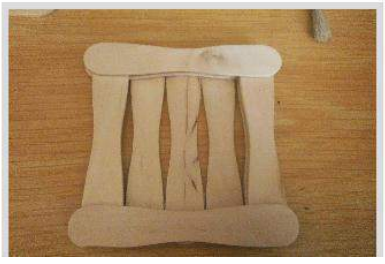
Junte cinco palitos y pegue un palito arriba y otro abajo.





Luego uno ala izquierda y otro a la derecha.

Volví a pegar uno arriba y otro abajo, en total pegue once palitos.





Cuando se seco todo le puse unos brillantes y un lazo.



ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Deberán registrar en sus carpetas los pasos que realizaron para el armado del portarretratos.

- Se hará a los alumnos siguientes interrogantes:
  -¿Cómo se llama el conjunto ordenado de pasos que realizaron?¿Qué elementos intervienen?
  -¿Se podrá obtener el mismo producto con diferentes técnicas?

ACTIVIDAD FINAL:

- Cada alumno mostrará su producto terminado, explicando las operaciones que realizó.

- A través de imágenes los alumnos observaran las diferentes técnicas para realizar el mismo producto: portarretrato.

➲ ***IMAGEN Nº1: TECNICA INDUSTRIAL***



➲ ***IMAGEN Nº2: TECNICA ARTESANAL***



Técnica artesanal

La técnica artesanal es aquella donde todo el proceso productivo se ejecuta en forma manual, Por ejemplo, el tejido a telar es un proceso artesanal pues utiliza el telar como maquinaria auxiliar, pero el proceso productivo es manual.

Técnica industrial

La técnica industrial es aquella donde tanto la ejecución como el control de las distintas tareas del Proceso productivo se efectúan con ayuda de máquinas, las que se encuentran, generalmente, en edificios llamados plantas industriales.

✶ **TERCERA CLASE:**

Técnicas antiguas y modernas

ACTIVIDAD DE INICIO:

- ¿Cuáles son las diferentes técnicas usadas para lavar la ropa? ¿Cómo se hace hoy en los hogares?
- Los lavarropas automáticos actuales todavía requieren la realización de ciertas operaciones humanas. ¿Qué mejoras propondrías en futuros lavarropas para que esas operaciones sean realizadas por el artefacto?

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Proyectaremos un powerpoint sobre Evolución de la técnica del lavado de ropa:



- Entregaré a cada alumno una fotocopia donde tendrán escritos los años y ellos deberán completar el avance que corresponde a cada año y tendrán que responder los siguientes interrogantes tachando la palabra incorrecta en relación al powerpoint visto:

- A medida que aparecen instrumentos más complejos,¿ las operaciones humanas requieren mayor o **menor** esfuerzo?.

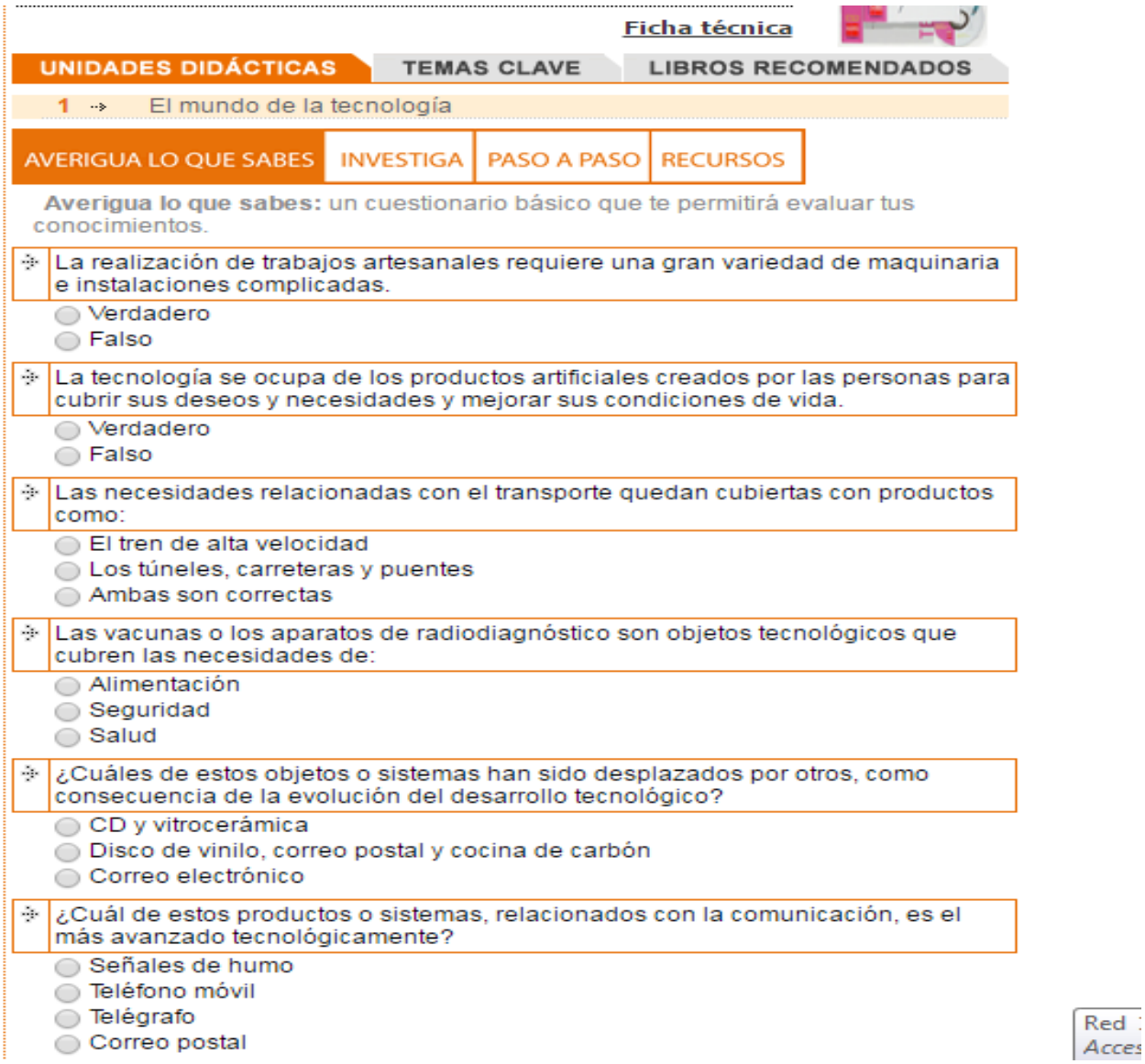
- ¿El hombre cada vez necesita más o **menos**tiempo para realizar las mismas operaciones?

- ¿Los instrumentos son cada vez **más**o menos prácticos, porque ocupan menos espacio y generalmente necesitan menos cuidados?

ACTIVIDAD FINAL INTEGRADORA:

10

- Pediré a los alumnos que hagan 4 grupos para que juntos respondan correctamente el cuestionario interactivo.



Ficha técnica

UNIDADES DIDÁCTICAS | TEMAS CLAVE | LIBROS RECOMENDADOS

1 → El mundo de la tecnología

AVERIGUA LO QUE SABES | INVESTIGA | PASO A PASO | RECURSOS

Averigua lo que sabes: un cuestionario básico que te permitirá evaluar tus conocimientos.

La realización de trabajos artesanales requiere una gran variedad de maquinaria e instalaciones complicadas.
- Verdadero
- Falso

La tecnología se ocupa de los productos artificiales creados por las personas para cubrir sus deseos y necesidades y mejorar sus condiciones de vida.
- Verdadero
- Falso

Las necesidades relacionadas con el transporte quedan cubiertas con productos como:
- El tren de alta velocidad
- Los túneles, carreteras y puentes
- Ambas son correctas

Las vacunas o los aparatos de radiodiagnóstico son objetos tecnológicos que cubren las necesidades de:
- Alimentación
- Seguridad
- Salud

¿Cuáles de estos objetos o sistemas han sido desplazados por otros, como consecuencia de la evolución del desarrollo tecnológico?
- CD y vitrocerámica
- Disco de vinilo, correo postal y cocina de carbón
- Correo electrónico

¿Cuál de estos productos o sistemas, relacionados con la comunicación, es el más avanzado tecnológicamente?
- Señales de humo
- Teléfono móvil
- Telégrafo
- Correo postal

Red
Acces

- **Recursos:**

Humanos: alumnos, profesores, alumnos residentes.

- **Materiales:**
  - Proyector
  - Computadora
  - Imágenes
  - PowerPoint
  - Fotocopias
  - Palitos de madera
  - Silicona
  - Stikers
  - Plasticola

- **EVALUACION**

Se tendrá en cuanta la participación en clase, la predisposición para resolver las actividades, la observación, hábitos de escucha y los procedimientos que los alumnos utilizan para resolver situaciones planteadas a lo largo de todo el proyecto, siendo el dialogo lo que permitirá ir orientando las búsquedas de soluciones, como así también la utilización adecuada de las representaciones utilizadas. La enseñanza- aprendizaje, desde su inicio hasta su finalización, tendrá el propósito de tomar decisiones que contribuyan a reorientar, mejorar y garantizar la acción educativa.

Evaluación inicial: se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos ante el mundo tecnológico, lo que estudiaron, conocen y demostración de esos saberes. Ante las actividades se irán comentando las respuestas, formulando interrogantes, arribando a definiciones y el interés de los jóvenes durante el desarrollo del mismo.

De proceso: se tendrá en cuenta la interacción de los alumnos en las diferentes actividades propuestas, el análisis, la identificación, participación, apropiación de contenidos, el modo de transferir los conceptos trabajados a la práctica. Se observará los hábitos de escucha, respeto por las opiniones y relaciones con sus compañeros.

Final: al finalizar la unidad didáctica se evaluara el logro de los propósitos planteados a través de actividades en las que el alumno pondrá en juego la adquisición de conocimientos y habilidades. La

predisposición de los alumnos para el trabajo, la participación en clase, el trabajo en equipo y sobre la motivación de los jóvenes en las situaciones planteadas, permitiendo reflexión, autoevaluación y permitiendo valorar las actividades realizadas y los resultados alcanzad

- BIBLIOGRAFIA

- Diseño curricular de Educación secundaria, Consejo General de Educación de Entre Ríos. Franco Ricardo, Jaul B. Mariana, Molina Fernando,Timpanaro E. Alejandro "Tecnología Industrial I". Ediciones Santillana, Bs As., marzo 2005
- Bonardi, C.(2009). Tecnología 7 EGB 3.Cordoba: Copiar.
- Linietsky, c., Serafini, G.,(1997). Tecnología para todos. EGB 3er ciclo. Buenos Aires: plus ultra.
- http://www.manualidadesherme.com/2014/04/portaretratos-con-palitos-de-helado.html
- http://www.librosvivos.net/test.asp?idud=1143&id_libro=1012&id_marca=1003&idCodigoCesma=114442

Escuela Secundaria y Superior Nº 7
"José Manuel Estrada"
http://csjmestrada.ers.infd.edu.ar

Institución asociada:Esc. Sec. Y Superior N °7 "José Manuel Estrada"

Espacio: Educación Tecnológica

Curso: 1 "C"

Docente a cargo: Ruiz Diaz, Romina

Eje 1: Procesos tecnológicos: Los procesos que se realizan sobre los insumos, el modo en que se organizan y controlan; las tareas que realizan las personas en esos procesos y los diferentes modos de comunicar la información técnica. Las operaciones de transformación de los materiales e identificación operaciones similares en procesos diferentes.

Eje 2: Medios Técnicos: Se reconoce el tipo de máquinas que realizan operaciones sobre los materiales (moler, cortar, calentar, desbastar), identificando su estructura, función y funcionamiento.

Eje 3: Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural: Indagación sobre la continuidad y los cambios que experimentan los procesos y las tecnologías a través del tiempo: como la continuidad de ciertas operaciones en los procesos.

Tema: Los materiales, clasificación y propiedades.

Estudiante: Lencina, Mercedes Guadalupe.

Profesora de Residencia: Prof. Fontana, Sandra Maria

---------- ---------- ----------

Firma Estudiante Firma Profesora de E. Tecnológica Firma Profesora de Práctica

Ciclo lectivo: 2016

FUNDAMENTACIÓN

"La tecnología, se caracteriza por la existencia concreta, en el tiempo y en el espacio, de un campo de fenómenos como resultado de la acción intencionada y organizada de hombre (acción técnica) sobre la materia, la energía y la información que da lugar a una serie de artefactos y procesos que constituyen nuestro entorno artificial"[1]. Conocer las distintas maneras en que la humanidad ha modificado tanto el medio natural como sus propias costumbres en función de crear un contexto artificial propicio para la vida social, es un derecho como ciudadano y una responsabilidad de saber para actuar mejor. En este sentido, una tarea fundamental de la Educación Tecnológica es intentar "desnaturalizar" los productos y los procesos tecnológicos de modo tal que esto permita el desarrollo de un pensamiento crítico en relación con ellos[2].

El ser humano, desde sus comienzos ha necesitado y utilizado materiales de la naturaleza o creados por sí mismo de manera artificial para satisfacer sus necesidades. Incluso, algunos períodos de la historia, han sido nombrados debido al material empleado en esa época como por ejemplo la edad de piedra, edad de cobre, edad de bronce y edad de hierro. Es decir, el hombre, con el objetivo de proporcionarse sustento y bienestar, ha tomado diferentes sustancias de la naturaleza transformándolas en objetos de uso cotidiano como la elaboración de herramientas para la caza con piedra y hueso, la inclusión de metales para la construcción de herramientas para la agricultura, el empleo de los cueros para el abrigo, la utilización de maderas para fibras y el adobe para la construcción de viviendas. "Tomas Buch, en este sentido, advierte que lo artificial siempre actuó como un telón de fondo, casi invisible por lo obvio de su existencia y que la existencia de objetos artificiales es la huella característica más importante del hombre sobre la tierra. Pero en este concepto de "artificialidad" no solo se incluye a los objetos, sino también y sobre todo a las acciones y a las reflexiones sobre la acción: al analizar problemas, inventar una solución y prever las consecuencias de esa solución, inventa lo artificial a través de la acción y la reflexión"[3].

Con el transcurso del tiempo y la evolución científica - tecnológica se han desarrollado nuevos materiales con propiedades acordes a los requerimientos productivos actuales. Este acto de inventar, crear o producir un objeto o material que cumpla con satisfacer una determinada necesidad, involucra una serie de etapas que se van desarrollando en forma secuencial y planificada a lo que llamamos proceso tecnológico del cual parte la Educación Tecnológica para conocer y comprender el contexto artificial, asumiendo un rol activo y crítico; aportando ideas que promuevan una fuerte vinculación de los contenidos trabajados en las clases con aquellas problemáticas socio-técnicas que sean relevantes en la actualidad.

Las operaciones sobre los materiales, la energía y la información que forman parte del proceso tecnológico, permiten obtener una variedad de información técnica. Analizar las mismas, en relación con el diseño y la producción de artefactos a partir de insumos o materia prima, comúnmente llamada "materiales" es la intención de este proyecto haciendo hincapié en las propiedades que caracterizan éstos materiales, permitiéndole al hombre seleccionarlos a la hora de realizar un producto tecnológico.

"La Educación tecnológica, como espacio curricular, se propone promover la formación y el desarrollo de la capacidad de identificar y resolver problemas técnicos con una mirada que identifique a la tecnología como un aspecto fundamental de la cultura, favoreciendo nuevos vínculos de los alumnos con el medio tecnológico en el que están inmersos"[4]

[1 y 4] Ministerio de educación.Series Cuadernos para el Aula. Tecnología Primer Ciclo, pág.14
[2] Ministerio de Educación. Serie Cuadernos para el Aula. Tecnología Segundo Ciclo.
[3]Tomas Buch "Sistemas Tecnológicos" Aique. Bs. As., 1999

Los materiales y sus propiedades

Duración:240 minutos

Propósitos:

- Habilitar la posibilidad de reconocer que los objetos que nos rodean en nuestra vida cotidiana, debieron elaborarse o construirse, a través de proceso.
- Proponer experiencias de trabajo que despierten la curiosidad y el interés por hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los procesos tecnológicos.
- Enriquecer la noción de materiales, a partir del reconocimiento de aquellos presentes en objetos de uso cotidiano.
- Reconocer y manejar diferentes tipos de materiales, identificando sus características, para la construcción de productos.

Estrategias metodológicas:

- Observación de audiovisuales (video y Power Point)
- Experiencia directa y manipulación de materiales
- Debate entre compañeros y el docente.
- Trabajo en equipo

◎ Actividad de inicio

Materiales

◎ Se comenzará la clase con interrogantes ¿De qué están hechos los objetos, útiles escolares, muebles, que encontramos en el aula, escuela, nuestro hogar? ¿Todos los objetos están confeccionados con el mismo material?

◎ Actividad de Desarrollo

- Observarán el proceso de elaboración del mate de algarrobo en un audiovisual.



https://youtu.be/GwJ7WOfli5k Mate de algarrobo

- Se indagará sobre el video observado:
  ¿Qué objeto tecnológico se construyó? ¿Con qué material se elaboró? ¿De dónde se obtiene ese material? ¿Qué herramientas y máquinas se pueden ver en el video y que operaciones realizan? ¿Cuáles fueron las etapas de este proceso?
- Re-narrarán las etapas del proceso que se escribirán en el pizarrón mientras ellos los nombran

Ajustar MaderaEncender Dar formaperforarahuecarlijar → → → → → Encerarpulir

- Se presentarán mates elaborados con diferentes tipos de material (Vidrio, cerámico, plástico, metal, y silicona)









- Diálogo :
  ¿Cuál es la diferencia entre ellos? ¿Cuál es el más adecuado para cumplir con su función? ¿Por qué? ¿De dónde se obtiene cada material con el que están constituidos los diversos mates?
  Si se caen al piso ¿Qué pasará con los diferentes mates? ¿Cuáles transmiten mayor calor al tomarlos con la mano? ¿Cuál les parece que tendrá mejor sabor? ¿Por qué? ¿Qué otros objetos tecnológicos de uso cotidiano se fabrican con distintos materiales? ¿Por qué motivo se fabrican de distinto material?

- Se elaborará entre todos la definición de los materiales.

Los Materiales

Es el conjunto de elementos que son necesarios para la fabricación de un objeto.

En el diseño del objeto ha de emplearse el material que mejor se adapte a las exigencias de uso.

Es importante considerar las distintas propiedades que poseen los materiales, ya que estas los diferencian entre si y lo hacen más adecuados para cumplir con determinadas funciones.

◎ Actividad Final

✶ Se les entregara a los alumnos un cuestionario de Preguntas:

A- Identifiquen en el aula objetos que parecen ser de distintos tipos de materiales.
B- ¿De qué materiales están compuesto cada uno?
C- ¿Cumplen la misma función? Explique.
D- ¿Cuál creen ustedes es el más económico?

Segunda clase

Propiedades de los Materiales

- **Actividad de Inicio**

- Se trabajara en grupos de 3 o 4 alumnos, se les entregara a cada grupo un trozo de material (elástico, lata, plástico flexible y duro, chapadur, yeso, cuero) a cada uno de ellos deberá completar la siguiente ficha.

- Manipulen y observen detenidamente el material que les toco y completen la ficha con sus características.

- **Actividad de Desarrollo**

¿Qué material es?.....

¿De dónde se obtiene? .....

¿Qué propiedades posee? Marca con una cruz

☐ Es duro porque…….

☐ Es blando porque……...

☐ Es rígido porque…….

☐ Es flexible porque…….

☐ Es frágil porque…….

☐ Es conductor de la electricidad porque……..

☐ Es conductor térmico porque……

☐ Tiene plasticidad porque……..

☐ Es elástico porque……

☐ Es transparente porque……

☐ Es traslúcido porque……..

☐ Es opaco porque…….

- Realizarán una puesta en común de la caracterización que hizo cada grupo del material manipulado.

- En forma conjunta se irá construyendo el concepto de propiedad y su clasificación a partir de las experiencias realizadas.

Propiedad de los Materiales

Una propiedad es el modo en que un material responde frente a cierto tratamiento.

Algunas de estas propiedades son:

- **Sensoriales:** se refieren a aquellas características de los materiales que se perciben con nuestros sentidos: su color, su brillo, textura, olor, etc.
- **Mecánicas:** estas propiedades describen la forma en que un material soporta las fuerzas que se le aplican: Son ejemplos de estas: la dureza, la fragilidad, la maleabilidad, la resistencia, la elasticidad, plasticidad, etc.
- **Físicas:** describen la continuidad eléctrica o térmica, el magnetismo, comportamiento frente a la luz de un material, etc.
- **Químicas:** describe la forma en que el material reacciona frente a diferentes productos del medio. Por ejemplo (la humedad, la sal, los ácidos, etc.)

◎ **Actividad final**

- Leerán a continuación diferentes propiedades de los materiales y deberán completar el siguiente cuadro.
- Lean a continuación diferentes propiedades.
- Asócienlas con la imagen de la derecha.
- Indique dentro del paréntesis a qué tipo de propiedad (mecánica, Física y química) hacen referencia.

Dureza (.....)
Esta propiedad se atribuye a los materiales que son difíciles de rayar o perforar como el vidrio o los metales. Otros como la tiza, que se rayan con facilidad son blandos.

Resistencia (.....)
Es la propiedad que poseen algunos materiales de no romperse, gracias a la cual son capaces de resistir gran esfuerzo. El hormigón por ejemplo es muy resistente.

Fragilidad (.....)
Es la propiedad de los materiales que hace que rompan en muchos fragmentos cuando una fuerza impacta sobre él. Este es el caso del vidrio.

Conducción de la electricidad o el calor (.....)
Un material es buen conductor cuando deja pasar la electricidad a través de él o se calienta fácilmente. Los metales son buenos conductores no así la madera y el plástico que son aislantes.

Plasticidad (.....)
Es la propiedad que poseen aquellos materiales que conservan su forma una vez que se deforman por la acción de una fuerza y no recuperan su forma inicial.

Elasticidad (.....)
Existen materiales que al doblarlos recuperan su forma habitual con facilidad sin romperse, estos materiales son muy elásticos.

Maleabilidad (.....)
Es la aptitud que posee un material que le permite extenderse en láminas.

Transparencia (.....)
Un material es *transparente* cuando deja pasar la luz a través suyo. También existen materiales *traslúcidos* que dejan pasar la luz pero no se puede ver a través de ellos. Si no deja pasar nada de luz es opaco.

Oxidación y Corrosión (.....)
Es el deterioro de un material a consecuencia de su reacción frente a elementos de su entorno (humedad, sal, oxígeno, ácidos etc.)

La resistencia a la fatiga (.....)
Es la resistencia a la rotura que ofrece un material que están sometido a fuerzas repetidas.



Tercera clase

Clasificación de los Materiales.

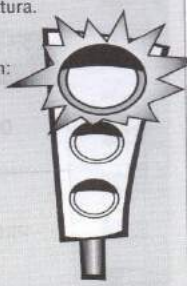
- **<u>Actividad de Inicio</u>**

- Retomaremos lo trabajado durante la clase anterior a través de dialogo.

- Se le entregara una fotocopia de un cuadro donde podrán visualiza las distintas Propiedades de los materiales.

CLASIFICACIÓN DE LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

• PROPIEDADES ELÉCTRICAS
Cuando pasa la corriente eléctrica por un material, éste la transmite por conductividad, es así que pueden ser:
Conductores: permiten el paso de la corriente fácilmente por ellos.
Aislantes: no permiten el paso de la corriente por ellos.
Semiconductores: solo permiten el paso de la corriente en determinadas condiciones de temperatura.



• PROPIEDADES MECÁNICAS
Describen el comportamiento de los materiales al ser sometidos a fuerzas exteriores. Algunas son:
Elasticidad: el material recupera su forma original cuando cesan las fuerzas que lo deformo.
Plasticidad: propiedad que posee un material para conseguir distorsiones definitivas.
Maleabilidad: facilidad de un material para agrandarse en láminas o planchas.
Ductilidad: propiedad de un material para estirarse formando cables o hilos.
Dureza: es la resistencia de un material a ser rayado o perforado por otro.
Tenacidad: es la resistencia de un material a romperse cuando es golpeado.
Fragilidad: es la facilidad que tiene un material de romperse al ser golpeados.
Resistencia: resitencia del material al choque.

• PROPIEDADES TÉRMICAS
Fijan el comportamiento de los materiales frente al calor.
Conductividad térmica: es la propiedad de los materiales de transmitir el calor pudiendo ser buen conductor térmico o malo.
Fusibilidad: facilidad con que un material puede fundirse (pasar de líquido a sólido o viceversa).
Dilatación: es el aumento de tamaño que sufre un material cuando asciende su temperatura.

• PROPIEDADES ÓPTICAS
Se ponen de manifiesto cuando la luz incide sobre el material.
Este puede ser translúcido, transparente u opaco al paso de la luz, dependiendo de su estructura y composición química.
Materiales opacos: no se pueden ver los objetos a través de ellos.
Materiales transparentes: los objetos se pueden ver a través de ellos, pues dejan pasar los rayos de luz.
Materiales translúcidos: estos materiales permiten el paso de la luz, pero no dejan ver con nitidez a través de ellos.

• PROPIEDADES QUÍMICAS
Se manifiestan cuando los materiales sufren una transformación debida a su interacción con otras sustancias. El material se transforma en otro diferente (reacción química).
La oxidación: es la facilidad con la que un material se oxida, es decir, reacciona en contacto con el oxigeno del aire o del agua.
La corrosión: es cuando un material se oxida con el agua.

• PROPIEDADES ECOLÓGICAS
Por la relación de los materiales con el medio ambiente, se clasifican en:
Reciclables: material que a través de un proceso puede volver a ser utilizado.
Reutilizable: se puede volver a utilizar pero para el mismo uso.
Tóxicos: estos materiales son nocivos para el medio ambiente, ya que pueden resultar venenosos para los seres vivos y contaminan el agua, el suelo o el aire.
Biodegradables: es el material que puede ser descompuesto por la naturaleza en poco tiempo.

• PROPIEDADES SENSORIALES
Involucran la información que brinda el material a los sentidos. Pueden ser ópticas, acústicas, olorosas y táctiles. Por ej. la textura.

• PROPIEDADES MAGNÉTICAS
Son los cambios físicos producidos en un material ferromagnético por un campo magnético exterior.

◎ **Actividad de Desarrollo**

- Leerán los enunciados materiales y unirán con el nombre de propiedad que corresponde.
- Lee detenidamente y une con flecha cada material con la propiedad que corresponde

La madera es difícil de rayar o perforar.

¿Qué propiedad es esta?

El hierro no se rompen y soportan gran esfuerzo, tiene como propiedad la…

El cerámico se rompe en muchos fragmentos cuando una fuerza impacta sobre él, por eso es un material…

El oro deja pasar la electricidad a través de él porque es un material…

La masilla conserva su forma una vez que se deforma por la acción de una fuerza y no recupera su forma inicial, porque es un material…

Las bandas elásticas recuperan su forma habitual con facilidad sin romperse porque son….

El aluminio puede extenderse en láminas porque es….

Los folios dejan pasar la luz a través suyo por son…

La botella de plástico resiste a la rotura al estar sometido a fuerzas repetidas, porque es…

Fragilidad

Plasticidad

Dureza

Resistencia

Conducción de la electricidad

Elasticidad

Transparencia

Maleabilida

Resistencia a la Fatiga

Propiedad mecánica

Propiedad química

Propiedad Física

- Observarán un PowerPoint con la clasificación de los materialessegún su origen



- Observaran un tablero con las distintas clasificaciones de los materiales.

◎ **<u>Actividad de cierre</u>**

- Se pegarán las imágenes vistas y se irá completando el siguiente cuadroteniendo en cuenta lo observado.

- Se entregará una copia del siguiente cuadro que deberán completar.

Material	**Origen**	**Renovable**	**Característica**	**Usos**	**Ventajas**
madera	*vegetal*	*Si*	*Dura Resistente Combustible*	*Fabricación de muebles, utensilios y viviendas*	*Abundante Si se hace uso responsable y se hace reforestación Económica*
algodón					
corcho					
cuero					
lana					
seda					
Lino					

Recursos:

Humanos: alumnos-docente

Materiales: videos, imágenes, mates de diferente material, retroproyector, computadora, pendrive.

Evaluación:

Se tendrá en cuanta la participación en clase, la predisposición para resolver las actividades, la observación, hábitos de escucha y los procedimientos que los alumnos utilizan para resolver situaciones planteadas a lo largo de todo el proyecto, La enseñanza- aprendizaje, desde su inicio hasta su finalización, tendrá el propósito de tomar decisiones que contribuyan a reorientar, mejorar y garantizar la acción educativa.

Inicial:conocimientos previos de los alumnos sobre el tema trabajado (lo que estudiaron en clases anteriores y conocen)
En proceso y continua: con el desarrollo de las clases se evaluará la participación, apropiación de contenidos mediante la resolución de consignas de trabajo.
Final e integradora: será contemplada la diversidad de situaciones que puedan presentarse dentro del aula teniendo en cuenta lo siguiente: predisposición de los alumnos para el trabajo y la participación en clase.
El trabajo en equipo y el respeto por la diversidad de puntos de vista dentro del aula.

Bibliografía:

Diseño curricular de Educación secundaria, Consejo General de Educación de Entre Ríos.
Franco Ricardo, Jaul B. Mariana, Molina Fernando,Timpanaro E. Alejandro "Tecnología Industrial I". Ediciones Santillana, Bs As., marzo 2005
Bonardi, C.(2009). Tecnología 7 EGB 3.Cordoba: Copiar
Msautino, José María. Tecnología EGB 7. Editorial Stella, 1998

https://youtu.be/-8yzN8OXwR0 Propiedades de los materiales
https://youtu.be/dBAbjQD3nWk Clasificación de los materiales
https://youtu.be/Z_3Jg-aNajY Clasificación de los materiales en cinco grupos.

Secuencias didácticas

CAPACITACIÓN LABORAL



_____**********

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N° 7

JOSÉ MANUEL ESTRADA

INSTITUCIÓN ASOCIADA

ESCUELA PRIVADA DE EDUCACIÓN INTEGRAL N° 14

SENDEROS DE LUZ

“Cocina: un lugar de encuentros y de manos a la obra”.

Cisnero, Marcela Janet
Residente

Juan J. Lechman
Docente

Prof. Rusch, Patricia E.
Perfil Generalista

¡UN LUGAR DE ENCUENTROS Y DE MANOS A LA OBRA!



Fundamentación

Esta propuesta está pensada para trabajar con los estudiantes del taller “Capacitación Laboral”, son 4(cuatro) estudiantes de entre 15(quince) y 16 (dieciséis) años de edad. Es un grupo heterogéneo y activo, mostrando interés por las actividades que se les proponen.

Los ejes del presente proyecto tienen por objeto brindar una serie de contenidos y/o herramientas que hagan posible que los estudiantes puedan ampliar y desplegar sus capacidades laborales en el ámbito de la cocina (gastronomía).

Se propone generar en los estudiantes la necesaria autonomía en lo cotidiano, generar en ellos el desarrollo de habilidades concernientes a la higiene, acondicionamiento y producción; y aumentar la probabilidad de inserción social y laboral.

La cocina es un espacio que excede las habilidades y beneficios personales para convertirse en lazo social, cultura y ejercicio de valores. El momento de cocinar es una actividad de compartir sabores y costumbres, enseñándoles lo importante que es hacer algo para compartir con otros y la satisfacción que genera la gratitud. Teniendo siempre presente que lo que se realiza es con un propósito.

En este módulo, los estudiantes adquirirán conocimientos acerca de los diferentes lenguajes y formas de comunicación: maneras correctas de recepción y atención de clientes, elaboración de comandas, cartas y menús, manejo de quejas y reclamos.

Todo esto se trabajará articulado a ejes y contenidos tomados del Diseño Curricular de distintas Áreas.

- ✓ Área de Lengua: Lectura de textos instructivos. Recetas.
- ✓ Área de Matemática: Comparación y medición de longitudes, capacidades y pesos usando unidades de medidas convencionales (kg., g.) con instrumentos variados (balanzas y vasos medidores).
- ✓ Área de Ciencias Sociales: Trabajos para producir de forma artesanal e industrial.
- ✓ Área de Ciencias Naturales: Medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos.

MÓDULO

- ❖ Lenguaje: verbal y analógico.
- ❖ Comunicación: normas sociales y reglas de cortesía.

OBJETIVOS

- Aplicar las palabras correctas y normas de cortesía para ofrecer un servicio de calidad.
- Confeccionar comandas y menús.

Problemas de la práctica profesional

- ¿Qué lenguaje y postura corporal se debe adoptar en la atención a clientes?

CONTENIDOS

- Lenguaje: verbal y Analógico.

ACTIVIDADES

Actividad N°1 "Reglas de Cortesía"

Teniendo en cuenta los saberes previos de los estudiantes se conversará acerca del uso correcto de un mozo o mesero ante la atención correcta al cliente.

Los estudiantes a modo de lluvia de ideas darán datos de la atención correcta por ejemplo:

- No gritar
- Ser cordial
- No demostrar estar nervioso
- No contestar de malos modos

Luego la docente les hará preguntas y les entregará cartas con la respuesta donde ellos deberán leerlas y mostrar las que les parece correcta.

Preguntas:

Por ejemplo:

- EL MOZO DEBE SER…… ORDENADO, LIMPIO, ESTAR BIEN VESTIDO Y ARREGLADO

1-EL MESERO DEBE SER ORDENADO, LIMPIO, ESTAR BIEN VESTIDO Y ARREGLADO.

2- LAS MESAS Y LAS SILLAS DEBEN ESTAR LIMPIAS, SIN MIGAS O MANCHAS.

3-LOS CUBIERTOS DEBEN ESTAR MUY LIMPIOS Y EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACIÓN.

4-LA MESA DEBE ESTAR BIEN PUESTA, CON TODOS LOS UTENSILIOS- CUBIERTOS, VAJILLAS, CRISTALERIA… ASÍ COMO PIMIENTA, CENICEROS, ETC.

5-EL MESERO DEBE ATENDER DE FORMA CORTÉS Y HACER SENTIR BIEN AL CLIENTE ANTES DE TOMAR SU ORDEN/PEDIDO.

6-LOS PEDIDOS DEBEN SER TOMADOS UN TIEMPO PRUDENCIAL DESPUES DE ENTREGAR LA CARTA A CADA CLIENTE.

7- LOS PLATOS Y LAS BEBIDAS HAY QUE SERVIRLOS A TEMPO. LA BEBIDA SE PUEDE SERVIR ANTES DE LLEVAR LA COMIDA.

8- LAS BEBIDAS SE SIRVEN POR LA DERECHA Y LOS PLATOS POR EL LADO IZQUIERDO. NUNCA SE CRUZA EL BRAZO POR DELANTE DEL CLIENTE.

9- AL SERVIR UNA BEBIDA O UN PLATO NO SE DEBE METER NINGÚN DEDO DENTRO DEL PLATO, VASO, COPA O RECIPIENTE.

10- SI NO RECUERDA EL PEDIDO DE CADA CLIENTE, ES CORRECTO PREGUNTAR QUIEN HA PEDIDO TAL PLATO O TAL OTRO. PUEDE TOMAR APUNTES EN UNA LIBRETITA.

11- LOS CUBIERTOS, CENICEROS, ETC. HAY QUE CAMBIARLOS O SUSTITUIRLOS SIEMPRE QUE SEA NECESARIO.

12- ANTES DE SERVIR LOS POSTRES ES CORRECTO DESPEJAR LA MESA DE TODO LO QUE NO SEA NECESARIO.

13- ANTES DE RETIRAR TODO DE LA MESA ES NECESAIO PREGUNTAR A LOS COMENSALES SI HAN TERMINADO.

14-EL CAFÉ, INFUSIONES, ETC. DEBEN SERVIRSE CON LA MESA LIMPIA Y DESPEJADA.

15- LOS MOZOS DEBEN SER ATENTOS CON LOS CLIENTES Y ATENDERLOS CON ENTUSIASMO. UNA SONRISA SIEMPRE AYUDA A MEJORAR LA PERCEPCIÓN DE AMABILIDAD POR PARTE DE LOS CLIENTES.

Actividad N°2 "preparación de recetas"

MINI TARTELETAS FRUTALES



INGREDIENTES

(Para la masa)

- 150 gramos de manteca
- 120 gramos de azúcar
- 250 gramos harina
- ½ cucharada esencia de vainilla
- Una pisca de sal

(Para Crema Pastelera).

- ½ litro de leche
- 2 cda. de maicena
- ½ taza de azúcar
- ½ cda. de esencia de vainilla
- 2 yemas

Masa (preparación).

1. En un bol colocar la manteca, azúcar, harina y sal.
2. Batir el huevo en una taza, verterlo a la mezcla de harina, mezclar.
3. Hacer una bola con la masa apretando bien para que quede unida.
4. Dejarla descansar en la heladera.
5. Luego armarlas en los moldes y hornear 20 minutos.

Crema Pastelera (preparación).

1. Batir las yemas con un poquito de leche luego agregar la maicena y un poco más de leche. Reservar.

2. En una olla colocar la mezcla de las yemas el resto de leche, azúcar; un poco antes de que comience a hervir agregar la vainilla y la mezcla de las yemas con maicena.

3. A fuego lento revolver constantemente para que no se pegue, continuar hasta que la crema se espese.

4. Dejar hervir un minuto y apagar.

5. Dejar enfriar y colocar sobre la masa.

6. Luego agregarle las frutas.

Actividad N° 3 “preparación de recetas”.

DAIQUIRI DE DURAZNO



INGREDIENTES

- 150 GRAMOS DE DURAZNOS (AL NATURAL O LATA)
- 200 GRAMOS DE HIELO
- 50 GRAMOS DE AZÚCAR
- JUGO DE LIMÓN (FRUTA)
- LICUADORA.

PREPARACIÓN

1- Picar el hielo en la licuadora.
2- Añadir en la licuadora los duraznos cortados a trozos pequeños y empieza a procesar.
3- Agregar el azúcar.
4- Añade un poco de jugo de limón. Licuar todo.
5- ¡Listo el Daiquiri! Ahora a servirlo en un vaso.

Al finalizar las actividades la residente retomará lo trabajado.

Actividad N°4: "Entrevista".

La residente comentará a los estudiantes que el día siguiente contaremos con la presencia de un señor que tiene una pequeña empresa de servicios de Catering, él les contará sobre las posturas adecuadas que debe tener un mozo y de qué se trata el servicio que el realiza; ellos pueden aprovechar la oportunidad para preguntarle lo que deseen saber.

Por ejemplo:

- qué tiene en cuenta el, para contratar mozos;
- cuánto es el pago que se le realiza a un mozo;
- cuántos mozos contrata por eventos; etc.

Actividad N°5: "preparación de Recetas".

PEPITAS CASERAS



INGREDIENTES

- 150 gramos de manteca
- 100 gramos de Azúcar impalpable
- 1 Huevo
- Ralladura de naranja
- 1cda. Polvo de hornear
- ½ cda. de sal
- 250 gramos de harina 0000
- 150 gramos de membrillo.

PROCEDIMIENTO

1- En un bol batir la manteca con el azúcar impalpable. Llegar al punto blanco y agregar el huevo, seguir batiendo.

2- Incorporar la ralladura de naranja y agregar harina, sal, polvo de hornear).
3- Amasar.
4- Hacer bollitos, colocar en una placa enmantecada y ahuecar con el dedo dejando el espacio para el membrillo.
5- Derretir el membrillo a baño María con un poquito de agua. Rellenar las pepas y llevar al horno por 2º minutos.

Actividad N°6 "preparación de recetas"

BANDERILLAS/ SALCHICHAS RELLENAS DE QUESO



INGREDIENTES

- Salchichas cantidad necesaria
- Palitos brochet
- 1 taza de harina
- 1 huevo
- ½ cda. de polvo para hornear
- 80 mililitros de agua
- 1 pizca de sal y pimienta
- 1 taza de aceite
- Fetas de queso

PREPARACIÓN

1. Colocamos las salchichas en los palito brochet, los envolvemos con queso.
2. En un bol colocamos harina, sal y polvo para hornear.
3. Batimos el huevo en un recipiente, agregamos al harina junto con el agua hasta lograr una mezcla espesa.
4. Pasamos las salchichas por harina para que la masa se adhiera.
5. Pasamos las salchichas sobre la masa hasta cubrirlas bien.

6. Ponemos aceite a calentar y freímos las salchichas cocinar por 3 minutos aproximadamente hasta que se doren.

Actividad N°7 "ELABORACIÓN DE COMANDA"

En la siguiente actividad se trabajará en la creación de Comandas. Se trabajará teniendo en cuenta los saberes de previos de los estudiantes, se les preguntará si conocen lo que es una comanda.

La residente les contará sobre dicho concepto.

Comanda: es un documento muy fácil de llevar pero muy importante de un Restaurante este procedimiento puede ser de manera manual, se registran las ventas de todo lo que el Restaurante vende.

La residente les llevará el gráfico sobre un afiche para ir explicándoles sobre la importancia que tiene la comanda.

NOMBRE DEL VENDEDOR	FOLIO 012
PAX 3.2 (primer número cantidad de adultos, segundo número cantidad de niños	MESA n°12
DESCRIPCIÓN DE LOS PLATOS (entrada) Descripción de platos (principales)	

La línea del tiempo es importante para saber si los clientes desean los productos en un orden como 1ero., 2do, o 3er, tiempo.

Si hay niños importante ofrecer primero el producto infantil, seguido el consumo de bebidas, las personas de la tercera edad son muy importantes, luego podemos seguir con la toma de órdenes de las mujeres y, al final, de los hombres.

Actividad N°8 "preparación de RECETAS"

TARTA INVERTIDA DE MANZANAS



INGREDIENTES

- 4 Manzanas
- 1 taza de azúcar para el caramelo
- 3 huevos
- 1 taza de leche
- ½ taza de azúcar
- ½ taza de aceite
- 1 cda. esencia de vainilla
- 2 taza de harina leudante.

PREPARACIÓN

1- Caramelo: en un sartén colocar el azúcar a fuego bajo y cocinar hasta que tome color dorado.
2- Cortamos las manzanas en rodajas y la colocamos en un molde enmantecado
3- Para el bizcochuelo: batir los huevos junto al azúcar hasta llegar a punto letra.
4- Añadir leche, aceite, esencia de vainilla y llevar al horno por 45´.

Actividad N° 10 "preparación de RECETAS"

FIDEOS CASEROS



INGREDIENTES

- 500 gramos de harina 0000
- 5 huevos
- 2 cucharadas de aceite
- 1 cucharada de sal

PREPARACIÓN

1. Colocar en un bol harina, la sal, los huevos y el aceite.
2. Sobar y estirar la masa.
3. Formar los fideos y dejar secar.
4. Hervir los fideos en agua caliente con sal, por dos o tres minutos.

Actividad N°11 “preparación de recetas”

Ñoquis de papa argentino



Ingredientes

- 1 kg de papas
- 300 gramos de harina 0000
- 2 unidades de yema
- 1 cucharada de postre de sal fina
- 1 puñado de sal gruesa para cocinar las papas.

Preparación

1. Hervir las papas.
2. Triturarlas con un pisa purés.
3. Incorporamos las yemas, sal a gusto.
4. Comenzamos a agregar harina de a poco y cuando la masa comience a tomar consistencia, la volcamos sobre la mesada para trabajar con más comodidad.
5. Amasamos lo suficiente hasta formar una masa tierna y consistente
6. Tomamos porciones y vamos formando rollos finos y largos.
7. Cortamos los ñoquis caseros aproximadamente 2 centímetros de largo.
8. Colocamos agua en una olla a fuego fuerte, cuando rompa a hervir incorporamos los ñoquis.
9. A medida que vayan subiendo a la superficie estarán listos y los vamos retirando con una espumadera.

Actividad N° 12 Creación de "la carta y de menús"

Para iniciar la actividad se les preguntará a los estudiantes que conocen acerca del menú. Ellos darán sus opiniones, luego la residente les explicará que la carta de menús es aquello que representa la máxima ofertas de platos del establecimiento.

Es el órgano de comunicación entre el restaurante y el cliente, por lo tanto debe promover un encuentro entre las preferencias o gustos del cliente y la oferta del local.

Diferencias entre menú y cartas

Menú:

- Tiene un número de platos fijos.
- Un costo fijo para todo el conjunto de platos.
- Los alimentos ya se encuentran preparados en el momento del servicio.
  Entrada.
  Primer plato: verduras, sopas, etc.
  Segundo plato: carnes y pescados.
  Postre: helados, tortas, etc.

Carta:

- Los platos están agrupados según sus funciones gastronómicas y características.
- Cada plato tiene un precio fijo.
- Los platos se preparan a petición del cliente.
- Se requiere de un tiempo prudencial para que estén listos.

Datos principales de los menús de un Restaurante

- ✓ No olvidar nombre del Restaurante, dirección, teléfono, correo electrónico y redes sociales.
- ✓ Platos que la van a componer, tienen que estar bien explicados, para evitar preguntas por parte del cliente.
- ✓ Organización de las secciones, es necesario poner los platos estrellas que son los que más le interesan al vendedor a nivel económico.
- ✓ Ubicación de los vinos y postres.

La residente les presentará algunas imágenes sobre cartas y menús.


ENTRADAS
PLATOS FUERTES
PLANIFICACIÓN DEL MENÚ
Pizzas para llevar
IMAGEN ILUSTRATIVA
Los Pinos
pizzeria
DELIVERY
4427252 - 4439800

MENÚ INFANTIL

Para niños hasta 14 años

Incluye pan de levadura madre, postre infantil y agua mineral **9,00 e.**

Menú 1

Perrito caliente con kethup y mostaza.

Acompañado de ensalada del día.

Menú 2

Arroz integral con albóndigas de seitán y salsa de tomate.

Menú 3

Hamburguesa vegetal con patatas fritas y aros de cebolla.

Acompañado de ensalada verde.

Postre a elegir:

Helado bio o postre del día.



Y para beber... Zumos biológicos (Preparados en el momento)

Naranja	2,50 e.
Zanahoria	3,00 e.
Manzana	2,50 e.
Beso de piña: naranja y piña	3,00 e.
Beso de manzana: manzana, piña y menta	3,00 e.
Púrpura: zanahoria, manzana y remolacha	3,00 e.
Soleado: zanahoria, manzana y jengibre	3,00 e.
Lima refrescante: lima, manzana, jengibre y naranja	2,50 e.
Naranja y kiwi: naranja, kiwi y limón	3,00 e.



Refrescos biológicos: cola, cola sin azúcar, naranja, limón y ginger ale. **2,50 e.**

Ejemplos De Menús

Ejemplo de menú clásico

Entrada Fría	Ostiones sobre hielo
Sopa	Consomé doble
Entrada	Gnocchi Piemontaise
Pescado brócoli	Medallones de mero en crema de
Plato principal	Roastbeef a la inglesa
Entremés caliente mostaza	Escalopa de riñón de ternera a la
Entremés frío	Mouse de jamón con espárragos
Sorbet	Sorbet de Champagne
Asado con ensalada morillas y soya	Pollo glaseado con ensalada de
Verduras	Lechuga rellena
Dessert	Camembert con pan de centeno
Savoury	Blinis de caviar
Entreméts	Higo con crema de Casis

Actividad N° 13 "creación de carta"

Teniendo en cuenta lo trabajado la residente les propondrá armar una carta con todas las recetas preparadas durante las clases.

Actividad N° 14 "preparación de Recetas"

Pan con relleno de pizza



Ingredientes

- 200 ml
- 6 gramos de levadura
- 375 gramos de harina
- 40ml de aceite
- 50 gramos salsa de tomate
- Orégano
- 150 gramos de salame
- Queso cremoso
- 70 gramos de aceitunas
- 1 huevo

Preparación

1. Colocar agua tibia, levadura y batir, luego agregar harina y aceite.
2. Amasar y dejar reposar 20 minutos.
3. Hacer bollitos y colocar la salsa, orégano, salame, queso y aceitunas.
4. Hacer bollitos y dejar reposar, pincelar con huevo.
5. Luego al horno por 20 minutos.

Actividad N°15 "¿Cómo actuar ante un cliente conflictivo?

Para comenzar esta actividad, la residente preguntará a los estudiantes cómo actuarían ante las actitudes de un cliente con quejas, grosero, avasallador o muy exigente.

Posibles respuestas:

Dejo todo y me voy, le contesto mal y otras.

Soy amable, me muestro tranquilo.

Aquí la residente les explicará que ante las malas actitudes de estos clientes, la estrategia más inteligente es ser amable, manteniendo una excelente cordialidad profesional. Esto hará que el cliente reduzca el nivel de enfrentamiento del cliente hacia el mozo.

Luego la residente les mostrará un video donde les explicará cómo actuar ante la presencia de estos clientes. Ante estos inconvenientes, que surgen muchas veces en el lugar de trabajo, la residente hará observar en el video, cuándo un cliente es conflictivo y cómo actuar ante su presencia.

Actividad N° 16 "preparación de Recetas"



Galletitas de avena y manzana

Ingredientes

- 150 gramos de copos de avena
- 135 gramos de harina de trigo
- 160 gramos de azúcar
- 2 huevos
- 10 cucharadas (55 gramos) de leche
- 3 cucharadas de aceite
- 1 manzana
- 2cda de vainilla
- 2cda polvo para hornear
- ¼ cda. de sal.

Preparación

1. Ponemos a precalentar el horno.
2. Preparamos la bandeja que vamos a utilizar poniéndole papel para hornear.
3. En un bol mezclamos los copos de avena, harina, azúcar, polvo de hornear, canela y sal.
4. En otro bol mezclamos el resto de los ingredientes hasta que estén bien incorporados; los huevos, leche, aceite y vainilla.
5. Unimos los ingredientes y mezclamos bien.
6. Pelamos la manzana y la partimos en trozos muy pequeños, o hacemos puré de manzanas.
7. Agregamos la manzana al resto de los ingredientes y mezclamos.
8. Llevamos a la heladera la mezcla por 30 minutos.
9. Con una cuchara vamos colocando la masa sobre la bandeja.
10. La llevamos a horno por 15 minutos la pinchamos con un palillo para ver si están listas
11. Retiramos del horno y dejamos enfriar.

Actividad de cierre

(El residente solicitará a los alumnos posicionarse en situaciones reales de la temática trabajada, referidas al trato entre clientes y mozos o personal de servicio).

Se sugerirá a los estudiantes realizar un simulacro, referido al encuentro de un cliente con un mozo.

Los estudiantes interpretarán varios estados de ánimo de clientes, mozos y personal de servicios.

Las acciones se realizarán teniendo en cuenta el espacio áulico “biblioteca”.

Una vez finalizada cada representación, los observadores de las escenas realizarán sus aportes y reflexiones de lo que se debe y no se debe hacer.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Observación Directa

A través de la observación a una persona con experiencia sobre la temática el alumno pueda identificar comportamientos y actitudes de clientes.

Criterios de evaluación y acreditación.

- Utiliza normas sociales y de cortesía.

Entorno de aprendizaje.

- ❖ Aula –Taller- Biblioteca
- ❖ Cocina de la Institución E.P.E.I. N° 14 Senderos de luz”

Carga horaria.

- ❖ 4 horas semanales

Bibliografía.

- ✓ Manual de Higiene alimentaria para manipuladores y consumidores. Comer sin riesgo 1. Ana María Rey y otros.
- ✓ Revista “Las mejores recetas de Vida Feliz en su Cocina”. Argentina (1984-1985). Asociación Casa Editora Sudamericana.
- ✓ Revista “Buenas Ideas”. Año 7. N° 189- 15 de Marzo de 2013.
- ✓ Revista “Panes, Pizzas y Tartas”. Nueva Colección 2009.número 2. Ciudad de Buenos Aires.
- ✓ Revista “Panes, Pizzas y Tartas”. Nueva Colección 2009.número 4. Ciudad de Buenos Aires.
- ✓ Textos impresos de cátedra” Taller de Cocina”. Arte Culinario. Hilda Randisi.

Web grafía.

- ✓ www.google.com.ar/search?q=comomanejarelequilibriocorporalunmozo
- ✓ www.google.com.ar/searchbanderitasdesalchichasrellenas

Estudiante: Cisnero, Marcela Janet

Capacitación Laboral

“Cocina: un lugar de encuentros y de manos a la obra”

La propuesta está organizada respetando los formatos consignados en los Acuerdos Institucionales para la elaboración de planificaciones. Tiene en cuenta las orientaciones del docente. Se observa coherencia entre los distintos componentes de la planificación fundamentación, objetivos, problemas de la práctica profesional, contenidos y actividades.

Las actividades propuestas son motivadoras, significativas y acordes a las edades de los alumnos. Incentivan la reflexión sobre los propios modos de actuar, la expresión de opiniones, la toma de decisiones.

INDICACIONES

Que los alumnos puedan pensar y registrar de manera previa las preguntas que le harán a la persona dueña del servicio de catering. Orientarlos en la formulación pero que las preguntas surjan de sus intereses, dudas, etc.

Ver la posibilidad de conseguir una carta menú prestada de algún comedor de la localidad y que los alumnos observando esa carta elaboren su propia carta con las recetas preparadas.

Consignar el nombre de la persona dueña del catering, el día y horario que hará la visita programada. Comunicar a Dirección.

Ver con el docente si alcanza el tiempo de residencia para desarrollar todo lo propuesto, sino priorizar actividades.

Araceli Lange
Vicedirectora
EPEI N° 14









Secuencias didácticas

LENGUA



_____**********

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"LENGUA"

PROFESORA: **Vergara, Luisina.**

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia"

DOCENTE: Tomé, Stefania

GRADO: 4to I

TURNO: Mañana

Residente: Jacob, Marcela María Macarena

AÑO:2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación:

El desafío de la escuela es seguir brindándole “espacio, tiempo y compañía” para ampliar y transformar su conocimiento del mundo a través de la lectura de ricos y variados textos literarios que los anime a reírse, a jugar, a explorar sus sensaciones y desarrollar su imaginación. Combinar actividades de lectura y escritura permite a los niños que experimenten con las palabras, el ritmo, y que descubran combinaciones nuevas para expresar lo que piensan y sienten.

La conversación es el medio por excelencia para enseñar y aprender. A través de ella, los niños interactúan con el maestro y con los compañeros con distintos propósitos y sobre temas variados. En este sentido describir siempre implica realizar algún tipo de análisis, porque, en general, es necesario descomponer aquello que se describe en partes, elementos o aspectos, y atribuir propiedades o cualidades. Describir obliga a resolver una variedad de problemas vinculados con el lenguaje, ya que no siempre encontramos el orden, las palabras y expresiones justas. En los textos descriptivos, el vocabulario cobra así una especial relevancia. La descripción en nuestras vidas aparece todos los días ya que describimos lo que hemos visto o lo que llevamos puesto, usamos la descripción para determinar a personas que conocemos pero que no recordamos sus nombres, o para diferenciarlas de otras personas por su pelo, o su estatura. De esta manera, en la enseñanza de la alfabetización es importante enseñar en la escuela primaria sobre todo en cuarto grado la utilización de la descripción oral y escrita para que los alumnos logren una mejor forma de expresarse en la vida cotidiana.

Propósitos:

- Favorecer en cada niño el desarrollo de la propia identidad, de la confianza y seguridad de sus capacidades para expresar sentimientos, pensamientos y emociones.
- Habilitar la palabra para que todos los alumnos puedan exponer sus ideas y opiniones, comprendiendo puntos de vista de los otros y profundizar el propio.
- Propiciar la exploración y el trabajo de producciones de textos para que los niños se expresen libremente y pongan en juego su creatividad.

Eje:

Hablar y escuchar para alfabetizarse.

Contenido:

Escucha atenta de cuentos, descripción.

Estrategias:

- Lectura de textos
- Realización de dibujos
- Indagación y descripción
- Exposición oral

Actividades:

Se comenzará con preguntas alternativas de lo que fueron trabajando anteriormente en clase: -¿Conocen que es un cuento?, ¿Saben lo que suceden?, ¿Qué cuentos conocen?, ¿Recuerdan algunos personajes?, ¿Cómo eran? Luego de la iniciación a la clase se le entregara a cada alumno un cuento, el cual deberán seguir con la vista mientras la docente lo narra en voz alta.

1) En cada parte del texto se destina tiempo para encontrar la entonación adecuada, las diferentes voces para los personajes o los gestos que acompañan las intervenciones, así como también identificar los momentos en los que conviene hacer silencio para crear suspenso.

LA INUNDACIÓN *ADAPTACION*: por Susana C. Otero

Dicen que a las orillas del río Paraná, habitaba un zorro al que sus vecinos conocían como Juan. Juan era mañoso, algo perezoso y como todo zorro astuto.

Cierta vez don Juan, el zorro, se había echado a dormir la siesta a la sombra de un sauzal, frente al río. Se despertó y quedó pasmado. Se venía la creciente con toda su furia. El río desbordado lo había dejado en un pedacito de tierra. El agua lo rodeaba por todas partes. La inundación lo agarró dormido, sorpresivamente.

Y ahí estaba don Juan, rodeado de agua, mirando el "camalotaje" que pasaba flotando. -Ojalá –decía- apareciera un alma caritativa que me sacara de este aprieto. Así estaba pensando cuando vio asomar aguas abajo los ojos y la punta del hocico de un yacaré.



-¡Epa, amigo! –le dijo-. ¿Por qué no me da una manito? Aunque no sé quién es usted. Entonces el yacaré sacó la cabeza y le contestó: -José Paredes, mi amigo. -¡Ah, don José Paredes! –Dijo el zorro-. ¡Correntino bravo! oiga usted Don Paredes, ¿Podría sacarme del apuro?

El yacaré se acercó al islote donde estaba don Juan y le dijo: -Subí, amigo, en mi lomo, que te llevo a tierra firme. Pero en realidad, la intención del yacaré era ahogar al zorro para después comérselo.

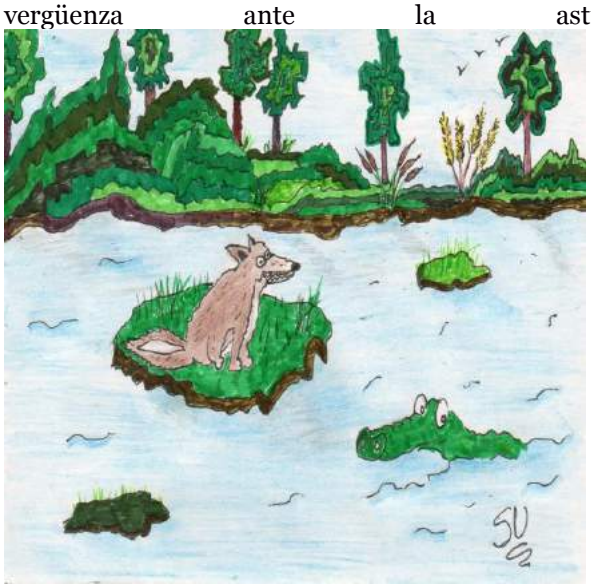
Don Juan pegó un brinco sobre el lomo del yacaré y éste empezó a nadar a flor de agua. Iban así, callados, hasta que el zorro se dio cuenta de que el yacaré se hundía poquito a poco, y cuando sintió que el agua le mojaba las caderas dijo: -¡Ah, don Paredes! ¡Con razón mi hermana te quiere tanto!

El yacaré, que no esperaba esta declaración, le dijo: -¿Tu hermana? -Sí, mi hermana –le contestó don Juan. -¡Y está linda tu hermana! –dijo el yacaré.

Y después, como haciéndose el distraído, volvió a preguntarle: -¿Y qué dice tu hermana de mí? -¡Ah –contestó enseguida el zorro-, siempre me sabe decir: "Este don José Paredes, mozo lindo, ojitos brillantes, dientes de marfil, que sabe enlazar y que, cuando va por el río, parece una embarcación".

El yacaré empezó a hincharse de orgullo y cuanto más se hinchaba, más flotaba y más salía a flor de agua. -¡Ajá! ¡Qué bueno!... ¿Y eso te comenta? ¡Qué bueno! Y ya no cabía en su propio cuero de tan hinchado que iba el vanidoso yacaré, mientras el zorro, lo más orondo en el lomo, ya ni se mojaba las patas. A esta altura de la conversación, don Juan vio que se encontraba muy cerca de la costa y, calculando la distancia pegó un salto.

Don José Paredes tan asombrado estaba que se desinfló de golpe y se hundió en el agua hasta dejar solamente la cabeza afuera. Mientras tanto, don Juan, en la orilla, se reía a más no poder. -¡Qué va a decir eso de vos, mi hermana, viejo tonto y vanidoso! –le gritó desde lo seco-. Dice sí, que tenés los ojos legañosos, los dientes de perro, la cola de serrucho, las patas chuecas, y que cuando vas por el río pareces un tronco que se lleva el agua.
Y se fue tranquilo, con las orejitas paradas, la cola esponjada de gusto y riendo de su diablura que lo ayudó a salvar el pellejo. Mientras tanto, el pobre yacaré se hundía para esconder su vergüenza ante la astucia de don Juan.



Una vez finalizada la lectura el docente conversará con los alumnos sobre dicho cuento: ¿Quiénes son los personajes de dicha historia? , ¿Que paso con cada uno de ellos?, ¿Cuál fue el desenlace?, ¿Cómo termino la historia? Todas las respuestas que vayan surgiendo por los alumnos las escribiremos en el pizarrón.

2-A continuación marca con color las palabras desconocidas del cuento, luego busca en el diccionario y escribí su definición en tu carpeta. Una vez finalizado esto dialogaremos oralmente sobre las palabras que marcaron y sus significados.

3-Luego les entregaremos a los niños una fotocopia en las cuales deberán ordenar las secuencias del cuento. Esta actividad requiere haber comprendido la secuencia narrativa, pero al mismo tiempo puede ayudar a los alumnos a organizarla

Después de leer el cuento…

1) Estos son algunos momentos importantes del cuento.Ordénalos escribiendo junto a cada oración los números del 1 al 5.

-El yacaré empezó a hincharse de orgullo y cuanto más se hinchaba, más flotaba y más salía a flor de agua.

-Así estaba pensando cuando vio asomar aguas abajo los ojos y la punta del hocico de un yacaré.

-El yacaré se acercó al islote donde estaba don Juan y le dijo: -Subí, amigo, en mi lomo, que te llevo a tierra firme.

-A esta altura de la conversación, don Juan vio que se encontraba muy cerca de la costa y, calculando la distancia pegó un salto.

-Mientras tanto, el pobre yacaré se hundía para esconder su vergüenza ante la astucia de don Juán.

4- Describí a los personajes.

¿Cómo era el…?	
Zorro	
Yacaré	

5) Señala características del lugar donde ocurren los hechos.

Para esta actividad los alumnos junto con la docente realizarán el cuadro en el pizarrón y luego la lista con las características que aparecen en el cuento.

6) Comenzaremos la clase dialogando sobre lo trabajado anteriormente con el cuento de la inundación.
Luego le entregaremos una fotocopia con las siguientes actividades:

Explica el significado de las siguientes expresiones:

"Quedó pasmado" ***"Salvar el pellejo"***

8) ***¿Qué enseñanza te deja el cuento? Escríbelo con tus palabras…***

_____

_____

_____

_____

Sobre esta actividad dialogaremos en conjunto la docente con los alumnos sobre los hechos ocurridos en el cuento "La Inundación"

9) Luego copiamos en el pizarrón.
¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Por qué?

10. Imagina de qué otra manera se podría haber salvado el zorro. Escribe tu idea y continúa el relato en al menos cinco líneas a partir de: "y cuando sintió que el agua le mojaba las caderas dijo…"

11) Como actividad de cierre para plasmar todo lo vivido durante la lectura, se entregará a cada niño una hoja lisa A4 y diversos materiales (ceritas, lápiz, fibrones, etc.)para que dibujen la parte del cuento o algún personaje que los ha movilizado o gustado. Luego dichos dibujos quedarán expuestos en un afiche en el la pared del aula

12) Luego de estas actividades la docente junto con los niños trataremos de llegar a la reflexión de que todo lo que fueron completando anteriormente da lugar concepto de "descripción" a través de preguntas como:
Has tenido que contar alguna vez que...
¿Cómo es tu mascota?, Cómo se hace una receta? ¿Cómo es tu cantante favorito?, ¿Qué has sentido al ver una película de terror?

13) Una vez llegado al concepto de Descripción, pasaremos entre todos a construir la definición en el pizarrón para luego copiarlas en sus carpetas.

¿Qué es describir?

Describir es mostrar con palabras una realidad e informar sobre cómo son los lugares, objetos, personas, procesos, ambientes, emociones... para que quien nos escuche o lea pueda imaginárselos con exactitud.

También les entregaremos una fotocopia con los pasos a seguir para realizar una descripción:

Para describir bien, es necesario un proceso previo de observación: concentrarse en todos los detalles, características, formas, o rasgos referentes al: animal, lugar, o persona que queremos describir, para expresarlos de un modo ordenado; fijándose en sus características más esenciales, aquellas que lo individualizan y lo distinguen de los demás.

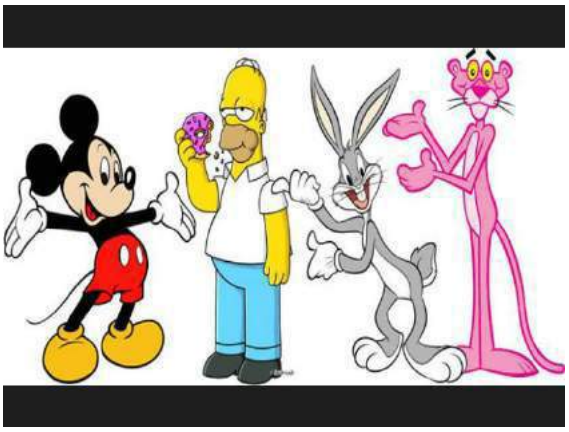
14)-Ahora: ¿Se animan ustedes a describir? Se les presentará a los alumnos una caja con imágenes, ellos deberán sacar una y realizar una descripción oralmente y luego en sus cuadernos pegaran la imagen y harán la descripción correspondiente.

Imágenes:

Animales



Personas



Lugares:







15) Empezamos a trabajar con el uso de las mayúsculas

Comenzaremos a contarles a los chicos que en un texto podemos encontrar palabras escritas en mayúsculas y otras en minusculas. Y preguntaremos ¿Saben cuando se usa mayúsculas?

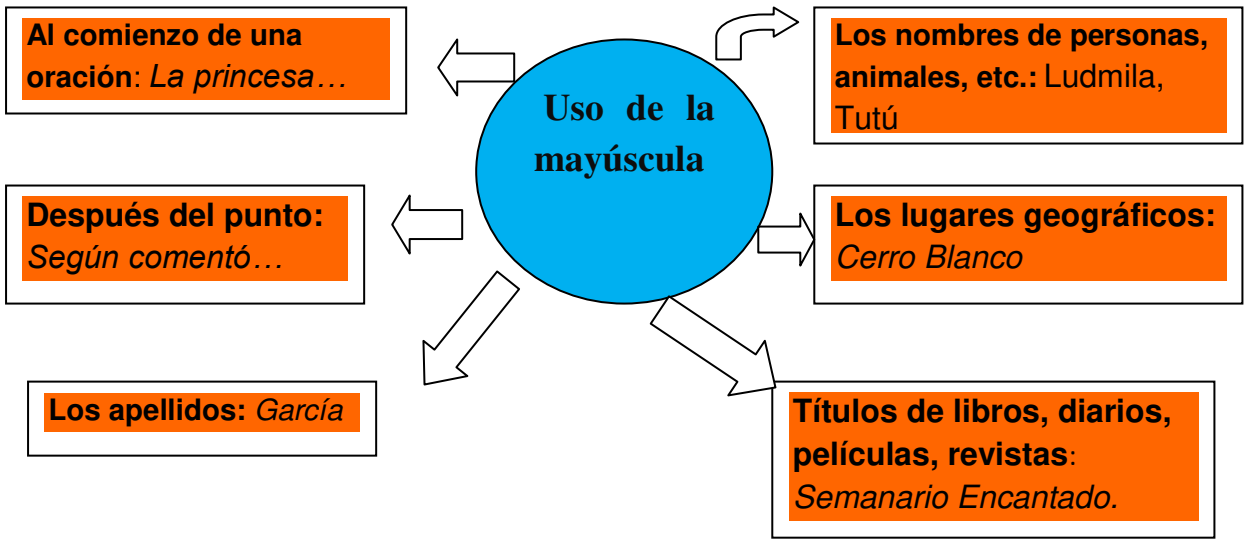
Les entregaremos el siguiente texto:

Leé este texto:

La princesa Ludmila, que está secuestrada en el castillo del Cerro Blanco, mañana será dejada en libertad. Según comentó un periodista del diario Semanario Encantado, el ogro Tutú Garcia, Harto de la voz chillona de la princesa, decidió que regresara a la aldea.

En este texto hay muchas palabras escritas con mayúscula. Veamos cada caso.

Realizamos en el pizarrón el siguiente cuadro que deberan copiar en sus carpetas.



16) **Actividad:** entregamos una fotocopia en las que deberán realizar:

Varias de las palabras tendrían que llevar mayúscula. Escríbelas como corresponde.

bariloche susto existirá nahuelito rio negro fotógrafo aguirre cerro nahuel huapi aguas pobladores turistas

17) Escribí con las palabras anteriores un breve texto, en las que algunas de sus oraciones lleven signos de entonación e interrogación y cuyo título sea *"El monstruo del lago".*

18) Como última actividad los chicos contaran sus historias en voz alta.

Y a partir de todas las producciones armaremos una unificada con un nuevo título y final.

Recursos

- Fotocopias
- Pizarrón, tiza
- Diccionarios.
- Afiches
- Lápices, fibras
- Imágenes.

Criterios de evaluación:

- Participar en los diálogos con la docente y pares.
- Demostrar entusiasmo en el planteo de actividades y resolución de las mismas
- Mostrar respeto y actitud de atención durante la escucha de las narraciones.
- Responsabilidad y cuidado de los diferentes recursos presentados.

Bibliografía:

- Diseño curricular
- Cuadernos para el aula 4
- Lengua 4 –Santillana
- Lengua practicas del lenguaje 4- Kapelusz Norma
- http://www.identidad-cultural.com.ar/leernota.php?cn=1811

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

- Profesora: **VERGARA, LUISINA**
- Escuela Asociada: **ESC. N°170 "SANTA DOROTEA"**
- Docente: **TREPAT, MIRTA**
- Grado:**6TO**
- Turno: **MAÑANA**
- Residente: **TRONCOSO, XIMENA NAHIR**
- Año: **2016**

.....	.....	.....	.....
Firma del Docente	Firma del Docente	Firma del Alumno	Firma del Profesor

Los detectives del conocimiento

❖ FUNDAMENTACIÓN:

La lectura y escritura son instrumentos importantes en el proceso de adquisición de conocimiento y a la vez fuente de disfrute y de placer.

A través del cuento se penetra en el maravilloso mundo de la imaginación y fantasía, donde todo parece mágico y donde lo real y verdadero recién comienza, ya que los conocimientos se construyen a través de experiencias. Una de las más importantes es la lectura de cuentos ya que la intención de la literatura es producir un placer, por el entretenimiento que produce, por la belleza estética, por su conexión con nuestros sueños y fantasías, por su capacidad de hacer vivir aventuras, entre otros. En el caso del cuento policial que atrapa a quien lo lee ya que comienza por el final y la acción en este tipo de relatos consiste en el proceso deductivo, es decir que la intriga y el suspenso abre fronteras a la imaginación, si esto lo acompañamos con la producción de textos se enriquece aún más

"Escribir *cuentos ayuda a ser mejor lector de cuentos*"

Lerner y otros. Documentos de Actualización de Lengua

❖ GRADO: 6to

❖ PRÓPOSITOS:

- Promover en los alumnos situaciones de lectura y escritura significativas.
- Permitir el descubrimiento y compresión del cuento policial.
- Propiciar las estrategias para la producción escrita
- Propiciar el desarrollo de la confianza en las propias posibilidades de expresión y el respeto por las expresiones orales o escritas producidas por otros

❖ EJE: Lectura y escritura en la alfabetización avanzada

❖ CONTENIDO: Las estrategias de reformulación como punto intermedio entre la comprensión lectora y la producción escrita.

❖ TEMA: Los detectives del sustantivo

❖ ACTIVIDADES:

CLASE 1 DE 80´

El aula estará previamente ambientada cortinas en las ventanas, para que la proyección del video se vea mejor

- **Inicio:** se comenzará la clases presentándoles el cuento "LOS ANTEOJOS DE ORO" de Olga Pereyra, mediante un video

- **Desarrollo**: se les preguntará

-¿Qué hechos desencadenan la historia?
-¿Cuál es el enigma?
-¿Quién son los sospechosos?
-¿Quién lo resuelve?
-¿Qué elementos tienen en cuenta para resolverlo?
-Finalmente ¿cómo lo resuelve?

Pasarán a escribir sus breves respuestas en el pizarrón, el cual estará divido en la cantidad de preguntas que se harán.

Se copiará en el pizarrón la siguiente actividad y ellos en sus carpetas. Al terminar se conversará entre todos cual son las respuestas.

Actividad 1:

Marca la opción correcta:		
El cuento que leíste es:		
Maravilloso	Realista	Policial
El relato presenta		
Un enigma	Un enredo	Una broma
Este cuento lo podes leer:		
Un diario	Un libro	Una revista
La trama del cuento es:		
Conversacional	Descriptico	Narrativo

Se les entregará una copia con la siguiente actividad.

Actividad 2:

Subraya: cuáles de las siguientes características pertenecen al cuento policial y se observan en el relato que leíste.

- Representa un mundo que parece no corresponderse con la realidad.
- Muestra indicios o pistas que señalan a un culpable.
- El detective es un defensor de la ley y es un hombre astuto.

- Descripción detallada del ambiente.
- El investigador es el culpable del crimen
- El relato policial tiene tres componentes: criminal, detective y enigma.

Fundamenta: tu elección subrayando en el texto las palabras, las construcciones, las oraciones o el párrafo que contiene las características que elegiste

Al finalizar cada estudiante deberá leer una de sus elecciones y fundamentarla.

- **Cierre:** entonces se les preguntará **¿Qué es un cuento policial y cuáles son los elementos necesarios?** teniendo en cuenta lo hablado en las dos actividades.

Se registrará en el pizarrón las respuestas de los estudiantes, para así llevarlos a la definición de cuento policial.

Se les entregará una copia con la definición y se realizará una lectura en vos alta.

El cuento policial: es una narración breve, los hechos que en él se relatan no son reales, sino ficcionales, es decir, nacen de la imaginación del autor. El cuento suele tener pocos personajes y una línea de acción única y concentrada

Elementos característicos del cuento policial:
*El detective que se basa en su lógica y razonamiento
*Un crimen o delito presentado como un enigma, el cual el autor se desconoce.
*Un conjunto de pistas que le permiten al detective descubrir al sospechoso, que muchas veces termina siendo inocente, hasta al finalizar se encuentra el culpable.
* La explicación del crimen, que suele aparecer al final.

CLASE 2 DE 40´

- **Inicio**: se retomará lo de la clase anterior mediante preguntas.

-¿Qué es un cuento policial?

-¿Qué elementos no deben faltar?

- **Desarrollo**: volverán a leer el cuento y se les copiará en el pizarrón la actividad

Actividad: escribir a partir de lo que leíste

- **Situación inicial:……..**
- **Presentación del enigma:……..**
- **Pistas o indicios:……..**
- **Investigación de los hechos:……..**
- **Investigación de los indicios:……..**
- **Resolución del enigma:……..**

➢ **Cierre**: se preguntará quien termino y desea leer lo que escribió. Luego se debatirá entre todos las respuestas.

CLASE 3 DE 40´

➢ **Inicio:** se terminará la lectura de la clase anterior.

➢ **Desarrollo**:

Pizarrón: Trama, estructura del cuento policial y tipos de narradores

Se les preguntará:

- ¿Cómo es la trama del cuento policial? piensen en el cuento que leímos.
- ¿La historia empieza por dónde?
- ¿Su trama es concreta o hay suspenso?
- ¿Quién narra el cuento los anteojos de oro? ¿Está narrado en primera, segunda o tercera persona?

Y se registrará en el pizarrón lo que los alumnos van respondiendo.

Se les entregará una breve definición que leerá el alumno que se anime o se designe.

Trama, estructura del cuento policial y tipos de narradores

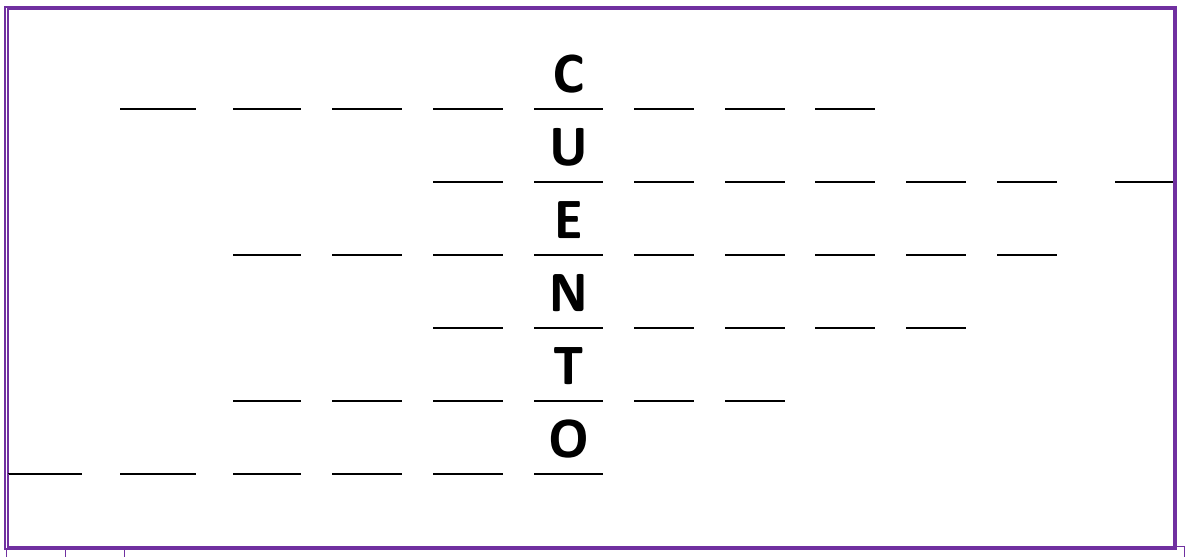
En el cuento policial la historia **comienza** por **el final**, dado que desde el inicio sabemos que paso (crimen o delito cometido). El texto presenta un serie de detalles, hechos y datos que el investigador ira relacionando (las pistas)
La acción en este tipo de relato consiste en el **proceso deductivo** en el cual debe existe un grado de **suspenso** para atraer a lector.
Se puede contar los hechos desde distintos puntos de vista y, entonces se reconocen narradores en **primera** y **tercera persona.**

- **El narrador en primera persona puede ser:**

-Protagonista principal: cuenta los hechos de la historia que vive o vivió.
Ejemplo: tal era la situación técnica del caso cuando yo fui designado por mis superiores
-Personaje secundario: otro personaje que participa de la historia narra los hechos que le ocurren al protagonista.
Ejemplo: mientras el detective hablaba con el técnico, yo analizaba los algunas pintas
- **El narrador de tercera persona:** no participa de la historia, narran los hechos que les suceden a los personajes.
Ejemplo: cuando el detective vio una pita, una idea lo ilumino.

El relato consiste en un **proceso deductivo**, es decir en la narración de manera en el que detective evalúa las pistas hasta descubrir al culpable, por lo cual el **suspenso** es un elemento esencial para narrar un cuento policial.

- **Cierre**: completar.



		RESPUESTAS			
C	¿De qué cuento venimos trabajando?			POLICIAL
U	¿Qué es importante que tenga la trama de un cuento policial?			SUSPENSO
E	¿Quién investiga los hechos en la trama policial?			DETECTIVE
N	El crimen se presenta como un…			ENIGMA
T	El detective resuelve el crimen siguiendo ¿qué?			PISTAS
O	Puede ser un crimen o un…			DELITO

CLASE 4 DE 80´

- **Inicio:** se dictará la consigna y se hará un cuadro que deberán completar.

Consigna**:** Teniendo en cuenta el refrán “las apariencias engañan”

1. Imagina un cuento policial.
2. Completa el cuadro.

Crimen	Motivo	Sospechoso	Culpable

Se pasará por banco a observar cómo van completando sus cuadros

- **Desarrollo**:

Les dictará la consigna siguiente:

1. **Describí** el detective del cuento que te imaginaste para la actividad anterior.
2. Teniendo en cuenta el cuadro y la descripción del detective realiza tu propio cuento en borrador
3. Anéxale imágenes (que realizarás en el área de Artes Visuales) correspondiente al cuento que escribieron

- **Cierre:** se pasará por banco para ver cómo están avanzando en sus cuentos, el que no lo termina deberán traerlo terminado para la clase siguiente

CLASE 5 DE 40´

- **Inicio:** se les entregará a cada estudiante hojas rayadas y hojas blancas.

Luego corregirán errores, los que ya están listos podrán ir realizando la siguiente actividad

- **Desarrollo**: Consigna escrita en el pizarrón:

1. Realiza un boceto del formato de libro que quieres (redondo, cuadrado, rectangular, etc.)
2. Elabora las tapas y hojas de tu cuento con el formato que elegiste (plástica)
3. Invéntale un título
4. Redacta un breve resumen a tu cuento, para colocarlo en la última tapa
5. Pasa el borrador del cuento a tu libro,

- **Cierre:** se pasará por bancos a ver como avanzan, en el caso que algún estudiante no haya terminado las consignas anteriores lo traerá de tarea para la próxima clas.

CLASE 6 DE 40´: Evaluación.

- **Inicio**: al azar se leerán los cuentos de los estudiantes. Al terminar se realizará un juego entre todos

- **Desarrollo**: juego "el cuento policial"

El pizarrón se dividirá en dos, una fiche verde en un lado y del otro un rosado. El juego consiste encontrar la pareja que corresponda y pegarlo correctamente en el afiche. La mitad de la tarjeta será con palabras claves y la otra mitad con oraciones-definiciones-imágenes.

Tarjeta:

Enigma	El delito o el crimen se presenta en forma de…
detective	Que se basa en su lógica y razonamiento
Primera persona	Ejemplo: tal era la situación técnica del caso cuando yo fui designado por mis superiores. Redactado en:
Explicación del crimen	Suele aparecer al final
Pistas	Nos llevan a descubrir el crimen
Cuento policial	Es una historia que comienza por el final
Ficticio	Los hechos que se narran no son reales son
Elementos de un cuento policial	Detective, crimen, explicación del crimen y pistas

- **Cierre:** cuando los dos grupos terminen de colocar las tarjetas en sus respectivos afiches, entre todos se corregirá si están bien o no

❖ TIEMPO:

- 2 clases de 80´
- 4 clases de 40´

❖ RECURSOS:

- Fotocopias
- Hojas rayadas
- Hojas color
- Tijera
- Plasticola
- Cinta de papel
- Tarjetas
- Video

❖ **EVALUACION:** se hará continuamente, mediante la participación y con el juego de parejas

❖ BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño curricular
- Manual: Lengua de 6to “aprender a estudiar”

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

LENGUA

PROFESORA: VERGARA; LUISINA ÉRICA PENÉLOPE

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N° 112 Independencia.

DOCENTE: Cejas, Natàlia.

GRADO: Cuarto Grado

TURNO: Mañana.

Residente: Cisnero, José María.

AÑO: 2016

…….... ……. ……. ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación

En el segundo ciclo, los niños se constituyen en estudiantes a lo largo de un gradual proceso de conquista de la autonomía a la vez que fortalecen un vínculo creciente con la lectura y la escritura, ensayan explicaciones sobre los fenómenos del mundo natural, sobré los sujetos y las sociedades, interpretan y producen información matemática. Exploran diversa fuentes de información como testimonios orales y escritos: planos, mapas, ilustraciones, leyendas y narraciones sobre las distintas sociedades y territorios de estudio.

Pueden reflexionar y analizar la información producida por diversos medios de comunicación y dar a conocer sus opiniones a través de la argumentación oral, la producción escrita de los textos en los que se narran y/o explican problemas de la realidad social, del pasado y del presente, manifiestan sus percepciones y opiniones respecto de la música o de otros lenguajes artisticos incorporando el vocabulario especifico y valorando el dialogo como instrumento de privilegio.

En esta etapa de la escolaridad el aula se constituye en un lugar de lecturas en voz alta del maestro sigue presente pero adquiere cada vez más protagonismo la voz de los chicos conformando una comunidad de lectores que crece a partir de la experiencia compartida.

Eje

*La literatura

Contenidos

*Lectura de obras literarias de tradición oral y de obra literarias de autor. La leyenda.

* Oración, Bimembre y unimembre.

Propósitos

*Promover entre los estudiantes el interés por las leyendas.

*Mantener vivas nuestras tradiciones.

*Reconocer las características de las leyendas.

*Distinguir oraciones bimembres y unimembres.

La Leyenda

*Para comenzar la clase y como enfoque de motivación les proyectaré un video acerca de la leyenda del “oso hormiguero”

*Link: *https://www.youtube.com/watch?v=gujGTY6jtFA.*

Pero para eso primero buscaré generar un ambiente adecuado en el salón para que todos podamos apreciar con mucha atención el video ya que luego trabajaremos con él.

Una vez ya proyectado el video comenzaré a trabajar con los alumnos acerca de lo que es la leyenda.

- Comenzaré la clase indagando a los chicos mediantes sus saberes previos acerca de que es para ello una leyenda, anotando sus respuestas en el pizarrón para luego poder armar entre toda la definición correcta.

_ ¿Qué es para ustedes una leyenda?

_ ¿Han escuchado sobre alguna leyenda?

_ ¿Cual?

- Luego de haber anotado las respuestas en el pizarrón les daré una fotocopia en la cual habrá párrafos con el concepto de la leyenda para que ellos completen.

Completar el siguiente texto con las expresiones de abajo.

La leyenda es un ----------, ---------- o----------, ficticio o ---------- generalmente de contenido---------- que presenta elementos---------- ---------- o ----------.

Relato | oral | escrito | real | histórico | sobrenatural | Mágicos

- Acabada la actividad corregiremos para saber si completaron correctamente.

Actividad N° 2:

- Para realizar esta actividad se les entregara un sobre a cada uno de los alumnos con un series de imágenes de la leyenda del "Oso hormiguero" donde ellos deben ordenarlos de acuerdo de cómo fueron sucediendo los hechos.
- Lo cual la imagen estará pegada sobre una tarjeta y detrás de la imagen abra una breve descripción de esas imágenes.









- Para continuar con las actividades les explicare que la leyenda tiene una estructura narrativa que se organiza en tres momentos: el inicio, desarrollo y por ultimo desenlacé.

- Inicio: es la parte en que se presentan los personajes del relato, en el lugar y el tiempo en que suceden las acciones, también se plantea el conflicto principal alrededor del cual girara la acción.

- Desarrollo: Es la serie de hechos que les suceden a los personajes.

- Desenlace: es la resolución de todas las situaciones planteadas a lo largo del relato.

Actividad 3:

*Una vez explicado los momentos de la leyenda les entregaré a cada alumno una copia de la leyenda “el oso hormiguero” donde ellos deberán encerrar en corchetes los tres momentos de las leyendas: el inicio, desarrollo y desenlace y luego lo deberán pegar en sus cuadernos.

El oso hormiguero

Hace muchos años vivía un hombre muy anciano, tan anciano que ya no recordaba los nombres de las estrellas, ni los hechos de su infancia. No tenía familia y dedicaba todo el día a ayudar a la gente de su pueblo, hacia vasijas, recogía plantas para curar a la gente y pedía por la lluvia cuando había sequía.

El hombre era muy anciano que cada día le costaba más esfuerzo ir y venir del río, pero cansado como estaba quería seguir cuidando a la gente del pueblo.

Un día vio que las hormigas eran una amenaza para los chicos, asique decidió quedarse sentado cerca de la orilla desarmando los hormigueros que encontraba, estaba tan concentrado en su tarea que no se dio cuenta que estaba oscureciendo.

Cuando quiso volver a su casa ya era de noche, no encontraba el camino y se dio cuenta que se había perdido. Por primera vez en su vida sentía que ya no le quedaban fuerzas para ayudar a la gente de su tribu. Asustado y confundido llego a pensar que si no regresaba nadie notaría su ausencia.

Los poderosos dioses del bosque sintieron pena por el anciano y decidieron darle una nueva vida, entonces hicieron que el anciano entrara en un sueño profundo donde soñaba que tenía fuerza como cuando era joven.

Cuando despertó, algo mágico había pasado, ya no era un anciano, muy anciano, sino un grande y fuerte yurumí. El bastón del anciano se transformó en su hocico y su ropa en una hermosa cola.

El anciano se dio cuenta que ahora con su lengua larga ninguna hormiga podía escaparse y que con sus garras podía desarmar hormigueros; podía seguir siendo útil para su gente, tenía mucho trabajo por delante. Se quedó en el bosque cuidando que las hormigas no llegaran al pueblo.

Los wichis extrañaban al anciano, luego de varios días sin verlo, creyeron que se había perdido en el bosque. El anciano también extrañaba a sus amigos y volvió al pueblo creyendo que lo iban a recibir como a un héroe por haber espantado a tantas hormigas. Pero cuando llego todos vieron a un terrible oso hormiguero y nadie lo reconoció. Pronto vieron que el oso hormiguero no quería lastimarlos, sino que quería ayudar.

El anciano se dio cuenta que a pesar de que había cambiado se forma podía seguir ayudando a la gente, pero desde lejos y se volvió al bosque para seguir comiendo hormigas para que no lastimen a los chicos.

- Acabada esta actividad les entregaré una fotocopia con imágenes donde ellos deberán escribir debajo a qué momento de la narración pertenece.





…….. …….. ……..

Actividad N° 4:

- A partir de la leyenda se buscaran las palabras desconocidas en el diccionario.

Actividad N°5:

- Como actividad final los alumnos deberán elegir tres objetos del aula; lo cual deberán escribirlos en una tarjetita y formaran tres grupos, luego un alumno de cada grupo sacará una tarjeta que se encuentra dentro de una cajita cerrada y a partir de lo que saqué cada grupo deberán elaborar una leyenda referida a ese objeto, para lo cual se les entregará un librito con hojas en blanco donde ellos lo elaboraran precisando la razón de su nombre, su función y de donde provienen. Lo cual escribirán características físicas y precisaran un título para la leyenda que le dé nombre a ese objeto, deben inventar personajes y enunciar un breve conflicto y por ultimo una vez terminado los mismos serán leídos y comentados frente al docente y a la clase.

La Oración

- Comenzaré la clase indagando a los alumnos acerca de lo que saben sobre la oración.

_ ¿Saben lo que es una oración?

……

……

- Según lo que me respondan pasaré a explicarles a los alumnos lo que es una oración. Lo cual le escribiré en el pizarrón ¿Qué es una Oración?, para que ellos luego lo copien cada uno en sus cuadernos.

La oración es una palabra o un conjunto de palabras ordenadas que se caracteriza por poseer sentido completo.

La oración empieza siempre con mayúsculas y terminan en un punto.

Actividad

- Se les entregará una tarjeta donde los alumnos deben unir con flechas los elementos de las tres columnas y armen las oraciones.

*Mi primo Sergio	Vamos a	Lávense las manos
*Todos los martes	A sus casas	Una página de
Los chicos de cuarto		Humor
*Cuando lleguen	Escribe	Un taller de lectura

- Una vez que los alumnos hayan terminado de realizar la actividad sobre la oración y pegarlas en sus cuadernos pasaré a explicarles que dentro de ellas podemos encontrar dos tipos de oraciones: por un lado podemos encontrar las oraciones bimembres (O.B), y por el otro lado se encuentran la oraciones unimembre (O.U).
- Para proceder a explicar este tema extraeré de la leyenda el oso hormiguero dos oraciones la cual la copiaré en el pizarrón para luego comenzar a explicar cuando es oración bimembre y unimembre.
- _Las oraciones extraída de la leyenda son:

*Al anciano cada día le costaba ir al rio. (o.b)







*Recogía plantas. (o.u)



- Una vez presentada las dos oraciones extraídas del texto comenzaré a explicarlas y utilizare como recurso imágenes que acompañaran en la oración.
- Les diré que las oraciones bimembres son las que dicen algo de alguna persona o de una cosa, y son muy conocidas por ser oraciones compuestas por dos sintagmas o partes, llamada sujeto y predicado. Las cuales nos dicen de quien se habla es el (sujeto) y lo que se dice de quien se habla es el (predicado).El sujeto siempre contiene un sustantivo (núcleo del sujeto) y el predicado siempre contiene un verbo que describe la acción del sujeto (núcleo del predicado).

Ej.:

- Al anciano cada día le costaba ir al rio.

- Luego pasaré a explicar las oraciones unimembres: Lo cual le diré que son la oraciones que contienen un solo sintagma y carecen de un sentido completo, generalmente indican solamente un sujeto.

Ej:

- Recogía plantas.

Actividad

- Se les entregará los alumnos una fotocopias donde se encuentran distintas oraciones extraídas de la" leyenda del oso hormiguero" donde ellos las deben clasificar en oraciones bimembres y unimembres según correspondan en caso que sean bimembres separarlas en sujeto y predicado.

_EL hombre ya no recordaba el nombre de las estrellas.
_El anciano se dedicaba a ayudar a la gente.
_Estaba oscureciendo.
_El hombre soñaba que tenía fuerza.
_El anciano extrañaba a sus amigos.
_Se quedó dormido.

- Luego los alumnos deberán realizar una lista en sus cuadernos extrayendo de la leyenda de "Oso Hormiguero" por un lado los sustantivos y por el otro los verbos:

Sustantivos	Verbos.

- Como actividad final se les entregará una tarjeta dónde contiene distintas oraciones , los alumnos deberán leerlas y tachar a la que no corresponde:

*La reina soñó una noche.	O.B	O.U
*Calles de Paris.	O.B	O.U
*Hace calor.	O.B	O, U
*Este verano, está muy caluroso.	O.B	O.U
*La comida, estuvo muy rica.	O.B	O.U
*Llovió mucho.	O.B	O.U
*El barco, tiene roto el timón.	O.B	O.U
*El avión ha despegado.	O.B	O.U
*Bella dama	O.B	O.U
*Amanecerá	O.B	O.U

Recursos:

- ✓ Proyector
- ✓ Imágenes
- ✓ Fotocopias
- ✓ Tarjetas
- ✓ Sobres

Evaluación:

- ✓ Muestra de interés del alumno/a para escuchar y realizar las actividades propuestas.

Indicadores:

- ✓ Si los alumnos comprenden las actividades.

Instrumentos:

- ✓ Trabajo de los alumnos en clase a través de la observación de sus cuadernos.

Bibliografía:

- ✓ Diseño curricular.
- ✓ Cuadernos para el aula.
- ✓ Mis clases diarias Lengua para cuarto grado.(Cadiex International s.a)
- ✓ GOOGLE. COM, imágenes de la leyenda" el Oso hormiguero".
- ✓ Video https://www.youtube.com/watch?v=gujGTY6jtFA.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"LENGUA"

PROFESORA: **Vergara, Luisina.**

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia".

DOCENTE: Tomé, Stefania.

GRADO: 4to I.

TURNO: Mañana.

Residente: Deutschkron, Lucia Alejandra.

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

FUNDAMENTACIÓN:

A través de las leyendas, los hombres imaginaron posibles explicaciones de sucesos puntuales o fenómenos cotidianos y cercanos, a partir de razones sobrenaturales o mágicas que hacen pie en la realidad. Aunque se trate de fabulaciones, los protagonistas y los hechos tienen una vívida presencia en las creencias y en la tradición de los pueblos.

Dice Ema Wolf que la leyenda es un relato localizado en el tiempo y en el espacio. A diferencia del cuento popular, que es una ficción pura, la leyenda "muerde en la historia". Se mueven siempre en una zona borrosa entre la realidad y el mito. "Eso la hace indecisa, como envuelta en una niebla que le borra los bordes. Es una historia que se cuenta dejando nudos desatados, zonas sin definir, se cuenta agregando algún detalle y olvidando otro, la voz vacila al contarla."(Wolf, 2000.) La leyenda tiene la cualidad de ser compacta y precisa pero "invita a desplegarse, a improvisar en el momento de contarla, a incorporar ingredientes, y es absolutamente lícito que eso se haga, porque de esa forma mantiene su vitalidad. No tiene copyright, no hay que respetarla a rajatabla, es de todos, de nosotros, del que la cuenta" (Wolf, 2000). A diferencia del mito, que tiene proyección cosmogónica, es decir, que se refiere a la creación del mundo, las leyendas explican fenómenos naturales y sucesos particulares, en algún sentido, de menor importancia filosófica: cómo se formaron una roca rara, un animalito, la confluencia de dos ríos, etc. Quizá lo más atractivo de la leyenda es su resonancia, su capacidad de envolvernos en un enigma uniéndonos con gentes y sucesos extraños y remotos pero a la vez muy vivos.

La leyenda siempre intenta explicar algo, al tiempo que entretiene con su historia y muchas veces deja enseñanzas. Sin embargo, en un sentido más profundo, la leyenda también se conecta con los temores, con los miedos atávicos de las personas, ya que se cuenta para exorcizar o conjurar un peligro. Recopilar y difundir las leyendas puede ser considerado un acto de reconocimiento y de defensa del patrimonio cultural de los pueblos.

EJE:

- ✓ Hablar y escuchar para alfabetizarse.

CONTENIDOS:

- ✓ Textos literarios ficcionales: La leyenda.
- ✓ La oración bimembre y unimembre.

PROPÓSITO:

- **GENERAL:**
  - ✓ Ofrecer una experiencia didáctica que les sirva como una herramienta para la vida cotidiana.

- **ESPECÍFICOS:**
  - ✓ Habilitar la palabra para que todos los alumnos puedan exponer sus ideas y opiniones.
  - ✓ Fomentar la producción escrita y oral.
  - ✓ Brindar espacios creativos y recreativos.

Estrategias:

- Lectura de textos.
- Realización de dibujos.
- Indagación y descripción.
- Exposición oral.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1°- Para comenzar a desarrollar el tema, indagaré los saberes previos de los niños, para esto les haré las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de texto conocen?
- ¿Conocen que es una leyenda?

2°- Luego de haber charlado con los niños, les presentaré el video del taller de historias la leyenda "EL OSO HORMIGUERO" canal Pakapaka https://youtu.be/gujGTY6jtFA y la proyectaré.

Una vez finalizada la proyección del video, les preguntaré sobre lo que vieron:

- ✓ ¿Les gustó la leyenda que vimos?
- ✓ ¿Qué historia cuenta?
- ✓ ¿Qué elemento de la naturaleza nombra?
- ✓ ¿Cómo es el lugar donde se desarrolla?
- ✓ ¿Quién era el personaje principal?
- ✓ ¿Qué le gustaba hacer al anciano de la leyenda?
- ✓ ¿Qué fue lo que pasó con el anciano?
- ✓ ¿Cómo terminó la historia?

3°- A continuación les entregaré una copia de la leyenda. Después, de que cada uno tenga una copia, les pediré que sigan la lectura con la vista porque en algún momento les tocará leer a ellos, además, deberán marcar con color las palabras desconocidas, para luego buscarlas en el diccionario y escribir su definición en la carpeta. Luego, dialogaremos sobre las palabras que marcaron y sus significados.

A continuación, comenzaré con la lectura de la leyenda.

LA LEYENDA
"EL OSO HORMIGUERO"



Hace muchos años vivía un hombre muy anciano, tan anciano que ya no recordaba los nombres de las estrellas, ni los hechos de su infancia. No tenía familia y dedicaba todo el día a ayudar a la gente de su pueblo, hacia vasijas, recogía plantas para curar a la gente y pedía por la lluvia cuando había sequía.

El hombre era muy anciano que cada día le costaba más esfuerzo ir y venir del río, pero cansado como estaba quería seguir cuidando a la gente del pueblo.

Un día vio que las hormigas eran una amenaza para los chicos, asique decidió quedarse sentado cerca de la orilla desarmando los hormigueros que encontraba, estaba tan concentrado en su tarea que no se dio cuenta que estaba oscureciendo.

Cuando quiso volver a su casa ya era de noche, no encontraba el camino y se dio cuenta que se había perdido. Por primera vez en su vida sentía que ya no le quedaban fuerzas para ayudar a la gente de su tribu. Asustado y confundido llego a pensar que si no regresaba nadie notaría su ausencia.

Los poderosos dioses del bosque sintieron pena por el anciano y decidieron darle una nueva vida, entonces hicieron que el anciano entrara en un sueño profundo donde soñaba que tenía fuerza como cuando era joven.

Cuando despertó, algo mágico había pasado, ya no era un anciano, muy anciano, sino un grande y fuerte yurumí. El bastón del anciano se transformó en su hocico y su ropa en una hermosa cola.

El anciano se dio cuenta que ahora con su lengua larga ninguna hormiga podía escaparse y que con sus garras podía desarmar hormigueros; podía seguir siendo útil para su gente, tenía mucho trabajo por delante. Se quedó en el bosque cuidando que las hormigas no llegaran al pueblo.

Los wichis extrañaban al anciano, luego de varios días sin verlo, creyeron que se había perdido en el bosque. El anciano también extrañaba a sus amigos y volvió al pueblo creyendo que lo iban a recibir como a un héroe por haber espantado a tantas hormigas. Pero cuando llego todos vieron a un terrible oso hormiguero y nadie lo reconoció. Pronto vieron que el oso hormiguero no quería lastimarlos, sino que quería ayudar.

El anciano se dio cuenta que a pesar de que había cambiado se forma podía seguir ayudando a la gente, pero desde lejos y se volvió al bosque para seguir comiendo hormigas para que no lastimen a los chicos.

Una vez finalizada la lectura, buscado las palabras desconocidas y conversado sobre ellas, les entregaré una copia con el concepto de leyenda.

Las leyendas son narraciones fantásticas y anónimas que se han trasmitido de generación en generación, que intentan explicar algo. Por ejemplo: el origen de un pueblo, algún fenómeno de la naturaleza (Lluvia, Truenos, Relámpagos), las características de algunos animales y plantas, el surgimiento de montañas y ríos. También tiene ciertas características:

- **Relato oral o escrito en versos o prosas.**
- **Narra sucesos desconocidos o inexplicables.**
- **Tiempo: lejano pero de una época determinada.**
- **Lugar: los hechos siempre suceden en algún lugar.**
- **Realidad o ficción.**

4°- Luego de leer entre todos el concepto de leyenda, les contaré a los niños que la leyenda como la mayoría de las narraciones tiene una estructura narrativa, que está organizada en tres momentos: una situación inicial, una complicación y una resolución. Después, se lo dictaré para que quede registrado en sus carpetas.

- **SITUACIÓN INICIAL: Aquí se presentan los personajes en un tiempo y lugar determinado.**

- **COMPLICACIÓN: se presenta un conflicto o problema. Los personajes realizan acciones para resolverlo.**

- **RESOLUCIÓN: el conflicto se resuelve, en forma favorable o desfavorable para los personajes.**

Después le diré que en la fotocopia de la leyenda “El oso hormiguero” que les entregué, reconozcan los tres momentos de la leyenda de la siguiente manera:

- Situación inicial: con un color **rojo**.
- Complicación: con un color **verde**.
- Resolución: con un color **azul**.

5°- Luego, les entregaré las siguientes imágenes y les explicaré la consigna: **Secuenciar las imágenes de la leyenda el “Oso Hormiguero” teniendo en cuenta los tres momentos de las leyendas (situación inicial, complicación y resolución).**



6°- Para cerrar el tema les pediré a los niños que elijan, de una caja que llevaré, una imagen de las que allí se encuentren, y a partir de ella, escriban una leyenda.

Antes de que comiencen a escribir les daré las siguientes recomendaciones:

- Recordar que la leyenda tiene tres momentos: una situación inicial, una complicación y una resolución.
- Pensar muy bien en qué va a consistir el conflicto de la historia.
- Agregar un título.
- Hacer un borrador de la leyenda primero.
- Pasar la leyenda en limpio.

Una vez que hayan terminado de redactarla la compartirán con la clase.

Como tarea deberán realizar una ilustración de la misma.

7°- Para comenzar a trabajar las oraciones les presentaré tarjetas con palabras de la oración **"El anciano se dedicaba a ayudar a la gente."**, que extraeré de la leyenda, y las colocaré desordenadas en el pizarrón de la siguiente manera:

ayudaba	**gente.**	**la**	**anciano**	**a**	**El**
__	_____	_____	-	__	____

Luego, se las leeré y les preguntaré:

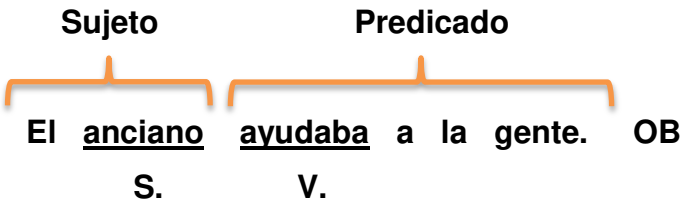
- ¿Tiene sentido lo que leí?
- ¿Entendieron lo que quise decir?

Después, les pediré a los niños que pasen de a uno y ordenen las tarjetas de manera tal que tenga sentido, los ayudaré trazando en el pizarrón tantas líneas como tenga la palabra que deben colocar en cada lugar.

Una vez que hayan colocado todas las tarjetas en su lugar, les volveré a leer la oración, y les preguntaré:

- ¿Esta vez tiene o no sentido lo que leí?
- ¿Qué formamos con las tarjetas?
- ¿Cómo debe comenzar una oración? ¿Y terminar?
- ¿Saben cómo están formadas las oraciones?
- En la oración ¿Cuál es el sujeto? ¿Y el predicado?
- ¿Cuál es el sustantivo? ¿Y cuál es el verbo?

A medida que los chicos me digan sus respuestas voy a ir trabajando la oración que quedo formada en el pizarrón y explicando cada uno de los conceptos nombrado.



Una vez trabajado los saberes previos, pasaré a contarles que podemos encontrar dos tipos de oraciones, por un lado podemos encontrar las oraciones bimembres (OB) que se divide en dos partes: sujeto y predicado. Por ejemplo la que acabamos de analizar; y por el otro se encuentran la oraciones unimembres (OU) que no permite la división en sujeto y predicado. Por ejemplo "Recogía plantas."

Después de explicarles con mis palabras, les entregaré la siguiente fotocopia:

La oración

Una oración es una palabra o un conjunto de palabras ordenadas que se caracterizan por poseer sentido completo. Las oraciones se reconocen porque comienzan con mayúscula y terminan en un punto.

Algunas oraciones se pueden dividir en dos partes: sujeto y predicado. Se llaman **bimembres**, que significa "dos miembros". El **sujeto** señala a la persona, el animal o el objeto del que se dice algo. El **predicado** es la parte de la oración que dice algo acerca del sujeto.

Las oraciones que no permiten la división en sujeto y predicado se llaman **unimembres**, que significa un miembro.

8°- Luego les daré la siguiente consigna:

- Lean las oraciones que siguen, y tachen **OB** u **OU**, según corresponda.

▪ **EL hombre ya no recordaba el nombre de las estrellas.**	**OB / OU**
▪ **El anciano se dedicaba a ayudar a la gente.**	**OB / OU**
▪ **Estaba oscureciendo.**	**OB / OU**
▪ **El hombre soñaba que tenía fuerza.**	**OB / OU**
▪ **Pedía por la lluvia.**	**OB / OU**
▪ **El anciano extrañaba a sus amigos.**	**OB / OU**
▪ **Cuando despertó.**	**OB / OU**
▪ **Los poderosos dioses sintieron pena por el anciano.**	**OB / OU**
▪ **Ninguna hormiga podía escaparse.**	**OB / OU**

9°- Después, que identifiquen las oraciones bimembres, les pediré que extraigan dos y las separen en sujeto y predicado, señalando el sustantivo y el verbo.

10°- Luego, deberán transformar las oraciones unimembre en oraciones bimembres.

- **Estaba oscureciendo.**
- **Pedía por la lluvia.**
- **Cuando despertó.**

11°- Una vez que hayan transformado las oraciones anteriores, escribí una oración bimembre y una unimembre con una o más de las siguientes palabras extraídas de la leyenda, y luego, analízalas y sepáralas en sujeto y predicado, señalando el sustantivo y el predicado:

- extrañaba - ayudar - anciano - plantas - grande

- dioses - seguir - costaba - esfuerzo - larga

- comiendo - escaparse - grande - fuerte

Recursos

- Video del taller de historias la leyenda “EL OSO HORMIGUERO”
- Fotocopias.
- Pizarrón, tiza.
- Diccionarios.
- Imágenes.
- Pegamento.

Criterios de evaluación:

Evaluaré durante el transcurso de la unidad didáctica en cada una de las actividades:

- La escucha atenta a las consignas de trabajo y posterior realización acorde a esta.
- El manejo de los materiales de trabajo: uso correcto y cuidado de los mismos.
- El grado de participación en los espacios de intercambio verbal.
- Las manifestaciones de respeto por los otros.
- La creatividad y dedicación en los trabajos realizados.

Bibliografía y web grafía:

- Diseño curricular.
- Cuadernos para el aula 4.
- Canal Pakapaka: https://youtu.be/gujGTY6jtFA
- Practicas del lenguaje 4 (Longseller).
- Lengua. Practicas del lenguaje 4 (Capelusz).

Escuela Secundaria y Superior n° 7

"José Manuel Estrada"

"Profesorado de Educación Primaria"

Práctica Docente IV y Residencia

Cuarto año

Lengua

Profesor: Vergara, Luicina

Escuela asociada: Escuela n° 112 "Independencia"

Docente: López, Teresa.

Grado: 5to 2

Turno: Mañana.

Residente: Ortigosa, Joanna Estefanía Soledad.

Año: 2016.

....

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación

Enseñarles a los niños la importancia de la utilización de los textos no ficcionales tales como la noticia, la cual encontramos en diferentes medios de comunicación y transmiten informaciones significativas, de prácticas cotidianas y saberes sociales que tanto niños y adultos utilizan en su vidas diaria. Fomentando de esta manera el interés por informarse de lo que sucede en la realidad.
Una noticia es el relato, construcción y elaboración que se refiere a un hecho novedoso o no muy común, o a la relación entre hechos novedosos y/o atípicos, ocurridos dentro de una comunidad o en determinado ámbito específico, ya sea político, económico o social.
Para esto será necesario destacar y desarrollar ocasiones de identificación y aplicación en donde se es necesario que los alumnos utilicen; la gramática, para permitir así un tratamiento específico de la misma.
En este caso trabajaremos los verbos: que es la parte en la oración que expresa la acción, condición o estado del sujeto. La narración es el relato de ciertos acontecimientos o situaciones que le suceden a uno o varios personajes donde realizan alguna actividad, acción o se refleja un estado de ánimo. Por esta razón el verbo es fundamental en la narración, porque es lo que expresa el sentido de lo que se está narrando, es lo que hace que un relato sea entendible y coherente.

Eje: Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.

Contenido:

- los tiempos verbales propios de la narración –pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto para narrar los hechos del relato; presente o pretérito imperfecto para presentar el marco o describir personajes u objetos; presente para el diálogo– y los conectores temporales y causales usualmente relacionados con los distintos tiempos verbales.

Tema:

- Texto periodístico: la noticia.
- Verbos: modo indicativo- tiempo simple.

Propósitos:

- Generar un clima de interés en los alumnos para que utilicen la noticia como medio informativo de nuestra realidad social.
- Brindar actividades en donde los alumnos puedan conocer y reconocer los verbos.

La noticia

Actividades.

1- Les presentaré a los alumnos un afiche con una noticia, La leeremos entre todos.

CRÓNICA

LA VERDAD

Año II, N° 510

Machala 15 de septiembre de 2010

¡Un niño verdaderamente valiente!

La solidaridad ejemplar de un niño de 12 años

Por Josefina Rivadeneira

No todos los días vemos actos de valentía como el que observamos hoy a primera hora del día frente a la escuela Juan León Mera de la ciudad de Machala. Y fue un niño el que nos dio este maravilloso ejemplo de solidaridad y coraje.

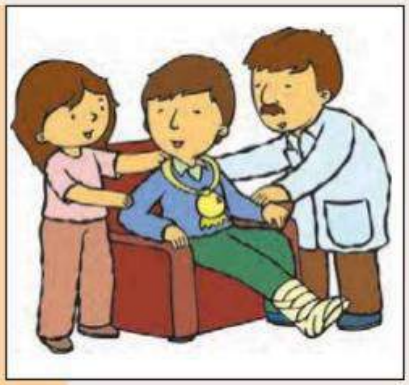
Esta mañana, al frente de la puerta de la escuela, había una multitud, que no dejaba paso a los que deseaban entrar. Nos preguntábamos qué había pasado. Había sucedido un accidente.

Un pequeño de primer año había escapado de las manos de su madre. Al atravesar la calle, había caído cerca de un autobús que no se detenía. Un estudiante de octavo, al ver el incidente, se abalanzó a recogerlo y lo puso a salvo. Pero, el muchacho por estar pendiente del pequeño, no alcanzó a retirar el pie y la rueda del autobús le arrolló. No se sabe si solo está maltratado o la rueda le alcanzó a fracturar el pie. Inmediatamente que el director fue informado del suceso, llamó a la ambulancia y a los pocos minutos, salieron para el hospital.

Actos como estos, nos demuestran que esta nueva generación tiene conciencia de esos valores, que adultos y maestros decimos que se están perdiendo entre los niños y jóvenes. Quizá somos injustos al hacer generalizaciones que no corresponden a la realidad. Ni todos los jóvenes han perdido los valores, ni tampoco es verdad que se están perdiendo en la sociedad.

En todas las épocas ha habido indolencia. Y no podemos afirmar que la indolencia es una característica de las nuevas generaciones. Cuántas veces los adultos vemos que están robando a una persona y nos quedamos como espectadores, sin hacer nada.

Pero volvamos con el hecho presenciado esta mañana. Los adultos y muchos estudiantes gritaron al autobús para que se detuviera. Ante su impotencia, al único que se le ocurrió hacer algo, que sí salvó al niño, fue a un estudiante de doce años. Esto nos muestra su madurez, su capacidad de arriesgar incluso la vida para salvar a otros.



Alberto se recupera de su herida, junto con sus padres.

En múltiples ocasiones, muchos de nosotros nos quedamos inmóviles y paralizados de terror ante un hecho como este. Cuántas veces, ante una desgracia, pensamos que hubiéramos podido hacer algo y no lo hicimos.

Que este hecho nos haga conscientes de que la solidaridad no es solo una idea o un principio que tenemos en nuestra mente, sino que la solidaridad debe traducirse en acciones como la que nos ha enseñado este niño con su valentía.

2- Indagación de saberes previos:
¿Qué observan?
¿Qué sucedió?
¿Qué entienden por noticia?
¿Cuál es la función que cumple?

¿Dónde la podemos encontrar?

3- Llevaré carteles con las partes de la noticia y mientras vallamos charlando iremos pegándole sus partes.

A partir de sus ideas y conocimientos en el pizarrón armaremos una breve definición del significado de la noticia, que luego escribirán en sus carpetas.

La noticia

Es un relato o una redacción de un texto informativo que refiere de manera precisa a un hecho novedoso ocurrido en la actualidad. Lo encontramos en diarios, revista, en la radio y en los programas de televisión.

4- Les entregaré una fotocopia de la noticia que les presente en el afiche, deberán pegarla en sus carpetas y escribirles las partes y una breve definición de cada una, las cuales escribiré en el pizarrón.

Epígrafe: Es un texto muy breve que se coloca encima del título y adelanta alguna información que se complementará con el título.
Título: Es lo primero que capta la atención del lector, allí se debe colocar la información fundamental de la noticia.
Copete: Es un párrafo corto ubicado debajo del título, que resume a grandes rasgos el acontecimiento principal.
Cuerpo de la noticia: Aquí se desarrolla toda la noticia completa, y generalmente adopta una forma de pirámide invertida, colocando la información de mayor a menor importancia.
Foto y epígrafe: La foto no es fundamental, pero sí es un elemento que completa la noticia y le da atractivo visual. Debajo de la foto se coloca el epígrafe, describiendo lo que se ve en ella y su fuente.
Fuente de la noticia: Lugar, persona o agencia de donde se han extraído los datos.

5- Les llevaré a los alumnos diarios, deberán elegir una noticia y leerla; luego responder las siguientes preguntas.
¿Qué sucedió?
¿Cuándo paso?
¿Dónde paso?
¿Quiénes estaban involucrados?
¿Cómo sucedió?

Una vez contestadas las preguntas deberán contarle a sus compañeros.

6- Retomaré la actividad trabajada anteriormente y a partir de aquí explicaré que la noticia se caracteriza por brindar información y siempre responde a las preguntas antes mencionadas y su estructura jerárquica al orden de la importancia de la sucesión de los hechos.
Posteriormente se explicará que una noticia debe ser un acontecimiento social y que responde a cinco criterios básicos, se los escribiré en el pizarrón y ellos deberán copiarlo en sus carpetas.

La noticia responde a 5 criterios básicos
Actualidad: Los hechos presentados deben ser recientes.
Novedad: Deben ser temas originales y no cotidianos ni conocidos.
Veracidad: Las noticias deben provenir de fuentes confiables y respetadas.
Verosimilitud: Los hechos deben ser creíbles, ajustándose a valores y creencias socialmente compartidos.
Interés masivo: Los acontecimientos deben resultar significativos para el público.

Los verbos

Actividades.

1- Retomando la noticia anterior trabajada, tomaré de ejemplo la siguiente oración:

Alberto se **recupera** de sus heridas junto a sus padres.

¿Cuál creen ustedes que es el verbo en esta oración?

2- Luego les escribiré en el pizarrón el concepto de verbo para que lo copien en sus carpetas.

¿Qué son los verbos?

Los verbos son palabras que expresan acciones y la sitúan en el tiempo.

3- Luego les explicare a los alumnos que los verbos se conjugan en cuatro modos: indicativo, subjuntivo, condicional e imperativo. Cada modo tiene uno o más tiempos y tiempos compuestos; pero que nosotros solo vamos a ver el Modo indicativo- Tiempo simple.
Luego les escribiré en el pizarrón la siguiente definición para que la copien en sus carpetas, así nos vamos introduciendo más en el tema.

Modo indicativo- Tiempo simple

Este Modo es aquel en que se expresa con certeza que determinada persona realizó, realiza, realizará o realizaría determinada acción. Decimos que se expresa con certeza porque se trata de asegurar que las personas realizan las acciones, y no que dichas acciones serán posiblemente realizadas. Ahora, esta certeza de la acción puede ocurrir en distintos tiempos.

En el Modo Indicativo existen cinco tiempos:

Presente: (momento en que se habla)

Pretérito: (la acción ocurre en el pasado y ha acabado)

Futuro: (la acción ocurrirá)

Condicional: (Es posible que ocurra)

Imperfecto: (la acción no ha terminado)

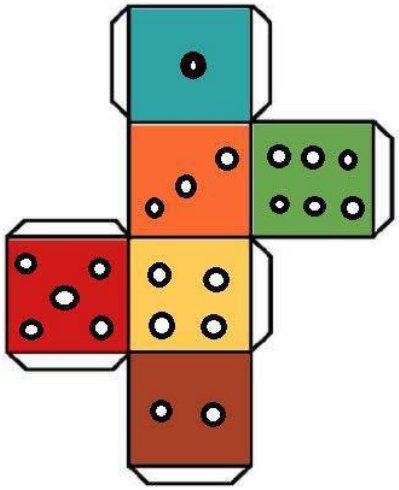
4- Teniendo en cuenta la anterior oración presentada y la información dada, completaremos entre todos el siguiente cuadro, el cual llevaré en un afiche.

Modo indicativo	**Tiempos simples**	
	Presente	**Recupero**
	Pretérito	**Recupere**
	Futuro	**Recuperare**
	Condicional	**Recuperaría**
	Imperfecto	**Recuperaba**

Luego de haber completado el cuadro, les entregaré una fotocopia del cuadro para que lo completen y lo peguen en sus carpetas.

5- Extraer de la noticia: “un niño verdaderamente valiente”, los verbos y clasificarlos teniendo como guía el cuadro anterior mente realizado y los conceptos aprendidos; para estos les daré una fotocopia con el formato del cuadro.

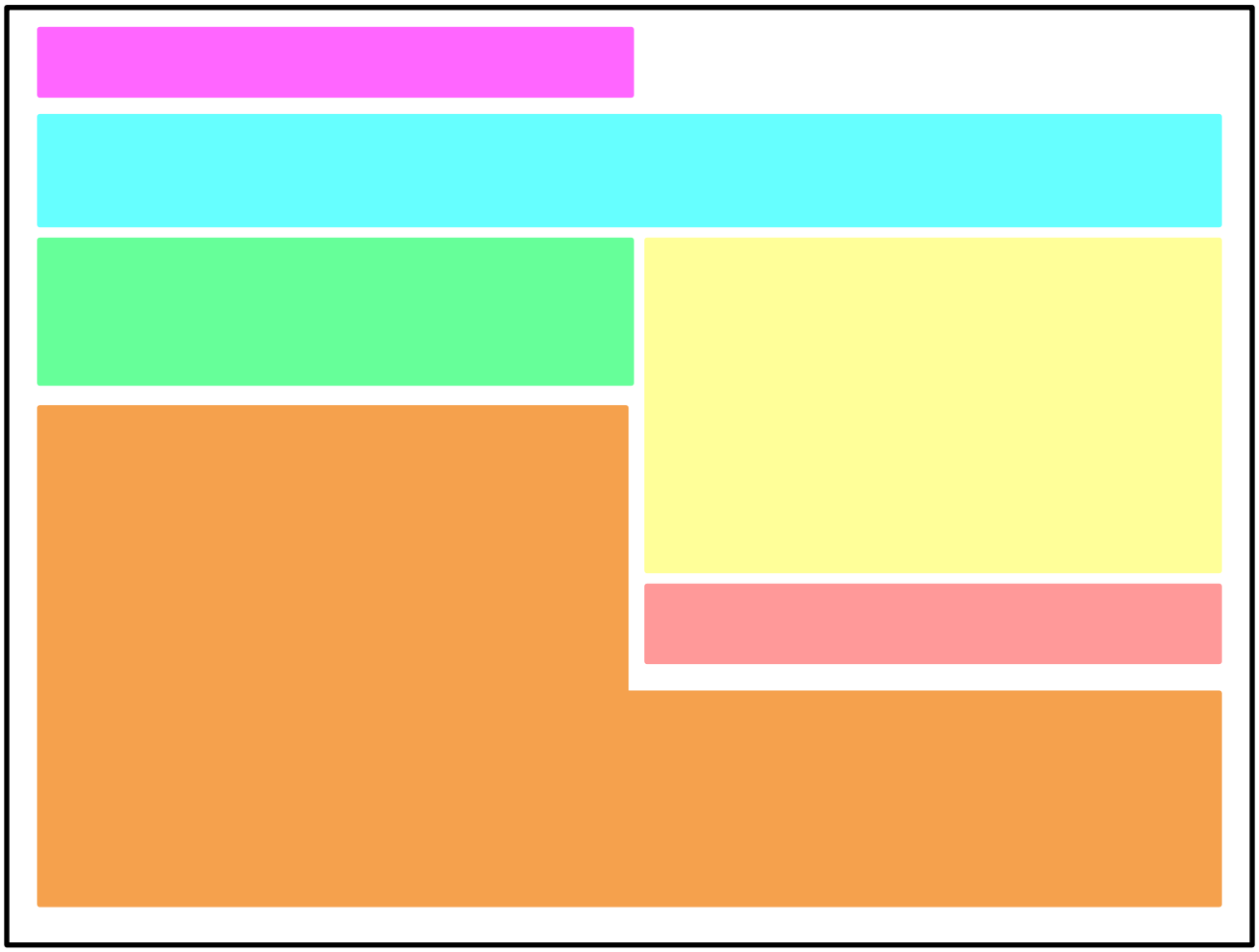
6- Les presentaré a los alumnos un juego que constara de un camino que recorrer con salida y llegada. Deberán arrojar un dado común, pero con sus caras pintadas de diferentes colores, que responderá a un color de tarjeta. Deberán colocarse en la línea de salida y arrojar el dado, levantará una tarjeta del color que indique el dado y deberá conjugar el verbo; si responden bien podrán avanzar lo que indico el dado. El primero que llega gana.



Presente: Momento en que se habla.

RECUPERA

7- Les entregaré a los alumnos una fotocopia con el formato de la noticia y ellos deberán inventar una del tema que más les guste. Ejemplos: Sobre la maratón de lectura, día del estudiante, etc.
Incorporando en la misma tiempos verbales simples adecuadamente.
Para esto harán borradores y una vez terminada la pasarán en limpio a la fotocopia que le entregue.



8- Cuando los alumnos finalicen su noticia las mismas serán leídas para el grupo y posteriormente pegadas en un afiche para exponer en la pared del aula.

Criterios de evaluación:

- Compromiso en la realización de las actividades propuestas por el docente.
- Coherencia en las producciones escrita.
- Aplicación de lo estudiado, buena caligrafía y prolijidad.

Recursos:

- Afiches con la noticia y sus partes.
- Fotocopia con la noticia para los alumnos.
- Diarios.
- Afiche con el cuadro para conjugar el verbo.
- Fotocopias del cuadro para los alumnos.
- Fotocopia con el formato de la noticia.
- Afiche para pegar las noticias terminadas.

Bibliografía:

- NAP de 5º lengua.
- Diseño curricular de lengua.
- http://es.slideshare.net/Bernardyzulay/lengua-8-3
- http://www.practicaespanol.com/el-modo-indicativo-simple-de-los-verbos-1

UNIDAD DIDACTICA: “Camino al aprendizaje”.

Fecha:

Contenidos:

Matemática:

- Uso de las operaciones entre números naturales con distintos significados.
- Multiplicación por dos cifras.
- El estudio de las figuras y de los cuerpos geométricos, sus propiedades y las formas de construir los con diferentes recursos, evaluando la adecuación de las formas obtenidas a la información dada.
- Cuadriláteros, elementos, clasificación.

Lengua:

- La oración (como unidad con estructura interna, sujeto expreso y tácito, concordancia, clases de predicado).
- Noticia y publicidad.
- Leyenda.

Cs. Sociales:

- El ambiente como expresión de condiciones naturales y procesos sociales. Los recursos naturales en la provincia.
- La diversidad de ambientes como síntesis de condiciones naturales y modos de aprovechamiento que realizan las sociedades, en diversos contextos geográficos.
- Usos del suelo en Entre Ríos, agricultura, ganadería.

Cs. Naturales:

- El hombre y el ambiente. La transformación de los ambientes naturales. Acciones humanas para el cuidado y prevención del mismo. Áreas protegidas de la provincia, animales y plantas que están allí, como y para que se los protege, identificar variedad de plantas atendiendo a sus adaptaciones a diferentes ambientes.

Propósitos:

- Identificar y reconocer los distintos tipos de suelo en Entre Ríos; Ubicar e identificar los diferentes tipos de climas; Describir y caracterizar los biomas;

brindar situaciones de creación que le permitan a los alumnos reconocer y diferenciar los distintos tipos de figuras y cuerpos geométricos; adquirir confianza en sus propias posibilidades de resolver situaciones; valorar las opiniones ajenas y respetar las producciones de otros hablantes; generar a través de las imágenes el reconocimiento e identificación de la flora y de la fauna; la posibilidad de imaginar mundos alternativos a través de la lectura de leyendas; descripción e identificación de las partes de una noticia.

Estrategias Didácticas:

Comprensión, identificación, técnicas grupales e individuales,

ACTIVIDAD DE INICIO:

El docente les mostrara una noticia la cual estará pegada en tamaño grande en un afiche. Luego comenzara a indagar sobre sus conocimientos previos realizando las siguientes preguntas:

¿Saben que es lo que hay pegado en el afiche?

¿En dónde podemos encontrar las noticias?

¿Para qué sirven las noticias?

ACTIVIDAD:

El docente les pedirá a los alumnos que se agrupen en grupos de tres, les entregara diarios y ellos tendrán que observarlos y revisarlos. Luego de que los niños hayan revisado los diarios les hará las siguientes preguntas:

-¿hay textos parecidos al que observaron en el afiche?

-¿en que se parecen?

* El docente les entregara una fotocopia con la misma noticia que observaron en el afiche, les pedirá que la lean. Luego que terminen de leer el texto tendrán que copiar en sus cuadernos lo siguiente:

El texto que leyeron es una **noticia gráfica**. Las noticias son textos que narran un **hecho real** y **actual.** Hay noticias en las **revistas**, en la televisión, en la radio, en internet y también en los **diarios.**

ACTVIDAD:

Se les mostrara unos recortes, los cuales estarán pegados en cartulinas de colores

A UN SEÑOR SE LE CAYÓ UN FRASCO DE MAYONESA

EL AÑO POASADO ESTUVO DE VISITA EN NUESTRO PAIS EL PRESIDENTE DE BASIL

DICEN QUE HUBO UN CHOQUE, NO SE SABE BIEN EN QUE ESQUINA. PARECE SER QUE EL CEMÁFORO NO FUNCIONABA BIEN.

Luego se les pedirá que los lean y piensen: ¿les parece que son noticias? ¿Por qué?

Se le dirá porque no son noticia

Aunque tengan forma de noticia no lo son, porque para ser una noticia debe presentar las siguientes características:

- Son de **interés general:** el tema que desarrollan deberían ser interesante para la mayoría de las personas.
- Relatan **sucesos verdaderos** tal como ocurrieron.
- Son **novedosas:** para que sean noticias, los sucesos que relatan tienen que ser recientes.

El docente copiara en el pizarrón dicha información, y los alumnos tendrán que copiar en sus cuadernos.

*el docente les entregara una fotocopia con un texto informativo sobre las partes de una noticia. Las leerá en voz alta y luego les pedirá que la pegue en sus cuadernos.

La Noticia:

Por lo general, en los diarios las noticias tienen el mismo aspecto. Éstas son sus partes:

- Volanta: adelanta algún dato general de la noticia.

- Titulo: dice de que se trata la noticia de modo que llame la atención de los lectores.

- Copete: es un resumen de la noticia.

- Cuerpo: desarrolla la noticia.

- Imágenes: los gráficos, ilustraciones y fotografías amplían o muestran lo que dice la noticia.

- Epígrafe: explican lo que muestran las fotos o ilustraciones.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

El docente llevara las distintas partes de una noticia en grande y, ira llamando a los niños quien quiere pasar le pedirá que tome unas de las palabras y la tendrá que ubicar en la noticia que estaba pegada en el afiche de la primera actividad. Los niños tendrán que leer el texto donde están las partes de la noticia y hacer memoria para ubicar correctamente las partes en la noticia.



Actividad N°1

El docente comenzara la clase indagando sobre los conocimientos previos, les preguntara a los niños si saben ¿qué es una oración?, ¿Cuántos tipos de oraciones hay?, ¿conocen sus nombres?

Observen la siguiente oración.

S p

El rey espera muy irritado. OB

n n

En algunas oraciones podemos conocer dos miembros o partes:

- La persona u objeto que hace la acción señalada por el verbo es el **sujeto:** El rey.
- La acción que realiza el sujeto es el **predicado:** espera muy irritado.

A esta oración se la llama **bimembre** (OB) porque tienen dos partes.

Estas partes son el **sujeto** (S) y el **predicado** (P).

- El núcleo (n) del sujeto es el sustantivo; el núcleo (n) del predicado es el verbo.
- Cuando el sujeto aparece expresado o escrito en la oración, se llama **sujeto expreso (SE).**

Las oraciones que no pueden partirse en sujeto y predicado se llaman oraciones unimembres (OU)

Ej.:

ESPERA MUY IRRITADO. OU

*marquen el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones (la primera va como ejemplo).

S **P**

Los viejos piratas cantaban una canción en la cubierta. OB

-Rompió las velas una terrible tormenta.

-El barco pirata desapareció entre las olas.

Actividad N°2

- Ahora en las siguientes oraciones, marquen el sujeto, el predicado y sus correspondientes núcleos.

-Rompió las velas una terrible tormenta

-El barco pirata desapareció entre las olas.

Actividad N° 3

Concordancia entre el sujeto y el predicado

- Estos predicados están ordenados según una historia real, pero se les perdieron los sujetos. En realidad, los tienen prisioneros

los temibles piratas. ¿se animan a rescatarlos? Cuando lo hagan, escriban las oraciones completas.

No quería rendirse. La terrible y sangrienta batalla.

Lo amenazaron con incendiar el buque. Un soldado español

gritó: ¡viva España! El capitán del barco español

Entonces comenzó Los piratas

- **Ahora escriban un título adecuado para el texto que formaron.**

Actividad N° 4

El sujeto simple y el sujeto compuesto

- Cuando el sujeto expreso tiene un solo núcleo, es **simple** y lo marcamos así: **SES.**
- Cuando el sujeto expreso tiene más de un núcleo, es **compuesto** y lo marcamos así: **SEC.**

❖ Observen estas operaciones y marquen si tienen sujeto expreso simple o sujeto expreso compuesto.

- El rey duerme en su trono.

- Sal y aceite vienen con el hombre feliz.

Actividad N° 5

El sujeto tácito

- **Tomate y zanahoria esperan en los bancos. Están además muy nerviosos.**

Ya saben que el sujeto de la primera oración es “Tomate y Zanahoria”. Ahora piensen: ¿Cuál es el sujeto de la segunda oración?

También es “Tomate y Zanahoria”. Lo que sucede es que no está escrito.

Cuando el sujeto no se menciona o no aparece escrito en la oración lo llamamos **sujeto tácito (ST)** y lo marcamos así:

P

Están además muy nerviosos. **OB** (ST: Tomate y Zanahoria/ Ellos)

n

- Podemos reconocer el sujeto tácito por medio de la persona y el número de verbo.

Actividad N° 6

El predicado verbal

El docente copiara la siguiente oración en el pizarrón para explicar el predicado verbal de las oraciones y cuando es simple (PVS) y cuando es compuesto (PVC).

El predicado verbal

En los capítulos anteriores aprendieron que las oraciones que tienen dos partes o miembros se llaman bimembres. Esas partes son el sujeto y el predicado.

Observen la siguiente oración.

[El Mosquito travieso y testarudo molestó al León dormido.] OB
(SES: El Mosquito travieso y testarudo — n; P: molestó al León dormido. — n)



Ya sabemos que para reconocer el sujeto de una oración debemos fijarnos que su núcleo concuerde con el verbo.
Si buscamos el verbo, podremos reconocer el predicado de la oración.



[El mosquito regresó por un rato al lago.] OB
(SES: El mosquito — n; P: regresó por un rato al lago. — n)

Cuando el predicado tiene como núcleo un verbo, se llama **predicado verbal**.
Existen dos clases de predicado verbal: simple y compuesto.

El predicado verbal simple

Cuando el predicado verbal tiene un solo núcleo, lo llamamos **predicado verbal simple (PVS)** y lo marcamos así:

[El León durmió un rato más.] OB
(SES: El León — n; PVS: durmió un rato más. — n)





Escriban las oraciones en la carpeta y complétenlas con los verbos que están en la telaraña.



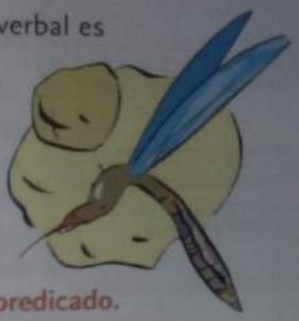
Don Mosquito _____ sin parar al León.
El bichito _____ cada vez más fuerte.
El León entonces _____ enfurecido.
La araña _____ su tela muy tranquila.
El Mosquito _____ al León.
El León se _____ demasiado.
El Mosquito engreído no _____ la tela de araña.
Demasiado tarde _____ por su desgracia Don Mosquito.

Marquen en cada oración sujeto, predicado y núcleos.

Actividad N° 8

El predicado verbal compuesto

Después de todo lo que practicaron, ya saben que el predicado verbal es simple cuando tiene un único núcleo.
Pero ¿qué sucede cuando el predicado tiene más de un núcleo?



Observen la siguiente oración.

[Don Mosquito voló y picó el hocico del León.] OB

Copien la oración en la carpeta. Dividan la oración en sujeto y predicado. Subrayen los núcleos.

¿Cuántos verbos aparecen en el predicado?

Cuando el predicado verbal tiene más de un núcleo, lo llamamos **predicado verbal compuesto (PVC)** y lo marcamos así:

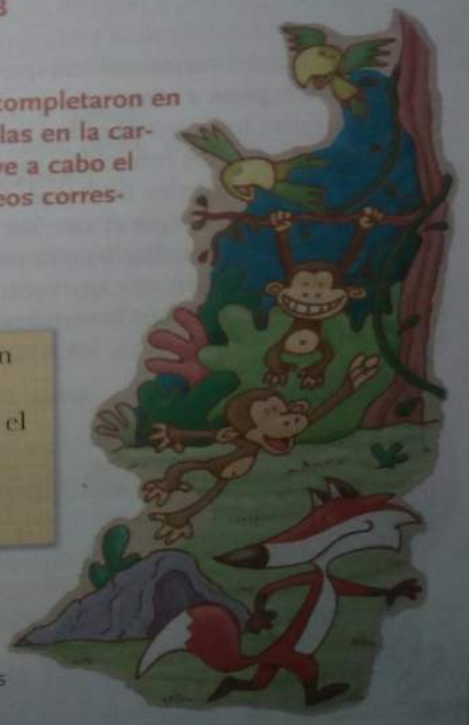
SES PVC

[Don Mosquito (n) voló (n) y picó (n) el hocico del León.] OB

Transformen las oraciones de la telaraña que ya completaron en oraciones con predicado verbal compuesto. Escríbanlas en la carpeta. Recuerden que deben agregar acciones que lleve a cabo el mismo sujeto. Marquen sujeto, predicado y los núcleos correspondientes.

Lean el relato y cópienlo en la carpeta.

En la selva, todos los animales crecen y viven en armonía. Los monos corren y juegan entre ellos. Los leones descansan y comen todo el día. El zorro pasea y vigila su madriguera. Las cotorras vuelan y cantan por las mañanas. Los mosquitos forzudos molestan a menudo.



a) Encierren entre corchetes cada una de las oraciones.
b) Sepárenlas en sujeto y predicado.
c) Subrayen los núcleos y marquen si son oraciones con predicado verbal simple o compuesto.

Actividad N° 9

La Leyenda:

“La piel del sapo”

El docente le entregara a cada uno de los niños una fotocopia de la leyenda “la piel del sapo”, bajara las cortinas de la ventana, les pedirá que presen mucha atención y que hagan silencio, y comienza a leer, mientras ellos siguen la lectura con la vista.

Luego de leer la leyenda copiara una serie de preguntas en el pizarrón

1. ¿Por qué sapito verde quiso ir al concierto de las aves?
2. ¿Quién es el mayor enemigo de los sapos?
3. ¿Por qué al final de la leyenda se nombra al sapo como sapito estrellado?
4. La piel del sapo es una típica leyenda argentina, ¿Qué se propone explicar?

Actividad N° 10

*Luego de que hayan respondido las preguntas les mostrara cinco imágenes con escenas de la leyenda los mismos tendrán que ordenarlas según su principio, desarrollo y final.

Fundamentación:

Lo fundamental es que todos los chicos confíen en sus posibilidades de expresión oral y que profundicen el interés por compartir experiencias, ideas y sentimientos. En este sentido, dar prioridad a que los niños/as participen en conversaciones sobre distintos tema, escuchen textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos, narren y describan; y también que conozcan y disfruten de un rico repertorio de cuentos.

El punto de partida consiste en cambiar la oralidad del niño para que, luego de" pronunciar bien", empiece aprender a leer y a escribir. La oralidad y la escritura tienen didácticas específicas y lo importante es que el maestro provea al niño ricas Experiencias de lectura y escritura, mucho más ricas que las que tuvo durante la adquisición de la lengua oral puesto que la lengua escrita no es natural y se aprende a partir de la enseñanza.

Recursos:

Pizarrón, tiza, borrador, tizas de colores, fotocopias, imágenes, diarios, leyenda "la piel del sapo", cartulinas de colores, afiche, etc.

Tiempo:

10 días.

Evaluación:

BIBLIOGRAFIA:

- Diseño curricular de Educación Primaria, Consejo General de Educación, Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación – Gobierno de Entre Ríos.
- Nap (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios) – SEGUNDO CICLO.
- Puerto manual 4. – 1ª ed. – Buenos Aires: Puerto de Palos, 2004.
- Serie del Molino – Lengua 2° ciclo E.G.B. 4 – Kapelusz, 2007, Editora S.A.

Observación:

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARI

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

LENGUA

CUARTO AÑO

PROFESOR/A: VERGARA, LUISINA.

ESCUELA ASOCIADA: "Independencia Nº 112

DOCENTE: López, Teresa

GRADO: 5º

TURNO: Mañana

Residente: Sosa Jennifer

AÑO: 2016

…….... …… ……

Firma del Docente **Firma del Alumno** **Firma del Profesor**

Secuencia Didáctica: Área de Lengua

Unidad Didáctica: "La huerta local"

Unidad de Trabajo: 5º Grado

Fundamentación:

Cada día, en la vida cotidiana nuestra nos encontramos con alguna acción que se compone de pasos ordenados y seguramente varias de ellas requiere de más de un elemento, incluso el vestirnos desde que nos levantamos en la mañana requiere de pasos y de diferentes prendas.

A lo largo de esta secuencia aprenderemos a trabajar y reconocer lo textos instructivos.

Los textos instructivos tienen como objetivo enseñar al receptor para regular su comportamiento en el futuro, lo ayudan dirigiendo, enseñando, ordenando o aconsejando realizar determinadas acciones.

Están estrechamente relacionados con la situación en la que se producen y con el conocimiento del mundo que comparten emisor y receptor. Los textos instructivos son muy variados y frecuentes en la vida cotidiana en los cuales, unos pertenecen a ámbitos especializados, otros que, aunque son especializados, son tan frecuentes en la vida diaria que no lo percibimos como tales, y otros que se dan en el ámbito cotidiano.

Las instrucciones se pueden reforzar con lenguajes icónicos que, en algunos casos, pueden llegar a tener más importancia que el texto mismo, e incluso pueden llegar a substituirlo totalmente.

El objetivo de los textos instructivos es informar sobre un tema a un receptor y tiene la intención de planificar su actuación en el futuro. Es un tipo de texto que suele darse combinado, sobre todo, con la exposición y la descripción: con la exposición cuando se explica el objetivo comunicativo; con la descripción, en determinados textos instructivos en los que es necesario describir los elementos para luego instruir sobre su manejo.

Propósitos:

- Promover el interés por la lectura de textos instructivos, conociendo su significado y estructura.
- Propiciar un ambiente de disfrute y trabajo ordenado.

Contenido:

Comprensión de narraciones y renarraciones del texto instructivo.

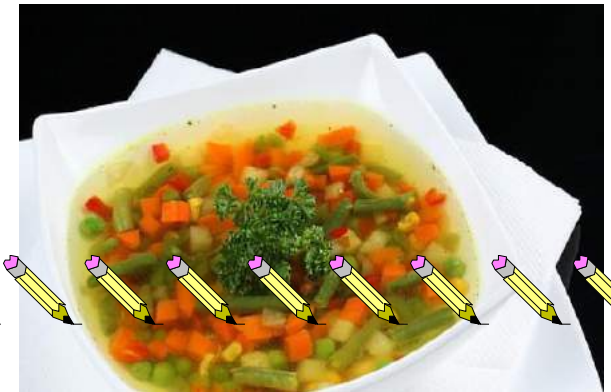
Actividades:

- Cada niño recibirá una copia de un texto de la *sopa de verduras*.

Sopa de verduras

Ingredientes:

- Una zanahoria
- Media cebolla
- Un par de dientes de ajo
- Un pimiento verde y otro rojo
- Un puñado de arvejas
- Un puerro y un calabacín
- Sal, pimienta y perejil
- Aceite de oliva
- Agua



Mientras se reparten las copias se darán las instrucciones de trabajo.

a) Observar el texto.
b) Escribe en tu carpeta de qué se trata.
c) Socializar en grupo a cerca de la receta.

- En la siguiente actividad, habrá pegado sobre el pizarrón una definición incompleta. Cada niño tendrá un cartel con una palabra para completarla. Ésta corresponderá al concepto de texto instructivo. Una vez completo el concepto, los niños copiarán el mismo en su carpeta.

- En esta actividad, los niños conocerán la estructura del texto instructivo. Para ello observaremos la receta entregada anteriormente y haremos

comparaciones entre otros textos de este tipo. Para ello, la docente llevará algunos ejemplos que entre todos podemos observar: una carpa de camping o la guía para armar la sorpresita de los huevitos kínder, el hacer una sopa de verduras…

Enumeración de los materiales	Procedimiento
Es la lista de objetos necesarios para realizar el procedimiento. Por ejemplo en las recetas de cocina aparece el listado de los ingredientes.	**Es la secuencia ordenada de los pasos por seguir para llevar a cabo la acción deseada. Hay gráficos e imágenes que apoyan la explicación.**

- Conociendo la estructura del texto instructivo, realiza uno enumerando materiales y describiendo el procedimiento de cómo te cepillas los dientes diariamente.

- Completen con los siguientes conectores las instrucciones para hacer papel reciclado. Luego escriban en la carpeta la lista de materiales necesarios.

Al día siguiente – después – en este momento – primero – finalmente – en seguida – a continuación - luego -

_____recortamos en trozos pequeños los distintos tipos de papel. _____ colocamos en una palangana una parte de papel y dos de agua. _____, con la ayuda de un adulto le pasamos la batidora. _____, colocamos el papel en un colador y lo escurrimos.

_____, en otra palangana ponemos agua fría limpia; añadimos unos puñados de la masa y agitamos el agua para que se disuelva bien. Introducimos la rejilla para capturar el papel. _____, volcamos la rejilla sobre una tela humedecida y le pasamos una esponja. _____, le podemos poner entre dos capas finas de papel, pétalos secos. _____, ya tenemos el papel seco.

Evaluación:

- Lectura e interpretación de las consignas solicitadas.
- Producción de texto.
- Elaboración de respuestas a las consignas solicitadas.

Indicadores de evaluación:

- ❖ Manejo del vocabulario propio del área de la lingüística.
- ❖ Preguntas previas al inicio de la actividad.
- ❖ Escucha atenta de las explicaciones.

Recursos:

- ℑ Fotocopias de la receta.
- ℑ Afiches.
- ℑ Pizarrón.

Tiempo: 320'

Bibliografía:

- Diseño Curricular Provincial.
- GPS + Prácticas del lenguaje 5.
- http://www.portaleducativo.net/octavo-basico/333/Textos-instructivos-o-normativos
- http://www.recetasopadeverduras.com/

Secuencias didácticas

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



_____**********

Escuela Secundaria y Superior N° 7

"José Manuel Estrada"

Institución Asociada: Esc. Sec. Y Sup. N°7 "José Manuel Estrada"

Espacio: Tecnología de la Información y de la Comunicación.

Curso: 5ro "OEA"

Docente a Cargo: VELAZQUEZ, Laura.

Contenido: *Internet Fuera del Ámbito Escolar*

Tiempo: 3clases de 80'cada clase (240')

Responsables del Proyecto: DIAZ, Celeste; LOPEZ DIETZ, Nora Yamila ; RUEDA, Pedro.

Profesora de Residencia: FONTANA, Sandra.

Ciclo Lectivo: 2016

Prof. De Residencia	Prof. De TIC	Residentes:		
Fontana, Sandra	Velazquez, Laura	Diaz, Celeste	Lopez D. Yamila	Rueda, Pedro

Fundamentación:

Las nuevas tecnologías ocupan un lugar de relevancia en la vida social y moldean lo cotidiano de los sujetos. Principalmente son los/ las niños/ as y jóvenes quienes se han apropiado con más naturalidad de las TIC, hacen uso de ellas para comunicarse, para expresar sus ideas, emociones y sensaciones, para buscar información, para investigar. En ellas encuentran una excelente vía para la recreación y ocupación de su tiempo libre, se constituyen en la ventana a través de la cual hoy exploran el mundo y le otorgan sentido a la experiencia.

Esto interpela fuertemente a la educación, reclama a la escuela y, por ende, a los maestros y las maestras, saberes nuevos que les permitan comprender la emergencia de esas nuevas formas de comunicación, de producción y distribución del conocimiento, es decir, comprender que hay nuevas formas de aprender que demandan nuevas formas de enseñar.

Esta planificación intenta concientizar sobre los riesgos de las redes sociales cuando los usuarios hacen uso indebido de la información, tanto a docentes y padres como a alumnos, buscando generar compromiso y responsabilidad con la educación para la seguridad de Internet.

Propósitos:

- Analizar la problemática de la seguridad de los datos personales, la necesidad de evaluar los riesgos que implica proporcionar datos en la web.
- Realizar acciones, para prevenir dichos riesgos, tendientes a concienciar a niños y jóvenes acerca de la importancia del uso responsable de las tecnologías y herramientas informáticas.

Primera Clase:

Inicio: Se comenzará la clase haciendo las siguientes preguntas disparadoras relacionadas con el uso de internet: *¿Para qué usan internet fuera de la escuela?; ¿Cuánto tiempo pasan en las redes sociales?; ¿Cuáles son las que más usan?; ¿Qué medio utilizan más para navegar en internet?*

Después de las preguntas disparadoras se les presentará un video donde se mostrarán los peligros del uso de internet.

Desarrollo: Una vez visto el video se les preguntará oralmente que les pareció que quería transmitir el mismo y que pasa con la información que se sube a la web.

Una vez obtenidas las repuestas se les preguntará que redes sociales conocen y que si saben cómo funciona cada una. A continuación se les entregará el siguiente cuadro sobre las diferentes redes sociales donde deberán identificar las que conocen.



Luego de identificarlas se les entregará aleatoriamente una imagen de cada icono que aparece en el cuadro a varios grupos de alumnos donde estará descripta la función de cada red social para que la lean en voz alta.

Cierre: Se les copiará la siguiente actividad en el pizarrón para que respondan en sus carpetas y compartan sus respuestas oralmente:

Actividad:

Realizar un listado de los usos positivos y negativos de las redes sociales vistas anteriormente.

Segunda Clase:

Inicio: se comenzará la clase retomando lo abordado anteriormente sobre las redes sociales y recordando lo visto en el video, realizando diferentes interrogantes: *¿Sobre qué nos quería advertir el video? ¿Qué pasa con la información que brindamos a las redes sociales? ¿Quiénes la pueden ver?*

Desarrollo: Seguidamente se analizará con los alumnos la red social Facebook, desde el primer momento en que decidimos crearnos una cuenta, mostrando un Power Point en el que se detallen todos pasos a seguir. Previo al Power Point se realizarán las siguientes preguntas disparadoras: *¿Usan Facebook? ¿Para qué lo usan? ¿Cuánto tiempo utilizan esta red social? ¿A través de qué medio lo usan? ¿Computadora o celular? ¿Tienen algún grupo que utilicen para la escuela? ¿Quiénes pueden ser los participantes del grupo? ¿Puede ser privado el grupo? ¿Qué tipos de archivos podemos compartir en el grupo? ¿Recuerdan cómo se crearon la cuenta? ¿Qué necesitamos para poder abrir una cuenta en Facebook? Aparte del Nombre y Apellido, ¿Qué otros datos personales nos pide? Cuando ya creamos la cuenta ¿Qué es lo primero que nos pide Facebook que hagamos?*

Al finalizar la presentación del Power Point se entregará el texto "Privacidad en Facebook". El mismo será dividido en siete partes, formando siete grupos (ya que habla de las siete configuraciones que podemos encontrar en la privacidad de nuestro Facebook), a cada uno le tocará una configuración que deberán leer e interpretar para luego explicar a los demás grupos.

Texto: "las siete configuraciones de privacidad de Facebook".

Privacidad en Facebook

Los usuarios a menudo nos quejamos de lo poco seguro que nos parece Facebook: Aplicaciones que roban información, ataques de hackers, información privada expuesta, usurpación de la identidad y hasta gente que te etiqueta en publicaciones que no interesan. Sin embargo, muchos de estos problemas pueden evitarse si le prestáramos más atención a nuestra **configuración de privacidad en Facebook.**

La red social tiene también una gran cantidad de herramientas y configuraciones que permiten controlar cada aspecto de tu cuenta, elegir con quienes compartir información, bloquear personas y aplicaciones.

7 configuraciones de privacidad en Facebook

Todas estas opciones las encuentras en las páginas de configuración de la privacidad de tu cuenta. Una vez que inicies sesión en Facebook, sigue esta ruta: Inicio> configuración de la privacidad



#1. El editor de actualizaciones: controla cada publicación

¿Quiénes pueden ver todas tus actualizaciones de estado? Quizá todo el mundo sepa todo lo que publicas y aún no te has dado cuenta. Desde hace mucho que Facebook permite personalizar con quién o quiénes compartir cada actualización, pero hay que ajustar estas preferencias en el editor.

Así puedes compartir la foto de una reunión íntima solo con tus amigos más cercanos, un video privado solo con un tu mejor amigo o amiga, y un mensaje de agradecimiento quizá solo con tu familia. También, si quieres, puedes hacer que tus mensajes sean totalmente públicos y lo vea cualquiera, aunque no lo tengas entre tus contactos.

El editor lo encuentras en tu perfil o en la página principal de Facebook, en la parte superior.



¿Qué puedes hacer? Además de la posibilidad de compartir un texto, adjuntar una imagen, un video o un enlace, puedes:

1. Etiquetar a tus amigos: para señalar con quiénes te has reunido o a las personas que participan en tu conversación.
2. Decir dónde estás: para contarle a tus amigos desde qué ciudad o barrio estás publicando. Las ubicaciones se guardarán en tus mapas de Facebook.
3. Gestionar tu privacidad:aquí elige quién podrá ver el mensaje. Esta opción la puedes cambiar incluso después de haber publicado.

#2. Tu configuración de privacidad predeterminada

Ya te contamos que cada actualización que compartes en tu Biografía de Facebook puede tener un nivel de privacidad distinto, según lo que elijas. Pero también puedes configurar un nivel de privacidad predeterminado. Es decir, que siempre se aplicará automáticamente para todas tus fotos y actualizaciones, sin necesidad que ajustes cada publicación. Escoge entre estas 3:



- "Público": Harás que tu perfil sea totalmente abierto para todo el mundo. Aunque no sean tus amigos podrán comentar y compartir tus publicaciones.
- "Amigos": Solo los amigos que hayas confirmado verán todo lo que publiques.
- "Personalizado": Puedes elegir quién puede ver y comentar cada cosa que compartes: tus amigos, amigos de amigos, listas de amigos o solo tú. Además puedes elegir ocultar el mensaje para personas o listas en concreto.



#3. ¿Quién puede encontrarte y contactarte en Facebook?

Por defecto, Facebook permite a todos los usuarios ver tu información básica: tu nombre, tu sexo, la foto del perfil, el nombre de usuario, el identificador de usuario (número de cuenta) y tus redes. Y la gente puede encontrar tu perfil si conoce tu dirección de correo electrónico o tu número de teléfono. Además podrán enviarte solicitudes de amistad y mensajes privados.

Esa información siempre es pública, pero tú puedes decidir quién te encuentra y te contacta en esta red social. Sigue **este enlace** y selecciona la mejor opción para ti.



#4. Controla quién te etiqueta y publica en tu perfil

¿No te gusta que tus amigos te etiqueten sin tu permiso? En esta sección puedes controlar las publicaciones y fotos en las que se te ha etiquetado, para aprobar que aparezcan o no en tu perfil, y quiénes quieres que las vean. Sigue **este enlace.**



#5. Controla y elimina aplicaciones, juegos y sitios web

Tal como te comentamos en el punto#3, hay información básica acerca de ti que siempre será pública, incluso para las aplicaciones y páginas web fuera de Facebook. Sin embargo, desde esta sección tú puedes ver y controlar todas las aplicaciones y servicios web que se conectan a tu cuenta, restringir algunos permisos o eliminarlos del todo.

Sigue **este enlace** para editar tu lista de aplicaciones, juegos y páginas.



#6. Limita el público de las publicaciones anteriores

Esta es una configuración avanzada, si la usas puedes hacer que todo el contenido que has compartido en tu biografía hasta el momento sea accesible solo para tus amigos. Si tenías actualizaciones públicas o personalizadas se ajustarán inmediatamente para que lo vean solo tus amigos.

Gestiona la visibilidad de tus publicaciones anteriores desde **este enlace.**

#7. Bloquear personas y aplicaciones

En esta sección puedes controlar quién ya no podrá contactarse contigo ni mandarte invitaciones. Escribe el nombre o la dirección de correo electrónico de la persona que quieres bloquear.

Si no encuentras a esa persona, intenta visitando su perfil. Desplázate hasta la parte inferior de la columna izquierda y dale clic en el enlace “Denunciar/Bloquear a esta persona”. Activas la casilla “Bloquear a esta persona” y, luego “Enviar”.

Sigue este enlace para administrar tu lista de bloqueos.



También podrás **bloquear invitaciones de aplicaciones y eventos**. Recuerda que desde aquí también puedes desbloquear cuando quieras.

Al finalizar dicha actividad se les entregará a los alumnos una cartulina del tamaño de una carta de baraja, en la cual se muestre una parte del perfil de una persona, ellos deberán resaltar con color según cómo ellos tengan su perfil de Facebook (público, amigos, solo yo, personalizado). No será necesario que especifiquen el nombre. A partir de esa actividad se les preguntará si conocen a todos los amigos que tienen agregados en Facebook y se hablará

sobre el uso de la información que se brinda en las redes sociales y de los peligros a los que nos exponemos.



Para ampliar se proyectarán dos videos, en los cuales se habla sobre la privacidad en las redes sociales (https://www.youtube.com/watch?v=Ak3qp4qRAiY; http://www.youtube.com/watch?v=_VAgyuNjnoY).

A partir de los mismos deberán realizar una reflexión, si luego de lo observado cambiarían o no el perfil público.

Cierre: Para finalizar la clase se les pedirá a los alumnos que rescaten algunas frases o situaciones que les hayan llamado la atención del video, y que las escriban en sus carpetas para luego utilizarlas en la siguiente clase.








Escuela Secundaria y Superior Nº 7
"José Manuel Estrada"
http://csjmestrada.ers.infd.edu.ar

Institución asociada:

E.S.J.A "Del Bicentenario" N°23.

Profesor de Educación Tecnológica: BILLORDO, José.

Área: TIC.

Contenido: *"Continuidades en los procesos de transmisión almacenamiento y procesamiento de la información en diferentes contextos de aplicación".*

Otro eje que se relaciona con el contenido:

Sistemas técnicos de la información*: "El análisis e interpretación de las operaciones básicas del proceso de almacenamiento, detección, grabación, reproducción o lectura de la información".*

Alumnos residentes: DUARTE, Griselda.

NOGUERA, Juan.

SCHNEIDER, Oscar.

Profesora de residencia: FONTANA, Sandra

Firmas:

…….	…….	…….	…….	…….
Alumna residente	Alumno Residente	Alumno Residente	Prof. De educ . Tecnológica	Prof. De residencia
Duarte, Griselda.	Noguera, Juan.	Schneider, Oscar.	Billordo, José.	Fontana, Sandra .

Bovril, Dpto. La Paz     Junio, 2016

Fundamentación

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), son instrumentos y herramientas que permiten acceder, organizar, manejar, producir, presentar e intercambiar información por medio de aparatos electrónicos y automáticos, como equipos y programas de informática, escáner, cámaras digitales, asistentes personales digitales, pizarras digitales, teléfonos, grabadoras de CD y DVD, radio y televisión, base de datos y aplicaciones multimedia, videos , correo electrónico, plataformas de e-learning, videoconferencias, blogs, etc. Estas nuevas tecnologías para la comunicación y la información, tienen una enorme potencialidad educativa que es necesaria explorar e introducir en las prácticas áulicas, ya que han permeado todos los espacios sociales y laborales, y la escuela no puede permanecer ajena a ellas.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, los programas informáticos, el desarrollo de plataformas de teleformación y aulas virtuales, los desarrollos de software con finalidad educativa, la web 2.0, entre otros, suponen un gran impacto para la docencia que necesita reorientar e innovar sus prácticas cotidianas y proponer nuevas formas de generar experiencia educativa, favoreciendo la inclusión digital en la enseñanza.

Entendemos que estas tecnologías constituyen no sólo una herramienta, sino, también un entorno en que se producen interacciones humanas que "combinan y entrecruzan las actividades de indagación, comunicación, construcción y expresión". Esto es lo que constituye su mayor riqueza y potencia, ya que excede una función de medio o recurso entendido como canal por donde se transmite algo, como la información. Compartimos también la idea *relacional de la tecnología,* en el sentido en que la relación de las personas con la tecnología no es instrumental y unilateral, ya que nos modificamos y cambiamos en interacción con la tecnología: generamos nuevos modos de pensar, de trabajar, de comunicar, de producir y compartir conocimiento, etc.

Desde el espacio curricular: Tecnologías de la Información y Comunicación se propone abordar a las TIC como objeto de estudio desde la complejidad socio-técnica que suponen, para ello se propone el trabajo sobre sobre conceptos y categorías de análisis en un intento de posibilitar la comprensión de los procesos tecnológicos y sociales imbricados; a la vez que promueven el desarrollo de capacidades de análisis y elaboración del juicio crítico sobre fenómenos que atraviesan esta época.

Se hace necesario generar un espacio donde se posibilite la apropiación de una serie de conceptos y categorías que permitan comprender los aspectos que caracterizan las continuidades y los cambios en las tecnologías y en las sociedades; reconociendo la multiplicidad, implicaciones e imbricaciones en juego.

Es por esto que se propone el tratamiento de aquellas tecnologías que operan sobre el insumo informacional.

Nuestra propuesta de enseñanza está orientada a que el alumno se acerque al mundo de internet, quizás por primera vez, o pueda profundizar lo que ya conoce de él.

Propósitos:

- Contribuir a la disminución de la brecha digital.
- Propiciar la creación de un espacio para la reflexión, en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje con uso de tecnología.
- Facilitar la constitución de un espacio de trabajo colaborativo, para la implementación de proyectos con usos de Nuevas Tecnologías.
- Promover la utilización de software libre.

Estrategias metodológicas:

- Presentaciones audiovisuales.
- Observación de imágenes.
- Exposición dialogada.
- Ejemplificación a través de artefactos y operaciones cotidianas.
- Trabajo con material concreto.

Desarrollo de la propuesta:

PRIMERA CLASE.

- ❖ Se les proyectará a los alumnos una imagen con diferentes dispositivos de almacenamiento que se analizarán oralmente a partir de interrogantes.



- ✓ ¿Qué dispositivos reconocen en la imagen que ven o utilizan de forma cotidiana?, nombrarlos.
- ✓ ¿Qué tipo de información podemos almacenar en estos dispositivos?
- ✓ ¿En qué artefactos vemos la utilización de estos dispositivos?
- ✓ ¿Conocen la capacidad de estas herramientas?
- ✓ ¿Cuáles de estas tecnologías de almacenamiento, considerando las pérdidas y la calidad de la información al transferir (imagen sonidos, textos), consideras mejores?
- ❖ Se dialogará con los alumnos acerca de sus respuestas y se irán anotando algunos datos en la pizarra.
- ❖ En base a la observación de la imagen los alumnos deberán realizar una actividad.

Consigna:

1). Ordenar cronológicamente los dispositivo que ves en la imagen, según lo que conozcas de ellos.

- ❖ Una vez resuelta la actividad por los alumnos, se hará la corrección de la misma oralmente y se irá anotando en la pizarra.
- ❖ Luego se les enseñará una línea de tiempo con el origen de los diferentes dispositivos (describiendo cada uno de ellos), con lo que se podrá establecer una comparación con el orden cronológico establecido por los alumnos y el orden cronológico real en el que fueron surgiendo estos dispositivos.

- Luego se hará entrega a los alumnos de una copia del siguiente material.





- Para afianzar la información dada anteriormente se les mostrará un video explicativo.

https://www.youtube.com/watch?v=En-b75XiC6I



- Posteriormente a la lectura y análisis del texto y la observación del video los alumnos deberán resolver las siguientes consignas.



Consignas:

- 1). Completar el siguiente test acerca de almacenamiento.
  http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1229796/almacenamiento.htm



Cierre:

2). Marcar si las siguientes afirmaciones son V o F según corresponda:

- ✓ El primer disco duro de la historia apareció en 1951.
- ✓ Las memorias USB son pequeños dispositivos del tamaño de un mechero y aparecieron en 1998.
- ✓ El primer disco de la historia almacenaba 10Gb.
- ✓ El soporte digital óptico almacena 700Mb.
- ✓ La primeras unidades de disquete tenían una memoria de 20Mb.
- ✓ La cinta magnética graba generalmente en óxido de hierro.

Resuelto:

- ✓ El primer disco duro de la historia apareció en 1951. F
- ✓ Las memorias USB son pequeños dispositivos del tamaño de un mechero y aparecieron en 1998. V
- ✓ El primer disco de la historia almacenaba 10Gb. F
- ✓ El soporte digital óptico almacena 700Mb. V
- ✓ La primeras unidades de disquete tenían una memoria de 20Mb. F
- ✓ La cinta magnética graba generalmente en óxido de hierro. V



SEGUNDA CLASE.

Inicio:

- Se comenzará la clase con la presentación de material concreto (disco rígido, DVD, CD, Pendrive).
- Para rescatar los conocimientos previos de los alumnos se realizarán algunos interrogantes acorde a lo abordado en la clase anterior. Tales como:
  - ✓ ¿Reconocen éstos dispositivos o utilizan de forma cotidiana?, nombrarlos.
  - ✓ ¿Qué tipo de información podemos almacenar en estos dispositivos?
  - ✓ ¿En qué artefactos vemos la utilización de estos dispositivos?
  - ✓ ¿Conocen la capacidad de estas herramientas?
  - ✓ ¿Cuáles de estas tecnologías de almacenamiento, considerando las pérdidas y la calidad de la información al transferir (imagen sonidos, textos), consideras mejores?
- Esta recuperación de ideas se hará en forma de dialogo con los alumnos.

Desarrollo:

- Se presentará a los alumnos un prezi en el que se explicarán los dispositivos de almacenamiento virtuales.



- Se comentará oralmente a través de un dialogo explicativo el funcionamiento y capacidad de almacenamiento de los diferentes dispositivos.

Cierre:

- Se trabajará de manera interactiva utilizando como recurso una pc, proyector y acceso a internet.
- Se propondrá resolver un crucigrama, para lo que los alumnos deberán integrar los conceptos trabajados.

Consigna:

1). Completar el siguiente crucigrama.

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/678584/dispositovos_de_almacenamiento.htm



TERCERA CLASE.

Inicio:

- Se comenzará la clase interrogando a los alumnos acerca de sus conocimientos y manejos del paquete office.
  - ✓ ¿Qué programas usan usualmente para crear documentos? ¿Y para realizar presentaciones?
  - ✓ ¿Conocen el paquete de office (Power point, Word, y Excel) y el libre office (documento de writer libro de cálculo y presentación de impress?
- Mediante un dialogo explicativo se les dará a los alumnos un breve pantallazo acerca de los programas del paquete office y el libre office, estableciendo conexiones entre ambos, diferencias y similitudes.

Desarrollo:

- Se hará entrega a los alumnos de una copia con los conceptos de los programas del paquete office (Power point, Word, y Excel) y del libre office (documento de writer libro de cálculo y presentación de impress).
- Los alumnos deberán leer y analizar el material presentado, para resolver una actividad en base a este.

  Consigna:

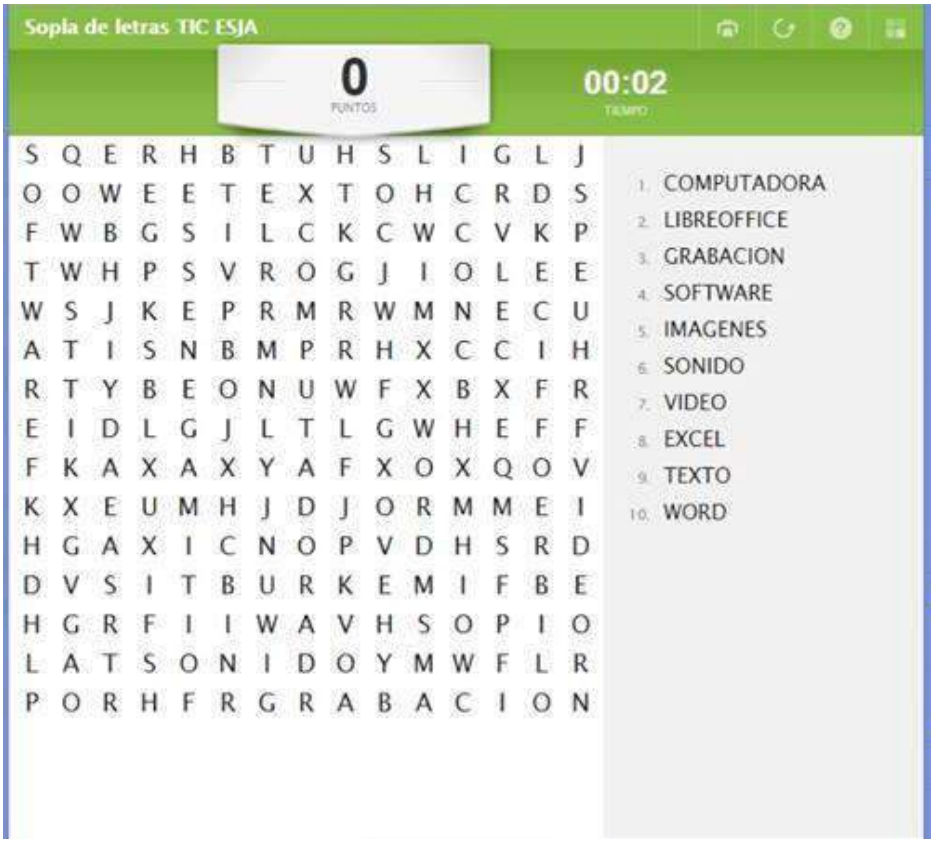
  1). Luego de haber leído los conceptos, realiza una comparación entre los programas de ambos paquetes (office-libre office).

- Una vez resuelta la consigna por los alumnos se compartirá dicha actividad.

- Luego se proyectará un Power point con la explicación de inserción de música, sonidos, e imágenes en el mismo, para que los alumnos puedan observar.

Cierre:

Como actividad de cierre se propondrá una sopa de letra en la que los alumnos deberán encontrar algunos de los conceptos trabajados.



Recursos:

Humanos: alumnos, profesores, alumnos residentes.

Materiales:

- Pizarra.
- Fibrón.
- Proyector.
- Videos.
- Imágenes.
- PowerPoint.
- Prezi.
- Fotocopias.

Evaluación

La evaluación está pensada en una evaluación formativa, comprendiendo acciones destinadas a obtener información útil, para comprender mejor la marcha de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y tomar decisiones que posibiliten optimizar dichos procesos.

Evaluación Inicial: Se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo de las actividades programadas. Se irán comentando las respuestas, formulando interrogantes.

De proceso: Se tendrá en cuenta la interacción de los alumnos en las diferentes actividades propuestas, tanto de las tareas de discusión y análisis, como aquella que denoten la identificación, conceptualización de la temática abordada. Se evaluará el trabajo grupal, hábitos de escucha, respeto por las opiniones de sus pares. Así las observaciones que se realicen sobre el desarrollo, resultados o progresos de una actividad, es fundamental para comprender aciertos, errores, como continuar, como retomar y mejorar sus aprendizajes.

Final: al finalizar la unidad didáctica se evaluará el logro de los propósitos planteados a través de actividades en la que el alumno pondrá en juego la adquisición de ciertos conocimientos y habilidades.

Bibliografía

- ✓ CGE, Dirección de jóvenes y adultos. Tecnologías de la información y comunicación 3. Entre ríos 2008.
- ✓ Peña, Rosario. Internet. Nueva mini guía del aprendizaje rápido. Barcelona, inforbooks, 2001.

Institución asociada: ESJA Nº23 "DEL BICENTENARIO".

Profesor: Billordo, José Luis

Área: Tecnologías de la información y comunicación.

Curso: 3º B.

Tema: el reconocimiento de los procesos básicos involucrados en las tics: Transmisión (transporte).

Estudiante: Cuevas, Yanina Desiré.

Profesora de residencia: Fontana, Sandra María.

Duración: 80 minutos. (1 clase de 80 minutos)

.....	.....	.....
Cuevas, Yanina Desiré	**Billordo, José Luis**	**Fontana, Sandra María**
Estudiante residente	Prof. TIC	Prof. De residencia

FUNDAMENTACIÓN

La sociedad de hoy se caracteriza por el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación en casi todos los espacios de la vida social. Se hace imprescindible generar un espacio que posibilite la apropiación de una serie de conceptos y categorías que permitan comprender los aspectos que caracterizan las continuidades y los cambios en las tecnologías, en las sociedades, reconociendo la multiplicidad, e implicaciones. Las tecnologías por si solas no transforman a la sociedad, tecnología y sociedad se presentan como caras de la misma moneda. Esto implica pensar en la sociedad de conocer cuáles son los elementos que las constituyen, cuales son las lógicas por las que cambian, se diseminan, se integran y convergen.

Las tecnologías de la información y comunicación transforman a la vez las nociones de tiempo y espacio. La velocidad en la transmisión de información acerco a lugares distantes, generó la necesidad de conocer anticipadamente, potenció además nuevos modos de producción y circulación del saber.

Por esta razón las propuestas educativas deben asumir las nuevas formas de vinculación con la información y el conocimiento que nos permiten estas tecnologías, garantizando el acceso a las mismas a través de la información necesaria para la utilización desde un lugar activo, posicionando a los alumnos como productores y procesadores de información y conocimiento y no como meros receptores.

PROPÓSITOS:

- Analizar los procesos involucrados en las tics.
- Promover a los alumnos a la participación tanto individual como grupal.
- Favorecer la producción y comunicación de información.
- Incorporar recursos tecnológicos.
- Adquirir reconocimiento a la transmisión, almacenamiento y procesamiento de información.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Observación de imágenes, presentación visual.
- Comparación de medios de comunicación.
- Análisis de los sistemas de transmisión.
- Representación y Construcción audiovisual.

Contenido: el reconocimiento de los procesos básicos involucrados en las tics: **Transmisión (transporte),** grabación (almacenamiento y reproducción) y procesamiento (transformación de la información).

CLASE N° 1:

Tema: "Transmisión"

- Comenzaré la clase indagando sobre temas dados anteriormente:
  -¿Qué es para ustedes la comunicación?
  -¿Qué medios conocen?
  -¿Cuáles prefieren o les llama más la atención?
  -¿Por qué creen que son importantes?
  -¿Para que los utilizamos?



- Introduciéndonos en el tema, le consultare a los alumnos que significa para ellos la PALABRA TRANSMISION.

- Entre todos elaboraremos la definición de sistemas de transmisión.

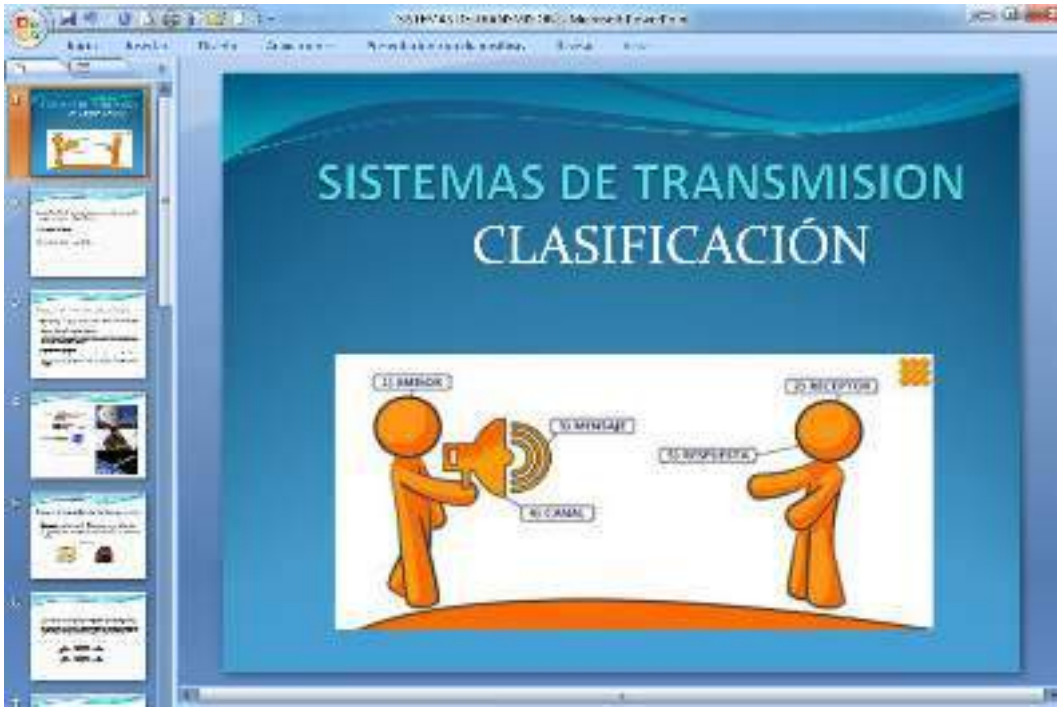
Transmisión de datos, transmisión digital o comunicaciones digitales es la transferencia física de datos por un canal de comunicación.
Ejemplos de estos canales son cables de par trenzado, fibra óptica, los canales de comunicación inalámbrica y medios de almacenamiento. Los datos se representan como una señal electromagnética, una señal de tensión eléctrica, ondas radioeléctricas, microondas o infrarrojos.

Los sistemas de transmisión permiten la conexión física entre los terminales conectados a una red de telecomunicación, ofreciendo circuitos de comunicación que se denominan enlaces. Tienen que garantizar la correcta emisión y recepción de la señal soporte de la información, independientemente del medio físico utilizado.

La transmisión de información tiene carácter unidireccional y unilateral, lo que altera la esencia interactiva del proceso comunicativo, o sea, el proceso comunicativo deja de ser tal si no garantiza interacción social, intercambios, interinfluencias, retroalimentación. Así, el proceso humano a través del cual se transmiten ideas, opiniones, puntos de vista de un emisor a un receptor, sin que medie la interacción social, la interinfluencia y la retroalimentación se considera transmisión de información.

En el proceso de transmisión de información prevalece el carácter estático en los roles, pues el emisor y el receptor se mantienen durante todo el proceso como tales.

- Ahora les proyectare en un PowerPoint sobre la clasificación de los sistemas de transmisión:



Actividad:

- Agruparse en 2 o 3 grupos. Tendrán que realizar un video cuyo mensaje sea educativo o concientizador utilizando palabras, imágenes, etc. Luego de terminados los proyectaremos en el aula y luego lo subiremos a alguna red social para que los ciudadanos lo vean con el lema: “ESJA TRANSMITE”.

- Actividad diferenciada: completar el crucigrama, teniendo en cuenta los dibujos.



- Sopa de letras: encontrar las siguientes palabras:
  - CÁMARAS.
  - IMÁGEN.
  - SATÉLITE.
  - TELEVISIÓN.
  - ÓPTICAS.
  - GRABAR.

C	A	M	O	S	T	R	A	N	S	S	M	I	T	I	R	E
G	I	C	Á	M	A	R	A	S	E	G	R	A	V	A	S	E
T	O	M	P	T	I	C	U	L	U	M	Í	N	I	C	A	S
E	R	H	Á	I	J	O	A	I	M	A	G	E	N	D	M	T
L	I	A	U	G	Q	Ñ	S	A	T	É	L	I	T	E	I	A
E	C	E	N	R	E	S	T	A	C	I	Ó	N	U	S	C	C
V	M	A	E	S	A	N	E	T	A	P	A	M	A	M	R	I
I	U	O	Ñ	T	M	H	E	R	B	M	A	N	R	L	O	O
S	C	C	N	Ó	U	I	M	S	L	A	G	A	N	D	O	N
I	H	O	I	V	N	E	T	L	E	T	B	E	D	I	N	E
Ó	P	T	I	C	A	S	I	I	O	A	N	S	T	B	D	S
N	S	A	T	E	E	L	I	T	R	D	E	O	A	U	A	R
O	D	I	B	U	J	A	R	G	I	A	S	I	C	J	S	A

Escuela Secundaria y Superior Nº 7
"José Manuel Estrada"
http://csjmestrada.ers.infd.edu.ar

Institución Asociada: E.E.T N°44 "Dr.Luis Federico Leloir".

Espacio Curricular: Tecnología de la Información y Comunicación (Tics).

Curso:3er Año Esja "Escuela Secundaria para Jóvenes y adultos" N° 23 del Bicentenario.

Docente a cargo: Billordo, José.

Eje 1: Sistemas técnicos de la información:

Reconocimientos de los procesos básicos involucrados en la tics. Transmisión, grabación, almacenamiento reproducción y procesamiento, transformación de la información.

Eje2: Reflexión sobre las tecnologías de la Información y la Comunicación como Proceso Sociocultural:

Se reflexiona acerca de las continuidades en los procesos de transmisión, almacenamiento y procesamiento de la información en diferentes contextos de la aplicación, identificando los cambios posibles al utilizar nuevos medios tecnológicos para acceder, transmitir y guardar información.

Responsable del Proyecto:Lencina, Mercedes Guadalupe

Profesora de residencia:Fontana, Sandra

---------- ---------- ----------

Firma Estudiante Firma Docente de aula Firma Profesora de Residencia

FUNDAMENTACIÓN

La sociedad de hoy se caracteriza por el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación en casi todos los espacios de la vida social. Se hace imprescindible generar un espacio que posibilite la apropiación de una serie de conceptos y categorías que permitan comprender los aspectos que caracterizan las continuidades y los cambios en las tecnologías, en las sociedades, reconociendo la multiplicidad, e implicaciones. Las tecnologías por si solas no transforman a la sociedad, tecnología y sociedad se presentan como caras de la misma moneda. Esto implica pensar en la sociedad de conocer cuáles son los elementos que las constituyen, cuales son las lógicas por las que cambian, se diseminan, se integran y convergen.

Las tecnologías de la información y comunicación transforman a la vez las nociones de tiempo y espacio. La velocidad en la transmisión de información acerco a lugares distantes, generó la necesidad de conocer anticipadamente, potenció además nuevos modos de producción y circulación del saber.

Por esta razón las propuestas educativas deben asumir las nuevas formas de vinculación con la información y el conocimiento que nos permiten estas tecnologías, garantizando el acceso a las mismas a través de la información necesaria para la utilización desde un lugar activo, posicionando a los alumnos como productores y procesadores de información y conocimiento y no como meros receptores.

PROPÓSITOS:

- Analizar los procesos involucrados en los tics.
- Promover a los alumnos a la participación tanto individual como grupal.
- Favorecer la producción y comunicación de información.
- Incorporar recursos tecnológicos.
- Adquirir reconocimiento a la transmisión, almacenamiento y procesamiento de información.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Observación de powerpoint
- Identificación de diferentes dispositivos a través de imágenes.
- Dialogo reflexivo para ampliar los conocimientos sobre el tema.

Actividad de Inicio

Se dialogara con los alumnos sobre el tema dado anteriormente, Dispositivos de Almacenamiento.

¿Qué tipo de dispositivos estuvieron viendo?

Se retomará la clase con un diálogo sobre el tema a desarrollar, Procesamiento, trasformación de la información.

Actividad de desarrollo.

- Se les Proyectara a los alumnos un powerpoint sobre el procesamiento la trasformación de la información



- Luego se les hará entrega de una copia con el material explicado anteriormente.

Procesamiento (transformación de la información)



1. La entrada consiste en los ingresos de datos necesarios a ser procesados.
2. El procesamiento, es la información de los datos ingresados en información con un propósito determinado.
3. La salida es el resultado del procesamiento puede mostrarse por diferentes medios, monitor o pantalla e impresión.

Dentro de la computadora existen muchos elementos conectados entre si, que se encargan de procesar los datos que llegan del exterior a través de los periféricos de entrada.
Un elemento fundamental es el CPU (unidad central de proceso) que se encarga de controlar el funcionamiento de todos los demás componentes.

Está formado por dos partes principales:

- ★ La unidad de Control, es la encargada de ordenar y supervisar todas las operaciones que deben efectuar la unidad.
- ★ La unidad aritmética-lógica, es la encargada de realizar las operaciones aritméticas y las de tipo lógica, que ordene la unidad de control.

Dentro del CPU hay un conjunto de registros, estos perciben distinto nombre de acuerdo con el tipo de dato que guarda en su interior.

- ❖ Registro de instrucción.
- ❖ Registro contado de programa.
- ❖ Registro de control.
- ❖ Registro de dato

Otra parte principal de una computadora es la memoria principal.

En ella se almacenan los datos que se van a ser utilizados por el CPU durante la ejecución de un programa.La memoria principal está formada por una serie de celdas o casillas numeradas, capaces de guardar en su interior los datos mientras la computadora está encendida.

Diferentes tipos de memoria principal

- RAM: Memoria de acceso directo, es la que permite al usuario guardar y recuperar su información en ello de forma directa.
- ROM: Memoria de solo lectura, esta memoria contiene información que viene pregrabada por su fabricante y por ser de solo lectura no puede ser modificada por el usuario.

Actividad final

Leer detenidamente y responder el siguiente cuestionario.

1-La memoria sobre la cual el usuario puede leer y escribir es:
a)- La ROM;
b)- La RAM;
c)- La CPU.

2- El componente encargado de ordenar y controlar los demás elementos es:
a)- La unidad central de proceso;
b)-La unidad de control;
c)- La unidad aritmética-lógica.

3-Las pequeñas casillas de memoria que hay dentro de la CPU son:
a)- Los registros;
b)- Los Canales;
c)- Las memorias RAM y ROM.

4-La unidad aritmética-lógica se encarga de:
a)- Realizar las operaciones lógicas y aritméticas;
b)- Ordenar y controlar a los demás componentes;
c)- Guardar por un tiempo los datos dentro de la CPU.

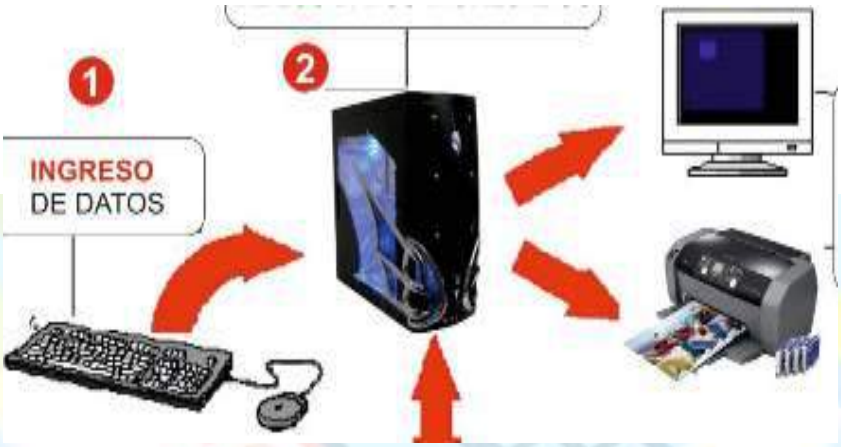
5) Los elementos de una computadora están conectados por:
a)- Los canales;
b)- Los periféricos;

c)- La CPU.

Actividad

Unir con flecha con la imagen correspondiente.

PERIFERICOS DE SALIDA PERIFERICOS DE SALIDA PROCESAMIENTO



Recursos:

Humanos: alumnos-docente

Materiales: videos, imágenes, computadora, proyector, pendrive, memorias, fotocopias, etc.

Evaluación:

Inicial: conocimientos previos de los alumnos sobre el tema trabajado (lo que estudiaron en clases anteriores y conocen)

En proceso y continua: con el desarrollo de las clases se evaluará la participación, apropiación de contenidos mediante la resolución de consignas de trabajo.

Final e integradora: será contemplada la diversidad de situaciones que puedan presentarse dentro del aula teniendo en cuenta lo siguiente: predisposición de los alumnos para el trabajo y la participación en clase.

Bibliografía:

- Héctor Cersosimo, Tecnología de la información y de la comunicación, kapelusz 2004.
- Resolución 4000, expediente Grabado N° (1076557), Consejo General De Educación.

Escuela Secundaria y Superior N° 7
"José Manuel Estrada"

Área: Educación tecnológica

Curso: 5to "B"

Tema: Imágenes

Estudiante: Klipan, verónica

Profesora de residencia: Fontana, Sandra

Firmas:

---------- ---------- ----------

Eje:

Sistemas Técnicos de la Información:

- La diferenciación de las operaciones de digitalización, comprensión, transmisión, decodificación y recepción presente en los procesos de transmisión, almacenamiento y reproducción. Analizando el tipo de señales analógicas y/o digitales que utilizan y las operaciones de conversión en los procesos de comunicación, almacenamiento y procesamiento (por ejemplo las que se observan en telefonía celular, imágenes y videos.
- El análisis de las distintas formas de almacenamiento de la información (texto escrito, **imágenes** y sonidos. Estableciendo relaciones entre las clases de información y modos de almacenamiento. (Por ejemplo: **Fotografía** para almacenar imágenes)

Fundamentación:

En los últimos años han sido notables los cambios sociales, culturales, industriales, políticos, religiosos, tecnológicos y educativos. El avance en tecnologías de la información y comunicación es impresionante, una empresa no puede competir sino tiene a la mano lo último de éstos recursos

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la vida cotidiana, se vuelve relevante ya que su uso intensivo abarca casi todos los espacios de la vida social. Por ello se hace necesario generar un espacio donde posibilite la aprobación de una serie de conceptos y categorías que permitan comprender los aspectos que caracterizan las continuidades y los cambios en las tecnologías y en las sociedades, reconociendo la multiplicidad, implicaciones e imbricaciones en juego.

Las tecnologías de la información y la comunicación plantean a través de los recorridos que desarrollan integrando aquellos relativos a las imágenes que operan sobre la información y que se ocupan de visualizar distintos puntos de vista de la vida y de los procesos socioculturales involucrados.

Apenas el individuo se está familiarizando con un programa de computadora cuando ya se está anunciando una nueva versión del producto y todo esto en cuestión de meses. El campo de la educación, es uno de los sectores que está beneficiándose de estos avances, sobre todo en los últimos años. El estudiante tiene a la mano muchas herramientas que no eran empleadas por la generación anterior. Hoy se manejan términos como computación, internet, multimedios, medios satelitales, el CD-ROM, el DVD, video conferencias, entre otros. Gran parte de los estudiantes conocen y usan estas herramientas.

Las TIC se están convirtiendo poco a poco en un instrumento cada vez más indispensable en los centros educativos.

Representan una fuente de recursos educativos para la docencia, difícilmente sustituibles por otros más tradicionales. Hay multitud de ejemplos que día a día se presentan en las aulas a los que podemos dar respuesta con estas tecnologías, unos "fijos", otros "eventuales". Fijos como: acceder a una página Web en la que ver la predicción meteorológica semanal, a periódicos en formato digital para analizar noticias… Eventuales surgen a poco que estemos pendientes de dar respuesta a las cuestiones que se presentan día a día: noticias que se han oído en informativos de

las que carecemos de información, temas que se presentan a diario en las relaciones entre el alumnado....

Permiten al profesorado una individualización de la enseñanza, pues el ordenador puede adaptarse a los conocimientos previos del alumnado y a su ritmo de trabajo. Les facilita la realización de diversos agrupamientos para la realización de diferentes tareas. Les liberan de trabajos repetitivos, monótonos y rutinarios. Por ejemplo, la corrección de operaciones matemáticas, de ejercicios de ortografía… se les puede encomendar al ordenador, por lo que pueden dedicarse a la atención personalizada de alumnos y alumnas que más lo necesiten

Propósitos:

- Propiciar el análisis de imágenes.
- Interpretar y conocer conceptos de la imagen
- Identificar significado y significante.

Recursos.

- Imágenes
- Computadora
- Proyector
- Teléfono
- Internet

Inicio:

Se iniciara la clase presentando un Power Point sobre “Historia de la imagen” donde se irá dialogando con los chicos.

Desarrollo:

Luego se presentaran imágenes. Donde se irán hablando interrogantes acerca de lo que ven e interpretan de la imagen.





Luego se indagara en saberes previos, acerca del “significado y significante de la imagen”.

- Significado:” ¿Qué significa?”,” ¿Qué transmite?”
- Significante: A través de que (un objeto, una imagen)

Actividad.

1. Formar grupos y pensar en un significado y un significante para expresar a través de un dibujo, después de lo explicado y observado.
2. Exponer las creaciones realizadas, donde deberán sociabilizar y explicar su significado y significante. Sugerencia pueden buscar en internet algunas imágenes para inspirarse.
3. Utilizando cualquier dispositivo tecnológico celulares o net, compartir las imágenes creadas, collage, en las redes sociales que dispongan o utilicen.

Actividad como Cierre:

Luego se proyectaran imágenes donde revelan la mentira tras una imagen. “No todo es lo que parece” en la que iremos dialogando con los chicos sobre las imágenes.





La magia detrás del producto.










Actividad.

1. Crear con sus teléfonos celulares, imágenes que podamos compartir entre todos.
2. Subirlas al faceboock del colegio identificando tema, materia, curso coloca una frase que identifique el grupo.

Escuela Secundaria y Superior Nº 7 "José Manuel Estrada" compartir en el de la Profesora:

Fontana, Sandra - Verito Klipan.

Evaluación

La evaluación está pensada en una evaluación formativa, comprendiendo acciones destinadas a obtener información útil, para comprender mejor la marcha de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y tomar decisiones que posibiliten optimizar dichos procesos.












15:14

Escuela Secundaria y Superior N°7

"José Manuel Estrada"

Institución asociada: ***Escuela Sec. y Sup. N°7 "José Manuel Estrada"***

Profesor de Tecnología de la Información y Comunicación: ***Pérez, Gabriel.***

Área: **Tecnologías de la Información y Comunicación.**

Curso: ***5° O.C.N***

Tema: **Internet fuera del ámbito escolar ¿Qué hacen los jóvenes en el ámbito virtual? Cuidado de la imagen y la privacidad.**

Residentes: ***Fernández, Jesica.***

Fernández, Lucia Belén.

Urrutia, Daiana.

Profesora de residencia: ***Fontana, Sandra.***

Duración del periodo: **1 clase de 80' cada residente.**

Residentes.	**Profesor de TIC.**	**Prof. De Residencia.**
Fernández, Belén.	**Pérez, Gabriel.**	**Fontana, Sandra.**

Fundamentación.

Las nuevas tecnologías ocupan un lugar de relevancia en la vida social y moldean lo cotidiano de los sujetos. Principalmente son los/ las niños/ as y jóvenes quienes se han apropiado con más naturalidad de las TIC, hacen uso de ellas para comunicarse, para expresar sus ideas, emociones y sensaciones, para buscar información, para investigar. En ellas encuentran una excelente vía para la recreación y ocupación de su tiempo libre, se constituyen en la ventana a través de la cual hoy exploran el mundo y le otorgan sentido a la experiencia.

Esto interpela fuertemente a la educación, reclama a la escuela y, por ende, a los maestros y las maestras, saberes nuevos que les permitan comprender la emergencia de esas nuevas formas de comunicación, de producción y distribución del conocimiento, es decir, comprender que hay nuevas formas de aprender que demandan nuevas formas de enseñar.

Es importante plantear que la inclusión reflexiva de las TIC en las propuestas de enseñanza puede favorecer el desarrollo de un conjunto de capacidades complejas que resultan indispensables en este tiempo histórico.

Por último, es fundamental utilizar las TIC como herramientas potencializadoras para la comprensión de cualquier práctica.

Esta planificación intenta concientizar sobre los riesgos de las redes sociales cuando los usuarios hacen uso indebido de la información, tanto a docentes y padres como a alumnos, buscando generar compromiso y responsabilidad con la educación y comprensión para la seguridad de Internet.

Propósitos.

- Analizar la problemática de la seguridad de los datos personales, la necesidad de evaluar los riesgos que implica proporcionar datos en la web.
- Realizar acciones, para prevenir dichos riesgos, tendientes a concienciar a niños y jóvenes acerca de la importancia del uso responsable de las tecnologías y herramientas informáticas.
- Potenciar el aprendizaje educativo con los distintos recursos TIC disponibles.
- Integrar y profundizar sobre los diferentes contenidos planteados.

Recorridos posibles y Contenidos.

Sistemas Técnicos de la Información.

- El reconocimiento de los procesos básicos involucrados en las TICs: transmisión (transporte), grabación (almacenamiento y reproducción) y procesamiento (transformación) de la información.
- El análisis del proceso de tecnificación por el cual convergen diversas tecnologías (video, audio, imagen, texto) en mismo soporte técnico informático.

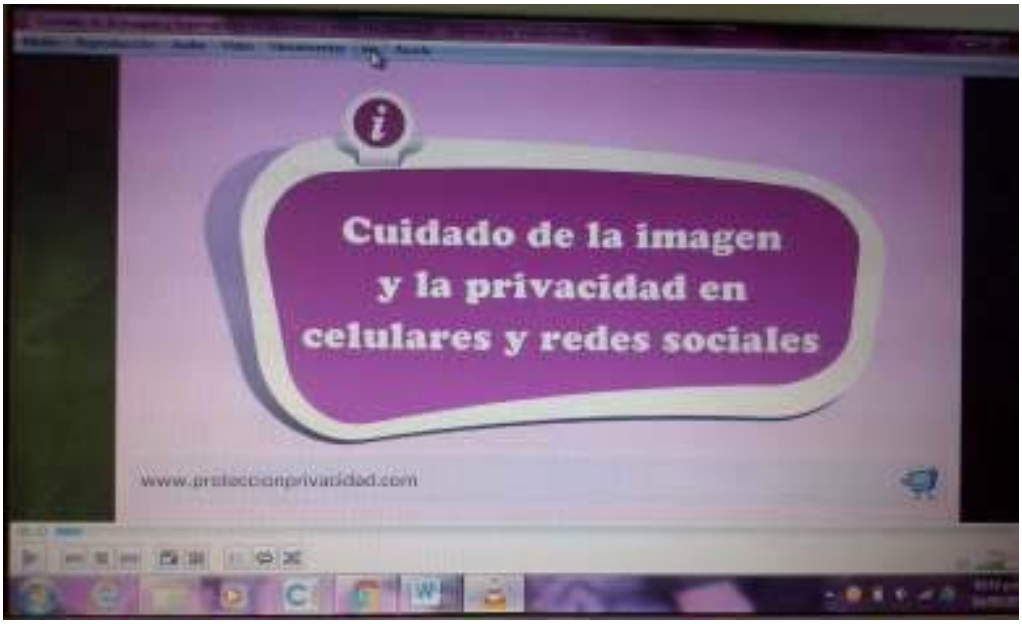
Reflexión sobre las TICs como proceso sociocultural.

- La identificación de las potencialidades de las TICs en distintos ámbitos como por ejemplo la educación, la comunicación o la producción y su relación con las nuevas prácticas sociales que se generan a partir de las posibilidades de acceso a las redes.
- El reconocimiento del papel de la intervención de grupos de naciones, empresas en el control de los flujos-movimiento- de información para analizar o reflexionar sobre las consecuencias relacionadas con la seguridad y la privacidad de los datos.

Tercera clase. (Fernández, Belén)

Actividad de inicio.

Se comenzara la clase retomando lo anterior y luego se proyectara un video disparador sobre “el cuidado de la imagen y la privacidad.”



Después se socializara lo que se observó, se les preguntara a los alumnos ¿Qué les pareció el video? ¿Qué lograron entender o interpretar? ¿Qué les resulto relevante? ¿Qué opinan al respecto? ¿Tenían conocimiento sobre el tema? ¿Qué tipos de redes sociales conocen? ¿Hacen uso de las mismas? ¿Les ha pasado alguna situación similar? ¿Lo pudieron resolver? ¿De qué manera? ¿Chequean la privacidad de sus redes sociales a menudo? ¿Qué cuidados y advertencias debemos tener en cuenta? ¿De qué manera debemos actuar ante una situación así?

Luego de tener un breve dialogo realizare la siguiente actividad.

Actividad de desarrollo.

Explicare a los alumnos el siguiente programa de diseño “Canva” para que luego puedan realizar la actividad programada.

- Cómo se usa.
- Las herramientas que posee.
- Cómo se insertan textos.
- Cómo se debe compartir en Facebook o descargar.

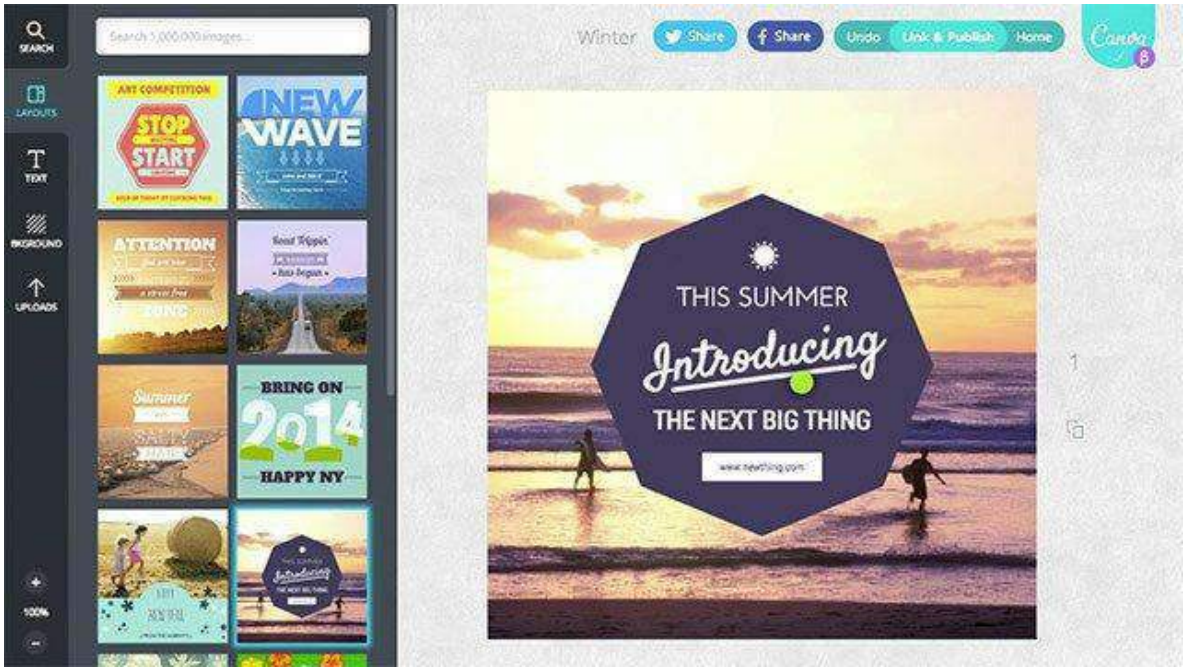
Entre otras cuestiones; los alumnos podrán experimentar esta herramienta mientras realizan la actividad.

Actividad de cierre.

Invitare a los alumnos a realizar tarjetas o posters con diferentes diseños incluyendo imágenes, frases, reflexiones u opinión personal sobre lo trabajado en clase “cuidado de la imagen y la privacidad”, en el siguiente programa de diseño “Canva”. Una vez que finalicen sus producciones podrán compartirla en Facebook y cada grupo deberá colocar:

- Integrantes del grupo.
- Asignatura.
- Curso.
- Tema o contenido.
- Año.

Y por último se socializara la actividad.



Aclaración: los alumnos realizaran esta actividad mediante mi cuenta de correo y contraseña, ya que para utilizarla es necesario contar con una cuenta de correo electrónico. Por ello, las producciones se compartirán en mi Facebook por lo cual los alumnos deberán escribir los integrantes del grupo, asignatura, tema o contenido, año, etc. al momento de compartirla, además se les va a sugerir que se etiqueten a ellos mismo.

Se le entregara a cada alumno una copia del programa “Canva” con el diseño de una tarjeta sobre el tema que se trabajó en clase para que les quede en sus carpetas, a modo de ejemplo.





Evaluación.

Evaluación inicial: conocimientos previos de los alumnos sobre diferentes redes sociales.

En proceso y continua: con el desarrollo de las clases se evaluará la participación, apropiación de contenidos mediante la resolución de consignas de trabajo.

Final e integradora: Será completada la diversidad de situaciones que puedan presentarse dentro del aula teniendo en cuenta lo siguiente: predisposición de los alumnos para el trabajo y la participación en clase.

El trabajo en equipo y el respeto por la diversidad de puntos de vista dentro del aula.

Recursos.

- Proyector.
- Imágenes.
- Videos.
- Internet.
- Programa de diseño “Canva”

Bibliografía.

https://www.youtube.com/watch?v=qkDvoSqNkxc

https://www.canva.com/design/DACAxZdrrCw/hUoqOCpkmetBRmTwzGbaPg/edit

Escuela Secundaria y Superior N° 7
"José Manuel Estrada"

Escuela Asociada: Escuela Secundaria y Superior N°7 “José Manuel Estrada”

Área: Tecnologías de la Información y la Comunicación

Año: 5to OCN

Docente a cargo: Pérez, Gabriel

Estudiante Residente: Barrera, Jorge

Profesora de Residencia: Fontana, Sandra

Contenido: Formas de almacenamiento de la información (texto escrito, imágenes, sonidos)

Tiempo: 1 Clase de 80 minutos

Ciclo Lectivo: 2016

Fontana Sandra Prof. de Residencia	Pérez Gabriel Prof. de Tecnologías de la Información y la Comunicación	Barrera Jorge Estudiante Residente

Ejes:

Eje 2 Medios Técnicos

- Se investiga sobre el funcionamiento de los dispositivos que almacenan la información, principalmente los medios magnéticos y ópticos (casetes, CD), reconociendo analogías entre los modos de almacenar texto, sonido y vídeo.

También se abordarán los siguientes contenidos al estar relacionados con el tema a desarrollar.

Eje 1 Procesos tecnológicos

- Se utiliza a las tecnologías de la información y la comunicación para localizar, acceder, guardar, representar y presentar la información de los procesos tecnológicos estudiados (imágenes, videos, textos, páginas web, blogs, programas de diseños de diagramas, entre otros).

Eje 3 Reflexión sobre la tecnología como procesos sociocultural:

- Se comparan las tecnologías de almacenamiento/recuperación presentes y pasadas, considerando las pérdidas y la calidad de la información al transferir información (imagen sonidos, textos) de unas a otras.

Fundamentación

La impronta de la época hace necesario generar un espacio donde se posibilite la apropiación de una serie de conceptos y categorías que permitan comprender los aspectos que caracterizan los cambios en las tecnologías y en las sociedades, reconociendo la multiplicidad e implicaciones e imbricaciones en juego. Se intenta superar concepciones en torno a los cambios sociales y cognitivos que se asignan a las tecnologías por una mirada que considere mutuas influencias entre los procesos sociales y las tecnologías en cada momento histórico.

Se explicitan un conjunto de contenidos que configuran el campo de estudios a desarrollar en este espacio curricular que forma parte de la formación general común a todas las orientaciones de la escuela secundaria orientada de la provincia. La propuesta representa la continuidad de los criterios que caracterizan el enfoque desarrollado para la Educación Tecnológica en el Ciclo Básico, profundizando, en el ciclo orientado, el tratamiento de aquellas tecnologías que operan sobre el insumo informacional.

Se propone abordar a las Tecnologías de la Información y la Comunicación como objeto de estudio desde la complejidad socio – técnica que suponen, para ello se propone el trabajo sobre conceptos y categorías de análisis en un intento de posibilitar la comprensión de los procesos tecnológicos y sociales imbricados; a la vez que promueven el desarrollo de capacidades de análisis y elaboración del juicio crítico sobre fenómenos que atraviesan esta época.

En este sentido es necesario aclarar que las TIC no se piensan desde el punto de vista instrumental, es decir no tiene como fin en sí mismo la enseñanza del uso de las computadoras o de ciertos programas informáticos.

Actualmente las tecnologías de la información y la comunicación están sufriendo un desarrollo vertiginoso, y esto está afectando prácticamente todos los campos de nuestra sociedad, y la educación no es una excepción.

Las tecnologías se presentan cada vez más como una necesidad en el contexto de sociedad, donde los rápidos cambios, el aumento de los conocimientos y las demandas de una educación de alto nivel constantemente actualizada se convierten en una exigencia permanente.

La relación entre las TIC y la educación tiene dos vertientes: por un lado los ciudadanos se ven abocados a conocer y a aprender sobre las TIC, por otro, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo.

Respecto a esto, es necesario aclarar que el objeto de este espacio no tiene como finalidad la enseñanza de uso de programas de computadoras, sino que expresan su potencial educativo.

Ese doble aspecto se refleja en dos expectativas educativas distintas: por un lado se encuentran los informáticos, interesados en aprender informática, y por el otro a los profesores, interesados en el uso de la informática para la educación.

Por esto se requiere pensar en una introducción de las nuevas tecnologías que no las considere solamente un recurso didáctico que amplia posibilidades materiales en el aula, sino también un ámbito productivo que permita enriquecer la vida de los estudiantes, que los ayude a plantearse preguntas y reflexiones a los que solos no accederían y que les propongan caminos de indagación con ocasiones para compartir y aprender de otros.

En el desarrollo de las propuestas de enseñanza será propicio un abordaje integrado que permita a los alumnos comprender el desarrollo y el análisis de las distintas formas de almacenamiento de la información (texto escrito, imágenes, sonidos) estableciendo relaciones entre clases de información y modos de almacenarla.

Propósitos

- Conocer los principales tipos de dispositivos de almacenamiento de la información.
- Identificar qué tipo de información se puede almacenar en estos dispositivos.
- Reconocer la importancia de asegurar o de dar seguridad a la información.
- Adquirir conocimiento sobre las formas de almacenamiento de la información.
- Facilitar la participación de los alumnos en actividades que posibiliten poner en juego la curiosidad y el interés por hacer preguntas y anticipar respuestas.

Estrategias Metodológicas

- Construcción de preguntas (saberes previos) realizando anticipaciones del tema a desarrollar.
- Presentación visual de los diferentes dispositivos de almacenamiento.
- Proyección de video explicativo.
- Utilización y ejecución de programas informáticos.
- Debates.

Actividades

Clase N° 1

Se comenzará la clase con la indagación de saberes previos de los alumnos a través de un diálogo reflexivo y guiado, en la cual, se les proyectara una imagen con diferentes dispositivos de almacenamiento que se analizaran a partir de los siguientes interrogantes:



- ¿Qué dispositivos reconocen en la imagen que ven o utilizan de forma cotidiana?
- ¿Qué tipo de información podemos almacenar en estos dispositivos?
- ¿En qué artefactos vemos la utilización de estos dispositivos?
- ¿Conocen la capacidad de estas herramientas?
- ¿Cuáles de estas tecnologías de almacenamiento, considerando las pérdidas y la calidad de la información al transferir (imagen sonidos, textos), consideras mejores?
- Ordenar cronológicamente cada imagen según lo que conozcas de ellas.

A continuación, se les enseñara una línea de tiempo con el origen de los diferentes dispositivos, describiendo cada una.

CINTA MAGNETICA

Es un tipo de soporte de almacenamiento de información que se graba en pistas sobre una banda de un material magnético, generalmente óxido de hierro o algún cromato

1951



DISCO DURO

El primer disco duro de la historia. Podía almacenar casi 4,4 MB, tenía 50 discos de 24 pulgadas de diámetro con 100 superficies de grabación que giraban a 1200 RPM y la tasa de transferencia de datos era de 8800 caracteres por segundo.

Desarrollado por IBM

1956



DISQUETE

Los disquetes fueron desarrollados originalmente por IBM Aunque las primeras unidades tenían una memoria de apenas 175 KB, las mejoras que se fueron introduciendo en esta tecnología

Desarrollados por IBM

1970



CD

Es un soporte digital óptico utilizado para almacenar cualquier tipo de información (audio, imágenes, video, documentos y otros datos).

Creado por Philips y Sony

1979



TARJETA DE MEMORIA FLASH

Es un dispositivo de almacenamiento que conserva la información que le ha sido almacenada de forma correcta aun con la pérdida de energía. Los tamaños de los bloques por lo general van de 512 bytes hasta 256KB1990

1990



DVD

Es un disco óptico de almacenamiento de datos este dispositivo hace referencia a la multitud de maneras en las que se almacenan los datos: DVD-ROM DVD-R y DVD+R DVD-RW También difieren en la capacidad de almacenamiento de cada uno de los tipos.

1995



MEMORIA USB

Son pequeños dispositivos del tamaño de un mechero que actúan prácticamente igual que un disquete, pero con una capacidad mucho mayor, que actualmente van desde los 64 Mb a varios gigabytes. Su principal ventaja es su pequeño tamaño, su resistencia y su velocidad de transmisión, mucho más rápido que los disquetes.

Inventada por IBM

1998



Para afianzar la información dada anteriormente se les mostrara un video explicativo:



En función de lo dialogado con los alumnos, y de la proyección de las imágenes y video construiremos en forma conjunta una definición de dispositivo de almacenamiento:

Un dispositivo de almacenamiento de información es un conjunto de componentes utilizados para leer o escribir datos en el soporte de almacenamiento, en forma temporal o permanente.

Actividad 1:

Marcar la opción correcta.

1)- Permiten grabar datos en su memoria:

	Dispositivos de almacenamiento
	Dispositivos de entrada
	Dispositivos de salida

	Dispositivos de almacenamiento
	Dispositivos de entrada
	Dispositivos de salida

2)- El disco duro es un dispositivo de almacenamiento:

	Magnético
	Óptico
	Electrónico

	Magnético
	Óptico
	Electrónico

3)- Es un disco óptico de almacenamiento de datos cuyo estándar surgió en 1995. Sus siglas corresponden con Digital Versatile Disc:

	Usb
	Disco Compacto
	CD
	DVD

	Usb
	Disco Compacto
	CD
	DVD

4)- Un CD-ROM puede almacenar hasta:

	1 GB
	700 MB
	256 KB
	4 MB

	1 GB
	700 MB
	256 KB
	4 MB

5)- Es un disco óptico utilizado para almacenar datos en formato digital, consistentes en cualquier tipo de información (audio, imágenes, vídeo, documentos y otros datos):

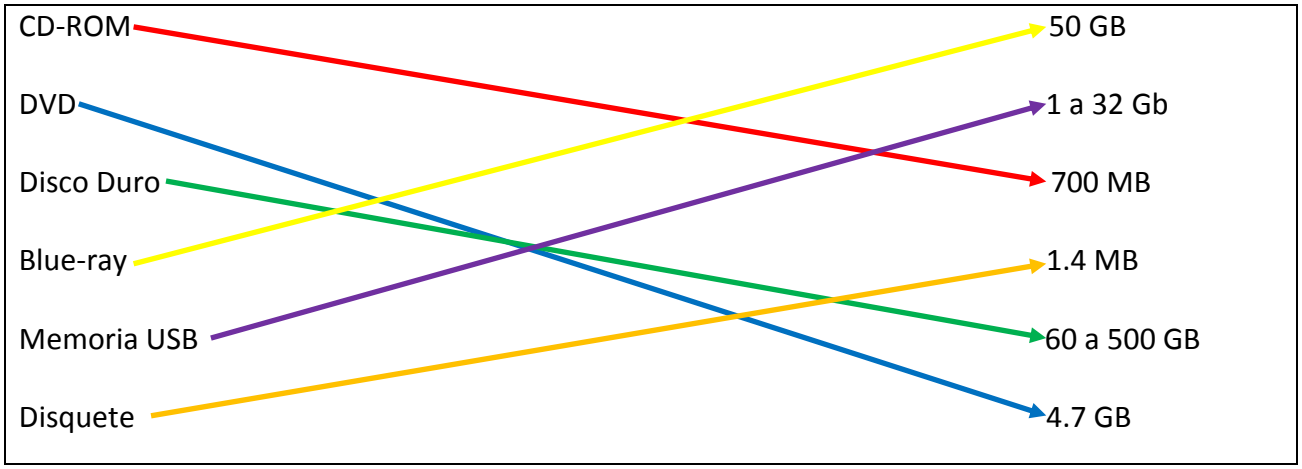
	Disco Duro
	CD - DVD
	Disquete

	Disco Duro
	CD - DVD
	Disquete

Actividad 2:

Relaciona uniendo cada dispositivo con su respectivo tamaño de almacenamiento.

CD-ROM	50 GB
DVD	1 a 32 Gb
Disco Duro	700 MB
Blue-ray	1.4 MB
Memoria USB	60 a 500 GB
Disquete	4.7 GB



Actividad 3 (Anexo):

Observar la siguiente imagen y expresar que interpretan.



Conclusión:

En la imagen se observan, fotos e imágenes, videos, películas y documentos (texto) en forma de carpetas, el planeta nos indica que están almacenados en diferentes páginas web, blog, aplicaciones o programas de diseño.

Actividad integradora:

En una sopa de letras buscar las siguientes palabras sobre el contenido trabajado: (Dispositivos, Almacenamiento, Información, Cinta magnética, Disco Duro, Disquete, Disco Óptico, Tarjeta de memoria, Pendrive, Fotos, Imágenes, Videos, Películas, Textos, Diseño, Sonidos, Página Web).

A	L	M	A	C	E	N	A	M	I	E	N	T	O	T
D	Q	W	E	R	T	O	U	I	O	P	A	S	D	A
I	P	E	N	D	R	I	V	E	F	G	H	J	K	R
S	A	L	D	I	S	C	O	O	P	T	I	C	O	J
P	G	Ñ	Z	X	C	A	V	B	N	M	Q	W	Ñ	E
O	I	E	T	R	I	M	A	G	E	N	E	S	E	T
S	N	R	E	T	U	R	I	O	P	S	A	D	S	A
I	A	F	X	G	H	O	J	F	O	T	O	S	I	D
T	W	K	T	L	Ñ	F	Z	E	X	C	V	B	D	E
I	E	N	O	M	Q	N	D	W	E	R	T	U	I	M
V	B	A	S	F	D	I	S	Q	U	E	T	E	G	E
O	H	J	K	L	V	Ñ	Z	X	C	V	B	N	J	M
S	Q	W	S	O	N	I	D	O	S	R	T	U	I	O
C	A	S	A	S	D	I	S	C	O	D	U	R	O	R
P	E	L	I	C	U	L	A	S	T	U	I	O	P	I
K	I	L	O	C	A	P	O	E	R	T	B	N	M	A
C	I	N	T	A	M	A	G	N	E	T	I	C	A	U

A	L	M	A	C	E	N	A	M	I	E	N	T	O	T
D	Q	W	E	R	T	O	U	I	O	P	A	S	D	A
I	P	E	N	D	R	I	V	E	F	G	H	J	K	R
S	A	L	D	I	S	C	O	O	P	T	I	C	O	J
P	G	Ñ	Z	X	C	A	V	B	N	M	Q	W	Ñ	E
O	I	E	T	R	I	M	A	G	E	N	E	S	E	T
S	N	R	E	T	U	R	I	O	P	S	A	D	S	A
I	A	F	X	G	H	O	J	F	O	T	O	S	I	D
T	W	K	T	L	Ñ	F	Z	E	X	C	V	B	D	E
I	E	N	O	M	Q	N	D	W	E	R	T	U	I	M
V	B	A	S	F	D	I	S	Q	U	E	T	E	G	E
O	H	J	K	L	V	Ñ	Z	X	C	V	B	N	J	M
S	Q	W	S	O	N	I	D	O	S	R	T	U	I	O
C	A	S	A	S	D	I	S	C	O	D	U	R	O	R
P	E	L	I	C	U	L	A	S	T	U	I	O	P	I
K	I	L	O	C	A	P	O	E	R	T	B	N	M	A
C	I	N	T	A	M	A	G	N	E	T	I	C	A	U

Recursos

- **Material impreso**
- **Fibrón**
- **Pizarra**
- **Borrador**
- **Proyector**
- **Computadora**
- **Pendrive**
- **Parlantes**

Evaluación

La evaluación es inherente a la construcción del conocimiento de las tecnologías de la información y la comunicación, por lo tanto, forma parte del corpus epistemológico del área y, por ende, se constituye en objeto de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación está planteada como una actividad que interactúa didácticamente con la de enseñar y aprender.
No constituye una instancia aislada. Forma parte intrínsecamente del mismo proceso y es fundamentalmente, un proceso de dialogo, comprensión y mejora.

- Evaluación Inicial: Se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo de las actividades programadas. Se irán comentando las respuestas, formas de pensar acerca de los interrogantes realizados esta etapa inicial.
- De proceso: Se tendrá en cuenta la interacción de los alumnos en las diferentes actividades propuestas, tanto de las tareas de discusión y análisis, como aquella que denoten la identificación, conceptualización de la temática abordada. Se evaluará el trabajo en clase, debates, hábitos de escucha, respeto por las opiniones de sus pares. Así las observaciones que se realicen sobre el desarrollo, resultados o progresos de una actividad, es fundamental para comprender aciertos, errores, como continuar, como retomar y mejorar sus aprendizajes.
- Final: al finalizar la unidad didáctica se evaluará el logro de los propósitos planteados a través de actividades que determinen el grado de adquisición de ciertos conocimientos y habilidades, logrado por el alumno.

Bibliografía

- Consejo General de Educación, Diseño Curricular de Educación Secundaria, Tomo II.
- https://www.youtube.com/watch?v=En-b75XiC6I
- http://www.educaplay.com/
- http://es.slideshare.net/djkleyn/linea-del-tiempo-medios-de-almacenamiento-tics

Secuencias didácticas

CIENCIAS SOCIALES



_____**********

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

CIENCIAS SOCIALES

PROFESOR: GALVÁN, JOSÉ.

ESCUELA ASOCIADA: Escuela Número 112

"Independencia"

DOCENTE: Cejas, Natalia

GRADO: cuarto Grado

TURNO: Mañana

Residente: Cisnero, José maría

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Eje:

La sociedad y los espacios geográficos.

Contenidos:

*El conocimiento de diferentes espacios rurales y urbanos, de la provincia de Entre Ríos.

Pregunta problema:

*como los alumnos /as de 4 grado conocen la diferenciaciones de espacio rurales de urbanos.

Propósitos:

*Comunicación de los conocimientos a través de argumentaciones orales y producciones escritas.

*Experiencias de elaborar y participar en proyectos que consolides la convivencia democrática.

Tema:

* Principales Características espacio rurales y urbanos.

*comentar el circuito de la leche.

Fundamentación

En cuarto año/grado se espera que los alumnos enriquezcan progresiva y sistemáticamente la noción geográfica.

A atreves del desarrollo de esta propuesta de enseñanza vinculada con el espacio urbano ilustramos el tipo de profundización buscada.

Un tratamiento similar puede aplicarse al concepto de espacio rural.

El abordaje que proponemos se apoya en distintas consignas de trabajo orientadas a recuperar aspectos de los mundos rurales y urbanos conocidos por los alumnos ya sea de modo directo o medido a través de las múltiples fuentes de información.

Primera clase:

*Para comenzar la clase y como enfoque motivador les proyectare un series de imágenes con el contenidos de fotografías de espacio rural y urbano donde ellos deben observarlas con mucha atención ya que luego comenzaremos a trabajar a partir de ellos.

_Una vez proyectadas las imágenes comenzare a indagar a los alumnos mediante algunas preguntas acerca de las imágenes que serán las siguientes:

_ ¿Qué te parecieron las imágenes?

_ ¿Qué pudieron apreciar en las distintas imagines?

_ ¿Qué imágenes te llamaron más la atención?

_ ¿A qué representan las distintas imágenes?

_ ¿Qué paisajes describen las distintas imágenes?

_Una vez que los alumnos respondas las preguntas y la compartan con sus compañeros comenzare a explicarles que las distintas imágenes pertenecen a dos grandes grupos, por un lado" el espacio rural" y por el otro "el espacio urbano".

_Para comenzar a explicar que significa espacio rural y urbano indagare a los alumnos mediante los saberes previos con dos preguntas específicas:

_ ¿Para ustedes que es el espacio rural?

_ ¿A qué se refiere cuando decimos espacio urbano?

Para realizar esta actividad dividiré el pizarrón en dos partes por un lado colocare espacio rural y por el urbano, aremos un torbellino de ideas es decir que todo aquello que me vallan diciendo los alumnos lo iré anotado en el pizarrón para que entre todos podamos identificar la características de los espacio rurales de los urbanos.

Una vez finalizada pasare a darles el concepto de espacio rural y urbano lo cual lo copiare en el pizarrón y deben copiarlos en sus cuadernos.

Espacio rural: Se denomina rural a toda zona geográfica caracterizada por la ausencia de grandes concentraciones de gente y tendiente a una producción de bienes primarios.

Espacio Urbano: Es el espacio propio de una ciudad, esto es de un agrupamiento poblacional de alta densidad.

Actividad

*Una vez que los alumnos terminen de copiar en el pizarrón se les entregara una fotocopia donde contiene un relato donde nos muestra dos realidades distintas .Lo cual se los leeré en vos alta y luego deberán sacar conclusiones a partir de algunas preguntas que les are como para que ellos se guíen a la hora de comentar.

Dos ciudades cordobesas y una historia

Ana y su familia viven en Agua de Oro, provincia de Córdoba. Los abuelos de Ana viajaron a la ciudad de Córdoba porque la abuela debía consultar un especialista en un hospital de alta complejidad. Ana y su abuelo intercambiaron cartas. Vamos a leerlas para conocer cómo se vive en distintas localidades.

12 de mayo de 2006

¡Hola, Abu!
¿Cómo estás, tanto tiempo? No pude escribirte antes porque estuve muy ocupada con el cole. ¡Este año me dan más para estudiar que nunca! Acá ya empezaron los primeros fríos. Me parece que este año vamos a tener mucho frío. Dice papá que si el tiempo sigue así va a venir mucho turismo en las vacaciones y entonces va a poder ganar bastante dinero haciendo cabalgatas por los cerros.

Tus vecinos te extrañan, dicen que sin vos no se divierten tanto.
¿Cómo está la abuela? ¿Ya se hizo los estudios en el hospital? Contarme todo. ¿Cuándo vuelven, Abu??? ¡Los extraño!!!!
Beso grande Anita.

Ciudad de Córdoba, 1 de junio de 2006
Anita querida:
Ayer le dieron el alta a la abuela. Por suerte los análisis le dieron bien, así que, como se siente animada, no para de salir. Anda encantada paseando por el centro, yendo a los museos y al cine. Yo, en cambio, no veo la hora de volver. Cada caminata por el centro de la ciudad, con tanta gente, tantos autos, me agota... ¡no sé cómo a ella puede gustarle tanto!
Estoy ansioso por volver a casa. Extraño las calles de tierra, la vista de Las sierras y las charlas con mis vecinos... Creo que en una semana más ya estaremos por allá.
Te compré los libros que no conseguías en el pueblo.
¡Un beso enorme, mi linda! El abuelo que te adora
PD: La abuela te manda montones de besos

_ ¿Qué servicios no es posibles encontrar en las localidades pequeñas y deben buscarlas en las localidades más grandes?

_ ¿Qué diferencias o similitudes pueden observar en relación con los servicios entre tu localidad y el de las localidades mencionada en el relato?

"El fin de semana nos iremos al campo para relajarnos un poco y alejarnos del ruido de la ciudad", "Mi abuelo vive en el campo: tiene vacas, cerdos y aves de corral", "Es una provincia muy pequeña: en cinco minutos atraviesas la ciudad y llegas al campo".

Circuito Productivo

Como para guiarlos en el tema elegiré un tema sencillo para abordar el tema circuito donde se vean involucradas los espacio_ rurales y espacio urbano (campo ciudad).

Circuito es el ciclo completo que se da desde que tomamos los recursos naturales hasta que se vende el producto elaborado.

*Las fases del circuito son:

*Actividad Primaria: tomar el recurso natural

*Actividad Secundaria: Elaborarlos y transportarlo.

*Actividad Terciaria: Comerciarlos.

*Luego de explicar lo que es un circuito les daré una fotocopia explicando el circuito productivo de la leche.



Luego que los alumnos lo peguen en sus cuadernos explicares las distintas fases del circuito con las definiciones que estuvimos trabajando anteriormente.

Actividad

_Como actividad se les entregara una fotocopia donde contiene un circuito pero se encuentra las fases todas mezcladas y ellos deben completarlas según correspondan:



Evaluación

Como actividad final y evaluación .

Luego que se armen los 3 grupos le explicare que construiremos una maqueta reconstruyendo en una mitad el espacio rural y en la otra mitad el espacio urbano donde trabajarán todos los alumnos, una vez terminadas las maquetas se expondrá a los demás grupos.





ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO.

"CIENCIAS SOCIALES"

PROFESOR: **Galván, José**

ESCUELA ASOCIADA: **Escuela N°112 "Independencia"**

DOCENTE: **Tomé, Stefania**

GRADO: **4to I**

TURNO: **Mañana**

Residente: Deutschkron, Lucia Alejandra.

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación:

El campo de las Ciencias Sociales está compuesto por un conjunto de disciplinas que se hallan en permanente construcción y que tienen por objeto de estudio la realidad social en sus diversas dimensiones de análisis. Entonces, se considera importante conocer y comprender los elementos constitutivos del espacio geográfico en sus dos formas básicas de organización; espacios rurales y espacios urbanos, en este caso de la provincia de Entre Ríos.

Los términos rural y urbano suelen utilizarse para diferenciar dos tipos de espacios, dos modos distintos de organizar las actividades económicas, dos formas de vida. La idea de "rural" suele asociarse con el campo, y la idea de "urbano", con la ciudad.

Desde esta área propiciaré que los niños/as puedan ver la diferencia que existe entre el campo y la ciudad. Para acercarlos a este concepto, me basaré en el análisis de un caso referido a un circuito productivo agroindustriala través de un producto consumido o conocidos por los niños, como la leche, en el que se verá la articulación entre el eslabón agropecuario, el industrial y el comercial.

Este concepto y su uso en Ciencias Sociales resultan especialmente fértiles para comprender el conjunto de las relaciones sociales y económicas que se ponen en juego en la producción de un bien. Concretamente, contribuye a reconocer la forma en que se conectan actores sociales y lugares a lo largo de esa cadena productiva. La noción de circuito invita a pensar "el campo y la ciudad" a partir de las conexiones entre actividades productivas y actores sociales más allá de los límites de una ciudad y un área rural determinadas.

Eje: Las sociedades y los espacios geográficos.

Contenido:

- El conocimiento de diferentes espacios rurales y urbanos de la Argentina, en particular de la provincia de Entre Ríos, en la actualidad.

Problema:

- ¿Cómo los alumnos y las alumnas de 4° grado reconocen e identifican la diferencia entre espacios urbanos y rurales?
- ¿Cómo se vinculan los espacios rurales y urbanos a través del circuito productivo de la leche?

Propósitos:

- Integrar un modelo descriptivo que nos permita observar las relaciones específicas entre el espacio urbano y rural.
- Identificar las características particulares de cada uno de los espacios, sus relaciones y las formas en que se vinculan.
- Propiciar situaciones de enseñanza que nos permitan abordar las problemáticas comunes de cada espacio.

Tema:

- Principales caracteristicas de las zonas rurales y urbanas.
- Similitudes y diferencias en la caracterizacion entre el campo y la ciudad.
- La observacion descriptiva en la construccion del concepto de paisaje, asociado a las imágenes propuestas.
- Conceptualización de la vinculación en la producción de alimentos.
- Descripción que es el circuito de la leche.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1°) Para comenzar con el tema les presentaré las siguientes imágenes de espacios rurales y urbanos diferentes en un rotafolio. La idea es mostrar la diversidad de escenarios rurales y urbanos, teniendo en cuenta que esos paisajes expresan fragmentos de una realidad social que es compleja y cambiante.















DON'T
BELIEVE THE
LIBERAL
MEDIA!









A continuación, les haré las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué imágenes se parecen? ¿Cuáles no? ¿Por qué?
- ¿Saben a qué espacios pertenece estas imágenes? Señalaré cada una de las imágenes, con el fin de que ellos me digan si es del campo o de la ciudad ¿Por qué?

Partiendo desde allí les diré que el campo es un espacio rural y la ciudad es un espacio urbano; y les entregaré las siguientes tarjetas, las cuales leeremos.

El campo también conocido como **medio rural** es toda zona geográfica caracterizada por la ausencia de grandes concentraciones de población y tendiente a una producción de bienes primarios**.** Aquí predominan actividades primarias que requieren de grandes extensiones de superficie para el cultivo (agricultura), la cría de animales (ganadería) o la forestación.

El **medio urbano** es el espacio propio de una ciudad, se caracteriza por tener una gran concentración de población y construcciones. Es el epicentro de las actividades económicas secundarias y terciarias: industrias, comercio, administración pública, gobierno, salud, transporte, comunicación, seguridad, hotelería, etc.

Después, la deberán pegar para que lo anterior quede registrado en sus carpetas. Luego de la lectura de los diferentes espacios les pediré que identifiquen si las imágenes que están en el rotafolio son de un espacio rural o urbano, después, deberán describir alguna de ellas en sus carpetas caracterizando cada espacio.

2°) Una vez que los alumnos terminen, trabajaré con diferentes textos breves en los que se narra cómo es un día en la vida de algunas personas que viven en una zona rural y de otras que lo hacen en zona urbana. Para esto elegí los siguientes relatos, los cuales presentaré y entregaré a cada uno de los alumnos en forma de tarjeta. Luego, leeré los relatos.

Primer relato:

Tomás vive en una casa, cerca de un pueblito llamado Frank, en la provincia de Santa Fe, en una región que se llama pampeana. Allí las lluvias son abundantes y caen durante todo el año. Pero puede pasar que durante varias semanas no caiga ni una gota.

La familia de Tomás tiene un tambo, donde crían vacas para ordeñarlas y producir leche y otros derivados (quesos, manteca, yogures). Tienen 25 vacas, además de dos caballos, tres cerdos y un gallinero. Si bien tienen bastantes animales, los productos que obtienen de ellos no son suficientes para mantener a la familia. Por esa razón, el papá de Tomás trabaja además en otro tambo mucho más grande, de una empresa que se llama "La Serenísima". Allá viaja todos los días con su "chata", y de paso lo deja a Tomás en la escuela más cercana, a 20 km de su casa. Los hermanos más grandes se ocupan todos los días de alimentar a las vacas, lavarlas y ordeñarlas, y cuando es necesario, les aplican vacunas para que se mantengan sanas.

El tambo de Tomás está dividido en tres grandes espacios: la casa, los galpones y los campos. Junto a la casa están la huerta, el gallinero y el criadero de cerdos. Separados de la casa están los galpones, donde se guardan herramientas, granos, semillas, y otros elementos necesarios para la producción agropecuaria. Al lado está la sala de ordeñe o tambo propiamente dicho, y más allá de los galpones se encuentran los campos, donde se cultiva y se cría el ganado.

Diariamente, la mamá de Tomás se dedica a las tareas de la casa y a cuidar la huerta. Tomás tiene la tarea de alimentar a los cerdos y ocuparse del gallinero.

Segundo relato:

Susana tiene 9 años, vive en la cuidad de Bovril, en la provincia de Entre Ríos, en una casa de barrio, al lado vive la familia de su tío miguel y primos, en frente viven dos de sus amigas.

Susana tiene un hermanito menor, los dos asisten a la escuela N° 15, que queda a la vuelta de la plaza central "3 de Febrero". Su madre los lleva en auto, y cuando llegan siempre les compra algo para la merienda en la librería que queda enfrente. Después de dejarlos pasa por el supermercado, farmacia, librería, etc. (o por donde fuera necesario) para comprar lo que hace falta en la casa.

Su padre se levanta muy temprano para ir al Banco B. E.R.S.A., que le queda a unas cuadras de su casa, donde trabaja de cajero.

Cuando Susana sale de la escuela, su madre la pasa a buscar y la lleva a clases de inglés y algunos días a clases de danza.

Los días que tiene libre o los fines de semana, sale a pasear, a visitar a sus amigas, a jugar a la plaza de la cuidad o a visita a sus abuelos.

Una vez finalizada la lectura, les preguntaré:

- ¿Qué relación hay entre un relato y otro?
- ¿Qué diferencias hay?
- ¿Cuáles son las similitudes?

Para esto haré el siguiente cuadro de doble entrada en el pizarrón, donde iré anotando las respuestas de los alumnos.

Relatos	1° F. de Tomás (Campo)	2° F. de Susana (Ciudad)
Diferencias		
Similitudes		

3°) Luego, les diré que como pudimos ver en los dos relato, las personas vivimos en lugares diferentes. Algunos habitan en zonas urbanas, y otros en zonas rurales. Los trabajos, las casas y la manera de vivir son diferentes. Pero también hay muchas cosas en común: en ambos lugares hay escuelas, se usa la televisión y la radio para informarse, la gente viaja en distintos vehículos hasta sus lugares de trabajo y utilizan el teléfono para comunicarse. Y también entre las zonas urbanas y las zonas rurales se producen muchos intercambios. La gente que vive en la ciudad necesita de los alimentos que se producen en el campo: leche, carne, huevos, harina, y los habitantes del campo necesitan productos que se fabrican en la ciudad: herramientas, ropa, vehículos. Todos necesitamos lo que se produce en cada espacio.

Pero, **¿Cómo llegan esos alimentos o productos a nuestra casa**? Para iniciar el tema, retomaré el relato del espacio rural con producción de leche.

Guiaré la conversación a través de una serie de preguntas:

- ¿Qué trabajo o actividad económica realiza el papá de Tomás en la empresa “La Serenísima”?
- ¿Cómo creen que llega la leche que producen ahí al supermercado?
- ¿Y de ahí a nuestras casas?

Después de dialogar les entregaré una serie de imágenes donde se lleva a cabo las diferentes partes del circuito o las transformaciones que sufre la leche, desde que se extrae de las vacas hasta que llega a los comercios, donde se la vende, y luego a nuestras casas. La consigna será: secuenciar las imágenes de forma tal que logren representar la cadena productiva. De esta manera, aproximarlos a la noción de circuito productivo.







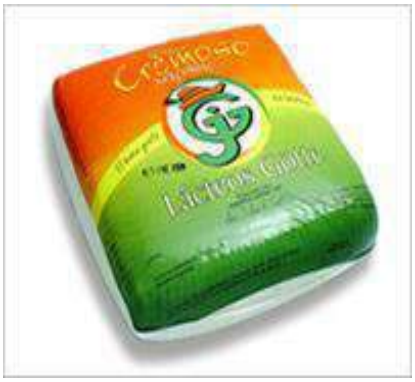





Una vez que los alumnos ordenen la secuencia como ellos creen que es el camino de la leche, les presentaré un afiche con los pasos que explica el circuito productivo de la leche desde que sale de la vaca hasta nuestras casas, y les diré que los encargados de ayudar en ese proceso es el transporte.

Después les preguntaré ¿Qué otras empresas conocen que produce leche y otros derivados (quesos, manteca, yogures)? Para esto llevaré imágenes de productos Gôtte, Milkaut, Sancor, etc. Con el objetivo de que los alumnos vean que hay otras empresas que se dedican a lo mismo.









Luego, con ayuda del afiche corregiremos la actividad anterior. Después, para que quede registrado deberán copiar los pasos en sus carpetas.

"El camino de la leche"

***1° paso**: en los tambos se ordeñan las vacas a manos o mediante maquinas.*




***2° paso**: la leche natural se conserva para luego ser transportada en vehículos refrigerados hasta una empresa láctea.*



***3° paso:** ya en la empresa láctea, la leche pasa por dos procesos muy importantes. El primero, llamado Pasteurización, es el proceso en el que se reducen los gérmenes lácteos. El segundo, proceso es su envasado para poder distribuirla.*





***4° paso:** una vez envasada, la leche es transportada para que llegue a los diferentes comercios.*



***5° paso:** en los comercios se vende para que podamos consumirla.*





4°) Para finalizar, los alumnos deberán construir una maqueta con los recursos que les llevaré (cajas, papel de colores, marcadores, arbustos, plastilina, etc.) Con esta actividad pretendo verificar o constatar si los niños lograron diferenciar los elementos que componen los espacios urbanos y rurales.

Para esto haré dos grupos, a uno le asignaré el espacio rural y al otro el espacio urbano. Una vez que hayan terminado, los alumnos mostrarán sus producciones y comentarán las características del espacio construido y los elementos que lo constituyen.

Después, les diré que unan las maquetas, y les preguntaré ¿Qué es lo que hace falta para que el espacio rural y el espacio urbano se relacionen entre sí? Con esta pregunta pretendo que los alumnos se den cuenta que lo que relaciona los espacios rurales y urbanos son los caminos, y que a través de ellos se puede transportar lo que cada espacio necesita.

Los alumnos deberán realizar ese camino o ruta que conecte cada espacio entre sí y luego explicar esa relación, a través del recorrido de la leche.

Recursos:

- Imágenes de espacios rurales y urbanos.
- Fotocopias de “Espacio Rural y Urbano”.
- Imágenes del circuito de la leche.
- Tarjetas con relatos.
- Afiche.
- Planchas de tergopol.
- Materiales reciclables.

Criterios de evaluación:

- Participación conjunta de todos los integrantes del grupo.
- Compromiso en la realización de las actividades propuestas por el docente.
- Responsabilidad en la elaboración de las diferentes actividades.
- Se evaluar la Coherencia en las producciones realizadas.

Bibliografía y webgrafía:

- NAP de Ciencias Sociales 3° y 4°.
- Diseño curricular.
- Material para docentes Ciencias Sociales EGB 1.
- Entre Docentes 2011Cs Sociales Aportes.
- Imágenes de la web.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA
CUARTO AÑO

- Profesor: **GALVÁN, JOSÉ**
- Escuela Asociada: **ESC. N°170 "SANTA DOROTEA"**
- Docente: **TREPAT, MIRTA**
- Grado:**6TO**
- Turno: **MAÑANA**
- Residente: **TRONCOSO, XIMENA NAHIR**
- Año: **2016**

…… …… …… ……

Firma del Docente Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Un mago en el tiempo

❖ FUNDAMENTACIÓN:

El tiempo es un concepto muy complejo. Cuando se enseña la historia a los niños se debe considerar esa complejidad, haciendo hincapié en lo que realmente queremos que aprendan de ella.

Hay que buscar las estrategias adecuadas para que los niños se interesen en la historia, que esta tenga significado para ellos, ya que a través de esto ellos forman una herramienta para comprender mejor el presente de un pasado y aprender a intervenir en el futuro de un presente.

❖ GRADO: 6to

❖ PRÓPOSITOS:

- Propiciar las estrategias adecuadas para la realización de líneas de tiempo.
- Interpretar los sucesos importantes de la historia e incluyendo la historia Argentina mediante una línea de tiempo.

❖ CONTENIDO: Representación gráfica temporal.

❖ TEMA: ¿Qué es el pasado en una línea de tiempo?

❖ ACTIVIDADES:

CLASE 1 de 80

1. Se comenzará la clase indagando en saberes previos mediantes preguntas y cada estudiante pasará a escribir sus respuestas

-¿Conocen qué es una línea de tiempo?

-¿qué es una cronología?

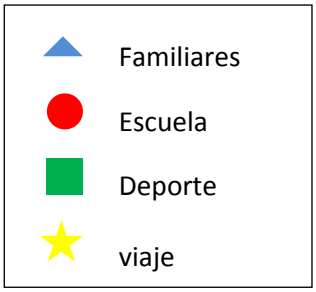
La LÍNEA DE TIEMPO es un esquema que permite representar los sucesos en su cronología. Está divida en segmentos (partes) iguales. Cada uno de ellos constituye una unidad de tiempo.

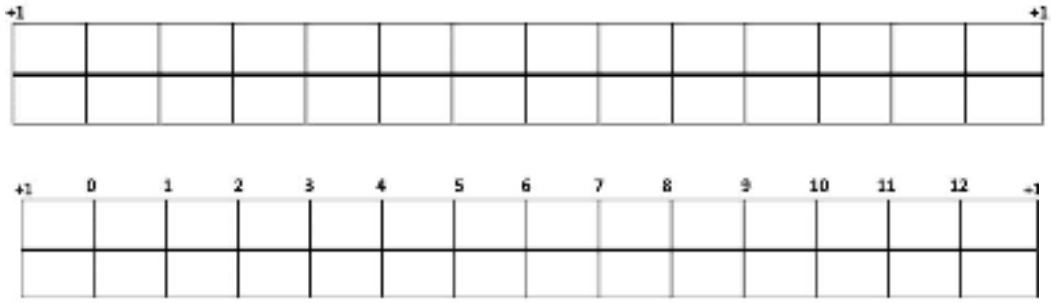
Una CRONOLOGÍA es un registro particular de los acontecimientos de un

periodo, cuáles sucedieron antes y cuáles después.

2. Se copiará en el pizarrón la siguiente consigna

Actividad: completa la línea de tiempo con años donde ocurrieron sucesos importantes en tu vida, con las siguientes figuras marca lo que ocurrió.





3. **Consigna:** Narra lo que hiciste en la línea de tiempo personal y familiar.

Tarea: Traer fotocopias de fotos de acontecimientos importantes en tu vida, imágenes que lo representen o dibujos. Ejemplo: imágenes-dibujo o foto de vos de bebé.

CLASE 2 de 40´

Evaluación:

4. Se les entregará una línea de tiempo extensa, donde entrarán todas las imágenes-dibujos-fotos de acontecimientos importantes de la vida de cada estudiante.

En el pizarrón se copiará la consigna:

Consigna: un grupo elaborará una línea de tiempo con el material que trajeron y el otro realizará una narración con todos los acontecimientos en forma de cuento, poesía, etc

CLASE 3 de 80´

5. Viajando por la historia.

Se colocarán todas las mesas en el medio para realizar la actividad todos juntos.

Se les explicará a los estudiantes que para estudiar la historia se la ha dividido en "Edades" o "Eras" que se pueden representar en esquemas llamados bandas temporales.

Se les entregará los siguientes materiales:

-Línea de tiempo grande con las fechas ya escritas (historia general) y otra línea de tiempo grande sin fechas

-Fibrones – Imágenes – Plasticola.

Consigna:

I. De acuerdo a la explicación, elegir y colocar las imágenes en la edad que corresponda. (historia general)

II. Colocar fechas e imágenes de los acontecimientos importantes que sucedieron en nuestra historia argentina, luego de la explicación.

Tendrán sobre las mesas del medio a la vista de todos los estudiantes las imágenes características de las diferentes edades.

Explicación de la primera línea de tiempo:

0: Nacimiento de Jesús Cristo
Edad Antigua Es el momento histórico en el que comienzan a surgir y desarrollarse las primeras civilizaciones, en el que hoy conocemos con Egipto, Roma y Grecia.
Edad Media SV y XV Comienza con la caída del imperio romano en 476: el sistema de gobierno y organización económica era el FEUDALISMO. Las tierras eran del Rey y unas diferencia marcadas es las dos clases sociales: como Nobleza y Plebeyos.
Edad Moderna SXV al XVIII Se considera que comienza con acontecimientos importantes como el descubrimiento de América y el surgimiento de la imprenta.
Edad Contemporánea SXVIII Comienza con la revolución francesa y revolución industrial de gran Bretaña y continúa su proceso hasta el presente

Segunda línea de tiempo: marque donde se descubrió América y a medida que escuchan lo sucedido eligen las imágenes para cada fecha.

Argentina Originaria:
Antes de la llegada de los españoles existían diversos grupos étnicos, que vivían en nuestro territorio argentino. Como: tobas, guaraníes, diaguitas, entre otros

1492:
Llegaron los primeros navegantes a nuestras costas apoyados por la corona española. Su misión era explorar el territorio y fundar ciudades pero debieron enfrentarse a la resistencia de poblaciones originarias.

1776:
La Argentina pertenecía al Virreinato del Perú hasta que en 1976 se creó el Virreinato del Rio de la Plata para frenar el avance portugués y el contrabando, ahí se produjeron cambios que hicieron que la corona española tuvieran la necesidad de reorganizar sus colonias y envió Pedro Ceballos que fue el primer Virrey

1810:
Durante la semana de mayo se desarrollaron los hechos que acabaron con la presencia de los Virreyes en el Rio de la Plata y sentaron las bases para alcanzar la independencia.
25 de mayo: se conformó la primera junta de gobierno presidida por Cornelio Saavedra, lo que puso fin al periodo Virreinal.

1816:
Se reunieron en el congreso y el 9 de julio, diputados de la provincia unidos proclamaron la Independencia y se manifestaron ciudadanos de una tierra libre de reyes españoles.

1853:
Fue sancionada la primera constitución que regía sobre todo el territorio nacional. El carácter fuertemente centralista de la misma agudizo la lucha de las provincias unidas por autonomía

1912:
Sáenz Peña impulso la ley de sufragio universal. Que garantiza el carácter obligatorio, secreto e individual del voto, toda persona mayor a 18 años inscripto en el padrón electoral puede votar

1938.
El Congreso de la Nación, estableció el día 20 de junio "Día de la Bandera", (por ser el aniversario del fallecimiento del Gral. Manuel Belgrano, el 20 de junio de 1820)

1947:
Se promulga la ley que instituye el voto femenino

1976:
El 24 de marzo de 1976, un golpe de Estado cívico-militar derrocó al gobierno constitucional de María Estela Martínez de Perón. A partir de ese momento una Junta Militar impuso la dictadura más sangrienta de la historia nacional: persiguió, torturó y asesinó a miles de argentinos; dictó normas por encima de la

Constitución; disolvió el Congreso y los partidos políticos; prohibió la actividad sindical; anuló la libertad de expresión y devastó la economía nacional. Fue la última pero no la única, hubo varias antes

1983:

La guerra en Malvinas fue un conflicto bélico provocado por los jefes de la última dictadura militar que ocupó ilegalmente el gobierno del Estado argentino desde el 24 de marzo de 1976 hasta el 10 de diciembre de 1983. Sin embargo, en los primeros días, el desembarco de tropas argentinas en las Islas Malvinas contó con el apoyo de sectores mayoritarios de la sociedad y generó la exaltación de sentimientos patrióticos: hubo multitudinarias manifestaciones de afirmación de la soberanía argentina sobre las islas y para alentar a los combatientes.

Se le entregará a cada estudiante una copia de la línea de tiempo y explicación.



La segunda línea ira pegada a la altura de la edad donde corresponde



CLASE 4 de 40´

Evaluación:

6. Se dividirá el grupo en cuatros sub grupos, a cada uno se les entregará imágenes y fechas sueltas, con ellos deberán realizar una línea de tiempo.

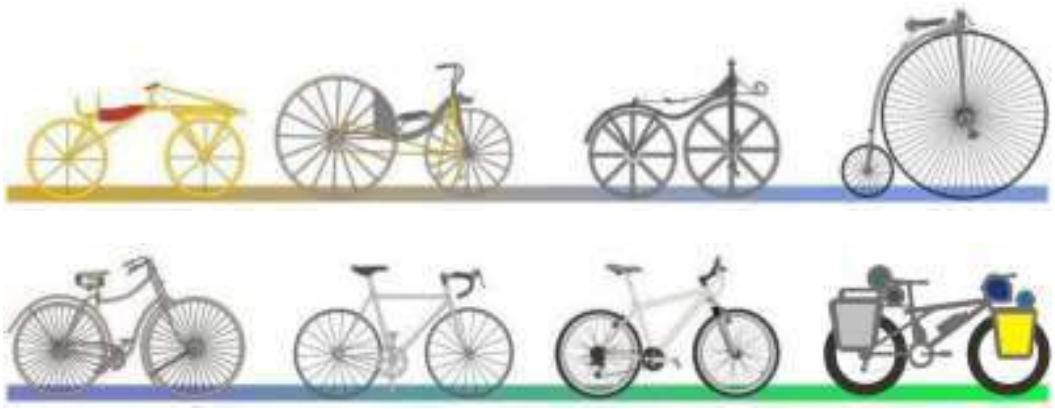
Grupo 1: evolución de los celulares.



Grupo 2: Evolución de las computadoras.



Grupo 3: avance de las bicicletas



Grupo 4: avance en el tiempo en el dibujito de Garfield.



Consignas:

I. Observar detenidamente las imágenes y colocarles números de acuerdo a como consideran que se fueron creando.

II. Realiza una línea de tiempo y pega esas imágenes donde correspondan

III. De una breve explicación sobre ¿qué es una línea de tiempo?

7. Como cierre se les presentará un video, en el cuál se mostrará una línea de tiempo con fotos y se escuchará una canción que hable del tiempo y la importancia de este.

❖ TIEMPO:

- 2 clases de 80´
- 2 clases de 40´

❖ RECURSOS:

- Fotocopia.
- Plasticola.
- Línea de tiempo.
- Imágenes.
- Fibrones.
- Hojas de colores

❖ BIBLIOGRAFÍA:

- http://www.elhistoriador.com.ar/articulos/ascenso_y_auge_del_peronismo/se_promulga_la_ley_que_instituye_el_voto_femenino.php
- http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/listar?tipo_formato_id=7&referente=docentes
- http://www.aique.com.ar/espacio-docente/efemerides/24-de-marzo-dia-nacional-de-la-memoria-por-la-verdad-y-la-justicia
- https://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/listar?etiqueta_id=90911&referente=docentes

UNIDAD DIDACTICA:

Fecha:

Contenidos:

Cs. Sociales:

- El ambiente como expresión de condiciones naturales y procesos sociales. Los recursos naturales en la provincia.
- La diversidad de ambientes como síntesis de condiciones naturales y modos de aprovechamiento que realizan las sociedades, en diversos contextos geográficos.
- Usos del suelo en Entre Ríos, agricultura, ganadería.

Propósitos:

- Identificar y reconocer los distintos tipos de suelo en Entre Ríos.
- Ubicar e identificar los diferentes tipos de climas de Entre Ríos.
- Describir y caracterizar los biomas de la Provincia de Entre Ríos.

Estrategias Didácticas:

- Observación, reconocimiento, localización, ubicación, técnicas grupales e individuales, inducción, recolección de datos, manipulación, etc.

Fundamentación:

La enseñanza de las ciencias sociales retoma y profundiza el estudio de la vida en sociedad, en el presente y en el pasado, recuperando la riqueza conceptual de enfoques, lecturas y visiones de la realidad que aportan las distintas disciplinas que componen el área. El propósito básico es el conocimiento de los procesos y actores sociales implicados en la configuración del espacio geográfico en diversas escalas, los reconocimientos de cambios y permanencias en las formas históricas de la vida social y la aproximación a problemáticas y categorías de análisis diferidos a la organización social y política, a las instituciones, normas y sistemas de creencias.

Es responsabilidad de la escuela brindar herramientas para que los niños tengan oportunidad de participar, intercambiar y debatir ideas explicitando criterios y argumentos. Poner en juego estas operaciones propicia que los alumnos puedan asumir una actitud comprometida y respetuosa hacia diversas formas de vida, como así también diferentes puntos de vista.

Grado: 4to.

Eje: “Las Sociedades y Los Espacios Geográficos”.

¿Cómo se conocen los condicionantes naturales del espacio en la Provincia de Entre Ríos?

Temas: El Clima, Los Suelos y Los Biomas.

Actividad de Inicio:

El docente iniciara la clase haciéndoles pregunta a los alumnos acerca de los conocimientos previos.

¿Qué es el clima para ustedes?, ¿conocen algún tipo de clima?, ¿Cuáles conocen?, ¿en dónde has visto o escuchado nombrar de los climas?



- En un mapa mudo de Entre Ríos que les entrega el docente, los alumnos deberán localizar y colorear los dos tipos de climas que presenta la Provincia de Entre Ríos.

Actividad Nº 2

El docente dará la definición de clima y luego la copiara en el pizarrón para que los alumnos la copien en sus cuadernos.

El Clima: es un fenómeno natural que se da a nivel atmosférico y que se caracteriza por ser una conjunción de numerosos elementos tales como la temperatura, la humedad, la presión, la lluvia, el viento y otros.

Actividad Nº3

Se les pedirá a los alumnos que se agrupen de a dos con su compañero de banco, y le entregará una tarjeta con el siguiente texto

El clima:

Según la región, en Entre Ríos hay dos tipos principales de climas. En la franja norte de los departamentos La Paz, Feliciano, Federación y Concordia, el clima es **Subtropical sin estación seca**, es decir un clima caluroso, húmedo, con lluvias repartidas a lo largo del año que superan los 1.200 mm.

En esta región, los inviernos son suaves, las heladas son pocos frecuentes y los vientos que predominan son los que soplan del norte, el este y el noreste.

En el resto de la provincia, el clima característico es el **templado pampeano.**

Las temperaturas son moderadas, con un promedio de 18 ºC promedio, y las lluvias alcanzan una media de 1.000 mm anuales. Las heladas se dan con mayor frecuencia, y los vientos predominantes son el pampero y la sudestada.

En general, en Entre Ríos hay lluvias suficientes, que disminuyen de noreste a suroeste.

El mes más cálido corresponde a enero y el mes más frio, a julio.

- Los niños deberán leer el texto proporcionado por el docente, finalizada la lectura del mismo tendrán que releer el texto y responder las siguientes preguntas:

Preguntas:

1. ¿Cómo es el clima subtropical sin estación seca?
2. ¿Cómo son los inviernos?
3. ¿Cuáles son los vientos que predominan?
4. ¿Cómo son las temperaturas en el clima templado pampeano?
5. ¿Cuáles son los vientos que predominan en el clima templado pampeano?
6. ¿Cuál es el mes más frio?

Actividad Nº 5

Se les entregara el siguiente texto informativo para que realicen la actividad correspondiente.

Los suelos:

En Entre Ríos hay cinco tipos de suelos que tienen nombres extraños: molisoles, vertisoles, alfisoles, entisoles y suelos del Delta.

Los **Molisoles**, son suelos profundos y muy fértiles; sobre ellos se desarrolla los principales cultivos agrícolas (trigo maíz, girasol, arroz).

Los **Vertisoles** cubren la mayor parte del territorio provincial. Son suelos muy arcillosos y difíciles de trabajar. En el verano, cuando se secan, presenta profundas grietas.

Desde hace muchos años, tanto los suelos vertisoles como los molisoles han sido intensamente trabajados y sembrados. Esto ha provocado en ellos distintos grados de erosión y, en muchos casos, que disminuya su fertilidad.

Los **Alfisoles** cubren un pequeño espacio en el centro-oeste de la provincia. Son poco aptos para la agricultura, ya que no son los suficientemente fértiles. Están cubiertos por el monte, donde abunda la palmera caranday.

Los **Entisoles** se encuentran en la zona costera del Ríos Uruguay. Son suelos arenosos, porque reciben sedimentos de los ríos, fértiles, y se los utiliza para la forestación y la citricultura. Gracias a estos suelos en la zona de Concordia hay una muy buena producción de cítricos y madera.

Los **suelos del Delta** permanecen todo el año en un ambiente húmedo e incluso bajo el agua. No son aptos para la agricultura y solo pueden utilizarse para la producción forestal.

Actividad N° 6:

Relean el texto dado y escriban una M, una V, una A, una E o una D al lado de cada oración, según se refieran a los suelos molisoles, vertisoles, alfisoles, entisoles, o del Delta.

- Son difíciles de trabajar. ☐
- Son profundos y muy fértiles. ☐
- Se encuentran en el centro-oeste de la provincia. ☐
- Permanecen todo el año bajo el agua o en un ambiente húmedo. ☐
- Son suelos arenosos y se ubican en la costa del río Uruguay. ☐

Actividad 7:

En un mapa de Entre Ríos que les proporcionara el docente los niños tendrán que ubicar los diferentes tipos de suelos.



Actividad N° 8:

Se iniciará la clase haciéndoles una serie de preguntas a los alumnos:

¿Si yo les digo la Flora de Entre Ríos? ¿A qué estoy haciendo referencia?

¿Y si les digo la Fauna de Entre Ríos? ¿A qué hago referencia?

Haciendo de este modo que se produzca un debate sobre lo que ellos saben acerca del tema mencionado. Luego de haber indagado sobre sus conocimientos previos se les proporcionara un breve texto donde quede especificado que son los biomas de la Provincia de Entre Ríos, para afianzar los conocimientos, se los leerá en voz alta y ellos seguirán la lectura con la vista, luego pegaran el texto en sus cuadernos.

FLORA Y FAUNA DE ENTRE RIOS:

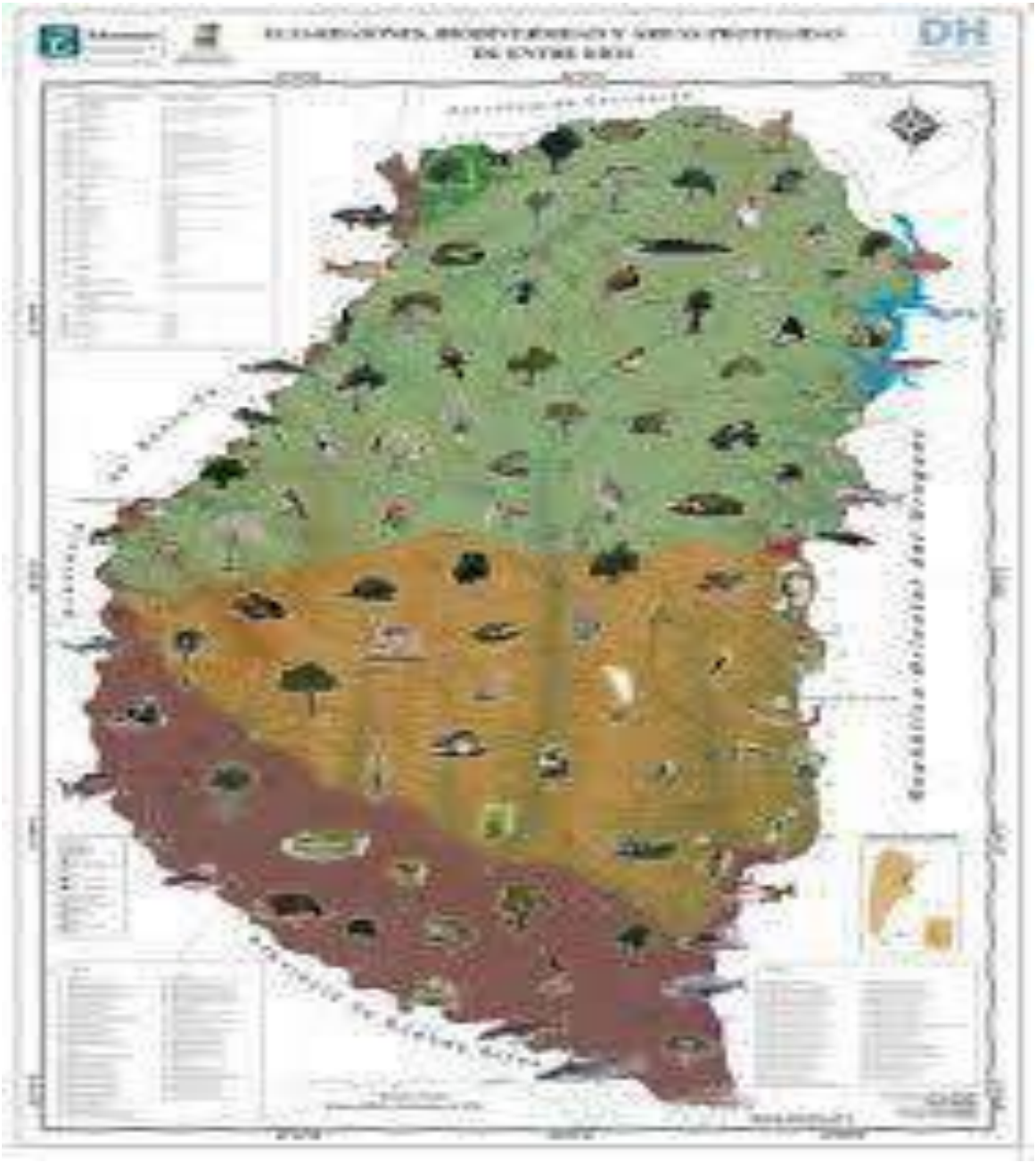
Nuestra provincia ofrece un marco natural de variado. Las diferencia de suelo y clima determinan la distribución de plantas y animales en tres grandes biomas: el bosque en galería, que bordea los cursos de agua; el bioma del pastizal, zona muy modificada por el hombre; y el espinal, donde se encuentran los inconfundibles ñandubayes.

Actividad N° 9:

Se les mostrara una lámina con las diferentes especies del ESPINAL que podemos encontrar en la provincia de Entre Ríos.



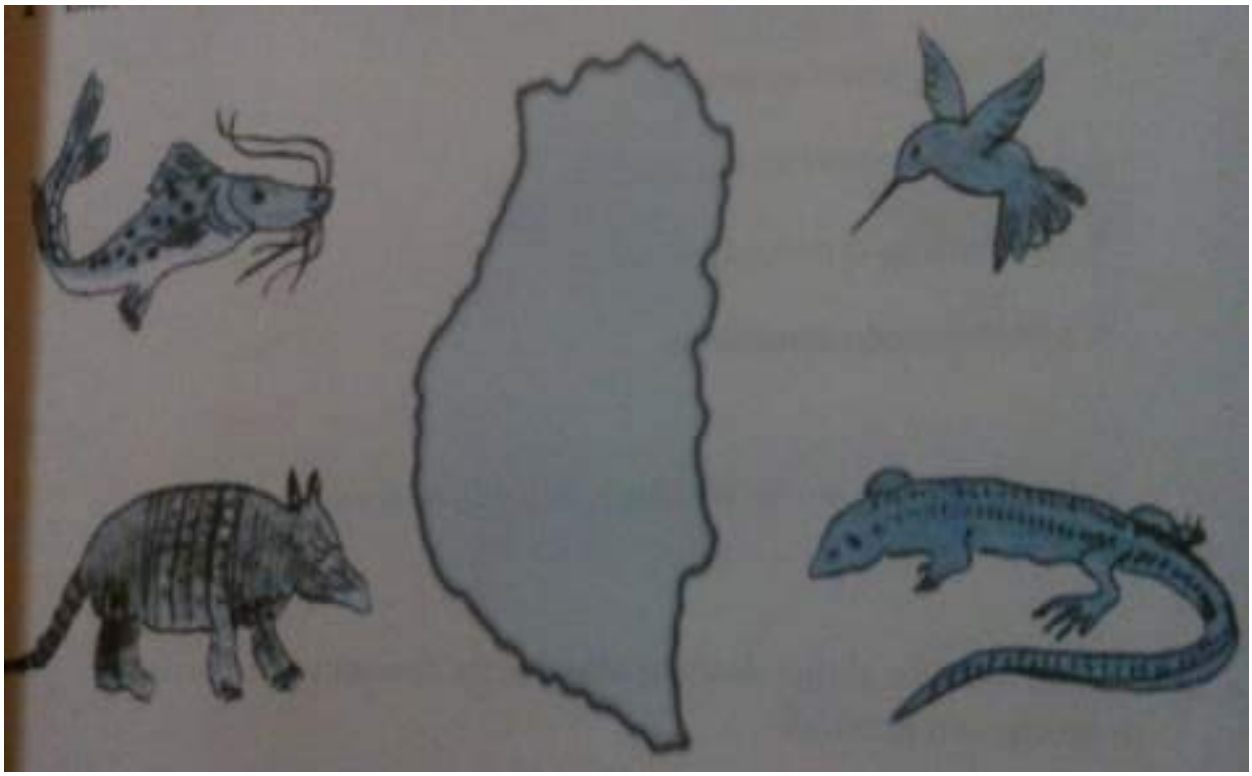
- Así mismo se les mostrara un mapa de Entre Ríos con las diferentes especies de animales y vegetal de la provincia, el cual se pedirá prestado a la bibliotecaria de la institución.



Actividad N°10

CADA ANIMAL EN SU HÁBITAT

- **Estos animales salieron de la provincia de Entre Ríos. Observa y contesta:**



¿Cuál es el hábitat de cada uno?

ANIMAL	HÁBITAT
Surubí	
Lagarto	
Colibrí	
Mulita	

Actividad N° 11:

En un mapa de Entre Ríos que les proporcionará el docente los niños tendrán que ubicar y colorear los tres tipos de biomas. Luego de terminada la actividad pegarán el mapa en sus carpetas.



Actividad de cierre:

-Para finalizar se realizará una actividad grupal de 6 alumnos que consiste en **"ARMAR UNA MAQUETA"** representando los biomas de la Provincia de Entre Ríos: Flora y Fauna. Para eso el docente otorgará todos los materiales necesarios para armarlas, como ser: (plantas, animalitos, temperas, pinceles, tergopol, Pelotitas, plastilinas, etc).



Actividad:

Una vez confeccionada la maqueta, a modo de evaluación los niños tendrán que armar una lista con los animales más conocidos que se encuentren en la misma y aquellos que se encuentran en peligro de extinción o fuerte disminución.

Recursos:

Mapas, fotocopias, láminas, maqueta, tiza, borrador, pizarrón, plastilinas, etc.

Tiempo: 10 días.

Evaluación:

Interpretación de consignas, lectura, comprensión, participación, los diarios de clases, autoevaluar sus propias producciones y las de sus compañeros, etc.

Bibliografía:

- Diseño curricular de Educación Primaria, Consejo General de Educación, Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación – Gobierno de Entre Ríos.
- Nap (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios).
- Nativa enciclopedia total de Entre Ríos – Geografía y Vida – Edición 2000 del Tercer Milenio – Cultural Librera Americana S.A.
- Nativa enciclopedia total de Entre Ríos – Libro de Autoevaluaciones – Edición 2000 del Tercer Milenio – Cultural Librera Americana S.A.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"CIENCIAS SOCIALES"

PROFESOR: Galvan, José

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia"

DOCENTE: Tomé, Stefania

GRADO: 4to I

TURNO: Mañana

Residente: Jacob, Marcela María Macarena

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación:

En segundo ciclo la lectura de textos de ciencias sociales es una práctica a través de la cual los alumnos, a lo largo del ciclo, podrán ir familiarizándose con los conceptos, las explicaciones y los tipos de discursos específicos del área. Progresivamente se irán ampliando sus posibilidades para establecer relaciones y jerarquizar conceptos, realizar preguntas significativas, elaborar respuestas provisorias y construir explicaciones que integren las distintas dimensiones de la realidad social. Este proceso servirá también para ponderar el caudal de información que se ofrece, la relevancia de los contenidos que se disipen la pertenencia de las actividades en este sentido el trabajo con distintas fuentes y (relatos, textos informativos, mapas, fotografía) situadas en contexto permitirá el establecimiento de relaciones entre los distintos aspectos del problema en estudio, facilitando poner en juego ideas que habiliten interpretaciones válidas y promoviendo que la información cobre sentido en el marco del tema en cuestión. Además de los textos informativos, en el Segundo Ciclo continúa vigente la propuesta de trabajar con textos que favorezcan la dimensión narrativa del lenguaje, a partir de la incorporación de relatos en los que se presente temáticas propias de las Ciencias Sociales y que subrayen las significaciones y sentidos de los protagonistas, así como la empatía con los distintos sujetos e historias que se narran. Propiciamos la búsqueda de textos que permitan tender puentes entre lo ya conocido y los nuevos saberes, textos que articulen de modo adecuado la densidad conceptual, la complejidad temática , la cantidad de datos, etc., para dar lugar a la interpretación y abrir la posibilidad de aprender lo no explorado todavía.

Propósitos:

- Identificar la localización de los departamentos de la Provincia de Entre Ríos.
- Propiciar el conocimiento de la problemática de las inundaciones en nuestra Provincia.
- Acercar a los alumnos al conocimiento del Bicentenario de nuestra Independencia.

EJE: "Las sociedades y los Espacios Geográficos"

Contenido: Conocimiento de la organización política de Entre Ríos. Localización de los Departamentos, Representación cartográfica. Inundaciones en Entre Ríos.

Problema:

¿Cómo reconocen los alumnos y alumnas de 4to Grado el departamento de la Provincia de Entre Ríos?

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

"PROVINCIA DE ENTRE RÍOS"

1) La docente les presentará un mapa mural de Entre Ríos (mudo).

2) Se comenzara con preguntas alternativas de lo que fueron trabajando anteriormente para iniciar la clase:

   -¿Se acuerdan con qué provincias limita Entre Ríos?

   -¿Qué ríos abraza a la misma?

   -¿Saben cuál es la capital de nuestra provincia?

A partir de esto iniciaremos un dialogo tratando de recaudar la mayor cantidad posible de saberes previos.

3) A continuación se comenzará a narrar el siguiente texto y a su vez se ira marcando dichas explicaciones en el mapa mural:

Nuestro País la República Argentina está dividido en territorios más pequeños llamados provincias. A la vez cada provincia se divide en territorios más pequeños llamados Departamentos (menos BS AS). Entre Ríos nuestra provincia se encuentra al este de nuestro país, su nombre y fronteras se debe a que está ubicada entre dos grandes ríos: El Paraná por el oeste y el sur; y el Uruguay al este y el norte, estos elementos naturales establecieron los limites separándonos de provincias vecinas y de la República Oriental del Uruguay. La provincia ha organizado su territorio en 17 departamentos, algunos de los cuales se distribuyen en la costa del Paraná, otros sobre la costa del Uruguay y los demás forman parte del centro de nuestra provincia. A continuación conoceremos todos ellos.

4) En el mapa mural de Entre ríos comenzaremos a pegar cada departamento con sus respectivos nombres, vale aclarar que los departamentos se distribuyeron por color:

- Color verde los departamentos que se encuentran en la costa del Paraná.
- Color amarillo los departamentos centrales.
- Color naranja los departamentos que se encuentran en la costa Del Uruguay.

Una vez pegado todos los departamentos entregaremos a cada niño un mapa de Entre Ríos el cual deberán pintar con la división establecida en el mapa mural y numerar cada uno de los departamentos. Luego de esto, entregaremos una referencia de los nombres de los departamentos, en la cual le tendrán que agregar el número que le asignaron a cada uno de ellos.

Mapa:



Referencia:

	LA PAZ -La Paz
	PARANÁ -Paraná
	DIAMANTE -Diamante
	VICTORIA -Victoria
	GUALEGUAY

	-Gualeguay
	ISLAS DEL IBICUY -Villa Paranacito
	FEDERAL -Federal
	VILLAGUAY -Villaguay
	SAN SALVADOR -san salvador
	TALA -Rosario del tala
	NOGOYÁ -Nogoyá
	FELICIANO -San José de Feliciano
	FEDERACIÓN -Federación
	CONCORDIA -Concordia
	COLON -colon
	URUGUAY -Concepción del Uruguay

	GUALEGUAYCHÚ -Gualeguaychú

5) Para cerrar la temática trabajada preguntaremos en forma oral y escribiremos las respuestas en el pizarrón:

-¿En cuántos departamentos está dividido Entre Ríos?

-¿Qué ríos los rodean?

-¿Saben en qué departamento se encuentra la ciudad de Bovril?

6) A continuación les entregaremos una fotocopia que contendrá el departamento La Paz en el cual estará marcada la ubicación de la ciudad de Bovril, y junto con este el departamento Paraná marcada la Capital de nuestra provincia.

Mapa:



En el cual trabajaremos lo siguiente:

- Nombrar con qué provincia limita nuestro departamento.
- Nombrar los departamentos con los que limita.

7) También trabajaremos entregándoles unas fotocopias de Verdadero-Falso la cual además deberán justificar en caso de ser falso.

RESPONDE **V** O **F** JUSTIFICA

-El departamento La Paz limita al oeste con la provincia de Buenos Aires ☐

- La Paz limita con el departamento y Rio Paraná ☐

-El departamento La Paz es la capital de la Provincia de Entre Ríos ☐

- Los departamentos del Este de la provincia de Entre Ríos limitan con el Rio uruguay y con la República oriental del Uruguay. ☐

8) Para cerrar la temática de la provincia de Entre Ríos les entregaremos a cada niño piezas de cada departamento con los cuales deberán armar el rompecabezas de nuestra Provincia y escribir sus nombres.

9) Seguidamente empezaremos a trabajar el tema de las inundaciones le presentaremos a los niños las siguientes imágenes: La Paz





Ruta 12



Concordia



Colón



Entrada Santa Elena



La paz





-¿Que observan en las imágenes?-

-¿En qué departamentos sucedió dichas inundaciones?

A modo de cierre presentaremos un afiche con diferentes imágenes con las cuales entablaremos una charla a cerca de lo ocurrido en la provincia de Entre Ríos, y armaremos en conjunto un cuadro sobre las causas consecuencias y prevención antes la temática inundación.

CAUSAS	CONSECUENCIAS	PREVENCIÓN

Dicho cuadro deberán copiarlo en sus cuadernos.

"Conmemoración Bicentenario de la Independencia"

Fundamentación:

El trabajo con los recorte ligado a los festejos del 9 de Julio, puede favorecer una mirada en profundidad de algunos aspectos, Los alumnos de educación Primaria están transitando sus primeros años, y tienen por delante numerosas oportunidades de volver, año a año, sobre cada una de las fechas patrias, retomando y complejizando sus aproximaciones, a la vez que ampliando los saberes que se van poniendo en juego En primer lugar, se hace necesario acercar a los chicos a lo sucedido el 9 de Julio, hecho cuyo recuerdo singulariza a esta fecha. Reconociendo algunas limitaciones propias del Pensamiento infantil en relación con el conocimiento del pasado, nos preguntamos cómo promover esta aproximación .En este sentido, los relatos constituyen una herramienta muy valiosa para transmitir la Historia, tal como sostiene *Serulnicoff:"…* son modos insustituibles de acercar a los niños a las historias pasadas, nos referimos a relatos ficcionales basados en hechos verídicos". En esta misma línea, Perla Zelmanovich propone el trabajo con narraciones, que debieran atender a ciertas características para promover un acercamiento a la historia, a la vez que sostener el interés y la curiosidad de los niños. "Entre las historias que más los impactan figuran aquellas en las que un niño tiene el papel protagónico, lo cual facilita el enlace afectivo por medio de la identificación con el personaje; tal como trabajaremos en esta secuencia con el cuento: "TUCUMAN 1816"

Eje: **"Las sociedades a través del tiempo"**

10) Para trabajar el bicentenario del 9 de julio presentaremos el siguiente cuento: "TUCUMAN 1816" en un poster. Y entregaremos una fotocopia a cada niño.

Autor: Edith Mabel Russo. Editorial: EDIBA



(LE AGREGO EL TEXTO YA QUE NO SE DISTINGUE ESCANEADO.)

Esto ocurrió hace muchos años, exactamente 1816. En Córdoba vivía juan, un chico como ustedes, inquieto, travieso, pero sobre todo, muy curioso. Debe haber sido por eso que, andando por el campo, al ver a varios gauchos tomando mate y charlando bajo la sombra de un ombú, no pudo aguantar las ganas de escuchar lo que decían.

Así, escondido atrás de un árbol, oyó:

-Parece que en Tucumán va a ocurrir algo importante, para nuestra Patria… - dijo uno de ellos.

-¡Aja! andan diciendo que los congresales harán realidad el gran sueño criollo. ¡Declarar nuestra independencia! – agrego otro.

-¿Y quiénes son los congresales?- pregunto el más joven.

-¡Me extraña que no lo sepa amigo!- Son esos señores que representan al pueblo, a cada uno de nosotros y nuestros deseos-.

-Mi deseo es no depender de España ni de ningún otro país- exclamo el joven.

-¡Ese es mi deseo y el de todos amigo! ¡Como quisiera ir a Tucumán ya mismo! Comento uno de ellos.

"¿Congresales?-¿Tucumán?¿Independencia? –Pensó juan, y luego se dijo en voz baja- : pero si mi papa es congresal… Entonces, ¿tiene que ir?"

Salió corriendo a su casa-. Al llegar, encontró a su mama bordando un blanquísimo mantel, mientras que en la cocina, Tomasa mezclaba sobre una mesa los ingredientes para preparar tamales.

-¡Madre! ¡Madre! ¡Escuche que los congresales se van para Tucumán! –grito Juan.

-¡shhhh! ¡Silencio, hijo! Tu padre está descansando. Lo espera un largo viaje…

-¡ya veo! Pantaleón está preparando la galera… ¡Yo quiero ir también! –le suplico Juan a su mamá.

-Pero hijo, la travesía es muy cansadora, y no debe durar menos de 25 días en llegar.

-¡no importa! ¡Quiero ir y ver de cerca todo lo que suceda!

Los gritos de Juan despertaron al papá, quien se acercó y, acariciándole la cabeza le dijo:

-¿Así que querés venir…? ¡De acuerdo! Creo que ya tenés edad para acompañarme.

Juan no tardo más de diez minutos en preparar su equipaje y, una vez que tuvo listo, ambos se despidieron de la mama con el corazón rebosante de alegría.

Pantaleón ya estaba ubicado en el asiento del pescante, y así, sin demora, la galera tirada por seis caballos empezó su largo viaje.

En ese tiempo, los caminos no existían, solo eran simples huellas trazadas por los chasquis, que eran los mensajeros del servicio del correo.

La galera iba atravesando cardales, sierras, desierto y solo cada tanto encontraban una posta para poder descansar.

-¡Mira, Juan, un ranchito! ¡Es una posta!

-¡bien, papi! ¡Tengo hambre!-exclamo contentísimo juan.

Mientras el encargado del lugar y su familia les servían puchero caliente, el papa le conto a juan el porqué de ese viaje a Tucumán.

-hace seis años, cuando eras muy chiquito, sucedió la revolución de mayo y se formó el primer gobierno patrio. Pero a pesar de ese hecho tan importante, los problemas siguen y tememos que los españoles quieran volver a apoderarse de lo que perdieron.

-Pero y nuestros ejércitos… ¿no están para defendernos?-pregunto Juan.

-Nuestros ejércitos hace seis años que están luchando. Están cansados y no tienen buenos equipos. Es imprescindible que todas las provincias estemos unidas para buscar la manera de lograr nuestra total libertad. Se eligió Tucumán para realizar este importante congreso por estar en el centro de todas las provincias.

-¡ya quisiera estar ahí! –exclamo juan.

El viaje continuo con tanto entusiasmo que casi no sentían el cansancio.

Un amanecer divisaron, no muy lejos, un montecito de árboles que formaban una plaza. ¡El perfume de azahares era increíble! - ¡llegamos a Tucumán! –anuncio Pantaleón.

Los tres viajeros fueron recibidos por una familia que los alojo en su casa. La dueña lo saludo amablemente:

-¡bienvenidos! ¿Desean una copa de refresco de lima?

Los días que siguieron fueron muy agitados. Llegaban congresales desde todos los puntos del país. Algunos, en galeros, como ellos; otros, en carretas o a caballo y hasta a lomo de mula.

Comenzaron de inmediato las reuniones en su casa prestada por una distinguida dama, doña Francisca Bazán de Laguna.

Esta casa necesito arreglos. Fue tirada abajo una de sus paredes, formándose así un gran salón donde entraban doscientas personas. Además, las sillas eran de dos conventos vecinos, el escritorio y el sillón de un militar tucumano.

Así, mientras se sucedían las reuniones juan se quedaba jugando en la casa de doña Ángela.

Pero al aproximarse el día más importante, toda la gente, incluido juan, se fue acercando a la famosa casa de Tucumán para escuchar lo que ocurría. En el medio del patio había un hermoso naranjo donde juan se trepaba para observar mejor.

Los congresales, poco a poco, iban esclareciendo ideas y llegando a acuerdos.

La ansiedad crecía, y el 9 de julio, de pronto juan escucho que la gente pedía silencio porque el secretario del congreso Juan José Paso, se puso de pie…

…y pregunto en medio de la expectativa si querían que las provincias de la unión fuesen libre e independientes de España y de toda dominación extranjera. Los congresales gritaron: ”¡sí!”, y la gente apretujada contra las rejas grito:” ¡viva!”, mientras juan pedía “permiso! ¡Permiso!”, porque quería llegar junto a su papa para abrazarlo bien fuerte.

Por fin se había hecho realidad el sueño ansiado ¡ya estaba declarada nuestra independencia!

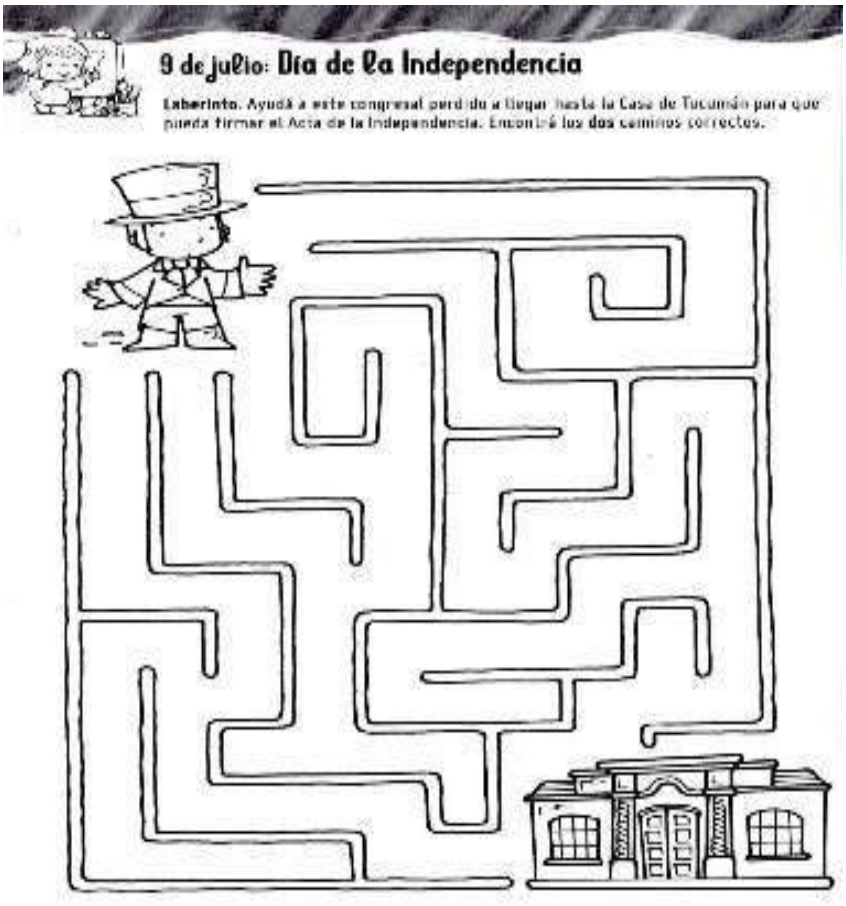
Al otro día se hizo una gran fiesta. Todo estaba adornado con guirnaldas y emblemas patrios. El desfile en la plaza era interminable: guitarristas y paisanos interpretaban y bailaban danzas populares. En los días siguientes, los congresales fueron regresando a su provincia.

Por supuesto, también lo hicieron juan y su papa, pero antes de despidieron de doña Ángela y su familia, agradeciéndoles el hospedaje y las atenciones.

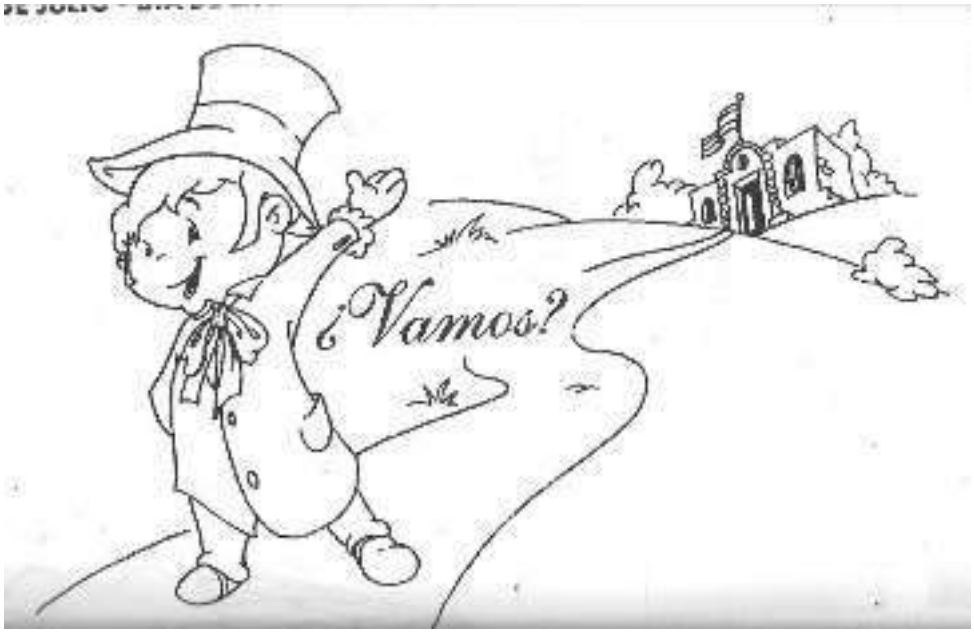
Eso si, juan, que no se había olvidado de su mamá en ningún momento, guardo en un libro un ramito de azahares para dárselo como recuerdo de todo lo que había vivido ese día, el más importante de nuestra querida Patria

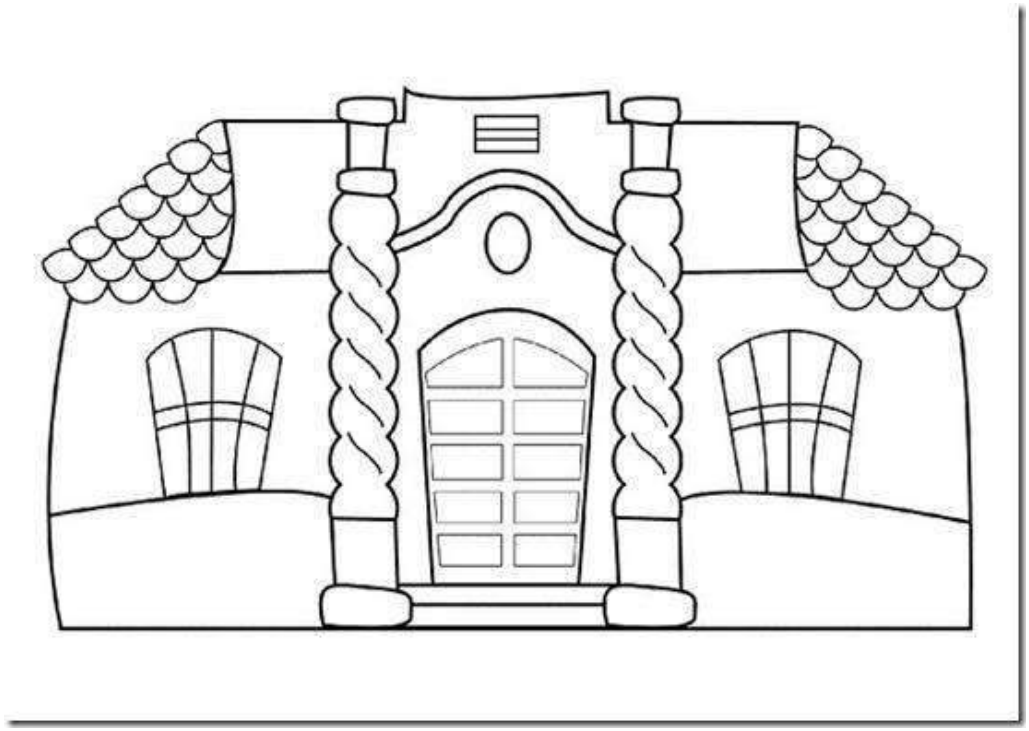
11) Luego de leer el cuento deberán contestar las siguientes preguntas, y luego ayudar al congresal en el laberinto.

- ¿En qué Provincia vivía juan y su familia?
- ¿En qué medio de transporte viajaban Juan y Pantaleón?
- ¿Dónde se quedaba juan mientras su papá iba a las reuniones del Congreso?
- ¿Qué trabajo tenía el papá de Juan?
- Según el cuento por qué se había elegido Tucumán para realizar el congreso?
- ¿Qué sueño criollo se había hecho realidad en el Congreso de Tucumán?



12) Para finalizar les entregaremos un dibujo para que coloreen y armaremos un collage conmemorativo del bicentenario de nuestra independencia.







Criterios de evaluación:

•Participación en los diálogos con la docente y pares.

•Demostrar entusiasmo en el planteo de actividades y la resolución de las mismas

•Mostrar respeto y valorar al otro en el trabajo en equipo

•Responsabilidad y cuidados de los diferentes recursos presentados por la docente.

Recursos:

- ✓ Afiches
- ✓ Mapas
- ✓ Imágenes
- ✓ Laminas
- ✓ Dibujos

Tiempo: -4 clases de 80 minutos.

Bibliografía:

- ➢ Diseño curricular de la provincia de Entre Ríos
- ➢ NAP cuadernos para el aula
- ➢ Activa Entre Rí

Escuela Secundaria y Superior n° 7

"José Manuel Estrada"

"Profesorado de Educación Primaria"

Práctica Docente IV y Residencia

Cuarto año

Ciencias Sociales

Profesora: Galván, José

Escuela asociada: Escuela n° 112 "Independencia"

Docente: López, Teresa.

Grado: 5to 2

Turno: Mañana.

Residente: Ortigosa, Joanna Estefanía Soledad.

Año: 2016.

....

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Eje: Las sociedades y los espacios geográficos.

Fundamentación:

En 5° grado, se espera que los niños enriquezcan progresiva y sistemáticamente los diversos aspectos del territorio argentino; uno de esos aspectos se refiere a las condiciones naturales. Para ello hay que proveerles herramientas que les permitan ampliar sus conocimientos.

En el territorio argentino existe una gran variedad de Biomas, producto de la combinación entre Climas y Relieves. Estos Biomas tienen características muy variadas: desde los de mayor Biodiversidad, como la Selva, hasta los de menor Biodiversidad, como la Estepa. La presencia de cursos de agua también determina las características de los Biomas.

Para conservar las especies y condiciones originales de algunos Biomas y sus paisajes y bellezas naturales, se han establecido áreas protegidas. Se trata de áreas delimitadas geográficamente, sobre los que rige la protección legal y el estado interviene para administrar y controlar. El objetivo es la preservación de estas áreas para investigación científica, educación y para que puedan gozar de ellas las generaciones futuras.

Propósitos:

- Generar las condiciones de apropiación y explicación de los procesos sociales en el espacio geográfico.
- Brindar los elementos necesarios para facilitar el reconocimiento de los Biomas y Parques y Reservas naturales de la República Argentina y su localización.
- Identificar como los sujetos sociales hacen un uso correcto de los Parques y Reservas.

Contenido:

- La diversidad de ambientes del territorio argentino. Valoración de los recursos naturales.

Pregunta problema

- ¿Cómo conocen los alumnos de quinto grado de los Biomas, Parques y Reservas naturales de la Argentina, en la actualidad?

Tema:

- Los Biomas de la Argentina, definición, localización y características generales.
- Clasificación de los Biomas en cuadro sinóptico. Los elementos del Bioma como distintivo de la multiplicidad de paisajes en nuestro país.
- Localización y ubicación de los Parques y Reservas (trabajo cartográfico)
- Parques y Reservas naturales de Argentina. Su localización, historia, características.
- Caso de estudio: El Palmar y el Pre Delta – La Azotea.

LOS BIOMAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Actividades

1- Les presentaré una lámina de los Biomas de la Argentina.



Luego les entregaré a los alumnos un mapa de la República Argentina, donde deberán colorear los diferentes Biomas, teniendo como guía la anterior lámina presentada.



2- Indagación de sabes previos.
¿Que son los Biomas?
¿Qué entiende por Clima?
¿Qué es el Relieve?
¿Qué es la Flora? ¿Y la Fauna?

3- Les escribiré en el pizarrón el concepto de Bioma, Clima, Relieve, Flora y Fauna, para que lo trascriban a sus carpetas.

Biomas

Son áreas donde se desarrollan la Flora y la Fauna que se encuentran adaptadas a las condiciones del Relieve, el Clima y la disponibilidad de agua.

Clima

Es el estado promedio de la Atmósfera a lo largo de diez años en un lugar determinado de la superficie terrestre.

Flora y Fauna

Cuando hablamos de Flora y Fauna de un lugar, se entiende que nos referimos al conjunto de especies vegetales, y de especies animales que podamos encontrar en una determinada región geográfica.

Relieve

Son las formas que adopta la corteza terrestre en la superficie, ya sea en tierra emergida como sumergida.

4- Les presentaré el cuadro con las características de los Biomas; para esto llevaré un afiche con la estructura del cuadro y aparte tarjetas con el nombre, Clima, Flora y Fauna; cada Bioma tendrá un color.
Le repartiré a cada niño un Bioma, cada uno deberá leer el que le tocó y pasar al pizarrón a pegarlo en el afiche.
Luego lo colgaremos en el aula para acudir a esa información cuando la necesitemos.

5- Una vez finalizada la actividad anterior le entregaré una fotocopia del cuadro para que la peguen en sus carpetas.

BIOMAS	CLIMA	FLORA	FAUNA
SELVA MISIONERA	clima cálido y húmedo	Abundan árboles como el quebracho, el lapacho negro, el laurel, el cedro misionero, el palo rosa, la yerba mate, etc. Dentro de las hierbas hay helechos, cañaverales, musgos, plantas florales como orquídeas y begonias	Existen monos, osos hormigueros, yaguaretés, tapires, oso lavador, yacarés, lagartos, yarará, aves diversas como tucanes, loros, benteveo y una gran cantidad de peces e insectos.
SELVA TUCUMANO-ORANENSE	clima es cálido y húmedo	Tipa, cebil, palo blanco, palo amarillo, quebracho colorado, quebracho blanco, laurel, lapacho negro, algarrobo, etc. En las zonas más altas predominan las pasturas sobre los árboles.	Pumas, zorros, tapires, hurones, perezosos, monos pequeños, tucanes, loros y pájaros diversos y una gran variedad de insectos y arácnidos
PARQUE O BOSQUE CHAQUEÑO	clima cálido y húmedo	Hay árboles como el palo borracho, quebracho, urunday y algarrobos. Además crecen arbustos y diversas especies	Tatú carreta, yaguaretés, quirquinchos, pumas, zorros, caranchos, osos hormigueros y monos pequeños,

		herbáceas.	varios reptiles como la serpiente de cascabel, la yarará, lampalaguas.
PARQUE SABANA	clima cálido	Está integrada por ejemplares de quebracho, guayarán, urunday, algarrobo, palmeras de caranday, Los arbustos son abundantes y forman densas matas, la vegetación herbácea acuática, que se desarrolla en los esteros, las lagunas y las orillas de los ríos. Los camalotes y los embalsados son ejemplos de vegetación acuática. Los primeros están compuestos por plantas flotantes, como el irupé. Los embalsados, en cambio, son verdaderas islas flotantes, con suelo y vegetación.	Es similar a la del bosque chaqueño, pero son más abundantes los animales del ambiente acuático.
ESPINAL	La zona norte tiene clima cálido y húmedo, y la parte sur es templada y seca.	Los árboles característicos son el algarrobo, chañares, tala, el laurel, el ñandubay y el ceibo	Pumas, gato montés, carpinchos, vizcachas, yacarés, lagarto overo, etc. Las aves están representadas por flamencos, cigüeñas, zorzales, pájaro carpintero y calandrias.
DESIERTO SEMIDESIERTO (MONTE)	cálido y muy seco	Hay árboles como el sauce, el algarrobo, el retamo y el chañar. También existen cactus y arbustos como la jarilla	Pumas, zorros, gato montés, yarará, comadrejas, vizcachas, águilas, halcones, calandrias, jilgueros y diversos insectos.
PASTIZAL PAMPEANO	clima templado y húmedo	El avance de la civilización y la transformación hecha por el hombre ha dejado	Pumas, zorros, comadrejas, liebres, vizcachas, etc. Entre las aves hay diversas clases

		casi sin vegetación natural a este bioma. Un gran porcentaje de la superficie del pastizal pampeano se encuentra cultivado y ocupado por ciudades muy pobladas.	de pájaros, halcones, lechuzas y perdices, entre otras
ESTEPA ARBUSTIVA PATAGÓNICA	El clima es muy árido, con fuertes vientos	Predominan los arbustos de poca altura, con hojas pequeñas o espinosas y con raíces poderosas para soportar los vientos.	Pumas, zorros, liebres, guanacos, ñandúes, águilas y lechuzas. Dentro de la fauna acuática están los lobos marinos, los elefantes marinos y los pingüinos.
BOSQUE HUMEDO AUSTRAL	Clima es frío y húmedo	Hay árboles como la araucaria, que es un género de coníferas que puede alcanzar casi los 40 metros de altura. También existe el arrayán, el ciprés y los alerces, entre otros.	Puma, zorro colorado, huemul, ciervos, águilas, halcones, cóndor, etc. Los pingüinos, el lobo de mar, los delfines y varias especies de ballenas conforman la abundante fauna marina del bosque andino patagónico.

6- Cada alumno recibirá un sobre con imagines de los diferentes Biomas. Deberán identificar las mismas a que Bioma corresponde teniendo como guía el cuadro comparativo antes entregado.



SELVA MISIONERA



SELVA TUCUMANO-ORANENSE



PARQUE O BOSQUE CHAQUEÑO



PARQUE SABANA



DESIERTO SEMIDESIERTO (MONTE)



MONTAÑA Y PUNA



ESTEPA ARBUSTIVA PATAGÓNICA



BOSQUE HUMEDO AUSTRAL



ESPINAL



PASTIZAL PAMPEANO

Una vez que hayan identificado las imágenes, en un afiche les presentaré el contorno de los Biomas y las misma imágenes pero más grandes. Cada uno deberá pasar y pegar la imagen de unos de los Biomas donde corresponda. Luego lo colgaremos en el aula.

PARQUES Y RESERVAS NATURALES

Actividades

1- Les presentaré una lámina de la ubicación geográfica de los Parques y Reservas naturales de la Argentina.



Referencia

Parques nacionales:

1- Baritú
2- Calilegua.
3- El Rey.
4- Los Cardones.
5- Campo de los Alisos.
6- Río Pilcomayo.
7- Iguazú.
8- Chaco.
9- Mburucuyá.
10- El Palmar.
11- Pre-Delta.
12- Talampaya.
13- Sierras de las Quijadas.
14- Quebrada del Condorito.
15- Lihué Calel.
16- Laguna Blanca.
17- Lanín.
18- Los Arrayanes.
19- Nahuel Huapi.
20- Lago Puelo.
21- Los Alerces.
22- Perito Moreno.
23- Los Glaciares.
24- Tierra del Fuego.
25- Monte León.
26- El Leoncito.
27- San Guillermo.
28- Copo.
29- Campos del Tuyú.
30- Parque Interjurisdiccional Costero.
31- Marino Patagonia Austral Islas de Santa Fe (en conformación).

Reservas naturales

32- R.N. Formosa.
33- R.N.E. San Antonio.
34- R.N.E. Colonia Benítez.
35- R.N.E. Otamendi.
36- R.N. El Nogalar de los Toldos.
37- R. Nac. Grl. Pizarro (en conformación).

Luego les entregaré a los alumnos un mapa de la República Argentina y cada logo representativo de los Parques y Reservas naturales, para realizar la ubicación geográfica de cada uno. Deberán sacar una flecha desde el punto de ubicación hacia afuera del mapa y pegar el logo correspondiente.

Llevaré aparte cada logo en tamaño grande y un afiche con la Republica Argentina.

Colocaré los logos dados vuelta en una mesa; Cada alumno pasará y dará vuelta un logo leerá en vos alta a cual pertenece, lo buscaremos en el mapa y lo pegará donde corresponde.

Cada uno deberá ubicar el suyo en el mapa que se le entregó; repetiremos esto hasta que todos hayan sido ubicados.

Una vez finalizado pegaremos el afiche en el aula.



Logos de Parques:




PARQUE NACIONAL CAMPOS DEL TUYÚ


PARQUE NACIONAL TALAMPAYA


PARQUE NACIONAL LAGUNA BLANCA


PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI


PARQUE NACIONAL QUEBRADA DEL CONDORITO


PARQUE NACIONAL MBURUCUYA


PARQUE NACIONAL CALILEGUA


PARQUE NACIONAL PATAGONIA


PARQUE NACIONAL PERITO MORENO


PARQUE NACIONAL LANIN


PARQUE NACIONAL BARILOCHE


PARQUE NACIONAL EL REY


PARQUE NACIONAL EL PALMAR


PARQUE NACIONAL EL LEONCITO


PARQUE NACIONAL CHACO















Logos de las Reservas naturales:










2- Indagación de saberes previos.

¿Alguna vez escucharon hablar de los Parques y Reservas naturales?
¿Qué son los Parques y Reservas naturales?
¿Quién se encarga de cuidar estos Parques y Reservas naturales?

3- Les escribiré en el pizarrón el concepto de Parques y Reservas naturales, para que lo trascriban a sus carpetas.

Parques nacionales: son territorio de propiedad del Estado nacional en los que está prohibida la explotación económica, con excepción de la vinculada con el turismo bajo ciertas pautas, y donde se realizan investigaciones científicas y actividades educativas.

Reservas naturales: son áreas en las que, por su gran valor biológico representativo de los distintos biomas del país, están prohibidas todas las actividades que modifiquen sus características naturales.

Existe la Ley N°12.103 sancionada el 9 de octubre de 1934 que creo la Administración de Parques Nacionales, y las dos primeras áreas naturales protegidas de Argentina, impulsando a la formación de un cuerpo de Guardaparques.

4- Investigando las funciones del guardaparque:
Leemos el texto, y luego escribimos un breve párrafo de las principales actividades que realizan.
Texto. Los Guardaparques, custodios de la naturaleza. Pág. 33
Libro: Ciencias Sociales 4 (Kapelusz Norma).

5- ¿Cuáles son los Parques que tenemos en nuestra provincia?
Los alumnos deberán volver al mapa para ver cuáles son.
Les llevaré un video para que puedan conocer mejor uno de ellos “EL PALMAR”.
Una vez mirado el video, comentaremos oralmente que fue lo que vimos y luego les entregaré una fotocopia con información del mismo para que peguen en sus carpetas.

Actividad de evaluación

Una vez mirado el video sobre el Parque nacional “El Palmar” y leída la información entregada.
Les preguntare si nosotros quisiéramos ir de campamento al Parque.
¿Qué cosas hay que tener en cuenta antes y después?

Primero que nada debemos tener en mente toda norma de convivencia que el buen ciudadano debe tener. A partir de ahí tenemos que saber que para manejarnos en la naturaleza debemos tener en cuenta una serie de responsabilidades que no son poca cosa.

Se deberán dividir en dos grupos y les entregaré un sobre con carteles de las cosas que hay que tener en cuenta antes de salir y una vez en el Parque.
Estarán desordenadas, deberán clasificarlas según corresponda; Por ejemplo: si va en equipo básico o en cosas para dormir. Luego organizarlas en orden según corresponda.
El primer grupo que termina gana.

Cosas a tener en cuenta a la hora de organizar un campamento, momento previo:

- Recaudar fondos si fuera necesario.
- Llamar al parque para consultar si se puede ir.
- Alquilar el transporte.
- Organizar grupos de trabajo.

EQUIPO BÁSICO

- Botiquín de Primeros Auxilios.
- Lámparas y Linternas. Pilas.
- Sillas y mesa plegables.
- Navaja multiusos.
- Cuerdas.
- Mapas, brújula o GPS.

COSAS PARA COCINAR

- Alimentos para el grupo total.
- Agua potable si fuera necesario.
- Cocina a gas si se necesitara.
- Nevera pequeña de hielo.
- Olla, sartén, platos, vasos y cubiertos.
- Abridores.
- Encendedor.
- Utensilios para lavar los cacharros.

- Bolsas de basura.

PARA DORMIR

- Tienda de campaña, no olvidar, piquetas, palos, varillas y martillo.
- Saco de dormir.
- Manta.
- Almohada.

ASEO

- Jabón.
- Champú.
- Cepillo y Pasta de dientes.
- Toallas.
- Peine.
- Papel Higiénico.
- Medicamentos básicos. (Analgésicos).

EXTRAS

- Impermeable.
- Gorra.
- Gafas.
- Crema para el Sol.
- Espray contra insectos.
- Cinta americana.
- Teléfono móvil y cargador.
- Cámara fotográfica.

Cosas a tener en cuenta a la hora de acampar:

- No hacer fuego en lugares no autorizados.
- Cuidar el agua potable, no derrocharla.
- No dejar rastros, de basura, restos de comida, pozos en el suelo, etc.
- No hacer ruidos molestos.
- Registrarse y avisar al encargado del puesto si salimos a caminar o a recorrer dando un horario de llegada.
- No generar impacto negativo a nuestro paso. No levantar ni llevarse piedras o plantas.
- No espantar ni molestar a los animales.
- No salirse de los senderos y pasarelas autorizados para las caminatas.
- No cazar ni pescar sin autorización. Respetar las vedas.
- Acampar solo en lugares permitidos para tal fin.

- Cuidar las instalaciones que nos brindan para acampar como baños, quincho e incluso centros de observación, senderos, pasarelas, etc.
- Obedecer los carteles indicativos.

Ahora sí, una vez que estemos en condiciones de visitar la naturaleza cumpliendo con los requisitos anteriores estaremos en condiciones de hacer una visita a un Parque Nacional o Reserva Natural.
Por lo tanto al realizar una visita a una zona de este tipo debemos no solo tener en cuenta las normas de convivencia con la naturaleza, anteriormente citadas, sino algunas otras que se dan en cada lugar en particular. Para ello debemos informarnos sobre las mismas con el guía o Guardaparque a cargo.

Recursos:

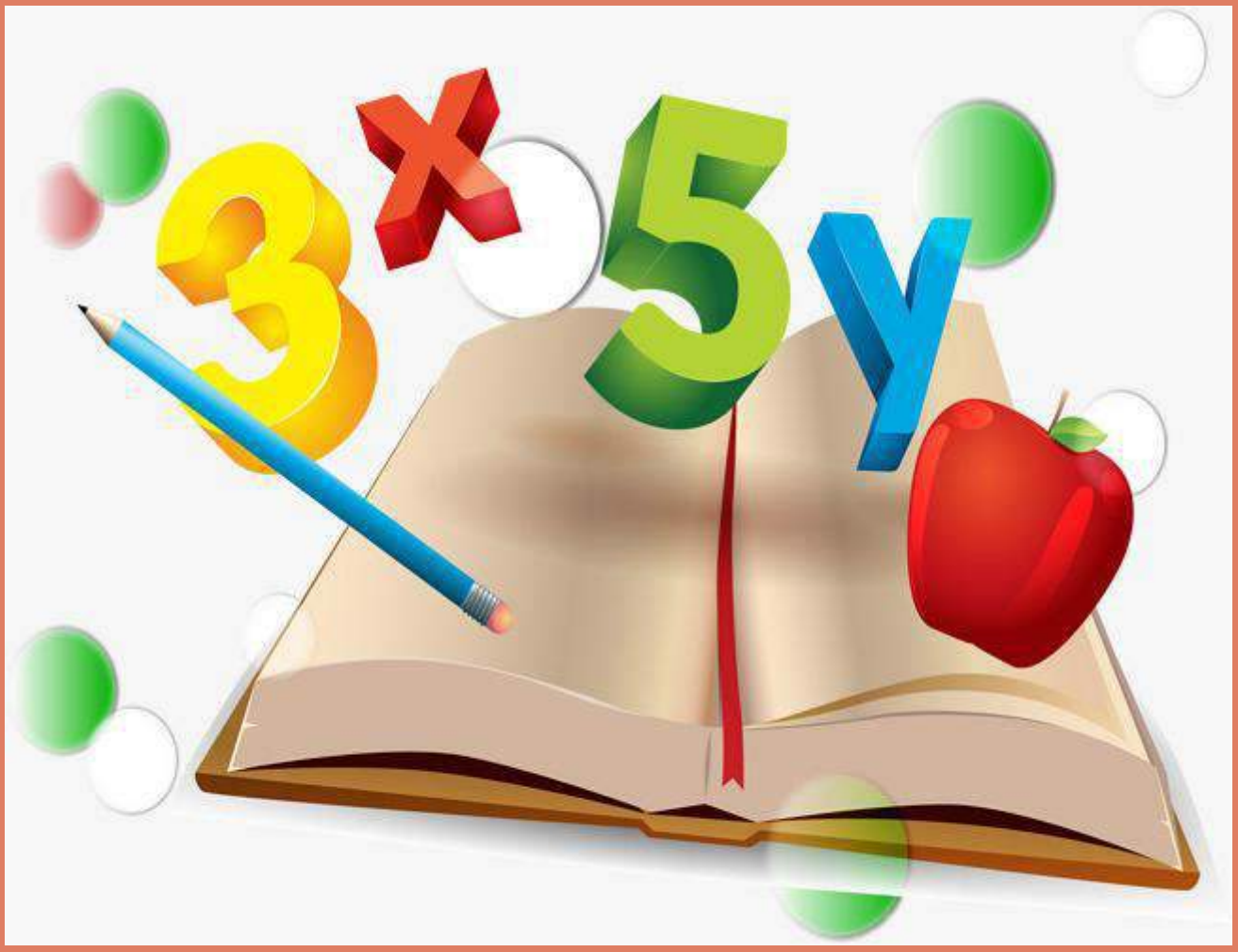
- Lámina de los biomas.
- Mapa de los Biomas para los alumnos.
- Afiche con la estructura del cuadro y tarjetas.
- Fotocopia del cuadro.
- Imágenes de los Biomas.
- Afiche con el contorno de los Biomas e imágenes de cada uno.
- Lámina de los Parques y Reservas naturales.
- Mapa político de la República Argentina para los alumnos.
- Logos de cada Parque y Reserva natural.
- Afiche con la República Argentina y logos tamaños grande.
- Texto. Los Guardaparques, custodios de la naturaleza. Pág. 33
  Libro: Ciencias Sociales 4 (Kapelusz norma).
- Video informativo referido al Parques nacionales de nuestra provincia "EL PALMAR". https://www.youtube.com/watch?v=nFK4bJ5b9QA
- Fotocopia con información de los dos Parques nacionales "EL PALMAR"

Bibliografía:

- Diseño curricular de 5° grado.
- NAP de Ciencias Sociales.
- Libro: Ciencias Sociales 4 (Kapelusz Norma).
- Libro: Ciencias Sociales. Santillana/ Saber clave.

Secuencias didácticas

MATEMÁTICAS



****

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMA....

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

MATEMÁTICA

PROFESOR/A: DANIEL, DANIELA.

ESCUELA ASOCIADA: "Independencia Nº 112

DOCENTE: López, Teresa

GRADO: 5º

TURNO: Mañana

Residente: Sosa Jennifer

AÑO: 2016

…….... ……. ……

Firma del Docente **Firma del Alumno** **Firma del Profesor**

Secuencia Didáctica: Área de Matemática

Unidad Didáctica: Fracciones “La huerta Local”

Unidad de trabajo: 5º Grado

Fundamentación:

El estudio de los números racionales, esto es números que pueden expresarse como el cociente de dos números enteros (con el divisor distinto de cero), escritos en forma decimal o fraccionaria, ocupa un lugar relevante en los contenidos de enseñanza para el Segundo Ciclo. Su abordaje desembocará en un cambio fundamental con respecto a la noción de número que tienen los niños hasta el momento, ya que algunas “certezas” elaboradas en el Primer Ciclo a partir del estudio de los números naturales, y que son válidas en ese campo numérico, se vuelven “erróneas” cuando las quieren extender a los números racionales.

En esta secuencia, propongo abordar el trabajo con los números racionales, priorizando la construcción de sentido y avanzando en la comprensión de los distintos significados de estos números, de sus distintas representaciones.

Las clases que se detallan a continuación, se encuentran atravesadas por un eje transversal que será el hincapié para el desarrollo de las actividades propuestas. Es posible y muy atractivo ver en las actividades la temática de la huerta local. Desde diferentes aspectos, (gráficos y representaciones) la temática de la huerta aparece, incluso en algunos problemitas sencillos de resolución.

Propósitos:

- Promover la producción, análisis y validación por parte de los alumnos de diferentes representaciones gráficas y numéricas de una misma fracción.
- Propiciar un espacio de trabajo agradable, de indagación y entusiasmo a través de las situaciones problemáticas.

Eje: Número y operaciones.

Contenido:

Uso de los números racionales en su expresión fraccionaria. Equivalencias entre expresiones fraccionarias.

Primera clase:

Actividades:

Actividad de inicio:

La docente iniciará la clase con unas preguntas básicas para conocer de los saberes previos de los niños.

¿Saben ustedes qué es una fracción?
La fracción: ¿es un número o son dos?
(Las repuestas de los niños, darán pié a la explicación verbal del concepto de fracción: *"es un número que se obtiene de dividir una totalidad en partes iguales")*
¿Saben cuáles son las partes de la fracción?
La docente llevará una lámina que contendrá una imagen con las partes de la fracción. Mientras observan y leen el contenido de lámina, se conversa y cuestiona al grupo áulico del mismo. Tanto el concepto de fracción como las partes de la misma, deberán copiar en su carpeta.

Actividad de desarrollo:

- La docente llevará una torta rusa. Ésta será el entero. Luego la partiremos por la mitad y luego esas mitades por la mitad otra vez. Cada corte que realizamos representará una fracción que será escrita en el pizarrón. Sacando porciones para representar diferentes fracciones y serán dibujadas y escritas en sus carpetas.

Actividad de cierre:

- ¿Cuánto quedará de la torta si tengo que dejar 5/8 para tomar el té con mis amigas?

Segunda clase:

Actividad de inicio:

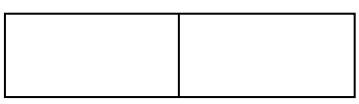
- En la siguiente actividad, los niños recibirán un rectángulo de cartulina. Este rectángulo representa 1. Deberán pegarlo en su carpeta y construir el entero.

3

Actividad de desarrollo:

- Discutamos como podemos dividir los canteros de la huerta para poder sembrar la parte indicada.

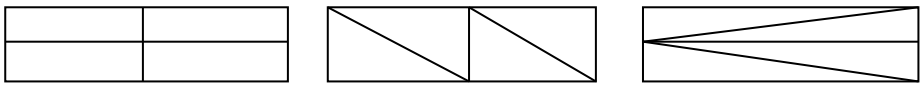
$\frac{3}{4}$ en:





1

8 en:



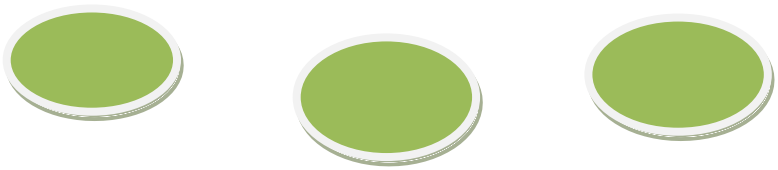
En esta actividad, la docente irá guiando a los niños en su resolución dibujando en el pizarrón los gráficos. De ahí se les preguntará en cuántas partes estará dividido el entero, qué pide la consigna indicar en cada caso…

Tercera clase:

Actividad de Inicio:

- **Problemita de verdura!!!**

Caro y Sol tienen tres tortillitas de verdura. Las quieren repartir entre ellas dos en partes iguales y que no sobre nada. ¿Cuánto le toca a cada una?



Actividad de desarrollo:

- En esta actividad los niños, deberán completar el siguiente cuadro:

Fracciones Propias: su numerador es mayor que el denominador. Ej: **Fracciones impropias:** su numerador es menor que el denominador. Ej:

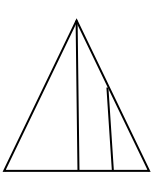
__Escribir ejemplos de cada una debajo y dibujar.

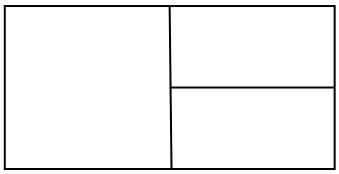
Actividad de cierre:

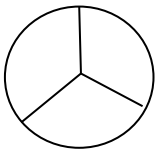
Indica si estas fracciones son propias o impropias. Encierra de azul las propias y de rojo las impropias.

3/7; 8/3; 1/2 ; 3/8 y 2/6.

- Indica en cuáles de estas figuras la parte sombreada no representa 1/3 del dibujo y explicá por qué.







Cuarta clase:

Actividad de inicio:

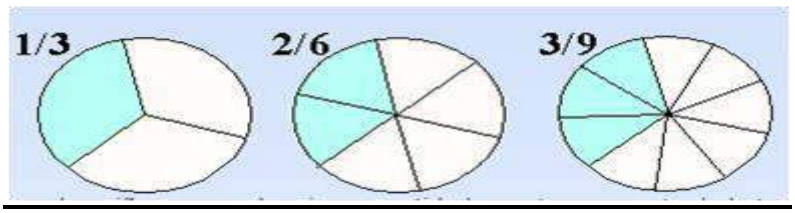
¿Cuántos cortes debo hacer a esta torta para comer ¾ parte de ella?



Se anotarán en el pizarrón las repuestas y entre todos veremos las soluciones a la pregunta. Si hay un solo corte por hacer o más.

Actividad de desarrollo:

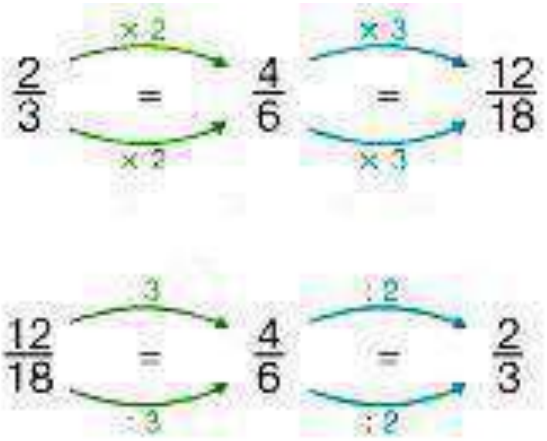
- Observar la siguiente imagen entregada a cada niño y cada uno describirá qué puede observar en ella.



Con mucha atención escucharemos a cada niño y luego vamos a debatir las respuestas. Para ello la docente llevará un gráfico de las tres tortas en tamaño mayor y explicará que estas fracciones representan una misma cantidad y se llaman **fracciones equivalentes.**

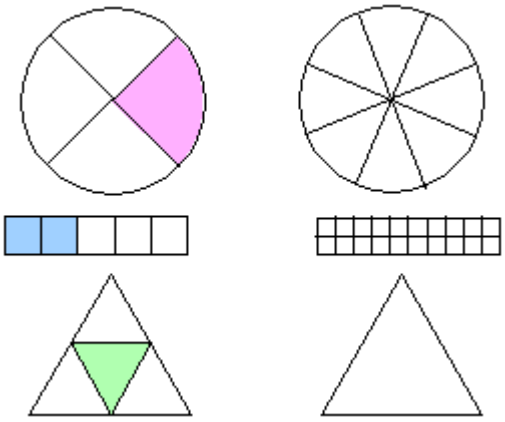
Seguidamente, realizaremos ejercicios para saber cómo se obtienen las fracciones equivalentes. Para ello, la docente preguntará: ¿Cómo obtenemos las fracciones equivalentes?

Multiplicamos el denominador y el numerador por un mismo número:



Actividad de cierre:

- En la siguiente imagen, colorea el equivalente a las imágenes de la izquierda:



Quinta case:

Actividad de inicio:

Responder:

- En un cantero de la huerta de la abuela dividido en 5 partes iguales, sembré en 4 de esas partes perejil. ¿qué parte del cantero ocupé sembrando?

Actividad de desarrollo:

Juego de la escoba del 1

Materiales: 35 piezas con partes de círculos-bolsa o caja opaca-papel y lápiz.

Reglas del juego: se juega en grupos de cuatro integrantes. Se mezclan y se colocan las piezas en la bolsa o caja. Sin mirar, cada jugador saca 4 piezas y luego se colocan otras 3 en el centro de la mesa.

Cada uno, por turno, debe formar un círculo (el entero) con una pieza propia y una o más de las que hay en la mesa. Si no puede formarlo, coloca una de sus piezas sobre la mesa. En ambos casos, pasa el turno a su compañero. Cuando no tienen más piezas en la mano, sacan otra vez 4 sin mirar y se juega otra mano. Así hasta que se terminan las piezas. Gana quien logró reunirla mayor cantidad de enteros.



Actividad de cierre:

Resolvemos:

1- Matías dice que con dos fichas de 1/6 arma una ficha de 1/3. ¿Tiene razón?

2-¿Con dos fichas de ¼ se arma una ficha de 1/8º es al revés?

3-¿Cuántas fichas de 1/12 se necesitan para formar una de 1/3?

(En esta actividad, podemos ayudarnos con los gráficos, es una de las sugerencias que la docente dará a los niños al momento de comenzar a resolver).

Evaluación:

- Si esto es 1/6 de una huerta, ¿cómo será la huerta entera? Si creen que existe más de una respuesta posible dibujen algunas de ellas utilizando la regla. En el

caso de algún niño quiera realizar un grafico de tortas recordando lo de la primera clase se utilizará compás proporcionado por la docente.

Instrumento: Planilla de registro de actividades.

Indicadores de evaluación:

- Preguntas referidas al contenido que estamos desarrollando:
  -¿cuáles son las partes de la fracción?
  -¿cuáles son las clasificaciones que conocimos? ¿Por qué?
- La utilización de elementos y materiales.
- Lectura de las consignas.
- Interpretación de las fracciones.

Recursos:

- Torta rusa.
- Lámina.
- Pizarrón.
- Rectángulo de cartulina.
- Juego de la escoba del 1.
- Fotocopias.

Bibliografía:

- Diseño curricular de la Educación Primaria de la Provincia de Entre Ríos.
- Parte, comparte, reparte. Serie Piedra Libre para todos. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Matemática para todos en el nivel primario. Notas para la enseñanza. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Núcleos de aprendizaje prioritarios. cuadernos para el aula. 4º Grado

Planilla de evaluación:

Estudiante:	**Interpreta las consignas**	**Aplica los conceptos**	**Responde a las preguntas**	**Sigue instrucciones durante la clase**	**Participa activamente, escucha a su compañero**
Bianca					
Brisa					
Gabriela					
Jennifer					
Yuliana					
Luján					
Ariel					
Matias					
Luca					
Amilcar					
Aarón					
Ezaquiel					

UNIDAD DIDACTICA: "Construyendo cuerpos, enfrentando desafíos juntos".

Fundamentación:

El segundo ciclo permitirá a los alumnos afianzar los conocimientos tratados en el primer ciclo y ofrecerá la posibilidad de potenciarlos. Se propondrá nuevos problemas que amplíen los conocimientos ya disponibles, a una mayor variedad de problemas, además se profundizará sobre aquellos problemas internos que hacen al funcionamiento de estos conocimientos matemáticos.

En el segundo ciclo, el significado que los alumnos han ido atribuyendo a los números naturales en el ciclo anterior, se incrementa con nuevos conocimientos sobre ellos, su utilización en distintos contextos y a partir de actividades de reflexión sobre ellos y sobre el sistema de numeración. La enseñanza deberá partir de los conocimientos que los niños tienen sobre las relaciones entre la serie numérica oral y la escrita y las vinculaciones entra la descomposición aditiva y la multiplicativa de los números, para trabajar con números más grandes.

En relación con las formas de calcular, el maestro deberá considerar, ya que es importante, el uso de diferentes procedimientos en función de los saberes disponibles de los alumnos sobre los números involucrados y sobre las operaciones, antes de analizar y utilizar procedimientos más económicos.

La evolución de las formas de calcular con números naturales dependerá de la disponibilidad que tengan los alumnos, tanto del repertorio multiplicativo como de las propiedades, de las intervenciones del docente, y de las comparaciones y validaciones que se hagan de las distintas formas de calcular que conviven en la clase.

El estudio de los cuerpos geométricos involucra la resolución de problemas que ponen en juego ciertas propiedades y relaciones entre los elementos de estos objetos.

El trabajo geométrico en este ciclo consistirá en que el maestro propicie el uso de representaciones y construcciones con el objetivo de hacer explícitas y estudiar las propiedades de los mismos. El trabajo con representaciones gráficas, desarrollo de planos, e incluso con cuerpos tridimensionales ubicados a cierta distancia favorece el trabajo anticipatorio y permite avanzar hacia las conceptualizaciones de estos objetos del saber.

Fecha:

Propósitos:

- Brindar situaciones de experimentación y creación que le permitan a los alumnos reconocer distintos cuerpos geométricos.
- Promover instancias de investigación que permitan al niño conceptualizar la temática abordada.
- Reconocer y comprender la clasificación de cuadriláteros.

Contenidos:

Matemática:

- Multiplicación por dos cifras.
- El estudio de las figuras y de los cuerpos geométricos, sus propiedades y las formas de construir los con diferentes recursos, evaluando la adecuación de las formas obtenidas a la información dada.
- Cuadriláteros, elementos, clasificación.

Clase N° 1:

Tiempo: 80 mm

CUADRILÁTEROS

Actividad de Inicio:

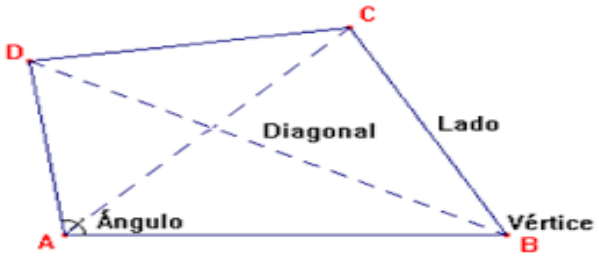
-El residente les entregará individualmente a los alumnos la siguiente imagen:

a) Deberán observar y descubrir siete figuras que tengan 4 lados y pintarlas con diferentes colores.
b) Escribir en la carpeta el nombre de las figuras que conocen.

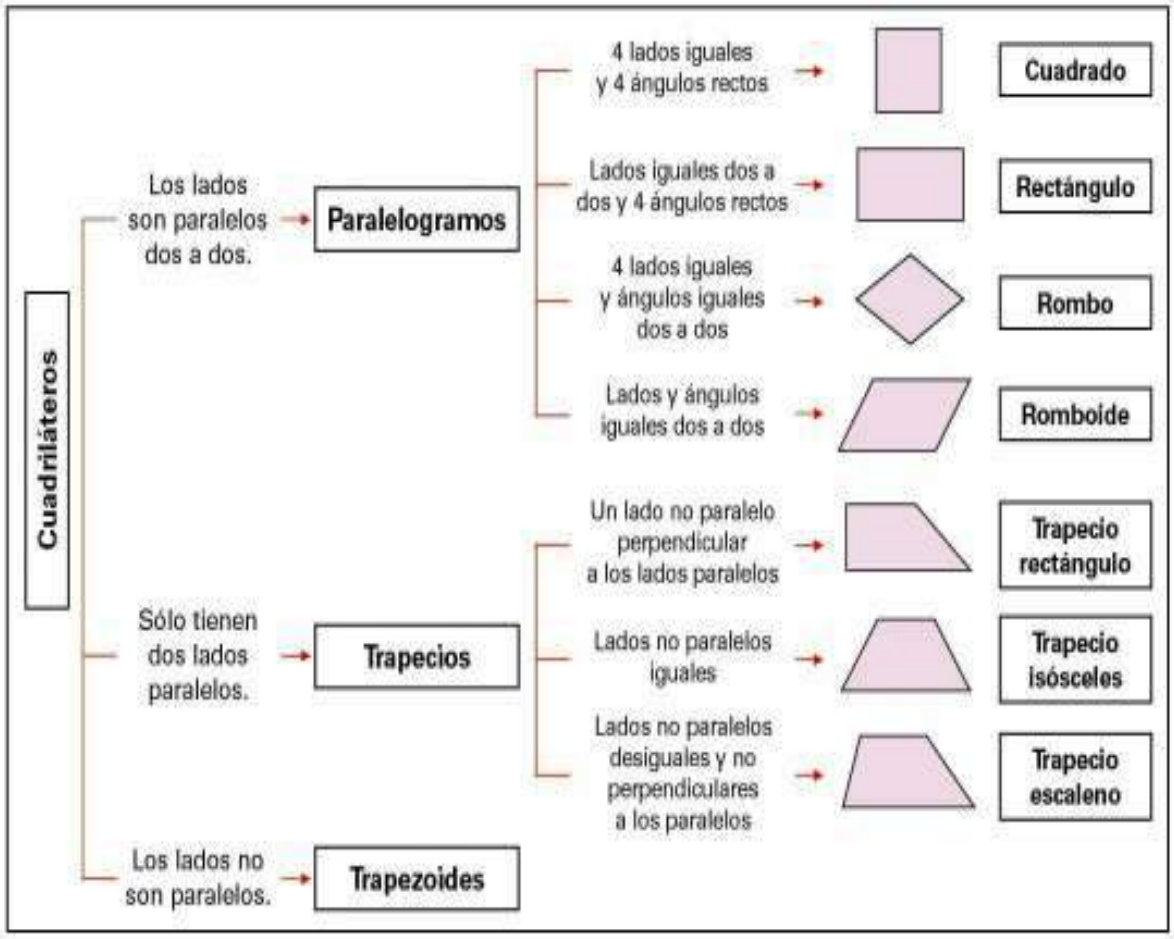
2. Se explicará y copiará en el pizarrón los siguientes conceptos, y los niños copiarán en sus cuadernos.

Los cuadriláteros son figuras planas que tienen cuatro lados, cuatro vértices, cuatro ángulos interiores y 2 diagonales.

- **Diagonales: es el segmento que une un vértice opuesto. Todo cuadrilátero tiene dos diagonales.**



- Seguidamente se presentará en un afiche la clasificación de los cuadriláteros:



3. el residente les entregará una tarjeta con unas imágenes, los niños deberán observarlas y resolver las siguientes actividades:

a) Encierren con un círculo rojo la vasija que tiene rectángulos.

b) Encierren con un círculo verde la vasija que tiene cuadrados.

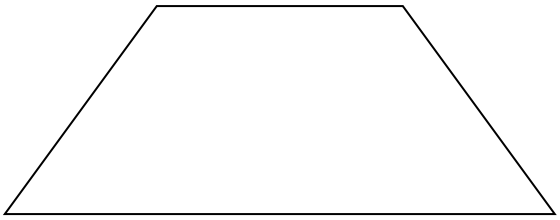
c) dibujen en la carpeta una guarda repitiendo un diseño que tenga dos cuadrados y un rectángulo. Píntela como más les guste.

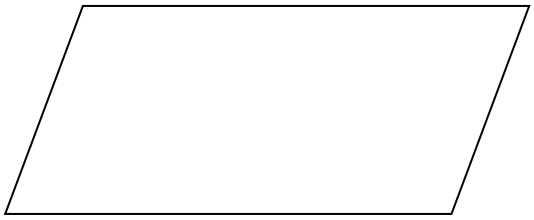
4. Se les pedirá a los niños que dibujen en su carpeta un cuadrilátero.

a) Dibujen con verde los cuatro lados y con azul las dos diagonales.

b) Rodeen con rojo los 4 vértices y pinten de color violeta los 4 ángulos interiores.

5. Camí hizo un cuadrilátero con un solo para de lados paralelos y Sofí, otro con dos pares de lados paralelos. Pintá de verde la figura de Camí y de rojo la figura de Sofí.





Clase N°2

Tiempo: 80 mm

1. Se copiaré en el pizarrón la siguiente información:

- Los cuadriláteros que tienen un par de lados paralelos se llaman **trapecio.**

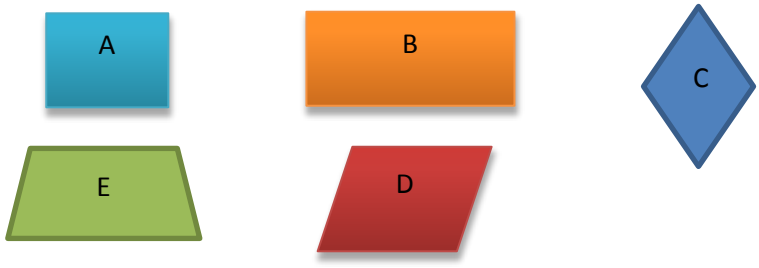
- Los cuadriláteros que tienen los dos pares de lados paralelos se llaman **paralelogramo.**

- Complete los espacios en blanco con las letras de las figuras que correspondan.

Trapecio: ……

Paralelogramos: ……

2. Indicarán si las siguientes aseveraciones son verdaderas (v) o falsas (f).



a)-La figura A tiene dos lados paralelos y dos lados no paralelos. ☐

b)-La figura B es un cuadrado. ☐

c)-Las diagonales de las figuras A y C son perpendiculares y se cortan en su punto medio. ☐

d)-Las diagonales de la figura B son perpendiculares. ☐

e)- La figura D tiene dos pares de lados paralelos. ☐

F)- La figura E es un trapecio. ☐

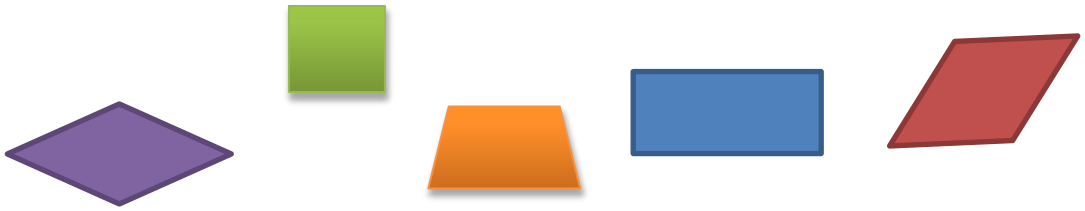
g)-Las figuras A y B tienen sus cuatro ángulos iguales. ☐

h)-La figura C tiene los cuatro ángulos rectos. ☐

i)- Las figuras A y C tienen sus cuatro lados iguales. ☐

j)-La figura B tiene los cuatro lados iguales. ☐

3. Indicarán con la letra que corresponde, las condiciones que cumplen cada figura.



A ⟶ tiene 4 lados

B ⟶ tiene 4 ángulos rectos.

C ⟶ tiene 4 lados iguales.

D ⟶ tiene 2 pares de lados paralelos.

4. completar:

- Que los cuadriláteros que no tienen lados paralelos se llaman----------, los que tienen un par de lados paralelos,----------, y los que tienen dos pares de lados paralelos,----------.
- Que si un cuadrilátero tiene todos los lados iguales pueden ser un---------- o un----------.
- Que si un cuadrilátero tiene todos los ángulos iguales puede ser un ---------- o un ----------.
- Que los romboides y los rombos tienen las diagonales ----------.
- Que los ángulos interiores de cualquier cuadrilátero siempre suman----------.
- Que los prismas tienen dos----------iguales y paralelas, y todas sus caras----------son paralelogramos.
- Que las pirámides tienen una sola----------. Sus caras laterales son----------.

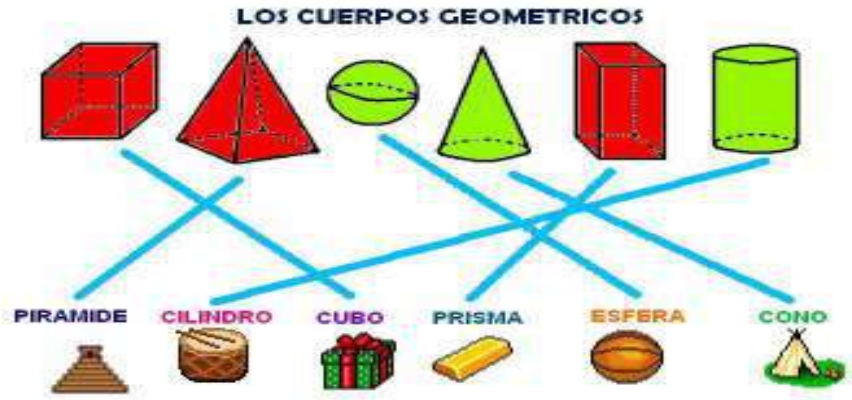
Tema: **CUERPOS GEOMÉTRICOS**

Clase N° 1

Tiempo: 80 minutos

Actividad de Inicio:

a) El residente comenzará la clase mostrando los diferentes objetos concretos, que representan los cuerpos geométricos, para que los niños puedan manipular los mismos.



-Luego se realizarán preguntas, como por ejemplo:

-¿Conocían algunos de estos cuerpos geométricos?

-¿Dónde los ven o han visto?

-¿Observan dentro del aula y de la escuela objetos parecido a los cuerpos geométricos? ¿Cuáles?

b)-Se escribirá en el pizarrón la definición de cuerpos geométricos y los alumnos la escribirán en sus cuadernos.

Los cuerpos geométricos son elementos de tres dimensiones (largo, ancho, alto), que ocupa un lugar en el espacio y por consecuencia tienen volumen.

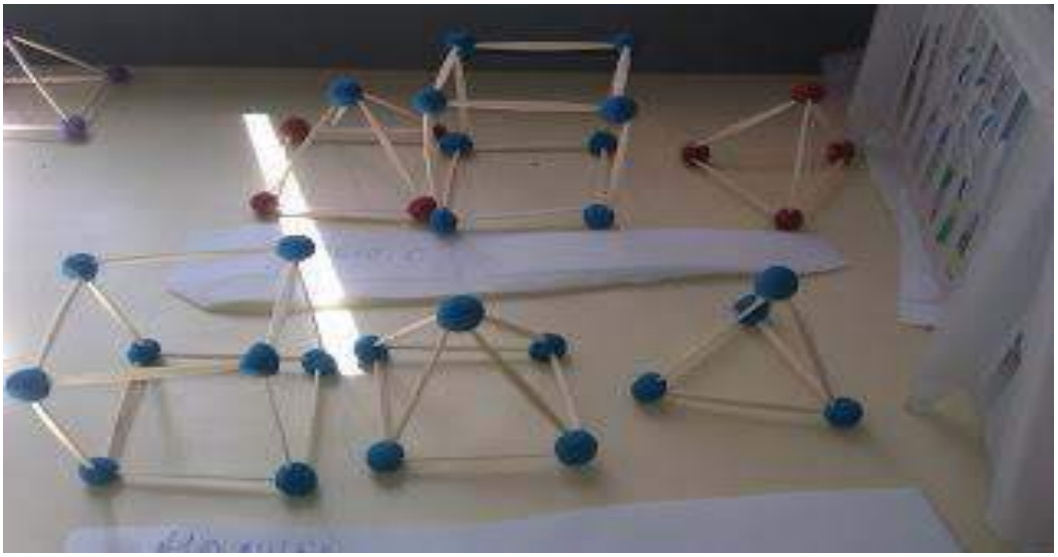
c)-Se explicará a los alumnos en un afiche cómo se clasifican cada uno de ellos y los elementos que los componen.

d)- Se entregará a los alumnos una copia con la clasificación e ilustración de los diferentes cuerpos geométricos, y lo explicado anteriormente. (La pegarán en sus cuadernos).

Actividad de motivación:

El docente le otorgará a cada niño plastilinas y palitos donde:

- Fabricarán que el cuerpo que más les gustó y llamó la atención. Tendrán que inventarle un nombre y compartirlo con el resto de sus compañeros.



Clase N° 2

Tiempo: 80 minutos

Actividades de desarrollo:

1. **Marcar con X los cuerpos que ruedan.**



- **colocamos los nombres de los cuerpos donde corresponde.**

Cuerpos que ruedan	Cuerpos que no ruedan

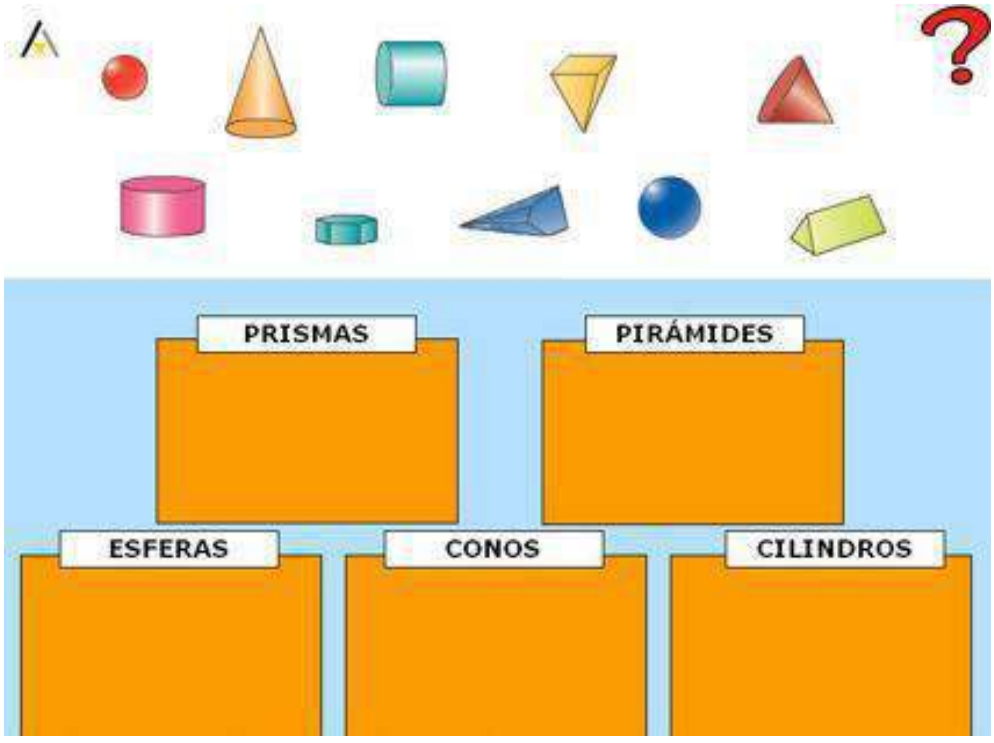
2. **Descubrimos cuerpos.**

-**Los niños leerán las siguientes características para poder descubrir de qué cuerpos están hablando estos chicos.**



Marcos **Matías** **José**

---------- ---------- ----------

3. Se les entregará dos figuras y deberán contestar verdadero (v) o falso (f), según corresponda:
4. El residente entregará individualmente cinco tarjetitas donde los niños tendrán que ordenar, recortar y pegar cada cuerpo con su correspondiente clasificación.
5. 

Clase N° 3:

Actividad de Cierre:

Tiempo: 80 minutos

Para finalizar se realizará una actividad grupal de 6 alumnos, que consistirá en **"ARMAR UNA MAQUETA",** representando el espacio donde vive (barrio), donde cada objeto va a estar identificado por un cuerpo. Para eso, el docente otorgará todos los materiales necesarios para armarlas, como: cajas, cajitas, afiches, cartulinas, temperas, pinceles, tergopol, pelotitas, tapitas, etc.



Clase N°1:

Tiempo: 80 minutos

Multiplico por dos cifras

1. El residente les entregará una fotocopia con un problemita se los leerá primero en voz alta y luego les pedirá que ellos lo lean, para poder resolverlo entre todos en el pizarrón.

-El residente escribirá en el pizarrón:

Continúen con la idea de Mariel y calculen en la carpeta cuantas zanahorias hay en cada bloque y cuantas son en total.

Como 15 = 10 + 5, usando paréntesis para indicar que es lo que vamos a resolver primero en cada caso podemos anotar:

13 x 15 = 13 x (5+10) = (13x5) + (13x10) = 65 + 130 = 195

O también:

13

X 15 → 13 x 5 = 65

65

+130 → 13 x 10 = 130

195

- Calculen del mismo modo que Mariel la cantidad de plantines de lechuga.

2. Para multiplicar 22 x 30 puedo pensar que 30 es 3 x 10, entonces multiplico primero por 3 y después por 10 =

22 x 3 = 66 66 x 10 = 660

- Julián hizo 25 x 45, pero se borraron algunos números. Ayúdalo a escribirlos de nuevo.

Como 45 es 40 + 5, hago

25 45 = (25 x _____) + (25 x _____) = _____ + _____ = _____

3. Completa la cuenta que hizo Mauro para calcular 18 x 34, y escribí qué es lo que pensó para resolverla.

18

X 34 _____

_____ 18 x _____ = _____ _____

\+

540 18 x _____ = 540 _____

612

4. Se les entregarán a los niños tarjetas con las siguientes. Ellos tendrán que observar, calcular y responder.

Las chicas resolvieron el cálculo 12 x 15 de formas diferentes.

Daniela	Gabriela	Ana	Fernanda
12 x 5 = 60	12 x 5 = 60	15 x 10 = 150	15 x 1 = 15
12 x 10 = 120	12 x 1 = 12	15 x 2 = 30	15 x 2 = 30
120 + 60 = 180	60 + 12 = 72	150 + 30 = 180	15 + 30 = 45

¿Qué procedimientos son correctos? ¿Cuáles son incorrectos? ¿Por qué?

.....

Clase N° 2:

Tiempo: 80 minutos

1. El residente les entregará unas tarjetitas con una serie de problemas los niños deberán resolverlos en sus cuadernos.

a) Rafael trabaja en un supermercado y tiene que acomodar 37 cajas de desodorante en la góndola, si en cada caja hay 12, ¿Cuántos desodorantes tendrá que acomodar?

b) De la terminal de ómnibus salieron 14 micros completos durante el último fin de semana. Si cada uno tiene capacidad para 24 pasajeros, ¿Cuántos viajaron en total en esos micros?

c) En el aula de Susi, los chicos van armar almanaques. La maestra le pidió a cada uno de los 26 alumnos que trajeran 24 hojas de colores, dos por cada mes. ¿Cuántas hojas llevaron en total?

d) Lucas compró una procesadora en 15 cuotas mensuales del mismo valor. Si el valor de cada cuota es de 23 pesos, ¿Cuánto pagará en total por la procesadora?

e) María tiene que seleccionar las fotos que van a poner en sus 16 álbumes. Si en cada uno puede guardar 48 fotos, ¿Cuántas debe seleccionar para completarlos?

_____

_____

2. El residente les pedirá a los niños que copien en sus cuadernos los siguientes cálculos que el escribirá en el pizarrón:

-Resuelvan los siguientes cálculos:

a)- 23x10=

b)- 345x50=

c)- 741x50=

d)- 42x25=

e)- 78x20=

Recursos:

Pizarrón, tiza, borrador, tizas de colores, fotocopias, plastilina, palillos, cajas, cajitas, cartulinas, temperas, pinceles, tergopol, tarjetitas, pelotitas, tapitas, entre otros.

Criterios de evaluación:

- Recuperación del diálogo sobre los cuerpos geométricos.
- Observación y explicación de los objetos expuestos.
- Escritura del concepto y clasificación de los cuerpos geométricos.

- Resolución de las actividades individual y grupal.

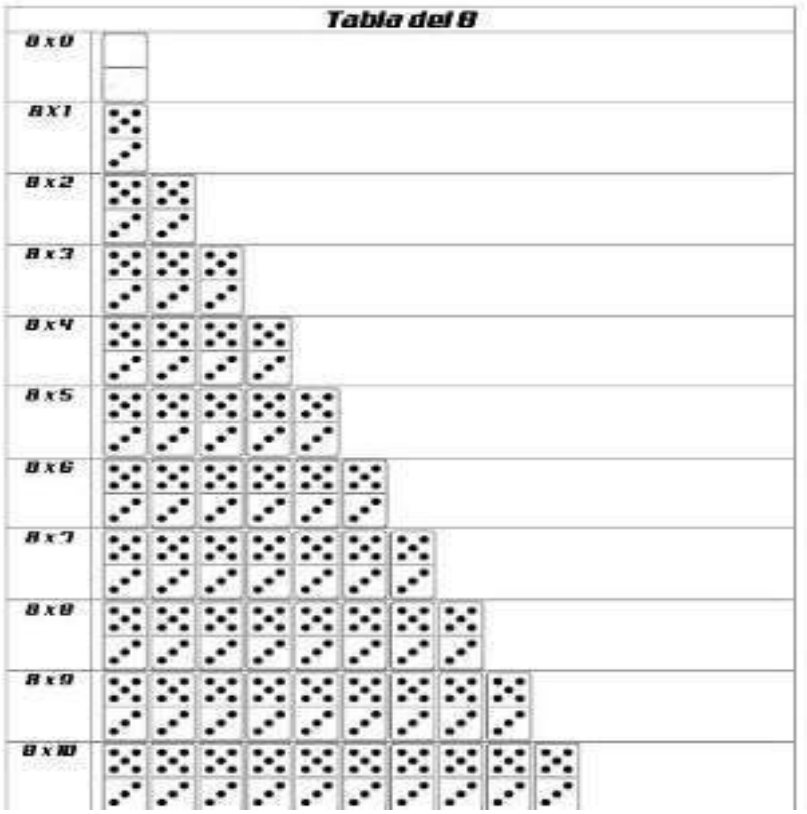
BIBLIOGRAFIA:

- Diseño curricular de Educación Primaria, Consejo General de Educación, Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación – Gobierno de Entre Ríos.
- Nap (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios) – SEGUNDO CICLO.
- Puerto manual 4. – 1ª ed. – Buenos Aires: Puerto de Palos, 2004.
- Google.
- Mi carpeta de 4° - Matemática – Santillana – 1ª ed. 1ª reimp. Buenos Aires.
- Estudiar Matemática en 4° - Claudia Broitman – Santillana 2013.

Observación:

Actividades para niños con “APA”.

-Se les entregará una fotocopia con la tabla del ocho para que la peguen en su cuaderno. Luego entre todos se empezará a decir en voz alta la tabla unas cuantas veces para que la memoricen.



-se entregará otra fotocopia con multiplicaciones para que completen el resultado que faltan.



MULTIPLICACIONES
Todas las tablas

1 x 4 = ☐	4 x 2 = ☐	7 x 5 = ☐
2 x 6 = ☐	5 x 7 = ☐	8 x 3 = ☐
3 x 8 = ☐	6 x 8 = ☐	9 x 10 = ☐
1 x 5 = ☐	4 x 6 = ☐	7 x 0 = ☐
2 x 4 = ☐	5 x 8 = ☐	8 x 5 = ☐
3 x 6 = ☐	6 x 4 = ☐	9 x 7 = ☐
1 x ☐ = 9	4 x ☐ = 36	7 x ☐ = 21
2 x ☐ = 12	5 x ☐ = 40	8 x ☐ = 80
3 x ☐ = 15	6 x ☐ = 60	9 x ☐ = 81

-se les entregará una tarjetita con la tabla pitagórica para que completen a partir de los números que aparecen completa lo que faltan

- Observar las imágenes y responder:

a) Si quisieran comprar el equipo de música más barato, ¡en cual de esto dos negocios lo harían? ¿Por qué? Escríbanlo en la carpeta.

b) Calculen mentalmente el precio total. Luego expliquen en la carpeta cómo lo pensaron.

- Lucia compró 3 kilos de uvas y 4 kilos de bananas. ¿Cuánto deberá pagar en total?

Escuela Secundaria y Superior n° 7

"José Manuel Estrada"

"Profesorado de Educación Primaria"

Práctica Docente IV y Residencia

Cuarto año

Ciencias Naturales

Profesora: Daniel, Daniela

Escuela asociada: Escuela n° 112 "Independencia"

Docente: López, Teresa.

Grado: 5to 2

Turno: Mañana.

Residente: Ortigosa, Joanna Estefanía Soledad.

Año: 2016.

....

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Eje: Geometría y medida.

Fundamentación

A través de esta planificación queremos brindarles a los alumnos la oportunidad de conocer e identificar los cuerpos geométricos que encontramos en la vida diaria, a través de diferentes actividades como el reconocimiento, plegado, descripción, representación y construcción de formas.
Estas actividades nos permitirán avanzar desde el reconocimiento perspectivo de las formas o desde el uso implícito de una propiedad hacia la explicitación de las propiedades de los elementos de los cuerpos.
Los problemas geométricos que resuelvan los alumnos darán lugar a comenzar a diferenciar y caracterizar cuerpos geométricos por sus propiedades, y avanzar desde argumentaciones empíricas hacia otras basadas en propiedades. Así mismo, dan lugar a la incorporación progresiva de un vocabulario específicamente geométrico.

Propósitos:

- Generar el interés de los alumnos a través del planteo de diferentes actividades para explorar los cuerpos geométricos y reconocer posteriormente sus propiedades.

Objetivos:

- Que los niños identifiquen los cuerpos geométricos y sus propiedades.
- Que los niños apliquen las propiedades de los cuerpos en diferentes actividades.
- Que los niños afiancen los cuerpos geométricos y sus propiedades a través de un juego.

Contenido:

- Estudio de los cuerpos geométricos, sus propiedades y la forma de construirlos o representarlos con diferentes recursos, evaluando la adecuación de las formas obtenidas a la información dada.

Tema:

- Cuerpos geométricos: Prisma, cilindro, cubo, pirámide y esfera.
- Propiedades de los cuerpos geométricos.
- Forma de construirlo.

Clase 1

Tiempo estimado: 80 minutos.

1- Para iniciar a los alumnos en el reconocimiento de los cuerpos geométricos les presentaré una caja que contendrá en su interior objetos que tienen la forma de un cuerpo geométrico. El alumno que se anime pasará a sacar uno de los objetos sin mirar dentro y se los mostrará a sus compañeros. Para que ellos observen detenidamente y describan que ven; si saben de qué cuerpo se trata y qué lo caracteriza.











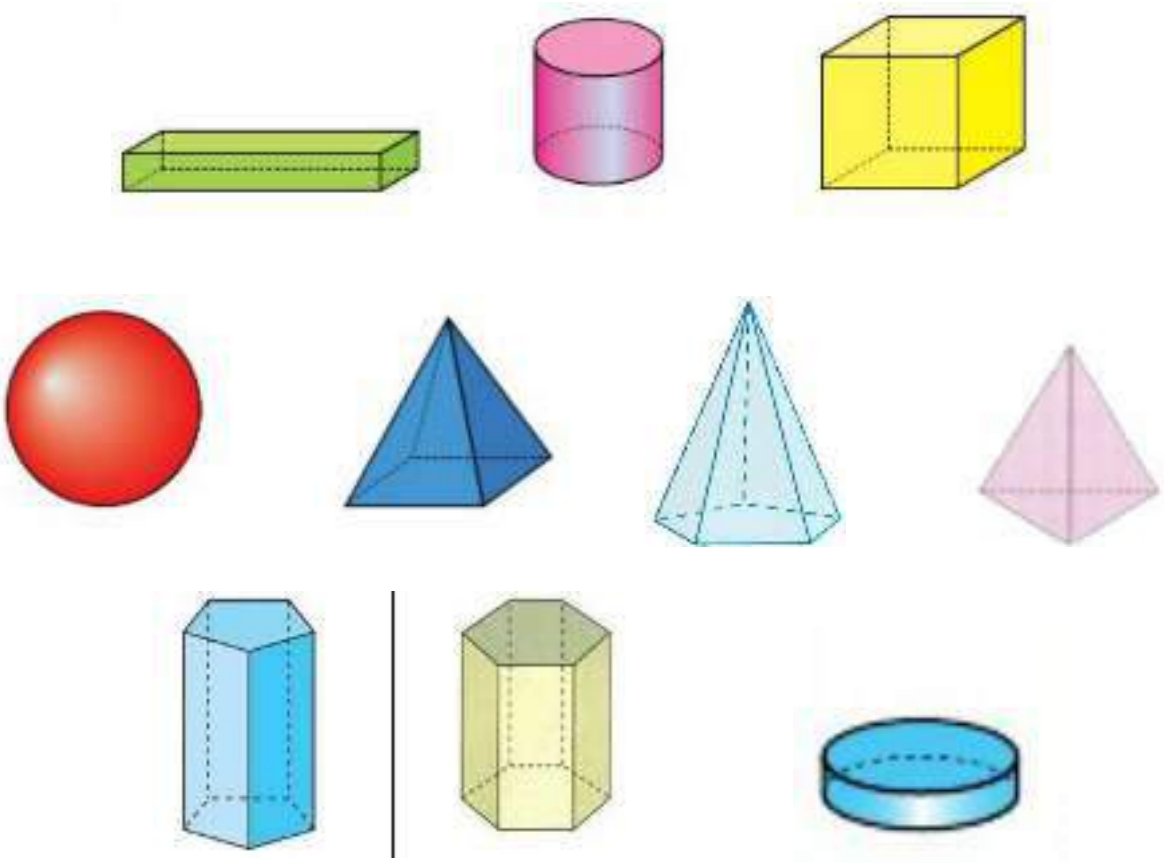
Les entregaré las imágenes de los objetos para que las peguen en sus carpetas y escriban de qué cuerpo se trata.

2- Luego de haber terminado con la actividad anterior les entregaré una hoja a color y escribiré en el pizarrón la definición de cuerpo geométrico; para que la trascriban ahí. Así queda bien resaltado para la hora que deban estudiar.

Cuerpos geométricos

Son figuras geométricas de tres dimensiones (largo, ancho, alto) que ocupan un lugar en el espacio y por consecuencia tienen volumen.

3- Para continuar dividiré a los alumnos en 3 grupos y les entregaré a cada grupo cuerpos geométricos para que ellos puedan observarlos detenidamente; luego de que los niños hayan explorado y observado los cuerpos por grupo pediré que se lo muestren a sus compañeros y que nos cuenten que pudieron observar y si saben de qué cuerpo se trata.



4- Llevaré un afiche con un cuadro y la imagen de cada uno de los cuerpos geométricos vistos en la actividad anterior, para clasificarlos entre todos; se ira pegando la imagen en su respectivos lugares. Les entregaré a los alumnos una fotocopia del cuadro y las imágenes para que lo vallan haciendo en sus carpetas.
Les explicaré que si un cuerpo geométrico tiene todas sus caras planas, es un cuerpo poliedro como el prisma y la pirámide; si tiene almeno una cara que no sea plana se trata de un cuerpo redondo como la esfera y el cilindró.

CUERPOS			
POLIEDROS		REDONDOS	
Prisma	Pirámide	Esfera	Cilindró

Clase 2

Tiempo estimado: 80 minutos.

1- Para comenzar la clase recordaremos la clasificación de los cuerpos geométricos y luego les entregaré a cada alumno una caja. Ejemplo: de medicamentos, leche, etc.



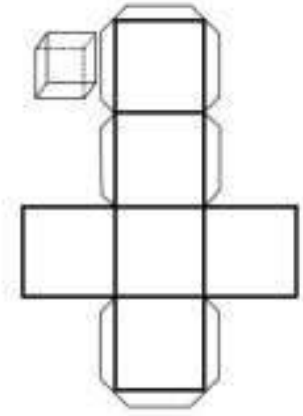
Le preguntaré que cuerpo geométrico representa y luego deberán desarmarla sin que se rompa. Les explicaré que la forma en que quedo desarmado el cuerpo se llama desarrollo plano del cuerpo.

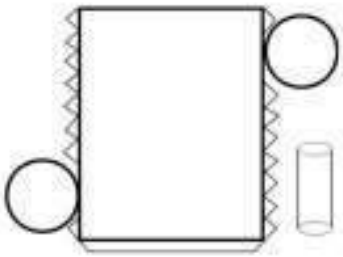
2- Luego de haber terminado con la actividad anterior les entregaré una hoja a color y escribiré en el pizarrón la definición de desarrollo

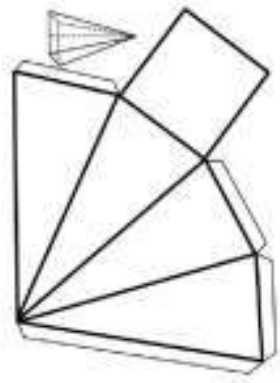
plano; para que la trascriban ahí. Así queda bien resaltado para la hora que deban estudiar.

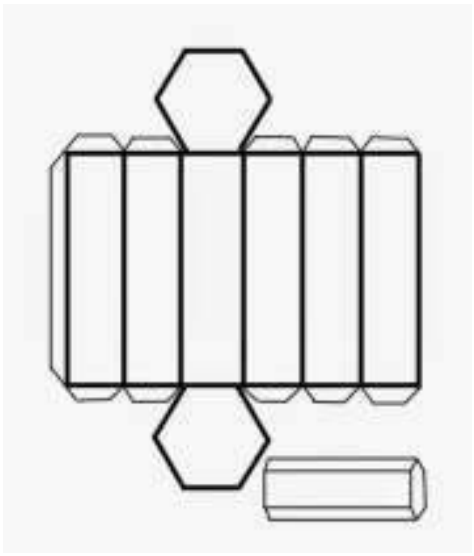
El desarrollo plano de un cuerpo es cuando se abren las caras y el cuerpo se convierte en una figura plana.

3- Les entregaré a cada alumno los planos de los siguientes cuerpos geométricos: prisma hexagonal, pirámide de base cuadrangular, cubo y cilindró; en una hoja a color para que los recorten y los armen.









Llevaré una caja decorada para que una vez armados los coloquen adentro con sus respectivos nombres, para dejarlos guardados en el armario del aula.

Clase 3

Tiempo estimado: 40 minutos.

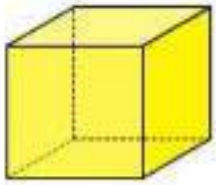
1- Para iniciar esta clase retomaremos lo visto en la actividad anterior y buscaremos los cuerpos armados.

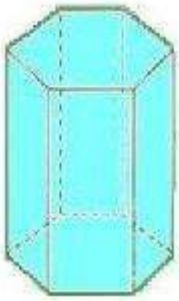
Les hare las siguientes preguntas en forma oral:

- ¿Se acuerdan que cuerpo es?
- ¿Cuántos lados tiene?
- ¿Tiene base?
- ¿Qué más podemos ver?

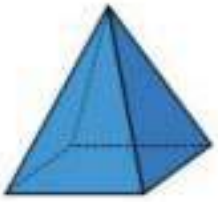
2- Luego de haber identificado sus propiedades, les presentaré un afiche con los cuerpos geométricos y aparte las diferentes propiedades en carteles; entre todos iremos colocándoles a cada uno sus propiedades.







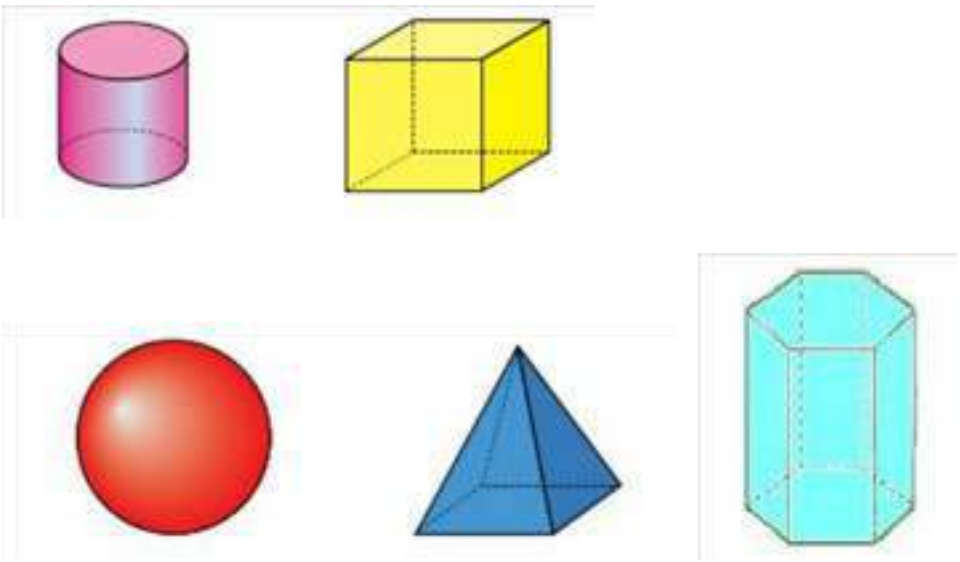




- Base.
- Cara lateral.
- Altura.
- Arista básica.
- Arista lateral.
- Vértice.
- Generatriz.
- Eje.
- Radio.

3- Una vez finalizada la actividad anterior les entregaré una fotocopia con la imagen de los cuerpos y ellos deberán colocarle las propiedades; deberán guiarse con el afiche hecho en la actividad anterior.

PROPIEDADES DE LOS CUERPOS GEOMETRICOS

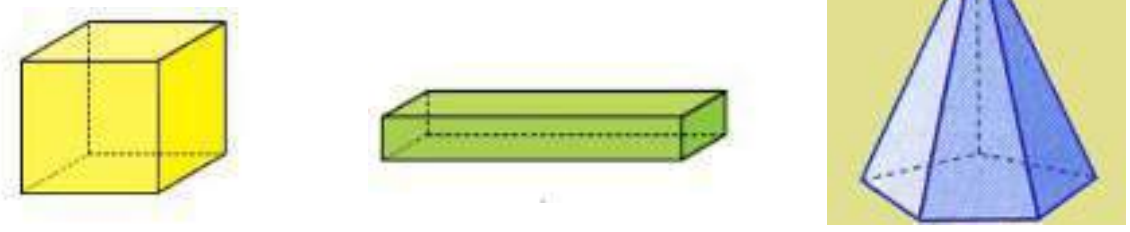


Clase 4

Tiempo estimado: 40 minutos.

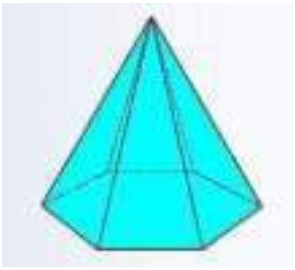
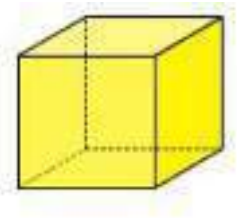
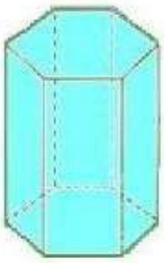
1- Les entregaré una fotocopia para que los alumnos identifiquen.

Solo un cuerpo reúne todas las condiciones pedidas en cada caso ¿Cuál es?



a)

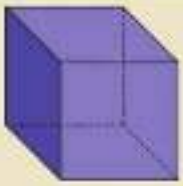
- Tiene 8 vértices.
- Tiene caras paralelas.
- Todas sus caras son rectángulos.

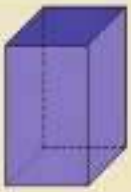




b)

- Tiene 12 vértices.
- Tiene base hexagonal.
- Tiene 6 caras laterales.

1- Completar el siguiente cuadro.






Nombre	Cubo	Pirámide	Prisma	Cilindro
Número de aristas				
Número de caras				
Número de vértices				

Clase 5

Tiempo estimado: 80 minutos.

1- Juego de bingo con los cuerpos geométricos.

Criterios de evaluación:

- Resolución de las actividades propuestas.
- Participación e interés en clases.

Indicadores:

- Si los alumnos comprenden la actividad y la solucionan correctamente.

Instrumento de evaluación:

- Planilla: en ella iré marcando con una cruz según corresponda (MB, B, R).

Alumnos	Participación	Compromiso	Responsabilidad	Respeto	Autonomía

Recursos:

- Caja con los objetos.
- Imágenes para los alumnos.
- Hoja a color para las definiciones.
- Cuerpos geométricos para que los alumnos lo puedan manipular.
- Afiche con el cuadro para clasificar los cuerpos y las imágenes de los cuerpos.
- Fotocopia con el cuadro para los alumnos y las imágenes de los cuerpos.
- Cajas.
- Hoja de color con los planos.
- Caja para guardar los cuerpos.
- Afiche can las imágenes de los cuerpos y los carteles con las propiedades.
- Fotocopia con las imágenes de los cuerpos para que le coloquen las propiedades.
- Fotocopia para que los alumnos identifiquen de que cuerpo se trata.
- Fotocopia con el cuadro para que los alumnos completen.
- Tarjetas para el bingo.

Bibliografía:

- Cuadernos para el aula, Matemática 5 - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.
- Diseño curricular de Matemática, Entre Ríos, Consejo General de Educación.
- Matemática 5° Punto de encuentro, Edición: Equipo Ediciones SM, 2011 Ciudad de Buenos Aires.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA
CUARTO AÑO

- Profesora: **DANIEL, DANIELA**
- Escuela Asociada: **ESC. N°170"SANTA DOROTEA"**
- Docente: **TREPAT, MIRTA**
- Grado:**6TO**
- Turno: **MAÑANA**
- Residente: **TRONCOSO, XIMENA NAHIR**
- Año: **2016**

.....	.....	.....	.....
Firma del Docente	Firma del Docente	Firma del Alumno	Firma del Profesor

❖ FUNDAMENTACIÓN:

Enseñar Matemática es acompañar a las niñas y niños para que se apropien de una forma particular de construir y ampliar su conocimiento, de pensar e interactuar con sus pares.

A traves del trabajo escolar se busca que los estudiantes puedan plantear problemas y resolverlos utilizando una variedad de estrategias. Se trata entonces, de enfrentar a los estudiantes a situaciones que les permitan por un lado, aplicar los conceptos que hayan ido incorporando previamente y por otro, generar que el conocimiento que se desea que aprendan sea indispensable para resolver dicha situación.
El estudiante debe ser capaz no solo de repetir o rehacer, sino también resignificar en situaciones nuevas, analizando las relaciones entre las distintas clases de números y sus distintas representaciones, de adaptar y de transferir sus conocimientos para resolver.

❖ GRADO: 6to

❖ OBJETIVOS:

- Utilizar sus conocimientos matemáticos para desarrollar otros, acrecentando su capacidad de razonamiento para resolver situaciones y problemas reales y/o lúdicos.
- Desarrollar la capacidad de descubrir y apreciar la geometría, como el círculo, la circunferencia y sus instrumentos para ampliar la creatividad.

❖ CONTENIDO/ NAP:

- El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades, en situaciones problemáticas.
- Uso de compás.
- El reconocimiento de figuras como el circulo y la circunferencia, análisis de construcciones considerando las propiedades involucradas.

❖ TEMA:

- Uso del compás.
- Círculos. - Circunferencia – Partes de la circunferencia.
- Operaciones combinadas – Propiedades conmutativas y asociativas.

ACTIVIDADES:

- Los niños realizarán ejercicios de operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación y división)
- Los estudiantes conocerán las propiedades conmutativa y asociativa a través de ejemplos y ejercicios.
- Resolverán situaciones problemáticas con operaciones combinadas
- Los niños aprenderán cual es el uso correcto del compás, la definición de circunferencia y circulo;
- Van a reconocer las partes de la circunferencia y circulo
- Los niños afianzarán sus conocimientos de círculo, circunferencia y sus partes jugando a "Rápido e Inteligente".

TIEMPO:

- 4 clases de 80 minutos
- 4 clases de 40 minutos

RECURSOS:

- Lámina con imágenes de animales
- Fotocopias.
- Juego
- Imágenes.
- Afiche.
- ilustraciones de las partes de una circunferencia.
- Plasticola.
- Fibrón.

EVALUACIÓN:

Será diaria, mediante ejercicios y actividades como el juego "*RÁPIDO E INTELIGENTE" y teniendo en cuenta la participación.*

Los instrumentos a utilizar para evaluar serán con una planilla de seguimiento

Lista de estudiantes: Apellido y Nombre	Trabajo en aula.	Participación	Trabajo en el aula.	Tarea	Resolución de problemas/ejercicios

❖ BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA:

- Manual estrada
- Manual Todos juntos aprendemos
- http://www.aulafacil.com/cursos/l7465/primaria/matematicas-primaria/matematicas-sexto-primaria-11-anos/la-circunferencia-y-el-circulo
- https://luisamariaarias.wordpress.com/category/0-3-matematicas/0-3-operaciones-no-naturales/8-operaciones-combinadas/
- http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-article-22615.html
- https://www.smartick.es/blog/index.php/multiplicacion-propiedad-distributiva-conmutativa-asociativa-factor-comun-elemento-neutro/
- https://www.smartick.es/blog/index.php/como-aplicar-la-propiedad-asociativa-en-un-problema

❖ DESARROLLO DE LA CLASE:

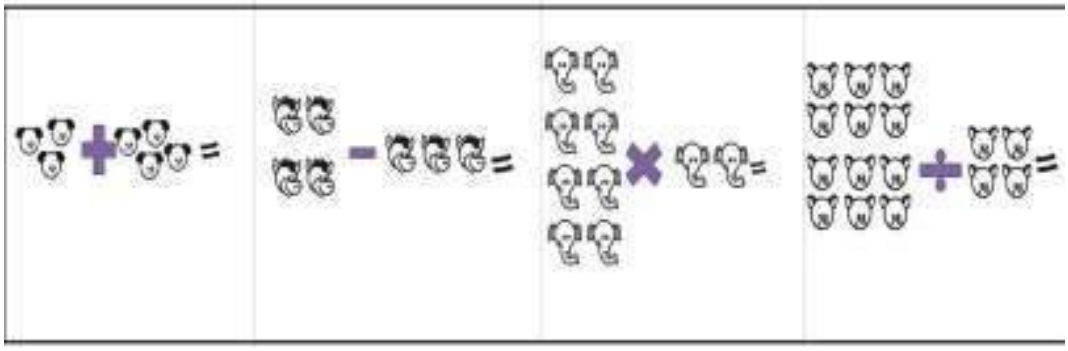
CLASE 1 de 80 minutos

Objetivo específico:

- Resolver operaciones combinadas.

➢ **Inicio:** La clase se comenzará con la indagación de saberes previos mediante 4 EJERCICIOS.

Se coloca en el pizarrón la siguiente lámina y se les pedirá que digan los resultados.



7 1 16 3

Una vez resulta la lámina se les preguntará

¿Qué pasaría si queremos resolver todo eso junto?

¿Conocen las operaciones combinadas?

En el caso que sus respuestas sean SI, se les pedirá que reemplacen el signo igual por el signo más. En su defecto si la respuesta es NO se les preguntará

¿Qué pasaría si sustituimos el signo igual, por el signo + (suma)? ¿Se podría resolver?

La residente orientará a los chicos para llegar a la respuesta correcta.

Sí sustituimos los signos pasaría ser una operación combinada, que se resolverá a continuación entre todos en el pizarrón.

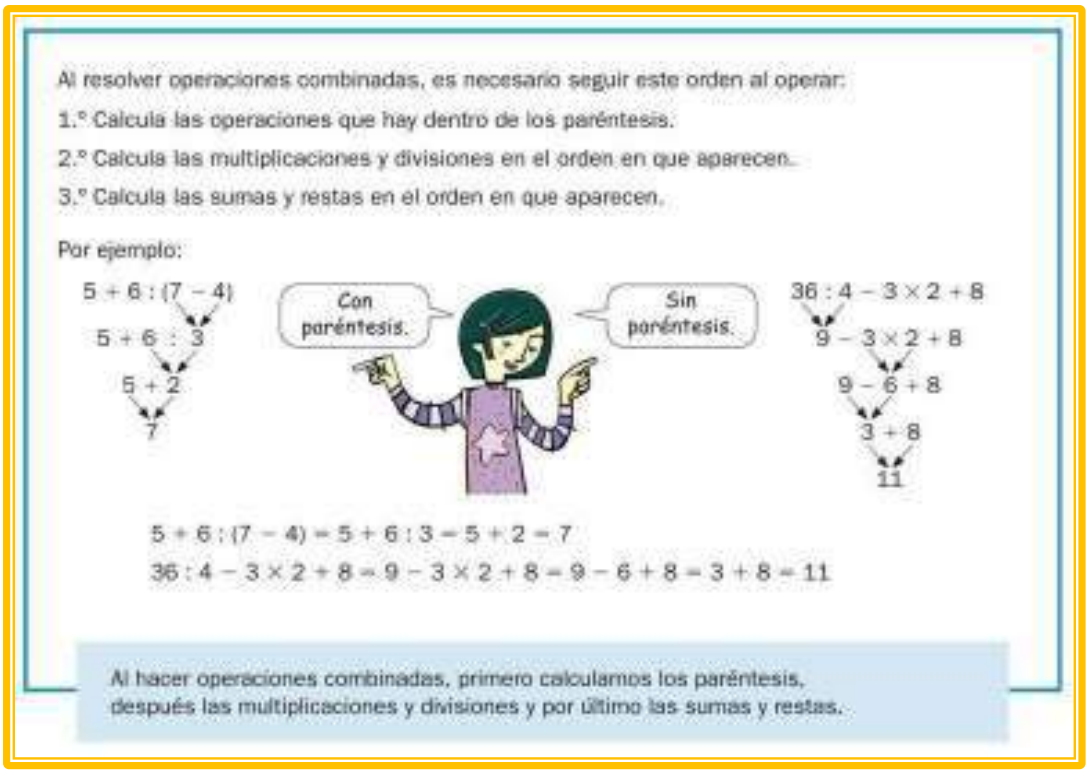
Resolver:

3+4+4 – 3+8x2+12: 3 =28

Se escribirá en el pizarrón:

Títulos: **OPERACIONES COMBINADAS**

Se les entregará una copia que deberán pegar en sus cuadernos, para luego explicarle en el pizarrón



- **<u>Desarrollo</u>**: se les copiará en el pizarrón el siguiente problema.

Copia y resuelve:

En una caja hay 3 bolsas con 4 cuerdas rojas y en otra bolsa hay 6 cuerdas verdes. ¿Cuántas cuerdas hay en la caja?



Se les entregará un copia de un problema, que deberán resolver

Resolver mediante operaciones combinadas

Sofía y Juan ayudan a sus papás en el negocio de la familia que es una casa de música. Están acomodando los CD de ofertas. ¡Tienen muchísimos! Los reúnen según sean de música clásica, folclore, pop latino, rock nacional o interpretes internacionales y realizan listas de precios.

Música clásica …….$7
Folclore……$10
Pop latino……$9
Rock nacional……$12
Internacionales……$8

¿Cuánto dinero se recaudará con la venta de estas ofertas. Si tienen:5 de música clásica, 8 de folclore, 5 de pop latino, 10 de rock nacional y 7 de internacionales?

1. Sofía dice que el resultado es $81.

Realizó este cálculo

7 + 5 + 10 +8 +9 +5 +10 +12 +7 +8

2. El resultado al que Juan llego es $336.

Música clásica 7 x 5= 35
Folclore 10 x 8=80
Pop latino 9 x 5=45
Rock nacional 10 x 12=120
Internacionales7 x 8=56

35
80
+ 45
120
56
336

¿Cuál de las dos respuestas es la correcta?

Se guiará a los alumnos para que lleguen a la conclusión de que hizo Sofía.

Una vez que todos resuelven el problema se debatirá entre todos cual es la

respuesta correcta.

Resolución: Sofía lo que hizo fue sumar el precio con la cantidad y Juan resolvió correctamente pero no lo expreso en operaciones combinadas.
lo correcto es

5x7 + 10x8 + 9x5 + 10x12 + 7x8 =
35 + 80 + 45 + 120 + 56 = 336

➢

➢ **Cierre:**

Se les copiará ejercicios para que comiencen a resolver o traigan hechos para la próxima clase

Ejercicios: Recordá separar en términos y seguir el orden correspondiente

A) 12:4 + 25x4 – 3x7 + 6=
3 + 100 - 21 + 6= 88 (resolución)

B) 84:4 + 120 + 48x2 - 79=
21 + 120 + 96 - 79=158(resolución)

CLASE 2 de 40´

Objetivo específico:

- Resolver situaciones problemáticas mediante operaciones combinadas.

➢ **Inicio:** Se retomará lo dado en la clase anterior, recordando los pasos que deben seguir para realizar una operación combinadas, a través de diálogo interrogatorio.
También se les pedirá que entreguen la tarea.

➢ **Desarrollo**: se le copiará ejercicios en el pizarrón (se puede usar calculadora)

Observá los cálculos combinados y uní con flechas cada cálculo con su posible solución:

3 x 6 + 50 : 2 – 2 x 5 =	2 - + 2 + 3.000 = 3000
8 : 4 – 10 : 5 + 3 x 1.000 =	2 – 10 + 15.000 = 14.992
3 + 6 x 50 : 2 – 2 x 5	18 + 25 – 10 = 33
8 : 4 – 10 + 5 x 3 x 1.000	3 + 150 – 10 = 143

resolución

3 x 6 + 50 : 2 – 2 x 5 =	**2 - + 2 + 3.000 = 3000**
8 : 4 – 10 : 5 + 3 x 1.000 =	**2 – 10 + 15.000 = 14.992**
3 + 6 x 50 : 2 – 2 x 5	**18 + 25 – 10 = 33**
8 : 4 – 10 + 5 x 3 x 1.000	**3 + 150 – 10 = 143**

➢ **Cierre**: Se corregirá la actividad anterior y se les copiará un ejercicio que se resolverá entre todos.

8 x 10 – 40 : 10+ 2 x 1000 – 3 x 200 =

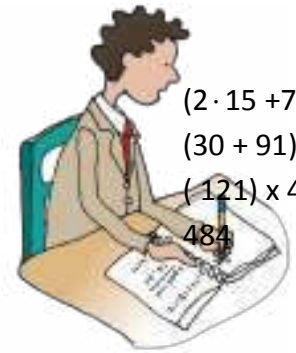
80 – 4 + 2000 – 600 = 1476

Se les entregará una copia de un problema para que comiencen a resolverlo si no lo terminan se seguirá la siguiente clase

Juan y Marisol resuelven la siguiente operación, pero llegan a distintos resultados.

$(2 \cdot 15 + 7 \cdot 13) \cdot 4$

Juan



$(2 \cdot 15 + 7 \cdot 13) \times 4$

$(30 + 91) \times 4$

$(121) \times 4$

484

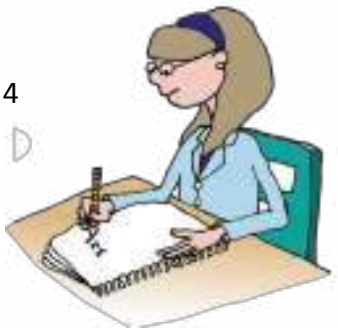
Marisol

$(2 \cdot 15 + 7 \cdot 13) \cdot 4$

$30 + 91 \cdot 4$

$30 + 364$

394



¿A qué se debe que los resultados fueron distintos? ¿Cuál está resuelto correctamente?

Resultado: Juan tiene la razón porque el resultado correcto es 484. Además Marisol se equivocó, ya que olvidó de terminar todas las operaciones entre paréntesis antes de anular este, como lo hizo Juan. .

CLASE 3 de 80´

Objetivo específico:

- Resolver ejercicios de operaciones combinadas.
- Identificar las propiedades conmutativas y asociativas de la multiplicación.

➢ **Inicio**: Se les copiará en el pizarrón la siguiente consigna.

Competencia en parejas, quién resuelvan correctamente los siguientes ejercicios en menor tiempo tendrán un premio.

Ejercicios:

a) (25+7) x 8 + 19 : 1 + 200 : 5=

32 x 8 + 19 : 1 + 200 : 5 =

256 + 19 + 40 =

315

b) (23 + 11)x 5 + 22 : 2 =

34 x 5 + 22 : 2 =

170 + 11 =

181

➢ **Desarrollo**: se les entrega una copia de la siguiente actividad.

Observa los siguientes cálculos y completa con = o ≠(significa distinto)		
6 x 5 x 2	=	(6 x 5) X 2
8 : 4 : 2	=	8 : (4 : 2)
6 + 5 + 2	=	6 + (5 + 2)
6 – 3 – 2	=	6 – (3 – 2)

Con esto daremos paso a la explicación: las operaciones matemáticas tienen algunas propiedades que la caracterizan.

Se le entregará a cada chico una copia de las propiedades y se les explicará. Volverán a ver el último ejercicio para que verifiquen que se cumple la propiedad

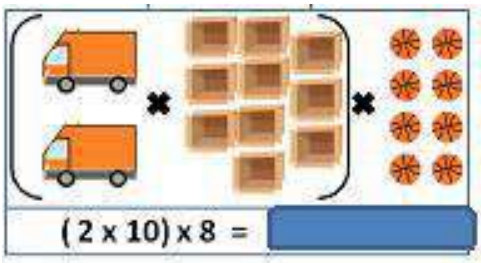
Se escribe el título en el pizarrón:

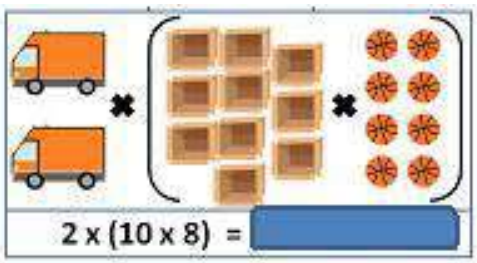
Propiedades de las operaciones matemáticas de la multiplicación

En la multiplicación se cumplen estas propiedades:

- **Propiedad conmutativa:** El orden de los factores no altera el producto
- **Propiedad asociativa:** El modo de agrupar los factores no varía el resultado de la multiplicación.

➢ **Cierre**: Se les expondrá en el pizarrón las siguientes láminas.





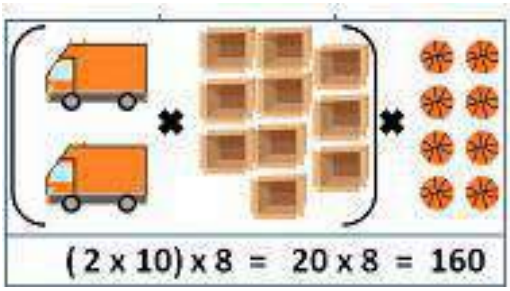
De acuerdo a las propiedades anteriores.

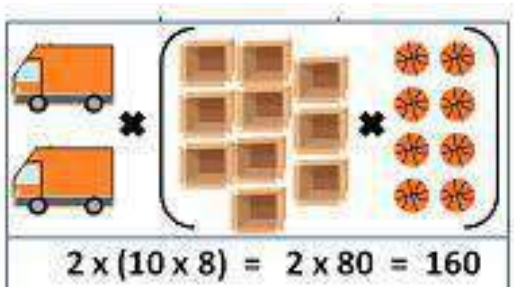
¿Ustedes creen que dará el mismo resultado?

¿Qué propiedad se estará cumpliendo?

Explicación: **Podemos resolverlo agrupando los factores de dos maneras, pero siempre nos va a dar el mismo resultado (160).**

Si primero multiplicamos los camiones por las cajas que tiene cada camión (2 x 10), obtendremos el número de cajas totales. Después multiplicamos por el número de balones de cada caja (20 x 8) y nos dará 160 balones en total	**Si primero multiplicamos las cajas por los balones que tiene cada caja (10 x 8), obtendremos el número de balones por cada camión. Después multiplicamos por el número de camiones (80 x 2) y nos dará 160 balones en total**





Propiedad Asociativa: ya que el modo de agrupar los factores (camión, cajas y pelotas) no varía el resultado de la multiplicación.

CLASE 4 de 40´:

Objetivo específico:

- Resolver ejercicio teniendo en cuenta las propiedades de la multiplicación.
- Reconocer las propiedades asociativas y conmutativas de la suma

➢ **Inicio:** Se les copiará en el pizarrón la siguiente tabla para recordar las propiedades asociativa y conmutativa de la multiplicación, entre todos se resolverá y completará

3 x 10 = 10 x 3 **30 30**	3 x (2 x 5)= (3 x 2) x 5 **3 x106x 5** **3030**
Propiedad conmutativa: El orden de los factores no varía el producto.	**Propiedad asociativa**: El modo de agrupar los factores no varía el resultado de la multiplicación.

➢ **Desarrollo**: Se les copiará en el pizarrón los siguientes ejercicios, los cuales deberá completar.

¿Qué propiedad hace verdadera la igualdad? Escribí el nombre de la propiedad y el resultado del cálculo.

a) 28 + 35 + 20 = 63 + 20 b) 35 x 9 = 9 x 35

c) 120 x 2 x 10 = 10 x 120 x 2 d) 8 x 2 + 9 x 3 = 3 x 9 x 16

resolución	
a) 28 + 35 + 20 = (28 + 20) + 35 **83 83** **asociativa**	**b) 35 x 9 = 9 x 35** **315 315** **conmutativa**
c) 120 x 2 x 10 = 10 x 120 x 2 **2400 2400** **conmutativa**	**d) 8 x 2 x 9 x 3 = 3 x 9 x (2 x 8)** **432432** **asociativa**

➢ **Cierre**

Comencemos a ejercitar teniendo en cuenta las propiedades (se puede realizar con calculadora)

¿En qué otra operación se verifica estas propiedades? Justifica tu respuesta resolviendo los siguientes cálculos:

45 – 17 – 3 =	**32 + 10 + 15 =**	**80 : 10 – 5 =**
45 – (17 – 3) =	**10 + (32 + 15) =**	**80 : (10 – 5) =**
Resolución		
25	**57**	**3**
31	**57**	**16**

CLASE 5 de 80´:

Objetivo específico:

- Reconocer cómo se usa el compás.
- Crear diferentes figuras con gráficos realizados con compás.
- Descubrir diferentes usos del compás.
- Reproducir formas con el compás de manera correcta.

➢ **Inicio:** se comenzará la clase indagando en los saberes previos mediante preguntas:

- Saben cómo se usa el compás?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cuáles son sus usos?

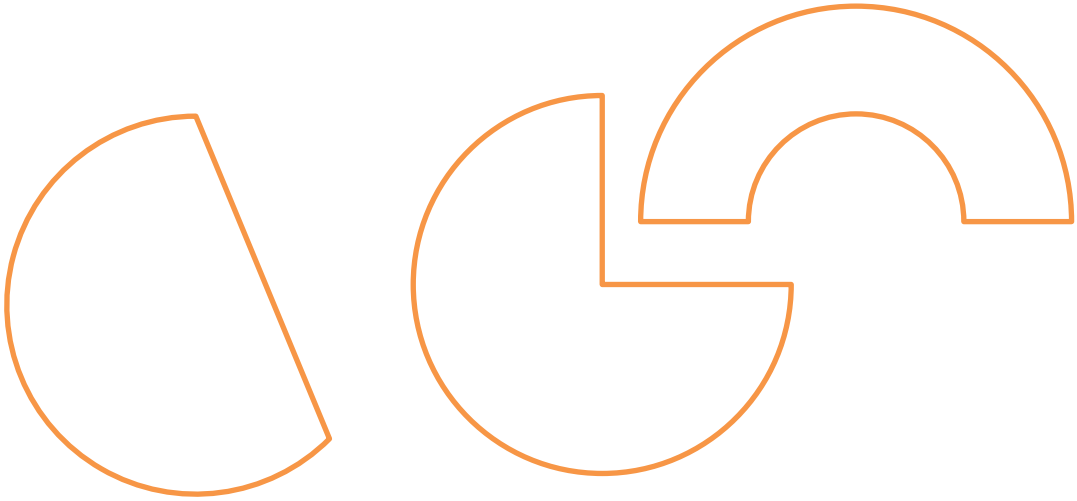
Un compás de dibujo es un instrumento Está formado por dos patas unidas, una pata tiene una aguja y la otra una mina, o un adaptador para lapiceras, se apoya la aguja en un punto, se sostiene de su parte superior y se mueve para trazar lo que deseen (con forma circular)

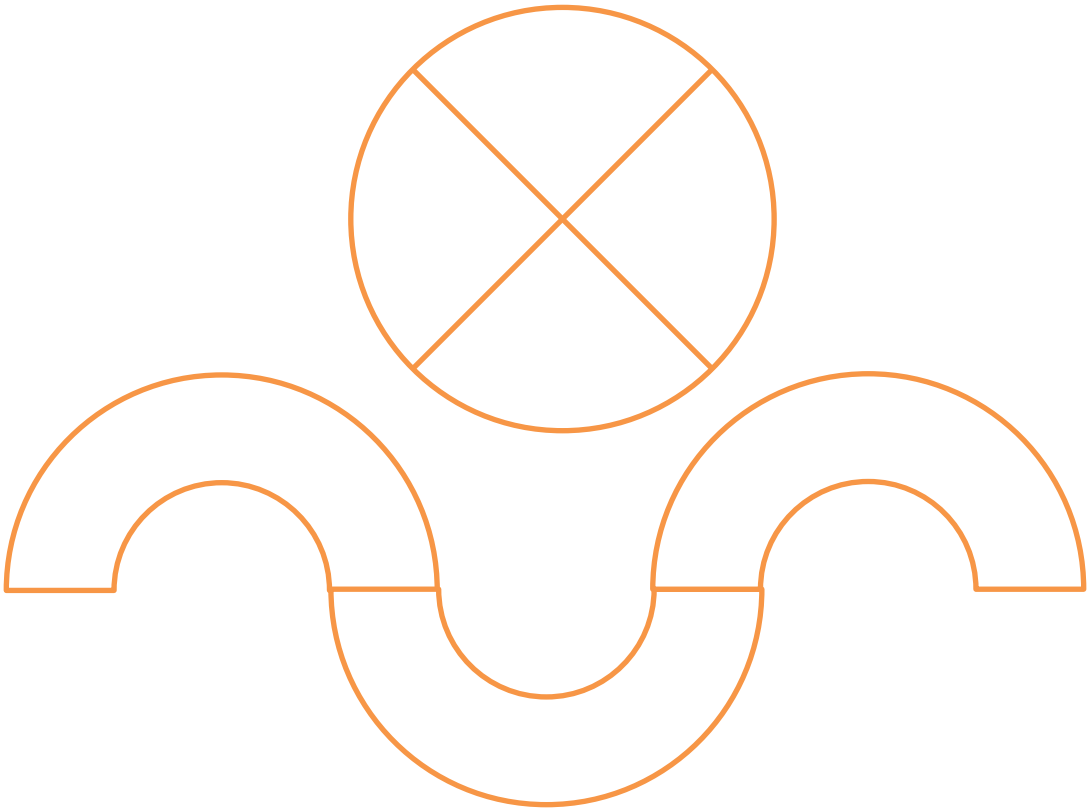
➢ **Desarrollo**:

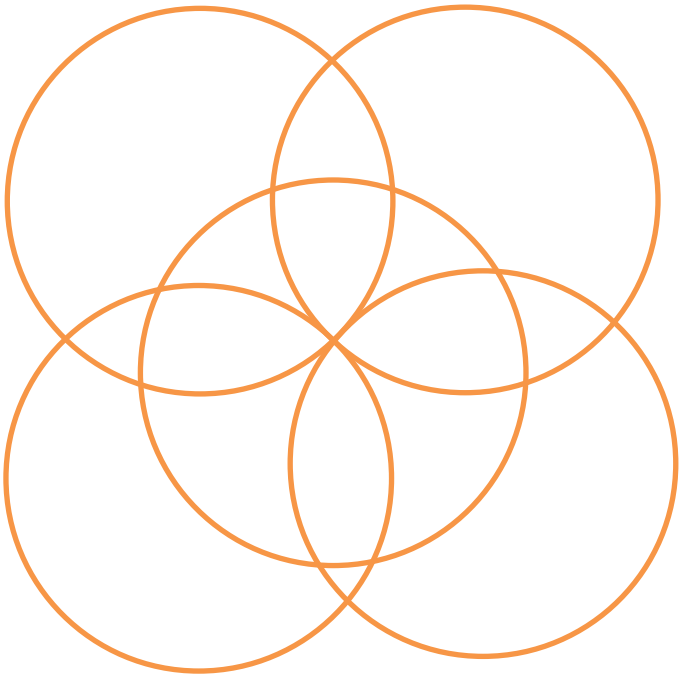
Actividad 1: *USO DEL COMPÁS en forma libre.*

Se pedirá que cada estudiante muestre lo que hizo con el compás y cuente de qué manera lo realizó.

Actividad 2: Copia las imágenes que están pegadas en el pizarrón, usando el compás y regla.





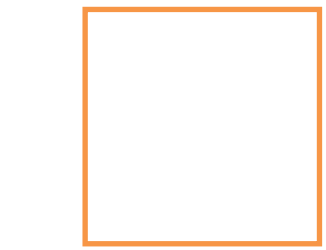
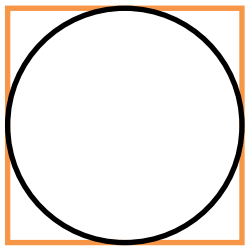
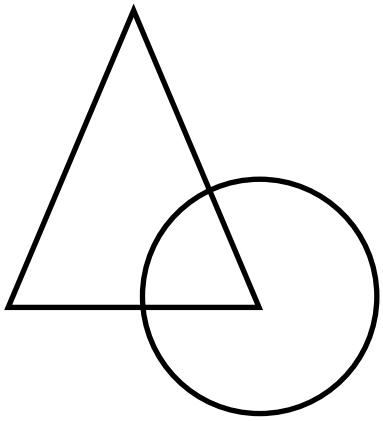
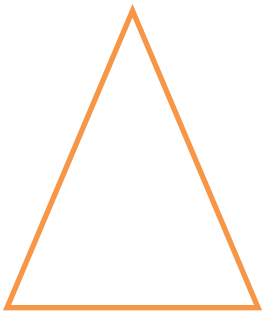
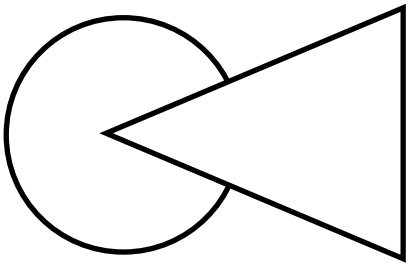
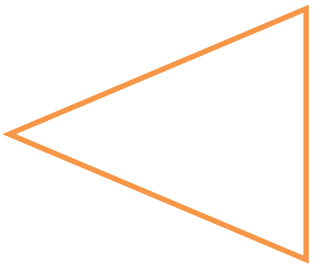


Deberán contar cómo lo realizaron.

➢ **Cierre:**

Completar las imágenes que se les entregará. Los que no puedan realizar se hará paso a paso en el pizarrón

Consigna: Completar usando compás.

CLASE 6 de 40´

Objetivo específico:

- Reconocer las figuras (circulo y circunferencia)
- Clasificar correctamente las imágenes de acuerdo a círculo o circunferencia.

➢ **Inicio**: Indagación de saberes previos.

Se les entregará a cada estudiante una paleta y un caramelo (con forma de anillito)y se les preguntará ¿Saben cuál es el círculo y cuál es la circunferencia?

➢ **Desarrollo**: Comenzaremos directamente con las definiciones de círculo y circunferencia.

CIRCUNFERENCIA: Es una curva cerrada en la que todos sus puntos están a la misma distancia del centro. Ejemplo:



Qué otros ejemplos pueden decir: Aro, Un reloj, una rueda.

CÍRCULO: es el área o superficie plana contenida dentro de una circunferencia. Los ejemplos que van diciendo los estudiantes se copiarán en el pizarrón. Ejemplo:

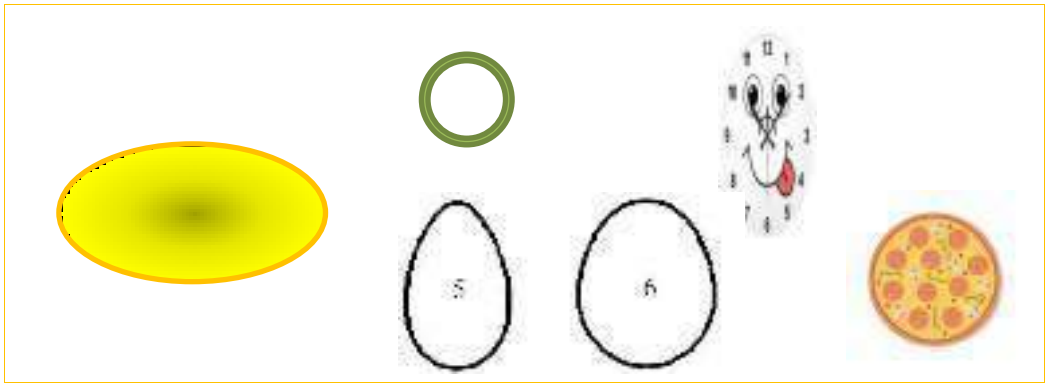


Que otros ejemplos pueden decir: Pizza, botón, torta, reloj, hamburguesa, moneda.

Actividad: Se les mostrará imágenes a los estudiantes para que, entre todos, se converse de cuál cumple las características de círculo y circunferencia

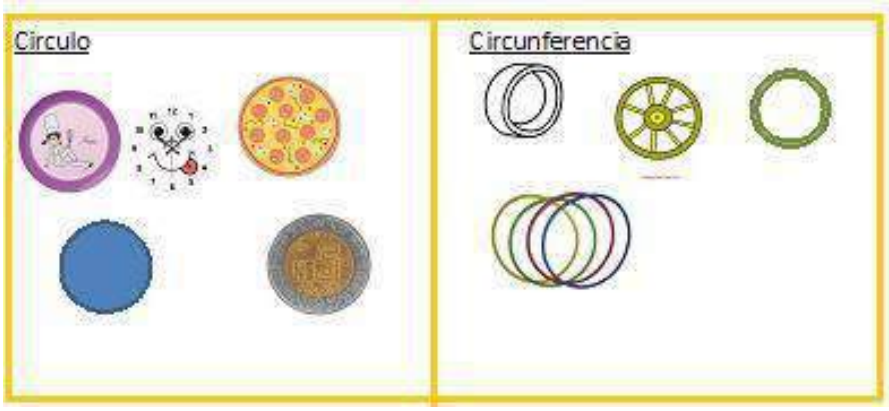
Imágenes:





En el pizarrón estará un afiche divido en dos columnas, una que dirá círculo y la otra circunferencia.

Actividad: Cada estudiante pasará a pegar las imágenes en la columna que corresponda teniendo en cuenta las características que se hablaron en la definición.



- **Cierre:**Se les entregará una copia con las definiciones de círculo, circunferencia y la tabla con los ejemplos.

CIRCUNFERENCIA:es una curva cerrada en la que todos sus puntos están a la misma distancia del centro. Ejemplo: Aro, Un reloj, una rueda, etc.

CÍRCULO: es el área o superficie plana contenida dentro de una circunferencia. Los ejemplos que van diciendo los estudiantes se copiarán en el pizarrón. Ejemplo: Pizza, botón, torta, reloj, hamburguesa, moneda, etc.



CLASE 7de 80´:

Objetivo específico:

- Identificar las partes de una circunferencia.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones nuevas.

➢ **Inicio:** Retomaremos lo dado en la clase anterior, se les preguntará sí se acuerdan las definiciones y se les pedirá ejemplos

➢ **Desarrollo**:

Título en el pizarrón: ***CIRCUNFERENCIA Y SUS PARTES***

Se colgara en el pizarrón una lámina con una circunferencia, donde se va a ir colocando las partes de la misma, a medida que los estudiantes irán realizando el dibujo en sus cuadernos con la respectiva referencia de las partes.

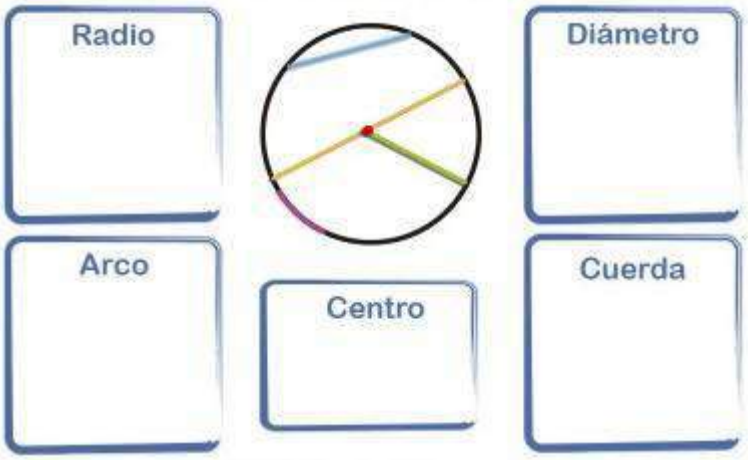
CIRCUNFERENCIA Y SUS PARTES
CIRCUNFERENCIA: Es una línea curva, cerrada y plana en la que todos sus puntos están a la misma distancia de un punto interior llamado centro.
CENTRO: Punto central. Está a la misma distancia del resto de puntos de la circunferencia.
RADIO: Segmento que une el centro con un punto cualquiera de la circunferencia.

DIÁMETRO: Segmento que une dos puntos de la circunferencia pasando por el centro. Mide el doble que el radio.
ARCO: Porción de circunferencia limitada por una cuerda.
CUERDA: Une dos puntos de la circunferencia sin pasar por el centro.
SEMICIRCUNFERENCIA: Es la mitad de una circunferencia.

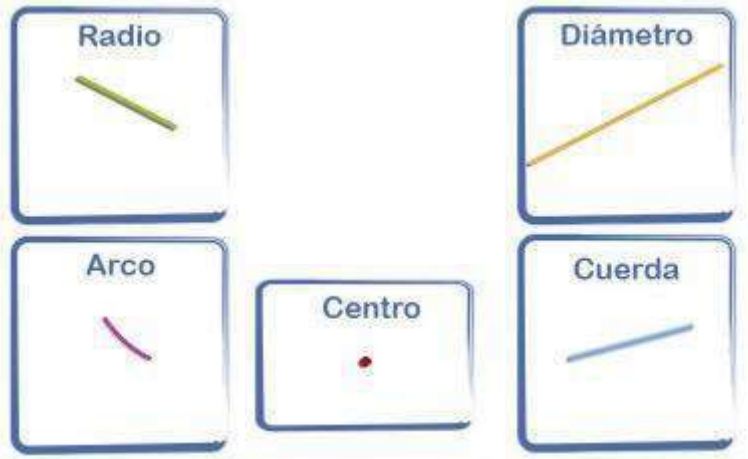
- **Cierre**: Se les entregará una copia que deberán resolver,

Como tarea, deberán leer las partes de la circunferencia para poder participar en el juego de la siguiente clase.

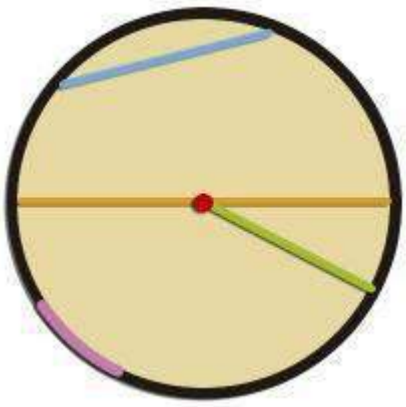
Dibuja la circunferencia y las partes en los cuadros que corresponda



Resolución.



Haz un flecha en cada parte, escribe su nombre y da una breve explicacion de esta



CLASE 8 de 40´:

Objetivo específico:

- Fortalecer los conocimientos adquiridos a través de una actividad lúdica.

➢ **Inicio:** Se les leerán las instrucciones del juego. "RÁPIDO E INTELIGENTE"

Instrucciones:

- Se dividirán en dos grupos iguales. Grupo Verde y Grupo Rosa.
- Tendrán 2 minutos para colocarle pegamento a cada parte de la circunferencia que tendrán a disposición cada uno de los equipos
- A medida que se van dando las referencias, cada grupo deberá pegar o escribir lo que corresponda en el afiche.
- Se anotarán la tabla, el grupo que pega o escribe primero en el afiche: teniendo en cuenta sí lo hace correctamente, sino el punto será para el contrario.
- Para ganar, tienen que haber pasado todos los integrantes y tener mayor puntaje que el adversario.
-

Preguntas	Rosa	Verde
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

➢ **Desarrollo:** se les entregará los materiales para comenzar el juego.

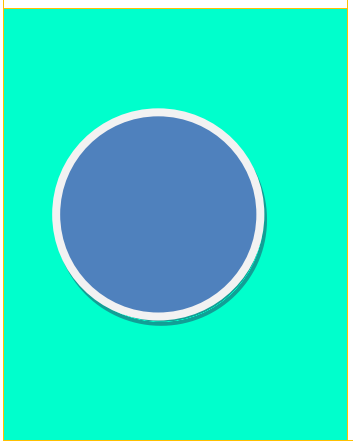
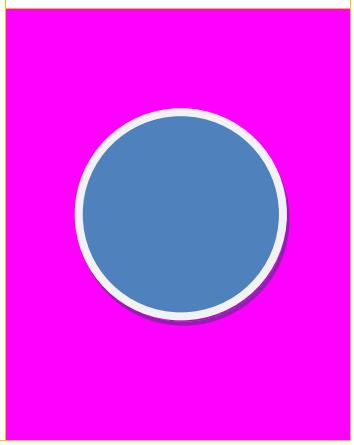
Materiales:

- 2 afiches con un círculo cada uno.
- 2 fibrones.
- 2 cinta de papel – plasticola.
- 1 Tabla.

Partes de una circunferencia en cartulina:

- 2 radios.
- 2 diámetros.
- 2 cuerdas.
- 2 arcos.
- 2 circunferencias.

Pizarrón

Verde	**TABLA**			**Rosa**
	¿?	Verde	Rosa	
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			

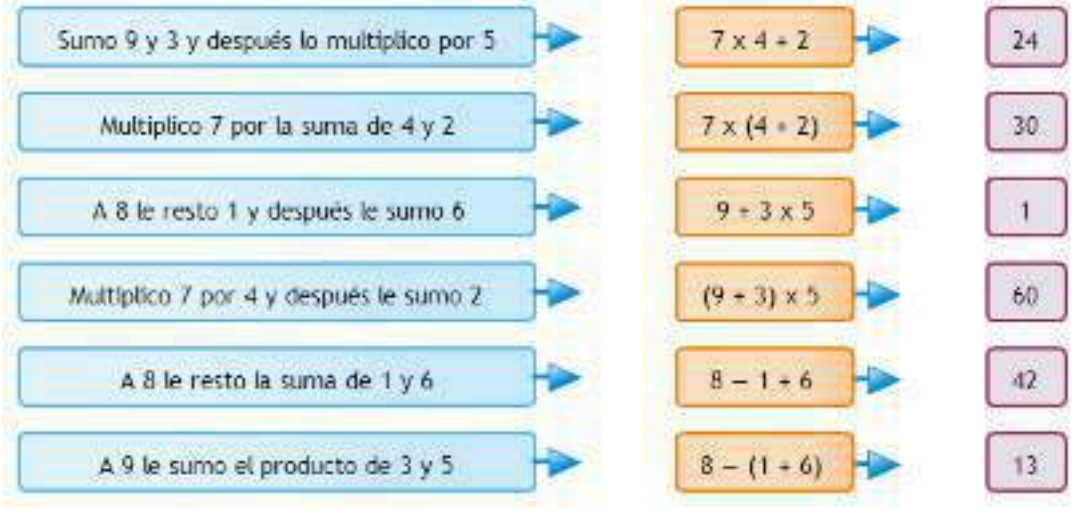
Se comenzará el juego.
Tendrán los dos minutos para ver las figuras y colocarles pegamento o cinta. Al finalizar este tiempo se empezará la lectura de las referencias.

<u>Referencias:</u>

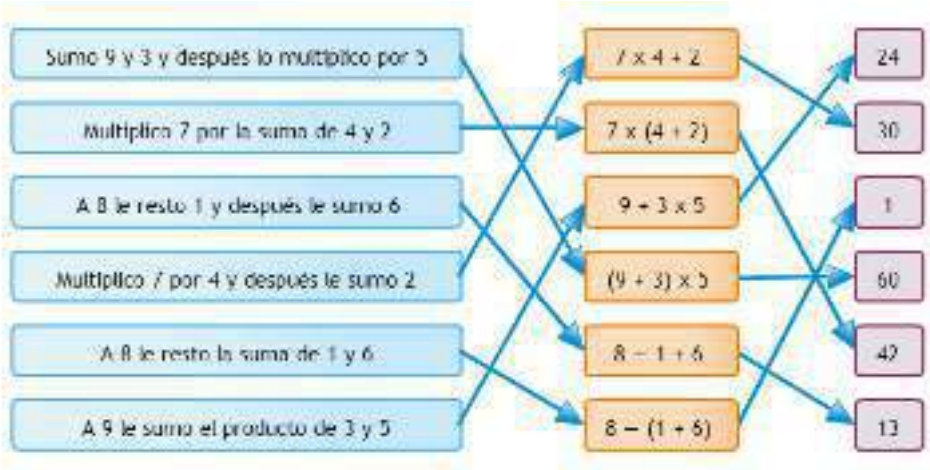
1. Es donde apoyamos la aguja del compás para trazar un circunferencia (Centro)
2. Es el doble del radio (Diámetro)
3. Es la mitad de la circunferencia. (Semicircunferencia)
4. Une dos puntos de la circunferencia sin pasar por el centro, (Cuerda)
5. Porción de circunferencia limitada por una cuerda. (Arco)
6. Segmento que une el centro con un punto cualquiera de la circunferencia. (Radio)
7. Todos sus puntos están a la misma distancia de un punto interior llamado centro. Escribe su nombre donde corresponda (Circunferencia)
8. Es el área o superficie plana contenida dentro de una circunferencia. (Circulo)
9. Ejemplos de círculos.
10. Ejemplos de circunferencia.

- **<u>Cierre</u>**:Se verificará en la tabla quién gano, y se le hará entrega de los premios. una paleta a cada integrante del equipo ganador y a otro se les dará un chupetín.

ANEXO DE EJERCICIOS



RESOLUCIÓN:



. **Averigua y coloca la solución de cada operación combinada.**

25	1	19	6	2	26	22	3

$7 \times 4 - 2 =$ ☐

$5 \times 6 - 4 \times 2 =$ ☐

$9 - (4 - 1) =$ ☐

$12 - 3 \times (2 + 1) =$ ☐

$5 \times (8 - 3) =$ ☐

$11 - 4 - 2 \times 3 =$ ☐

$10 - 4 \times 2 =$ ☐

$3 + 2 \times 2 \times 4 =$ ☐

RESOLUCIÓN:

$7 \times 4 - 2 =$ 26

$5 \times 6 - 4 \times 2 =$ 22

$9 - (4 - 1) =$ 6

$12 - 3 \times (2 + 1) =$ 3

$5 \times (8 - 3) =$ 25

$11 - 4 - 2 \times 3 =$ 1

$10 - 4 \times 2 =$ 2

$3 + 2 \times 2 \times 4 =$ 19

1. Calcula las siguientes operaciones combinadas.

$4 \times (2 + 5) - 3 =$ ☐

$(3 + 1) \times (4 - 2) + 8 =$ ☐

$5 \times 8 + (19 - 12) =$ ☐

$7 + 4 \times 3 - (6 - 5) =$ ☐

$(8 - 3) \times 2 + 4 - (7 - 5) =$ ☐

$6 \times (7 - 4) + 3 \times 2 =$ ☐



RESOLUCIÓN:

1. Calcula las siguientes operaciones combinadas.

$4 \times (2 + 5) - 3 = 25$

$(3 + 1) \times (4 - 2) + 8 = 16$

$5 \times 8 + (19 - 12) = 47$

$7 + 4 \times 3 - (6 - 5) = 18$

$(8 - 3) \times 2 + 4 - (7 - 5) = 12$

$6 \times (7 - 4) + 3 \times 2 = 24$



OPERACIONES COMBINADAS

1. Resuelva las siguientes operaciones combinadas de sumas y restas.

a. (4 568+3 457)− (1 234+3 257)

3 534

b. (20 130 −13 008) − (2 569+1 569)

2 984

c. (14 307−12 349+2 435) − (1 111− 111)

3 393

d. 4 568 + 3 457− 1 234

6 791

e. 2 134 + 23 008− 2 569

22 573

f. 10 308− 2 349 + 2 435

10 394

2. Resuelva las siguientes operaciones combinadas de sumas y multiplicaciones.

a. $(5 \cdot 40 + 6 \cdot 50) \cdot 2$

1 010

b. $3 \cdot (8 \cdot 40 + 5 \cdot 60) + (5 \cdot 40 + 6 \cdot 50) \cdot 2$

2 860

c. $2 \cdot (40 + 3 \cdot 60) + (60 \cdot 3 + 40) \cdot 2$

880

3. Encuentre los números que faltan en las siguientes operaciones.

a. 23 500 + 13 500 + 13 500 = 50 500

b. 6 600 + 6 600 + 32 700 = 45900

4. Determine los valores desconocidos en las igualdades siguientes.

a. 3 • 4 1 • 2 = 10

b. 13 = 7 • 1 + 2 • 6

c. 3 • 5 + 3 • 5 = 30

d. 6 • 3 - 4 • 2 = 10

e. 4 • 2 • 3 • 2 + 2 = 50

Marca con una X si verdadera o falsa las siguientes afirmaciones, si es falso justifica.

	AFIRMACIONES	V	F
a.	El DIÁMETRO es la mitad del radio		**X**
b.	La CÍRCULOes el área o superficie plana contenida dentro de una circunferencia	**X**	
c.	La SEMICIRCUNFERENCIA es la mitad del circulo		**X**
d.	El ARCO une dos puntos de un circunferencia sin pasar por el centro		**X**
e.	El RADIO es el segmento que uno el centro con un punto de la circunferencia	**X**	
f.	Un ARO es una CIRCUNFERENCIA	**X**	

a. El diámetro es el doble del radio.

c. La Semicircunferencia es la mitad de la circunferencia.

d. El Arco es la porción de circunferencia limitada por una cuerda.

❖ **WEBGRAFÍA:**

- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/196/html/recursos/la/U02/pages/recursos/143164_P24/es_carcasa.html

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"MATEMÁTICAS"

PROFESORA: Daniela, Daniel

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia"

DOCENTE: Tomé, Stefania

GRADO: 4to I

TURNO: Mañana

Residente: Jacob, Marcela María Macarena

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación: La concepción que cada persona se va formando de la Matemática depende del modo en que va conociendo y usando los conocimientos matemáticos. En este proceso, la escuela tiene un rol fundamental, ya que es allí donde se enseña y se aprende de un modo sistemático a usar la Matemática. El tipo de trabajo que se realice en la escuela influirá fuertemente en la relación que cada persona construya con esta ciencia, lo que incluye el hecho de sentirse o no capaz de aprenderla. Resulta pues vital que prioricemos en la escuela, desde el momento en que los niños se inician en el estudio de la Matemática, la construcción del sentido de los conocimientos por medio de la resolución de problemas y de la reflexión sobre estos, para promover así un modo particular de trabajo matemático que esté al alcance de todos los alumnos y que suponga para cada uno involucrarse en la resolución del problema presentado, vinculando lo que se quiere resolver con lo que ya se sabe y plantearse nuevas preguntas. A lo largo de su recorrido por el Segundo Ciclo, los alumnos deben ir trabajando las distintas representaciones posibles de la noción que queremos enseñar, ya que la posibilidad de avanzar en la comprensión de una noción implica reconocerla en sus distintas representaciones pudiendo pasar de una a otra y elegir la más conveniente en función del problema a resolver. Es importante señalar que, por ejemplo, cuando no se articulan las distintas representaciones del mismo número racional, muchos niños conciben “las fracciones” como objetos distintos de “los números decimales”. Hacer Matemática en la escuela implica desde los primeros aprendizajes poner en juego las ideas, escuchar a otros, ensayar y discutir soluciones, formular y comunicar sus procedimientos y resultados, argumentar a propósito de la validez de una solución, dar prueba de lo que se afirma, proponer ejemplos y contra ejemplos, traducir de un lenguaje a otro descubrir e interpretar demostraciones hechas por otro. Esta experiencia podrá permitir que los niños establezcan una relación personal con la Matemática, acepten ser actores de una aventura intelectual en un terreno en el que importa tanto la imaginación, el ingenio, la curiosidad, como el rigor, la precisión, el compromiso." En este proyecto se pretende explorar diversos tipos de problemas de reparto y partición, pero también deberán enfrentarse a desentrañar algunas cuestiones de su funcionamiento como la comparación, el orden y las diferentes maneras de representar una misma cantidad.

Propósitos:

- Promover en el alumno la búsqueda de situaciones de ordenamiento para construir procedimientos de solución por medio de procesos de dividir, ordenar, medir, y componer el uso de las fracciones.
- Propiciar la exploración y el trabajo de producciones para que los niños se expresen libremente y pongan en juego su creatividad en la utilización de problemas fraccionarios

Objetivo: Que el alumno asimile mediante sus representaciones graficas la noción de fracciones a partir de una serie de figuras geométricas y dibujos

Objetivos específicos:

• Que los alumnos logren interpretar los números fraccionarios.

• Que los alumnos construyan los significados elementales de la fracción.

• Que los alumnos a través de la interacción y el debate resuelvan reflexivamente los problemas planteados.

Eje: Los niños y niñas, los maestros y los números como organizadores del currículum de segundo ciclo.

Destinatarios: 4° grado

Contenido: Los números racionales: en su expresión fraccionaria.

Tema: Fracciones

PROBLEMA: ¿Qué estrategias y situaciones de enseñanza debe implementar el maestro para facilitar el aprendizaje de los números fraccionarios en los niños de cuarto grado de educación primaria?

Actividades:

Actividad haciendo etiquetas:

Para iniciar esta actividad le entregaremos la fotocopia del problema a desarrollar, el trabajo planteado en esta actividad parte de un problema de contexto extramatemático en el que se considera un único entero dividido en partes (etiquetas) con forma de rectángulo.

A través de preguntas reflexivas para guiar a cada niño trataremos en conjunto de diferenciar que en esta actividad dos etiquetas de igual forma y tamaño resultan ser partes distintas (1/2 y 1/3 respectivamente) de enteros diferentes, conclusión que puede obtenerse al reconstruir cada una de las etiquetas.

La docente realizará preguntas orales, además de las descriptas en las fotocopias como ¿Cuál de las dos amigas tendrá la razón?, ¿Pueden las dos estar acertadas?

Esta reconstrucción de etiquetas en los niños podrá dar rectángulos distintos, u otras figuras, según como se ubiquen las partes. Luego de la reconstrucción por parte de los alumnos habrá que comparar un rectángulo dibujado, con los obtenidos por los niños, dando lugar a otra tarea, la comparación de distintos dibujos posibles

A modo de guía en el pizarrón, se les pegará la misma etiqueta pero en tamaño más grande y el papel que puede corresponder a las posibles tarjetas recortadas por las amigas.

Responderemos en el pizarrón entre todos cada una de las preguntas y los estudiantes deberán copiar en sus cuadernos.

El docente guiara para que los alumnos planteen diferentes respuestas.

Dadas las posibilidades podríamos plantear estas Posibles respuestas por parte de los alumnos:

- a) Lo que ocurrió fue que Sol y Mili recortaron papeles de diferentes tamaños. El papel de mili era más pequeño que el de sol.
- C) el papel puede pertenecer a sol porque la tarjeta “entra” tres veces en él.

Finalmente, en la última parte de la actividad, se pide obtener cuartos en un rectángulo, lo que, junto con lo discutido en los apartados anteriores permitirá

obtener como conclusión que partes iguales pueden tener diferentes formas, para dicha actividad, pegaremos la etiqueta de cartulina en el pizarrón y una vez que los niños hayan resulto esto, un estudiante podrá pasar a marcar en la tarjeta la posible solución que encontró.

Luego de la actividad con etiquetas comenzaremos a trabajar las actividades de la figura, entregaremos fotocopia en las cuales se representan ¼ de otra, y los niños deben dibujar en cada caso la figura entera, de dos maneras diferentes.

La docente explicará que cada parte de las que les entregamos es una de cuatro iguales que forman un entero, porque esto es lo que expresa la fracción. En esta propuesta de actividad se abren la posibilidad de reconstruir un entero y hacer uso de uno de los significados de las fracciones: de la parte al entero.

Junto con esta actividad se les entregará otra en la cual los niños deberán decidir si las partes sombreadas corresponden a una fracción dada, variando la forma del entero, la división del mismo, y como se sombrea. Una vez, que los estudiantes deduzcan las respuestas, preguntaremos oralmente que figura seleccionaron y por qué lo hicieron. El docente trabajará profundamente en la iniciación de la reflexión y comprensión por parte de los alumnos. Al finalizar esta actividad la docente explicará que cada parte de una fracción debe ser igual, del mismo tamaño.

Para comprobar, podríamos llevar recortadas cada parte de las figuras representadas y compararlas.

Actividad 4 Plegando cuadrados

Para esta actividad organizamos la clase en grupos e 3 o 4 alumnos, se repartirán por grupos sobres en los cuales encontraran varios papel glasé. Como primera consigna, se pide a los grupos que encuentren diferentes formas de plegar cada papel para dividirlo en dos partes iguales; luego otro sobre en el cual deberán dividirlos en cuatro partes iguales, y en cada papel indiquen las marcas correspondientes al plegado. Después, se compara las distintas formas de hacerlo, identificando la cantidad de pliegues y la cantidad de partes.

Preguntaremos: -¿de cuantas formas distintas pueden plegarlo para dividirlo en dos partes iguales? ; ¿Y en cuatro partes iguales?

Como segunda consigna, se plantea a los grupos: “Ahora hay que dividir el rectángulo en 8 partes. ¿Con cuántos pliegues se puede hacer? ¿Cuál es la menos cantidad de pliegues que se necesita para hacerlo? Para terminar se les

pide a los alumnos que guarden en sus respectivos sobres, todo los papeles plegados en igual número de partes, etiquetando los sobres con expresiones que permitan identificar su contenido.

Ejemplo: cuartos o 1/4, medios o 1/2, octavos, etc. Para finalizar dicha actividad podrá explicarse a través de sus representaciones que ¼ es mitad de ½ ,y que 1/8 es mitad de ¼.

Para la siguiente y última actividad presentaremos a los niños las formas en etiquetas grandes de cartulinas, además de la fotocopia para cada uno, en donde se encontraran las formas y las preguntas problemáticas respecto de esta, luego comenzaremos la interrogación de las preguntas presentadas:

-Al dividir en 8 partes iguales, unos amigos encontraron estas formas ¿está bien?

- Ustedes ¿encontraron otras formas? Dibújenlas.

- Al guardar los rectángulos de papel dividido en cuartos en los sobres dos compañeros discuten. A juan no le parece que estas formas tan distintas representen lo mismo. Ramiro sostiene que todas las partes son cuartos porque los rectángulos son del mismo tamaño y cada uno está dividido en cuatro partes iguales.

¿Cómo resolverían esta discusión?

-Mili y Sol arman rompecabezas para sus hermanitos con unas láminas cuadradas. Mili dice que haciendo dos cortes, tiene cuatro piezas iguales. Sol dice que con dos cortes también se pueden hacer 3 piezas iguales ¿te parece que alguno tiene razón? ¿Por qué?

Todas estas preguntas resolveremos en conjunto alumnos con docente, tratando de llegar a la reflexión sobre las actividades plasmadas. Todas las respuestas las escribiremos en el pizarrón y los niños deberán copiarlas en sus cuadernos.

Instrumento: Planilla de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación:

•Participación en los diálogos con la docente, pares y en la resolución de los problemas.

•Entusiasmo en el planteo de actividades y la resolución de las mismas, formulando hipótesis respecto a las soluciones posibles.

• Respeto por el otro en el trabajo en equipo, respetando sus diferencias y opiniones.

•Responsabilidad y cuidados de los diferentes recursos presentados por la docente.

Recursos:

- Fotocopias con actividades
- Sobres y tarjetas para el juego plegando cuadrados

Tiempo: 6 clases de 80 minutos.

Bibliografía:

- Diseño curricular de la provincia de Entre Ríos
- NAP cuadernos para el aula
- Matemática para todos en el nivel primario (notas para la enseñanza operaciones con números naturales, fracciones y números decimales).

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO.

"MATEMÁTICAS"

PROFESORA: Daniel, Daniela.

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia".

DOCENTE: Tomé, Stefania.

GRADO: 4to I.

TURNO: Mañana.

Residente: Deutschkron, Lucia Alejandra.

AÑO: 2016.

…..……..... …….…… ……..…. ……......

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

FUNDAMENTACIÓN:

Dado que las nociones matemáticas que se enseñan en la escuela llevan un tiempo de aprendizaje que implica varios años de trabajo, es necesario delinear distintos recorridos de estudio precisando el punto de partida y atendiendo al alcance progresivo que debiera tener el tratamiento de las nociones en el aula.

En relación con la enseñanza de la Geometría, el recorrido avanza según dos campos de conocimiento: el de los necesarios para controlar las relaciones habituales con el espacio y el de los conocimientos geométricos propiamente dichos.

El recorte elegido para la elaboración de esta secuencia es el estudio de las figuras bidimensionales, promoviendo su identidad como objeto portador de propiedades y su diferenciación de los dibujos que las representan. Esta evolución requerirá de un trabajo progresivo en el ciclo que parte de exploraciones empíricas de las formas conocidas por los niños para ir descubriendo elementos en esas formas, y propiedades de esos elementos, que serán tomadas posteriormente como punto de partida para conocer otras.

En los Cuadernos para el Aula se señala que “en el Segundo Ciclo, desde la propuesta de enseñanza, los alumnos tengan oportunidad de enfrentarse a situaciones que les exijan hacer anticipaciones, tomar decisiones basadas en conocimientos geométricos y encontrar la manera de validarlas. En ese proceso, las construcciones ocupan un lugar esencial y el dominio de ciertas habilidades, como el uso de instrumentos o la precisión en el trazado, debe estar subordinado al aprendizaje de los conceptos y relaciones”.

Esta secuencia promueve el reconocimiento, construcción y descripción de figuras geométricas representadas por sus dibujos a través de sus propiedades, centrándose en las relativas a lados —iguales o no— y ángulos —rectos o no — de triángulos y cuadriláteros. Para ello, se proponen juegos con naipes y rompecabezas para explorar y reconocer esas propiedades así como la elaboración y análisis de instructivos promoviendo su explicitación.

PROPÓSITOS:

- Promover el reconocimiento, construcción y descripción de figuras geométricas.
- Propiciar la exploración y producción de figuras geométricas representadas por sus dibujos a través de sus propiedades.

OBJETIVO:

- Que el alumno asimile mediante sus representaciones graficas la noción de triángulos, cuadriláteros y otras figuras geométricas.

EJE: Geometría y Medida

DESTINATARIOS: 4° I

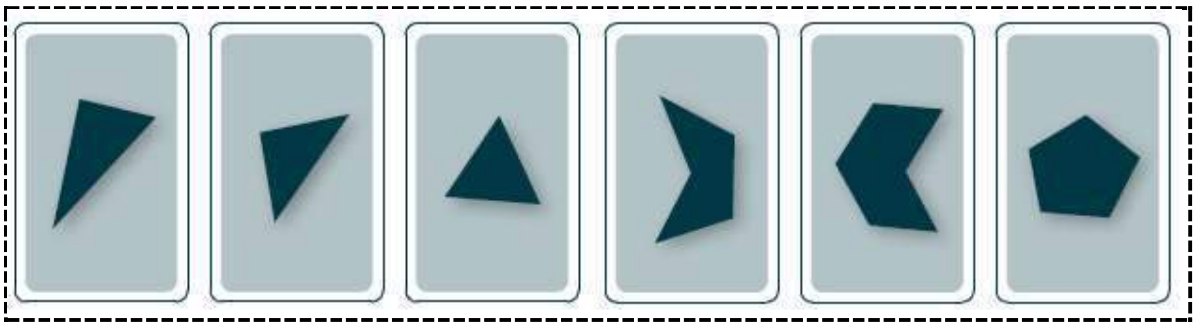
CONTENIDO:

- El reconocimiento de figuras y la producción y análisis de construcciones considerando las propiedades involucradas en situaciones problemáticas.

TEMA: Triángulos y cuadriláteros, lados iguales y ángulos rectos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 1: Para iniciar esta actividad les diré a los niños que vamos a jugar a la **guerra de lados**, para esto los separaré en grupo por parejas o de a 4 (2 alumnos por pareja), luego, les entregaré un mazo de cartas con figuras geométricas por grupo y les explicaré en que consiste el juego.



Guerra de lados:

- Las cartas se mezclan bien y se reparten en pilas iguales, una para cada jugador, boca abajo.
- Los jugadores dan vuelta la carta de arriba al mismo tiempo y el que tiene la figura con más lados se lleva las cartas. Si hay empate, se pone boca arriba la siguiente carta y se vuelve a comparar.
- Gana el partido el jugador que al finalizar tiene más cartas.

Luego, de que el primer juego finalice les diré a los niños que se jugará otra ronda a Guerra de lados iguales. Pero les explicaré que esta vez ya no se comparará cantidad de lados sino que tendrán que comparar lados iguales de las figuras.

- Cuando los jugadores vuelven la carta de arriba al mismo tiempo, el que tiene la figura con más lados "iguales" se lleva las cartas.

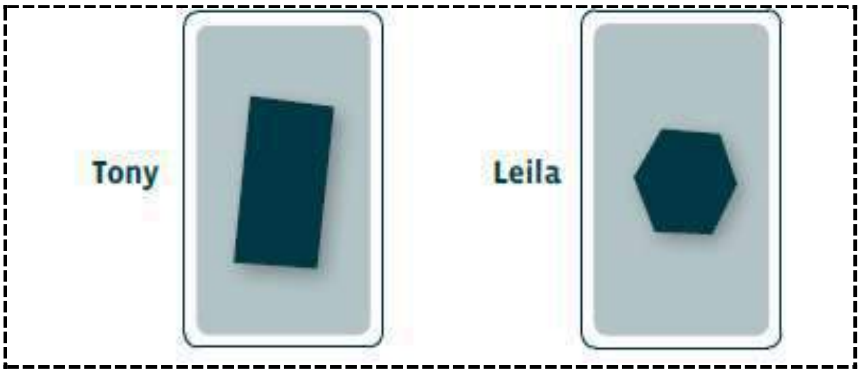
Después de jugar los niños deberán responder las siguientes preguntas:

1. En el mazo de cartas, ¿cuál es la figura con menos lados? ¿Y con más?
2. ¿Puede haber otras figuras con menos lados? ¿Y con más?

Tarea: Además de los triángulos y cuadriláteros, ¿Conoces el nombre particular que reciben las figuras de más de 4 lados que están dibujados en las cartas? Anota en tu carpeta los que conozcas.

Actividad 2: Después de la Guerra de lados presentaré a los niños dos tarjetas y la pegaré en el pizarrón, luego les preguntaré:

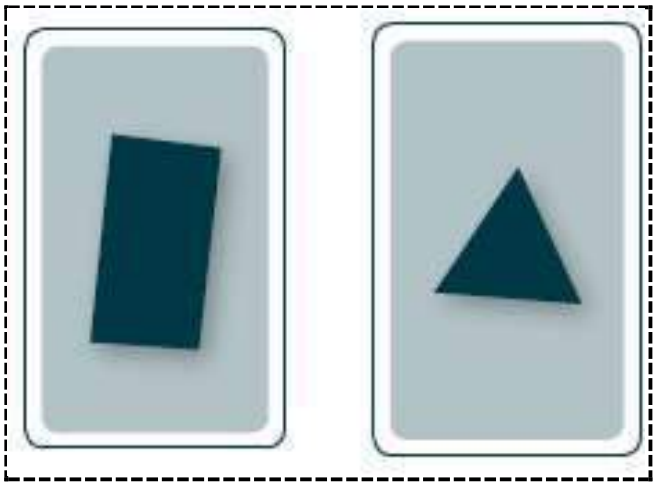
a) Si durante un juego salieron estas cartas y ganó Leila,



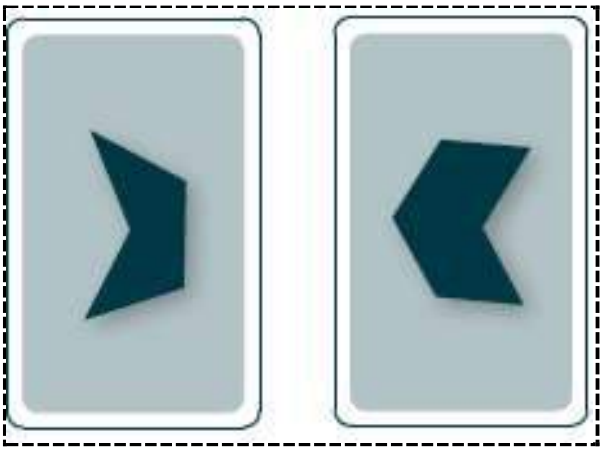
¿Se puede saber si jugaban a guerra de lados o a guerra de lados iguales? ¿Por qué?

b) Otra compañera dice que tiene una carta con una figura que tiene más lados iguales que la figura que sacó Tony y menos lados iguales que la de la carta de Leila. ¿Se puede saber qué carta tiene? ¿Por qué?

c) Si en la guerra de lados iguales salieran estas dos cartas, ¿qué carta ganaría? ¿Por qué?



d) ¿Y si en otro juego salieran estas dos?



e) En la Guerra de lados, ¿qué carta le gana a todas las demás? ¿Cuál pierde siempre? ¿Y en la guerra de lados iguales?

Estas preguntas implicarán volver a pensar en las relaciones establecidas durante el juego al comparar pares de cartas. En algunos casos, son cartas del mazo utilizado y se busca averiguar cuál era la "regla del juego" (pregunta a); o cuál es la carta que le gana a todas con cada una de las dos reglas (la carta de Leila tiene más lados y también más lados iguales).

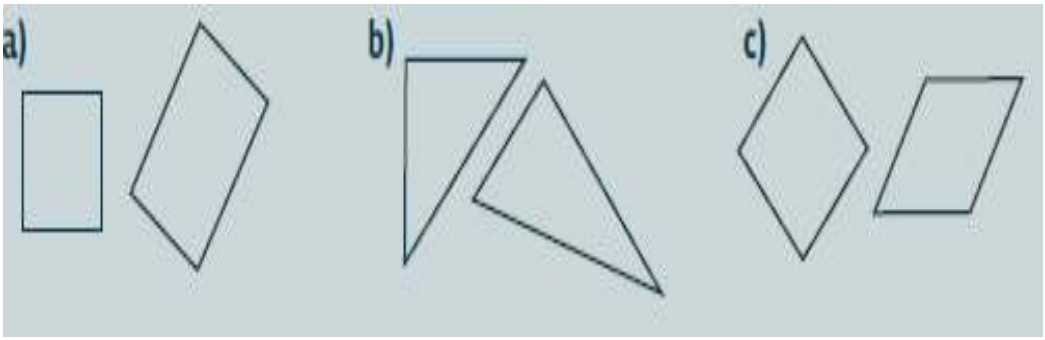
También preguntaré si existen otras figuras con "más lados iguales que la figura que sacó Tony" y "con menos lados iguales que los de la carta de Leila".

En la tarea la comparación de pares de figuras permitirá a los alumnos retomar el análisis del número de lados iguales y también es posible que alguno avance en su respuesta con las semejanzas y diferencias en relación con los ángulos. Si bien esto podría dar lugar a mencionar los nombres de los ángulos según sus medidas (agudos, rectos y obtusos), esta secuencia está pensada para diferenciar los rectos de los no rectos. Si lo considero oportuno, propondré que los chicos investiguen en cualquier libro escolar o en Internet qué otras clases de ángulos se pueden encontrar además de los rectos. Por otra parte, es necesario destacar que el estudio de la noción de ángulo requiere de la realización de un conjunto de actividades además de su reconocimiento en algunas figuras que es lo que puede darse en esta actividad.

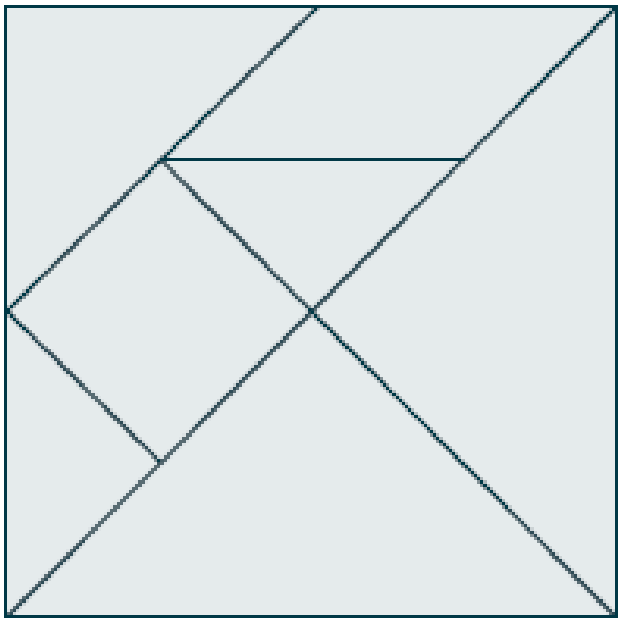
Tarea:

a) Busca en un libro de texto, en un manual o en Internet, qué nombre especial reciben los triángulos que tienen todos sus lados iguales. Anota, también otros nombres especiales que reciben los triángulos cuando se consideran las medidas de sus lados.

b) Escribí qué tienen de común y en qué se diferencian, cada par de figuras.

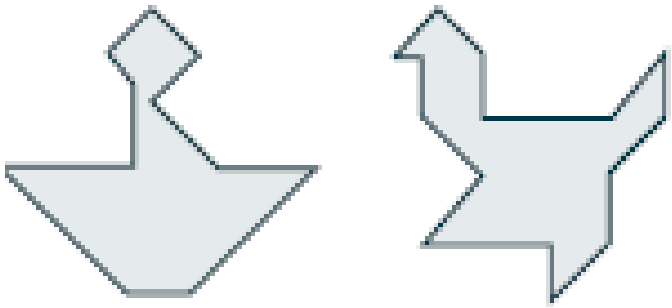


Actividad 3: En esta actividad les presentaré a los niños el Tangram (Rompecabezas chino) que llevaré realizado en madera.



Les preguntaré a los niños si lo han visto o alguna vez han trabajado con él. Luego les explicaré que el Tangram es un juego chino muy antiguo llamado Chi Chiao Pan, que significa tabla de la sabiduría, que es un rompecabezas

compuesto por 7 piezas que forman un cuadrado, y con ellas se pueden construir diferentes formas. Por ejemplo las siguientes que llevaré en una cartulina.



Después, pasaré a decirles que para jugar en la clase cada uno tiene que recortar su propio Tangram en cartulina. Para esto le entregaré a cada uno un tangram dibujado en una hoja de cartulina, este tendrá líneas punteadas. Luego les daré las siguientes consignas para la construcción del Tangram:

a) Recorta el cuadrado, luego las divisiones por las líneas punteadas del Tangram separando las diferentes piezas.
b) Usa las siete piezas para armar distintas figuras. Elegí una y copia el contorno en una hoja.

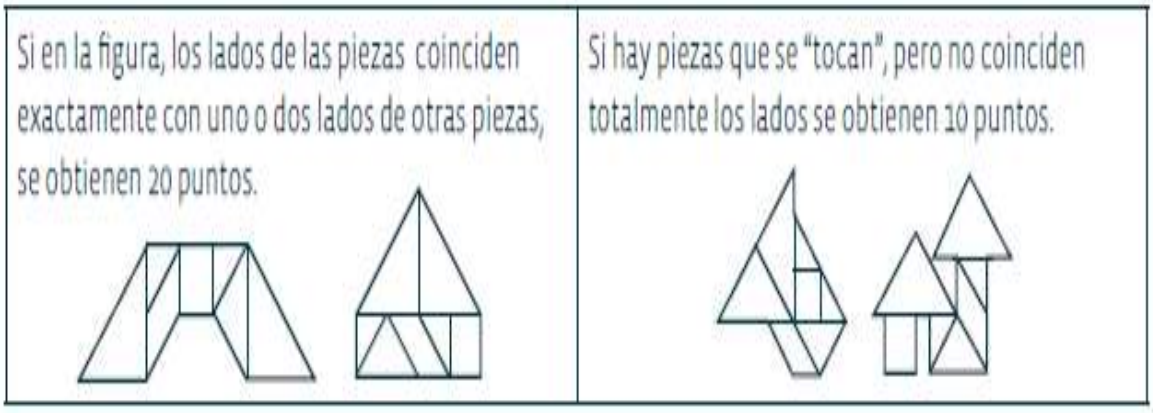
Una vez que todos los niños tengan armado su Tangram, comenzaremos el juego. Para esto van a jugar en parejas y además del Tangram de cada uno van a necesitar figuras o siluetas como las que hicieron anteriormente, además de las que les entregaré.



El juego consiste en armar, en 10 minutos (para cronometrar el tiempo utilizaré el celular), dos siluetas distintas eligiendo entre las que ya tienen o a partir de otras que les daré. Luego se compararán las figuras producidas por los grupos

para asignar puntaje. Se juegan tres rondas y gana el equipo que hizo más puntos.

Los puntos se darán de la siguiente manera:



Después de jugar les preguntaré: ¿Qué conviene tener en cuenta para ganar más puntos en el juego?

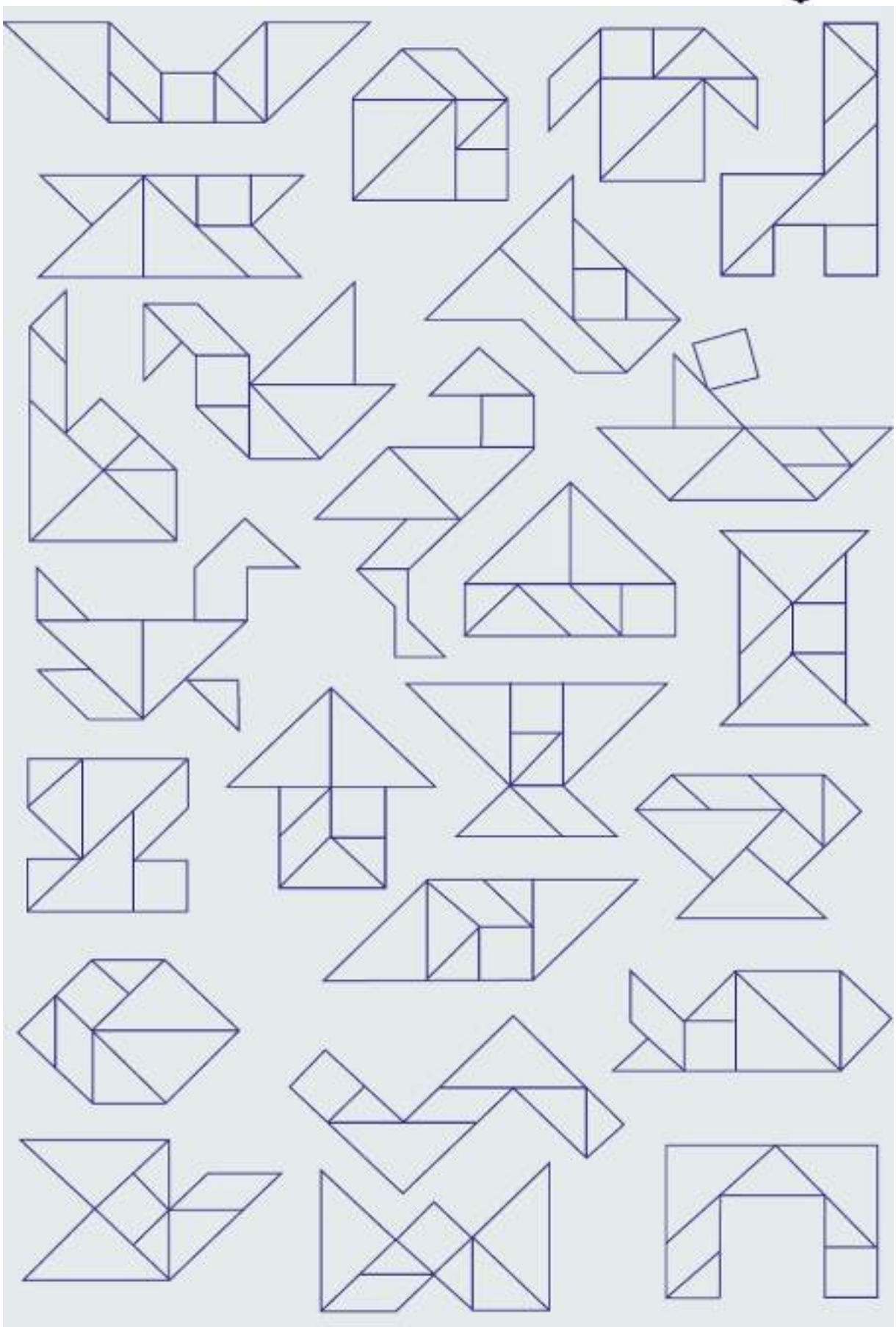
El desafío de esta actividad es armar figuras combinando otras a partir de las piezas del Tangram. Para ello, en la primera parte de la actividad, se propone que cada chico recorte su propio Tangram.

Luego, se da un momento de exploración libre para familiarizarse con el material y para elaborar distintas siluetas que podrán ser usadas en el juego. También es posible generar otras siluetas copiando el contorno de las figuras incluidas en la plantilla que se adjunta a continuación.

En la segunda parte, el modo de asignar puntaje en el juego, está orientada a explicitar la existencia de lados iguales.

Tarea:

a) Diseña una figura y calca la silueta en una hoja armar una nueva colección para jugar otro día.
b) Si no se usan las siete piezas del Tangram a la vez, se pueden hacer distintas figuras geométricas. ¿Qué figuras geométricas, que conozcas, se pueden armar combinando dos o más piezas? Luego, dibuja dos diferentes.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación en los diálogos con la docente, pares y en la resolución de los problemas.
- Entusiasmo en el planteo de actividades y la resolución de las mismas, formulando hipótesis respecto a las soluciones posibles.
- Respeto por el otro en el trabajo en equipo, respetando sus diferencias y opiniones.
- Responsabilidad y cuidados de los diferentes recursos presentados por la docente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Planilla (Marcaré con una cruz según corresponda).

Alumnos	Participación	Entusiasmo	Respeto	responsabilidad

RECURSOS:

- Cartas con figuras geométricas.
- Fotocopias con actividades.
- Tangram de madera.
- Tangram con líneas punteadas en cartulina.
- Planilla con el contorno de diferentes figuras.

BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño curricular de la provincia de Entre Ríos-CGE-2011
- NAP Cuadernos para el aula, matemática 4°, 1a ed. Buenos Aires, 2007.
- Nota para la enseñanza de Matemática 2.

Secuencias didácticas

CIENCIAS NATURALES



_____**********

Escuela Secundaria y Superior n° 7

"José Manuel Estrada"

"Profesorado de Educación Primaria"

Práctica Docente IV y Residencia

Cuarto año

Ciencias Naturales

Profesora: Facendini, Maricel.

Escuela asociada: Escuela n° 112 "Independencia"

Docente: López, Teresa.

Grado: 5to 2

Turno: Mañana.

Residente: Ortigosa, Joanna Estefanía Soledad.

Año: 2016.

....

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación

La enseñanza de la hidrosfera en 5º grado hace posible que las alumnas y los alumnos identifiquen e interpreten algunos de los procesos que ocurren en el entorno natural en relación al agua y a su dinámica. La superficie de nuestro planeta está constituido por tres cuarta parte de agua, es decir el 71%. De este porcentaje el 96% son océanos y mares, mientras que el resto denominado agua dulce, por no tener concentración de sal, existe en el ambiente como vapor de agua, en los ríos, lagos, en los polos, los glaciares, en la humedad del suelo y en los mantos acuíferos, e incluso en los seres vivos.
La descripción del ciclo hidrológico que sucede en nuestro planeta muy importante y que consiste en el paso del agua de la atmósfera a la superficie terrestre, de los continentes al mar y de éste a la atmósfera, identificando los cambios de estado que atraviesa en ese pasaje, el reconocimiento de la acción del agua como modeladora del paisaje y la importancia del agua para la vida.

Eje: La Tierra, el Universo y sus cambios.

Contenido:

- Característica de la Hidrosfera, sus relaciones con los otros subsistemas terrestres.
- El agua en la vida. La acción del agua como modeladora del paisaje. Lugares y estados en la que se encuentran.
- El ciclo del agua en la naturaleza.

Temas:

- Hidrosfera.
- Ciclo del agua.
- Modificación del paisaje producida por el agua.
- El agua en la vida.

Propósitos:

- Promover mediante actividades de enseñanza-aprendizaje el conocimiento de la importancia de la Hidrosfera para toda la vida en la tierra plantas, animales y seres humanos.

Clase 1

Tiempo estimado: 40 minutos.

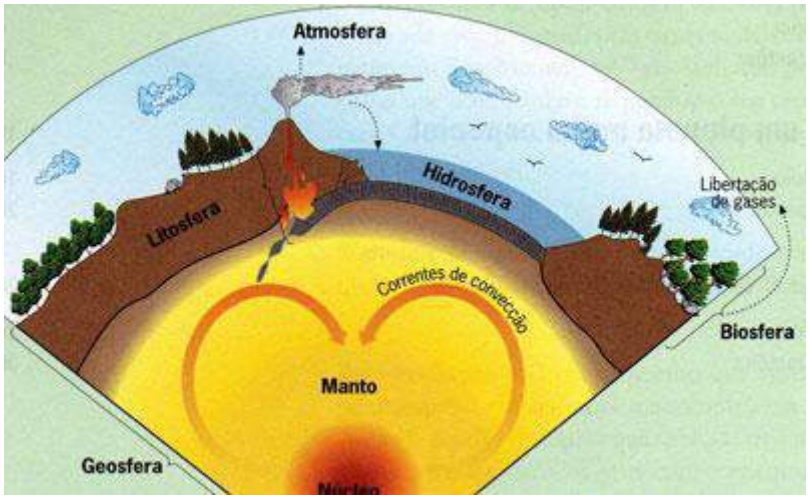
Objetivo:

- Que los niños reconozca las diferentes capas de la tierra.
- Que los niños identifiquen la Hidrosfera.

Actividades

1- Indagación de saberes previos:
¿Cuáles son las capas de la tierra?
¿Alguna vez escucharon hablar de ellas?

2- Les presentaré una lámina con las diferentes capas de la tierra y le explicaré cada una de ellas; pero nos focalizaremos en la Hidrosfera.



Una vez finalizada la explicación les entregaré la imagen que aparece en la lámina, pero en un rompecabezas que ellos deberán armar en sus carpetas y colocarle sus respectivos nombres; deberán guiarse con la lámina.

3- Luego les entregaré una fotocopia con el concepto de hidrosfera y algo de información para que la peguen en sus carpetas; luego la leeremos entre todos.

Hidrósfera

Es el nombre que recibe el conjunto de las partes líquidas de la Tierra. Se trata del sistema material formado por el agua que está debajo y sobre la superficie del planeta.
Presenta agua en diferentes estados, ya que además de los océanos, los ríos y los lagos, cuentan con agua en los glaciares, las nubes de la atmósfera, las fuentes subterráneas y hasta en los seres humanos, animales y plantas. Se estima que la hidrósfera alberga unos 1.300 trillones de litros de agua. Los procesos de cambio de estado y transporte del agua forman lo que se conoce como ciclo del agua o ciclo hidrológico. La Tierra tiene la particularidad de ser el único planeta del Sistema Solar que cuenta con agua en estado líquido de manera continuada. El 71% de la superficie terrestre, de hecho, está cubierto por agua líquida.

Clase 2

Tiempo estimado: 80 minutos.

Objetivos:

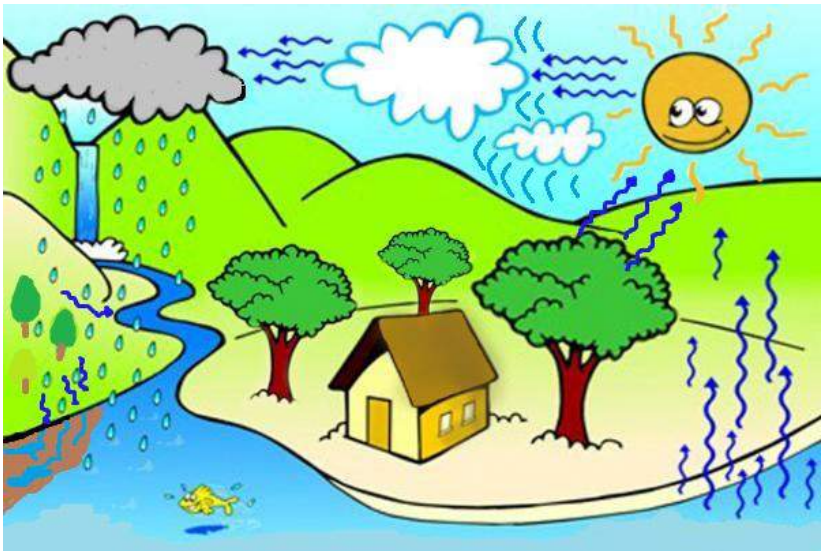
- Que los niños reconozcan el ciclo del agua y la importancia de este.

4- Les preguntaré si alguien había escuchado hablar sobre el ciclo del agua.
Luego presentaré una lámina con el ciclo de agua para explicárselo y los nombres y la definición de cada estado en carteles para ir pegando en la misma.



5- Les entregaré una fotocopia con la definición del ciclo del agua y un gráfico para que ellos lo completen; deberán guiarse con la lámina.





6- Una vez finalizada la actividad anterior. Les entregaré la siguiente fotocopia con afirmaciones que forman parte del ciclo del agua; que deberán leer y pegarla en sus carpetas y luego ordenarlas según correspondan.

- El aire humedecido se enfría y se condensa formando las nubes (muchas gotitas de agua juntas).
- El agua se evapora desde la superficie del océano, los ríos y otros cursos de agua por la acción del sol.
- La precipitación devuelve el agua a la tierra.
- Una parte del agua se escurre por la tierra hasta llegar a un río, un lago o un océano; otra parte es utilizada por los seres vivos y otra se filtra a través de la tierra.
- Por acción del sol, el agua sube en forma de vapor.
- Cuando las gotitas de agua se hacen pesadas, caen por la gravedad (en forma de lluvia, nieve o granizo).

Clase 3

Tiempo estimado: 40 minutos.

Objetivo:

- Que los alumnos aprendan a través de la experiencia.

1- Realizaremos una experiencia para ver el ciclo del agua.

Materiales:

- Frasco de boca ancha, con tapa.
- Planta.
- Recipiente pequeño, con agua.
- Tierra.
- Piedrecillas.
- Arena.



Instrucciones:

1.- Pon en el interior del frasco una capa de piedrecillas.

2.- Sobre ella, pon una capa de arena y, finalmente, una capa de tierra.

3.- Entierra cuidadosamente las plantas en un lado del frasco.

4.- En el otro, pon el recipiente con agua.

5.- Finalmente, tapa el frasco y observa los resultados en las horas siguientes o días.

Clase 4

Tiempo estimado: 40 minutos.

Objetivos:

- Que los niños identifiquen las consecuencias de la desforestación.

1- Retomaremos lo visto en el ciclo del agua; les explicaré como el agua va modelando el paisaje a través del tiempo y cómo influye la desforestación en esta. Les presentaré un afiche con imágenes para que puedan observar lo que acurre.



Una vez que hayamos hablado del tema les entregaré las imágenes, fotocopia con la definición de desforestación y algo de información para que la peguen en sus carpetas. La leeremos entre todos.

La desforestación

La palabra deforestación permite nombrar a la acción y efecto de deforestar (despojar un terreno de sus árboles y plantas). Este proceso de desaparición de las masas forestales suele producirse por el accionar humano mediante la tala y la quema; por lo general es impulsada por la industria maderera, los fabricantes de papel, la construcción de infraestructura (como carreteras o viviendas) y los emprendimientos agrícolas (que aprovechan el suelo para sembrar los cultivos más rentables y comercializarlos).

La desaparición de bosques y selvas constituye un grave problema ambiental. La disminución del número de árboles produce desequilibrios en el clima, altera el hábitat de los animales y reduce la capacidad del planeta para absorber dióxido de carbono y transformarlo en oxígeno.

El problema de la deforestación no solamente reside en la desaparición de cientos de especies vegetales sino que trae como consecuencia la muerte de organismos animales. Ejemplo: Si en un bosque habitan ardillas y todos los árboles son talados, éstas tendrán que emigrar o morirán y los predadores de las mismas correrán la misma suerte. Cabe mencionar que además, en cada bosque existen miles de especies, muchas de las cuales ni siquiera han sido descubiertas por el ser humano. A causa de la deforestación muchísimas desaparecen cada día del planeta.

Una de las importancias de los bosques es su capacidad para neutralizar toneladas de dióxido de carbono, ese gas procedente de los desechos provocados por la fabricación de combustibles fósiles. Con la deforestación descontrolada disminuye la capacidad de reoxigenar el medio ambiente y esto trae como consecuencia un aumento desconsiderado de la contaminación ambiental que, como es de esperarse, conlleva un sinfín de otros problemas.

Clase 5

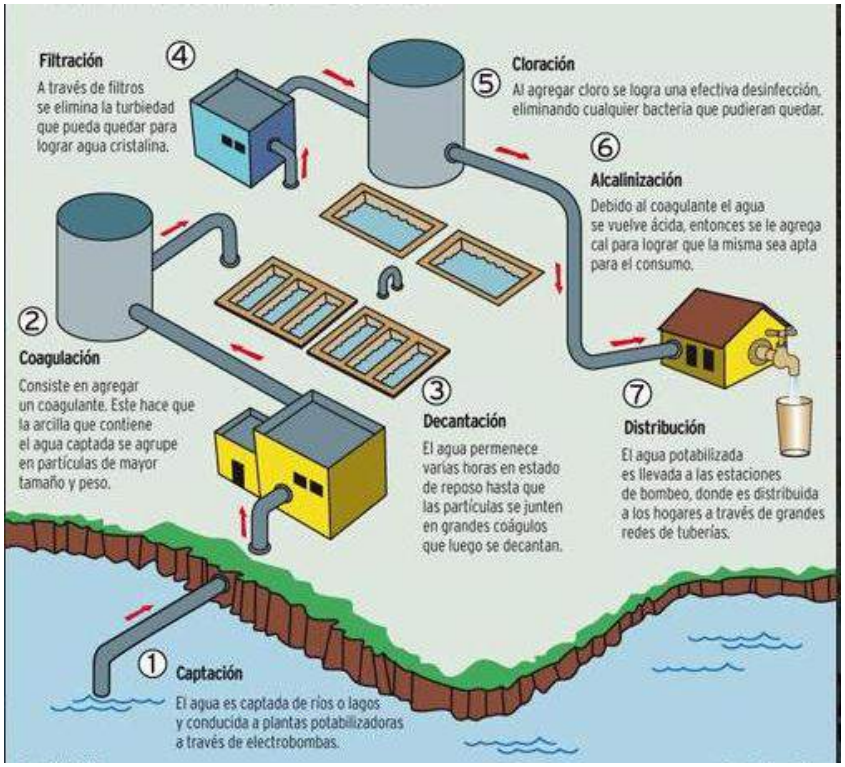
Tiempo estimado: 40 minutos.

Objetivo:

- Que los niños reconozcan el proceso de potabilización y la importancia del agua potable.

1- Para iniciar esta clase retomaremos lo visto anteriormente; le explicaré a los alumnos que el agua potable es uno de los elementos más esenciales para la salud, tanto del planeta, como de los animales que lo pueblan, y que resulta fundamental en la supervivencia del ser humano; Es el líquido más importante de la naturaleza sin el cual no podríamos vivir. El agua se encuentra en todas las actividades cotidianas: lavar, limpiar, la eliminación de residuos; Contribuye a más limpieza y seguridad.

Les presentaré un afiche con el proceso de potabilización y lo leeremos entre todos.



Luego les escribiré en el pizarrón el concepto de potabilización y la imagen para que la peguen en sus carpetas.

Potabilización

Es un proceso que se lleva a cabo sobre cualquier agua para transformarla en agua potable y de esta manera hacerla absolutamente apta para el consumo humano. La potabilización, mayormente, se realiza sobre aguas originadas en manantiales naturales y en aguas subterráneas.

2- Les escribiré en el pizarrón la siguiente actividad.

Piensen en un día de verano y hagan una lista de las actividades en donde utilizan el agua potable. Desde que se levantan hasta que se acuestan; cada uno deberá leer la lista que hizo.

Clase 5

Tiempo estimado: 80 minutos

Objetivo:

- Que los alumnos se concienticen sobre la importancia del agua.

1- Armaremos afiches para pegar en la escuela, para concientizar sobre la importancia del agua potable y como cuidarla.



Clase 6: Actividad integradora.

Tiempo estimado: 80 minutos.

Objetivo:

- Que los niños puedan poner en práctica sus conocimientos y creatividad.

1- Realización de una maqueta; para esto les llevaré materiales y deberán representar lo aprendido, la hidrosfera, el ciclo del agua, desforestación y potabilización. Luego charlaremos de lo que hicieron.

Evaluación:

- Criterios: si demuestran interés para escuchar, participar y realizar las actividades propuestas.
- Indicadores: si los alumnos comprenden las actividades, la información, las imágenes propuestas y si respetan los turnos al hablar.
- Instrumento: trabajo de los alumnos en clases y fuera del aula, a través de nuestra observación. (registro de su cuaderno y participación).

Recursos:

- Lámina con las diferentes capas de la tierra.
- Rompecabezas de las diferentes capas de la tierra.
- Fotocopia con el concepto de hidrosfera.
- Lámina con el ciclo del agua, carteles con los nombres y definición de cada estado.
- Fotocopia con el concepto del ciclo del agua.
- Fotocopia con el grafico del ciclo del agua.
- Fotocopia con afirmaciones que forman parte del ciclo del agua.
- Materiales para realizar la experiencia.
- Afiche con imágenes.
- Imágenes para los alumnos.
- Fotocopia con el concepto de desforestación.
- Afiche con el proceso de potabilización del agua.
- Fotocopia con el proceso de potabilización del agua.
- Materiales para la realización de la maqueta.

Bibliografía:

- NAP de Ciencias Naturales de 5 º grado.
- Diseño curricular de Ciencias Naturales 5º grado.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"CIENCIAS NATURALES"

PROFESORA: Facendini, Maricel.

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia"

DOCENTE: Tomé, Stefania.

GRADO: 4to I

TURNO: Mañana

RESIDENTE: Deutschkron, Lucia Alejandra.

AÑO: 2016

…….....	……	……..	..……
Firma del Docente	Firma del Alumno	Firma del Profesor	

FUNDAMENTACIÓN:

Las Ciencias Naturales proporcionan aportes específicos al proceso alfabetizador, por eso se considera de fundamental importancia enseñar a los alumnos de 4° grado el SISTEMA OSTEO- ARTRO-MUSCULAR, debido a que a partir del mismo podrán comprender como está formado el cuerpo humano, cuales son las funciones que cumple, como trabajan y fundamentalmente como deben protegerlo.

Teniendo en cuenta lo anterior promoveré actividades para que los alumnos observen y manipulen recursos didácticos (esqueleto, huesos de animales, afiches, fotocopias, etc.) y aprendan a identificar los huesos, músculos y articulaciones, además de que puedan reconocerlos en sus propios cuerpos.

PROPÓSITOS:

- Promover a través de situaciones de enseñanza el reconocimiento e identificación del sistema OSTEO-ARTRO-MUSCULAR.

CONTENIDO:

- Características de función de sostén y de locomoción del hombre.
- Identificación y descripción de las características de los huesos, los músculos y las articulaciones en el humano. ¿Cómo se sostiene nuestro cuerpo?

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1°) Objetivos específicos:

- Conocer el Sistema Osteo-Artro-Muscular.
- Identificar particularidades del sistema locomotor.

Como actividad disparadora de inicio a la temática a trabajar, les pediré a los niños que se paren y les haré realizar algunos movimientos, como levantar los brazos, mover la cabeza, doblas las piernas, etc.

Luego, les preguntaré:

- ¿Por qué nuestro cuerpo mantiene su posición?
- ¿Cómo logramos movernos?

A continuación les contaré que todos los seres vivos tenemos un Sistema que nos da rigidez y forma, y si no tuviéramos un "esqueleto" quedaríamos desparramados en el suelo como un muñeco de trapo. El esqueleto es el conjunto de huesos de un cuerpo y sirve para sostenerlo. También protege las partes blandas y los órganos delicados de nuestro interior, como el cerebro, los pulmones y el corazón. Junto con los músculos y las articulaciones permiten la locomoción que es el traslado de un lugar a otro, hace que puedan moverse, jugar, hacer deportes, bailar, etc.

Esta función es tan importante que si surge alguna discapacidad se intenta reemplazar con dispositivos tecnológicos de movimiento (sillas de ruedas, prótesis) o se realizan implantes de estructura que simulan la función de los huesos y los músculos. (Aquí pondré como ejemplo a la alumna que está en sillas de ruedas).

Después les diré que ese sistema se llama OSTEO – ARTRO – MUSCULAR (SOAM), lo escribiré en el pizarrón, y les explicaré que significa cada una de las palabras que componen este sistema.



El Sistema Osteo-Artro-Muscular es un conjunto de sistemas integrado por:

El **sistema Óseo** (huesos), da el soporte y forma al cuerpo, protege órganos, permite el movimiento y nos mantiene erguidos. Almacenan calcio (proteína que endurece a los huesos).

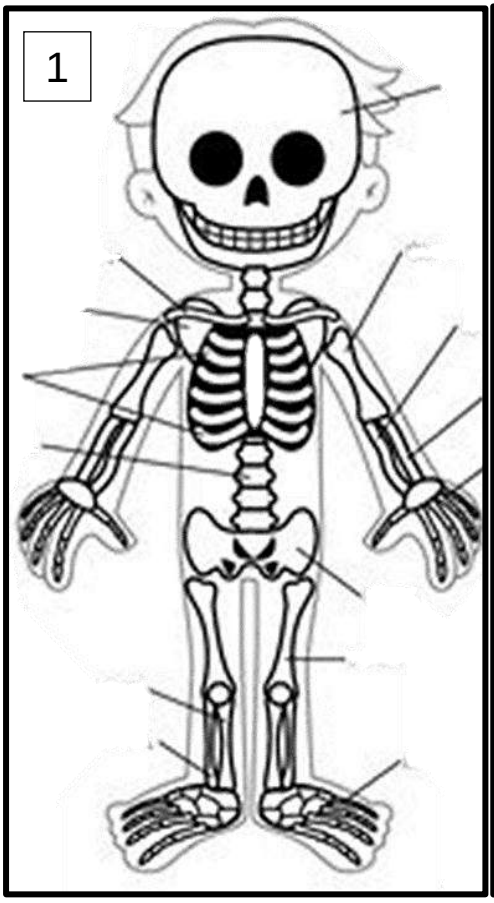
El **sistema Artro** (articulaciones), son los puntos de unión entre los elementos del esqueleto. Este permite el movimiento y proporciona elasticidad.

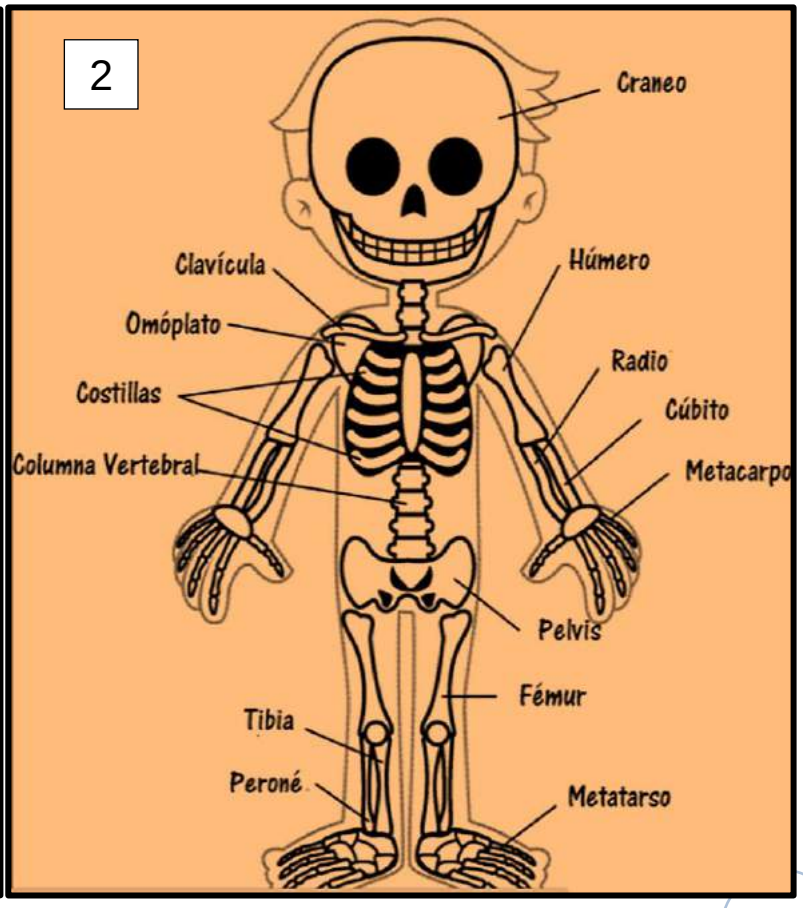
El **sistema muscular** (músculos), permiten la locomoción (movimiento de las extremidades y de la sangre), expresar lo que sentimos a través de los gestos, mantienen la estabilidad, conservan la postura. Producen calor (tiritamos) y protegen órganos vitales.

Luego, le entregaré a cada uno una tarjeta con la información dada la cual deberán pegar en sus carpetas para que quede registrado todo lo que les comente.

2°) Objetivo específico:

- Conocer el Sistema Óseo.
- Identificar tipos de huesos.





Para que los niños comiencen a reconocer las partes del cuerpo y algunas características particulares relacionadas con el sistema locomotor, le presentaré a "Federico" el esqueleto humano. También les entregaré la fotocopia (Imagen 1).

Una vez que todos tengan el material en sus manos, nombraré e indicaré la ubicación de los siguientes huesos en el esqueleto, mientras los señalo les pediré que ubiquen en la fotocopia dichos huesos.

-CRANEO -CLAVÍCULA -OMÓPLATO -COSTILLAS -HÚMERO
-RADIO -CÚBITO -METACARPOS -COLUMNA VERTEBAL
-PELVIS -FÉMUR -TIBIA -PERONÉ -METATARSOS

Después de terminar esta actividad, colocaré un afiche en el pizarrón (Imagen 2), con el corregiremos la actividad anterior.

Una vez que terminemos les diré que en orden y con cuidado pasen a observar más de cerca a "Federico".

3°) Continuando con el tema, les pediré a los niños que observen la imagen del esqueleto en el afiche (si aún está "Federico" en el aula, les diré que lo observen a él), luego les preguntaré:

- ¿Todos los huesos del esqueleto son iguales?
- ¿Cómo son?
- ¿Qué forma tienen?

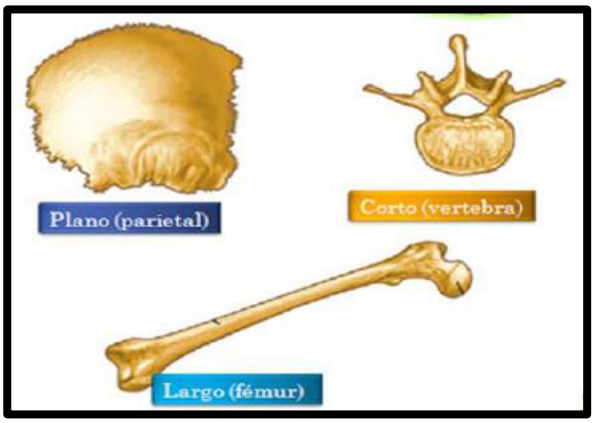
Con estas preguntas buscaré orientar a los chicos a distinguir los huesos planos, cortos y largos, y podré explicarles que nuestro cuerpo está formado por huesos de diferentes tamaños.

Los huesos cortos, son los que nos permiten realizar los movimientos más reducidos y precisos. Se localiza más que nada en la columna vertebral. Por ejemplo: vertebra.

Los huesos largos, permite que realicemos movimientos amplios, como saltar o saludar, están en las extremidades. Por ejemplos: Tibia, radio, peroné, húmero, fémur.

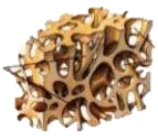
Los huesos planos, no realizan movimientos y protege órganos importantes. Por ejemplo: Frontal, Parietal, Occipital, Temporal (estos son algunos de los huesos que componen la cavidad craneana), cadera, omóplato, costilla.

Para dejar asentado, en la carpeta de los niños, esta explicación se las dictaré y les entregaré la siguiente fotocopia a modo de ilustración.



A continuación, le asignaré a cada alumno un número del uno al tres, para que formen tres grupos. A cada grupo le daré el tipo de hueso que debe realizar utilizando plastilina o masa de sal, (la cual seré proporcionada por mí). Ellos deberán elegir que hueso, del tipo que se le asigno, van a hacer.

4°) Luego les diré que los huesos deben ser muy fuertes para sostener el cuerpo, pero también un poco flexible para no quebrarse y resistir los golpes por eso son duros y compactos por fuera, pero en su interior son porosos (con espacios con aire) lo que hace que a la vez sean livianos. Para que puedan observar esto, les llevaré un hueso largo cortado longitudinalmente, para que lo observen a simple vista o más detalladamente con una lupa; y, finalmente, lo dibujen en la carpeta.





5°) Objetivos específicos:

- Conocer el Sistema Artro.
- Identificar y distinguir las articulaciones.

Para empezar a trabajar las articulaciones les presentaré a los niños el juego "Movete" que consiste en realizar las ordenes que se dan cuando suena el silbato.

Para poder jugar les voy a pedir que salgamos al patio. Allí les daré las siguientes ordenes:

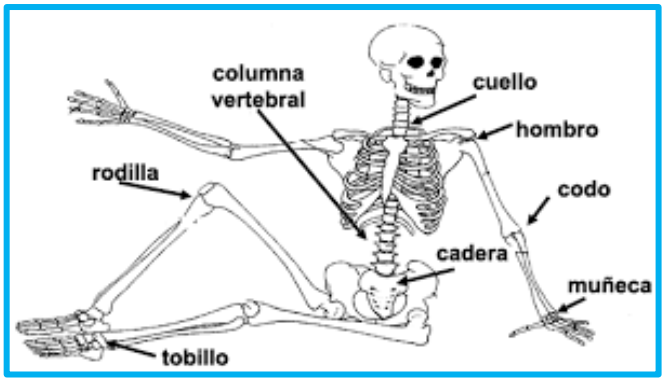
- Caminar sin mover las rodillas.
- Tomar el brazo del compañero sin mover los dedos.
- Tocarse la nariz sin mover los codos.
- Caminar sin mover los tobillos.
- Mirarse el hombro sin mover la cabeza.
- Entre otras posibles ordenes que surjan en el momento.

De esta forma los niños se darán cuenta que es dificil o hasta imposible realizar las ordenes que se les da.

Una vez en el aula, les explicaré que las articulaciones son las que nos permiten doblar partes del cuerpo, debido a que son el punto de unión entre dos o más huesos, hacen que el esqueleto sea flexible; sin ellas, el movimiento sería imposible, siempre estaríamos rígidos.

Algunas articulaciones se abren y se cierran como una bisagra (es el caso de las rodillas y los brazos), mientras que otras nos permiten realizar movimientos más complejos: el hombro o la articulación de la cadera, por ejemplo, nos permiten realizar movimientos hacia adelante, hacia atrás, laterales y giratorios.

Con la imagen siguiente les mostraré algunas de las articulaciones del cuerpo humano. Luego, le daré una a cada uno.



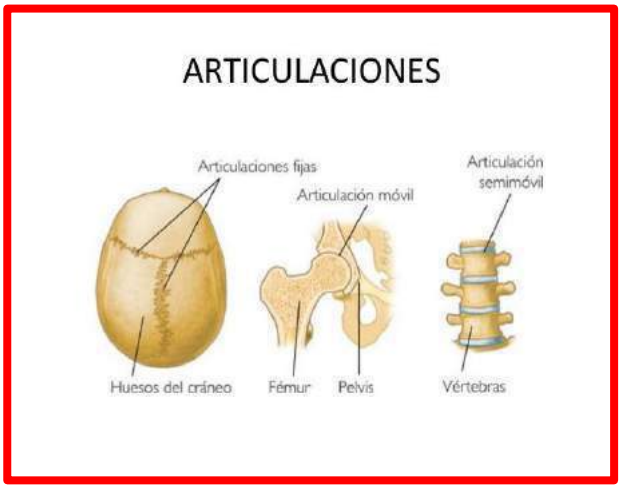
6°) En nuestro cuerpo encontramos tres tipo de articulaciones:

Articulaciones Móviles: son las articulaciones que tienen mayor amplitud de movimientos. Son las que unen huesos de las extremidades con el tronco, los hombros o las caderas.

Articulaciones Semimóviles: son las que realizan movimientos limitados, como las articulaciones entre las vértebras.

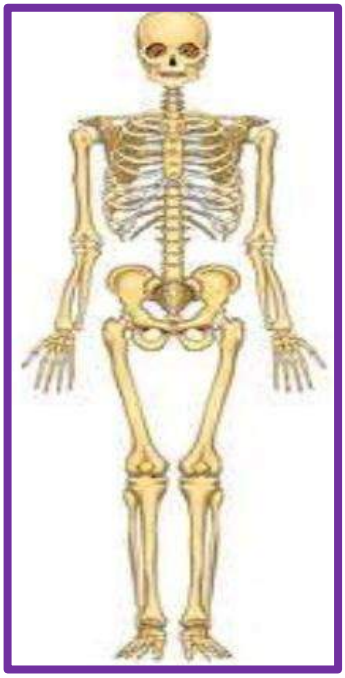
Articulaciones Fijas o Inmóviles: son articulaciones rígidas y sin movimiento, la mayoría se encuentra en el cráneo y su función principal es proteger los órganos internos.

Después, copiaré en el pizarrón lo antes explicado y les entregaré la siguiente imágene para que peguen en sus carpetas.

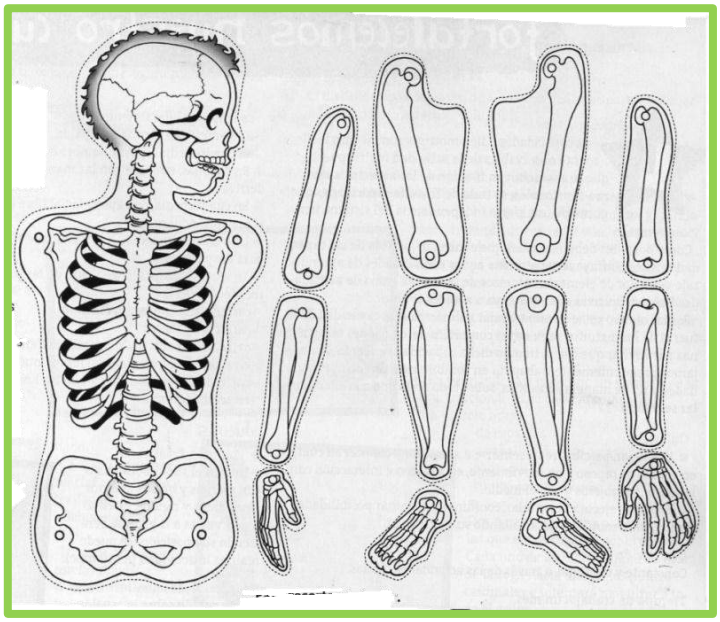


A continuación, les daré la siguiente actividad, donde deberán identificar y encerrar con un círculo de color las articulaciones.

- Las articulaciones móviles con un círculo de color **rojo**.
- Las articulaciones semimóviles con un círculo de color **verde**.
- Las articulaciones fijas con un círculo de color **azul**.



7°) Como actividad de cierre de este tema, los niños armarán un rompecabezas del esqueleto uniendo las partes con ganchos mariposas en el lugar de las articulaciones. Para esto les entregaré piezas sueltas del esqueleto y ganchos mariposas.



8°) Objetivos específicos:

- Conocer el Sistema Muscular.
- Identificar los músculos en su cuerpo.

Para comenzar a explicar el Sistema Muscular, les recordaré a los niños que el esqueleto sostiene nuestro cuerpo, que se mueven porque poseen articulaciones, pero que con las articulaciones solas no es suficiente sino que también necesitan músculos.

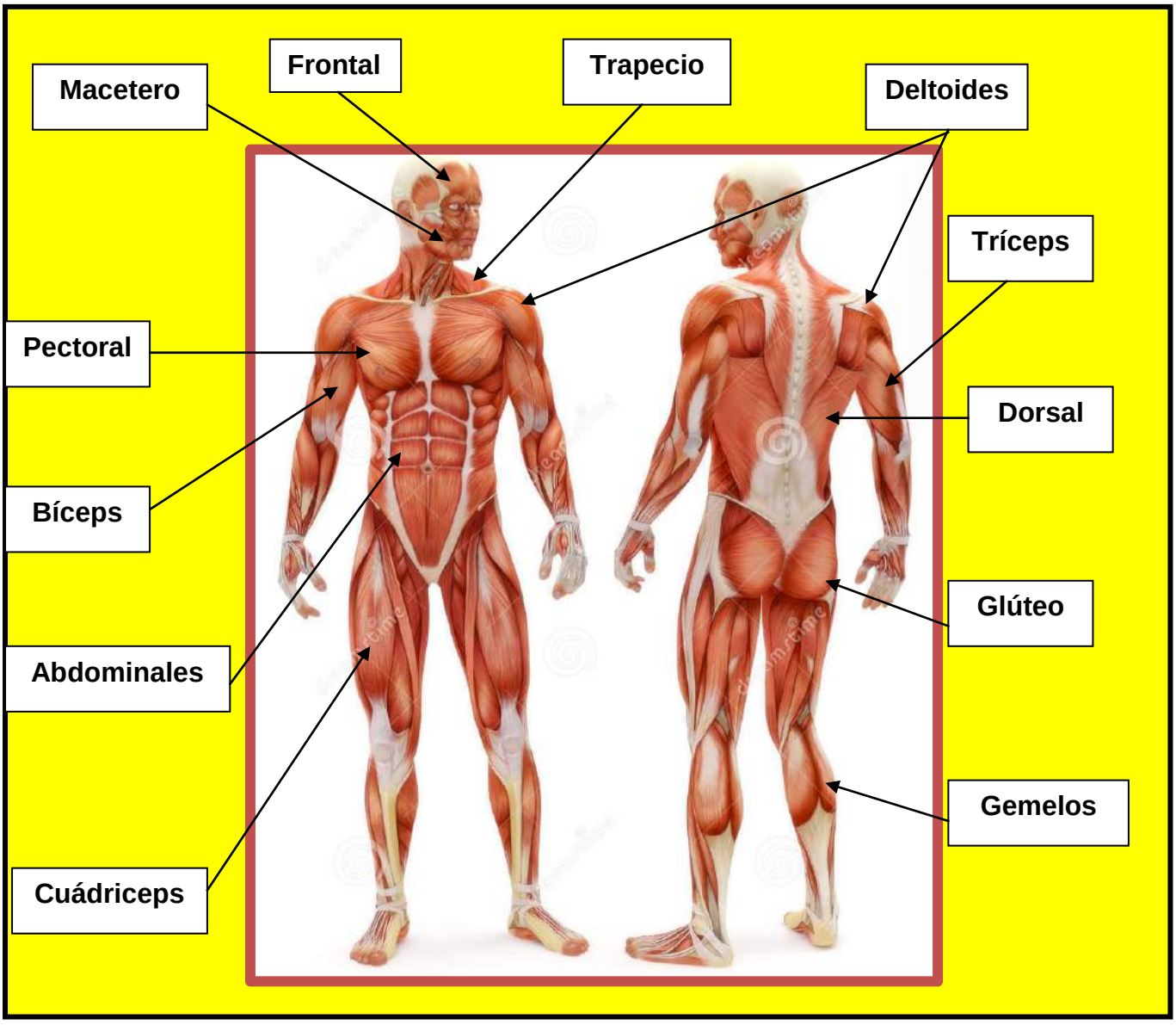
Todos tenemos la misma cantidad de músculos que constituyen la *carne* del cuerpo y los encontramos debajo de la piel recubriendo nuestro esqueleto. Unos forman órganos, como el corazón, o permiten el pasaje del alimento o del aire.

Les preguntaré ¿Saben cómo son los músculos? Los músculos son rojos, blandos, elásticos, resistentes y fibrosos; casi siempre actúan en pareja mientras uno tira (se contrae y acorta), el otro afloja (se relaja y estira).

Después de decirles esto, les entregaré la siguiente fotocopia donde se pueden visualizar algunos músculos. Una vez que todos tengan el material, leeremos cada uno de los músculos y le pediré a los niños que traten de hacer lo

siguiente para ubicarlo en sus propios cuerpos. Una vez finalizada la actividad, deberán pegar la fotocopia en sus carpetas.

- **Frontal:** arruga la frente.
- **Macetero**: mueve la mandíbula. Masticar
- **Trapecio y Deltoides:** levantan el brazo.
- **Tríceps**: extiende el antebrazo en la articulación del codo.
- **Bíceps:** flexiona el brazo.
- **Dorsal:** mueve el brazo hacia atrás.
- **Abdominales:** flexiona el cuerpo hacia adelante.
- **Pectoral:** mueve los brazos hacia adelante.
- **Glúteos:** mantiene la postura del cuerpo. Extiende la pierna hacia atrás.
- **Cuádriceps:** flexiona y extiende la pierna.
- **Gemelos:** permite ponernos en puntas de pie.



9°) Después, continuaré diciéndoles que todos los movimientos que realizamos como sonreír o patear una pelota, etc. Se realizan gracias a los músculos que son dirigidos por el sistema nervioso.

En nuestro cuerpo podemos encontrar dos tipos de músculos:

Los **Músculos voluntarios** que podemos moverlo cuando lo deseamos y están sujetos a los huesos por los tendones. Por ejemplo, al contraer o hacer fuerza con el bíceps.

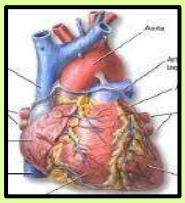
Los **Músculos involuntarios**: se mueven sin que lo podamos evitar, estos se encargan de mover los órganos internos como el estómago, el diafragma, que permite la respiración y el corazón que bombea la sangre a todo el cuerpo.

Luego les entregaré la siguiente fotocopia para que quede registrado en sus carpetas.

TIPOS DE MÚSCULOS

MÚSCULOS VOLUNTARIOS: PODEMOS MOVERLOS CUANDO LO DESEAMOS, ESTÁN SUJETOS A LOS HUESOS POR LOS TENDONES. POR EJEMPLO: AL CONTRAER O HACER FUERZA CON EL BÍCEPS.





MÚSCULOS INVOLUNTARIOS: SE MUEVEN SIN QUE LO PODAMOS EVITAR, ESTOS SE ENCARGAN DE MOVER LOS ÓRGANOS INTERNOS COMO EL ESTÓMAGO, EL DIAFRAGMA, QUE PERMITE LA RESPIRACIÓN Y EL CORAZÓN QUE BOMBEA LA SANGRE A TODO EL CUERPO.

Una vez que hayan pegado la fotocopia anterior. Les daré la siguiente actividad: lee las oraciones, coloca verdadero (V) o falso (F). En caso de ser falsa una respuesta justifica por qué.

- Los músculos que nos obedecen son involuntarios._____
- Los músculos constantemente se estiran y contraen._____
- El corazón es un musculo voluntario._____
- El musculo dorsal arruga la frente._____

10°) Una vez que haya explicado los tres Sistemas (Óseo, Artro, Muscular) les voy a recordar que trabajan en conjunto para darnos rigidez y forma. El

esqueleto es el conjunto de huesos de un cuerpo y sirve para sostenerlo. También protege las partes blandas y los órganos delicados de nuestro interior, como el cerebro, los pulmones y el corazón. Junto con los músculos y las articulaciones permiten la locomoción que es el traslado de un lugar a otro, hace que puedan moverse, jugar, hacer deportes, bailar, etc.

Luego, copiaré en el pizarrón la siguiente actividad de cierre: completa las oraciones: ***-articulación –esqueleto –huesos –movimiento -músculos***.

Todos los huesos forman el _____.

Gracias a los _____nuestro cuerpo se sostiene.

Los _____se estiran y permiten el_____.

Las _____son las uniones de unos huesos con otros.

Una vez terminada la actividad anterior les daré la siguiente sopa de letras. Las palabras se pueden encontrar en todas las direcciones (izquierda, derecha, arriba, abajo y diagonales).

-GEMELOS -PECTORALES -PERONÉ -CODO -OMÓPLATO -COSTILLAS -RADIO -CÚBITO -FRONTAL -FÉMUR -TIBIA - HUESOS -BÍCEPS -TOBILLO -DORSAL

F	X	D	H	S	E	L	A	R	O	T	C	E	P	W
R	J	O	L	U	G	G	T	T	X	P	W	T	J	C
O	H	R	Z	O	E	P	Y	B	E	J	O	Z	U	U
N	O	S	R	M	Ñ	S	H	R	R	N	M	X	C	B
T	I	A	E	Y	N	U	O	K	U	Z	O	S	T	I
A	N	L	Y	H	Z	N	X	S	Ñ	S	P	R	I	T
L	O	P	A	Z	E	O	W	M	A	C	L	T	N	O
S	B	I	J	I	G	Y	H	L	I	Q	A	O	O	F
Y	A	F	B	I	B	I	L	Y	H	W	T	L	S	D
T	R	D	Ñ	I	O	I	Y	S	C	R	O	L	P	D
Y	A	J	I	I	T	K	T	R	A	U	Y	I	E	V
F	D	I	P	S	G	Ñ	W	I	E	M	H	B	C	U
R	I	T	O	U	K	C	O	D	O	E	G	O	I	B
H	O	C	R	Y	P	A	R	L	G	F	N	T	B	U

Evaluación: De proceso a través del trabajo cotidiano y la participación.

Criterios de evaluación:

- Participación en los diálogos con la docente y pares.
- Demostrar entusiasmo en el planteo de actividades y la resolución de las mismas
- Mostrar respeto y valorar al otro en el trabajo en equipo
- Responsabilidad y cuidados de los diferentes recursos presentados por la docente.

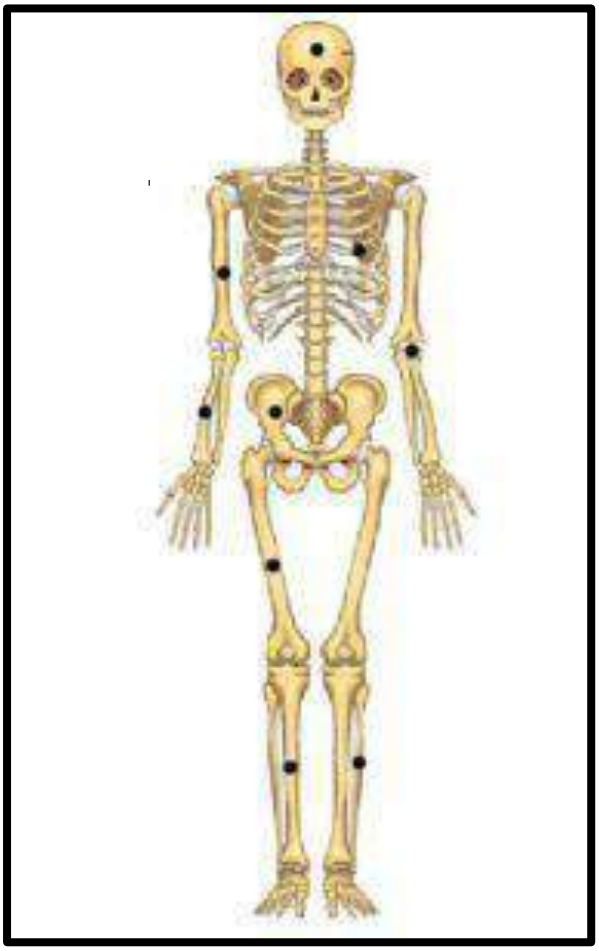
Recursos:

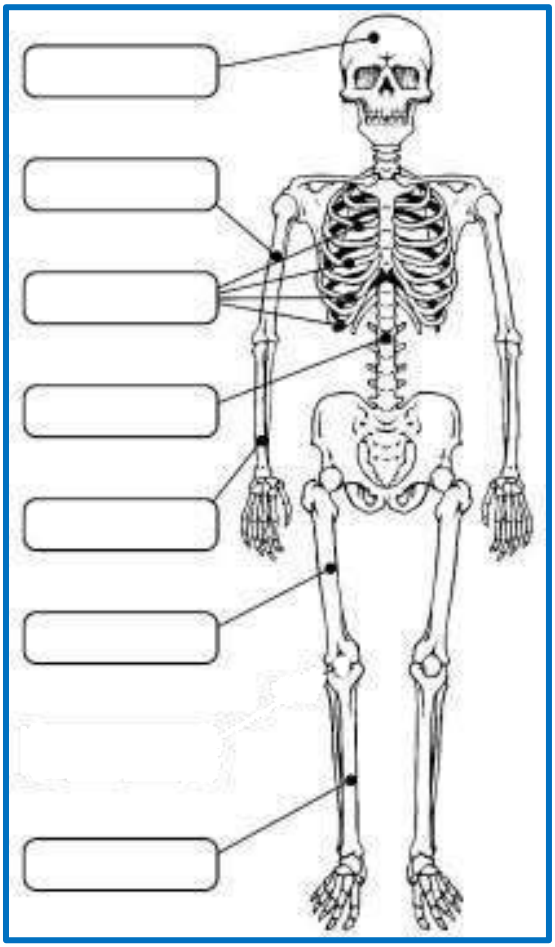
- Esqueleto “Federico”.
- Hueso cortado longitudinalmente.
- Afiches
- Fotocopias
- Tarjetas
- Ganchos mariposas
- Masa de sal.

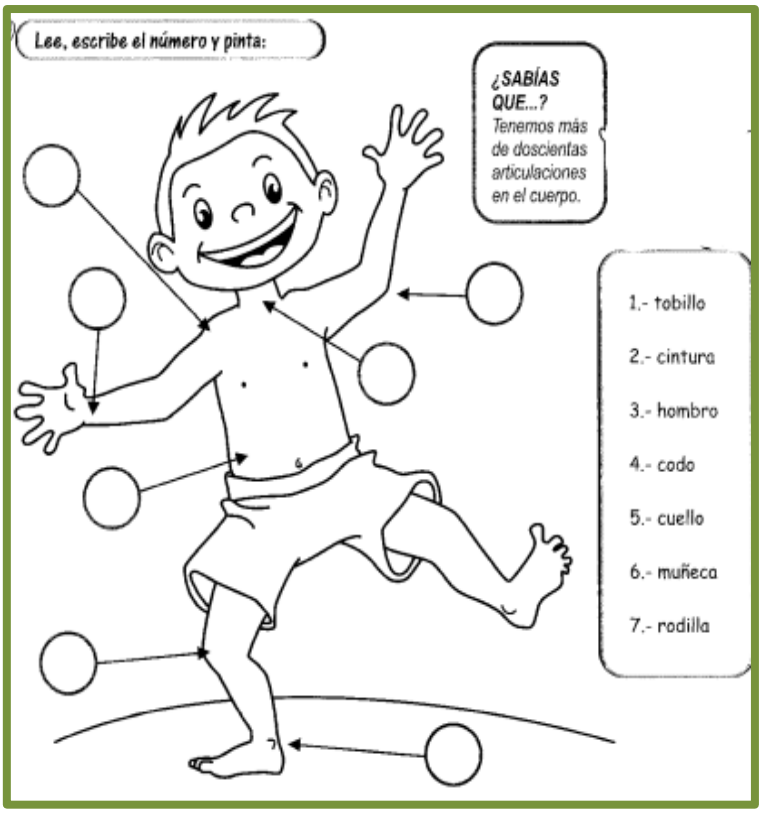
Bibliografía:

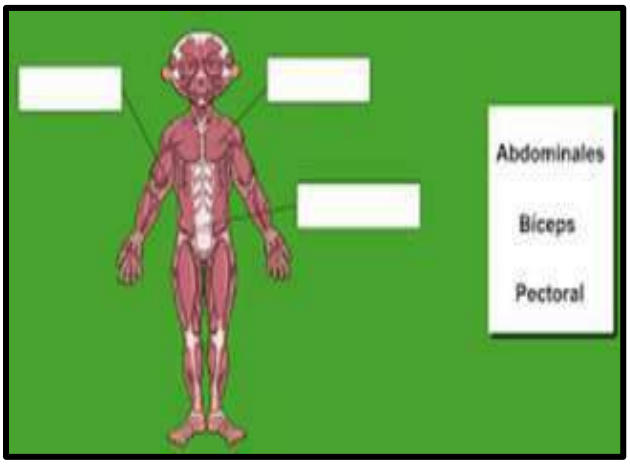
- Diseño curricular de la provincia de Entre Ríos. C.G.E. 2011.
- NAP cuadernos para el aula.
- Ciencias Naturales 4 cuarto año. Estrada.
- Imágenes de la web.

Anexo de actividades:









El _____ está formado por _____. Los huesos se unen en las _____.

articulaciones esqueleto huesos

Completa cada oración con la palabra que corresponda.

articulaciones | huesos | esqueleto

- En el interior de nuestro cuerpo se encuentran los _____.
- Los huesos forman el _____.
- Los huesos se unen entre sí en las _____.

Rodea las articulaciones que dobla cada niño. Después, escribe sus nombres





Escribe V, si es verdadero, o F, si es falso.

- ☐ Los músculos son duros y rígidos.
- ☐ Los músculos nos permiten mover el cuerpo.
- ☐ Los músculos dan forma a nuestro cuerpo.
- ☐ En la cara no tenemos músculos.

Completas las frases con las palabras del recuadro:



blandas | movimiento | elásticas | contraer | músculos

Los ..... se encuentran debajo de la piel y permiten el ..... del cuerpo.

Los músculos son las partes ..... y ..... del cuerpo por que se pueden estirar y .....

Lee las oraciones y luego coloca dentro del paréntesis la letra "v" si es verdadera y "f" si es falsa.

- Los músculos que nos obedecen son involuntarios ..... ( )
- Los músculos constantemente se estiran y se contraen ..... ( )
- Los músculos son blandos y elásticos ..... ( )
- Los huesos son protegidos por los músculos ..... ( )

Los _____ no se pueden doblar, por ello se unen en las _____.
Las articulaciones permiten doblar y mover el cuerpo con la ayuda de los _____.

músculos | huesos | articulaciones

Completa.

Las partes blandas de nuestro cuerpo son los _____. Los músculos pueden estirarse y _____. Están cubiertos por la _____.

Subraya el músculo que mueven.



gemelo - pectoral



gemelo - bíceps



gemelos - abdominales



pectorales - gemelos

Señala V si es verdadero y F si es falso.

	V	F
Los músculos gemelos están en la cabeza.	☐	☐
Los músculos pectorales y abdominales están en el tronco.	☐	☐
Los bíceps están en los brazos.	☐	☐

Observa las imágenes y une cada dibujo con el cartel que le corresponde:









Músculos de las piernas.

Músculos del abdomen.

Músculos de la espalda y de los brazos.

Músculos de la cara.

Los músculos, al contraerse y _____ hacen que se mueva el _____.

relajarse | esqueleto

Los _____ se unen a los huesos por los _____.

tendones | músculos

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

CIENCIAS NATURALES

PROFESORA: FACENDINI, MARICEL.

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N° 112 Independencia.

DOCENTE: Cejas, Natàlia.

GRADO: Cuarto Grado

TURNO: Mañana.

RESIDENTE: Cisnero, José María.

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación

En la tarea de enseñar y aprender las ciencias naturales las palabras y significados juegan un rol muy importante ya que se construyen y reconstruyen mutuamente, a partir de la ideas que se comparten, sé confrontan, se justifican se construyen en un lenguaje con el otro que incluye la comunicación oral como escrita de los alumnos. Es importante que los alumnos desarrollen la capacidad de trabajar solos y también en equipos planteadas actividades de preguntas y problemas que les permita a los alumnos el razonamiento y así adquirir el aprendizaje.

Teniendo en cuenta la función de sostén y el sistema oseo_artro-muscular promoveremos actividades para que los alumnos manipulen y reconozcan en su cuerpo el mismo y aprendan a identificarlo y cuidarlo.

De esta forma le propiciamos los contenidos para que aprendan las características, estructuras y funciones de su propio sistema óseo_artro_muscular.

Propósitos

*Promover, mediante el planteo de situaciones de enseñanza – aprendizaje, el reconocimiento e identificación en su cuerpo los huesos, músculos y articulaciones.

Contenidos:

*Características de función de sostén y locomoción del hombre.

*Identificación y descripción de las características de los huesos, músculos y articulaciones en el ser humano

*Como se sostiene nuestro cuerpo.

Primera clase:

Tiempo:(40 minutos)

*Comenzaré la clase colocando el sistema oseo_artro_muscular los cual de cada una de las palabras sacaré una flecha donde especifique que significa cada una de esas palabras:

OSEO	ARTRO	MUSCULAR
Hueso	Articulación	músculo

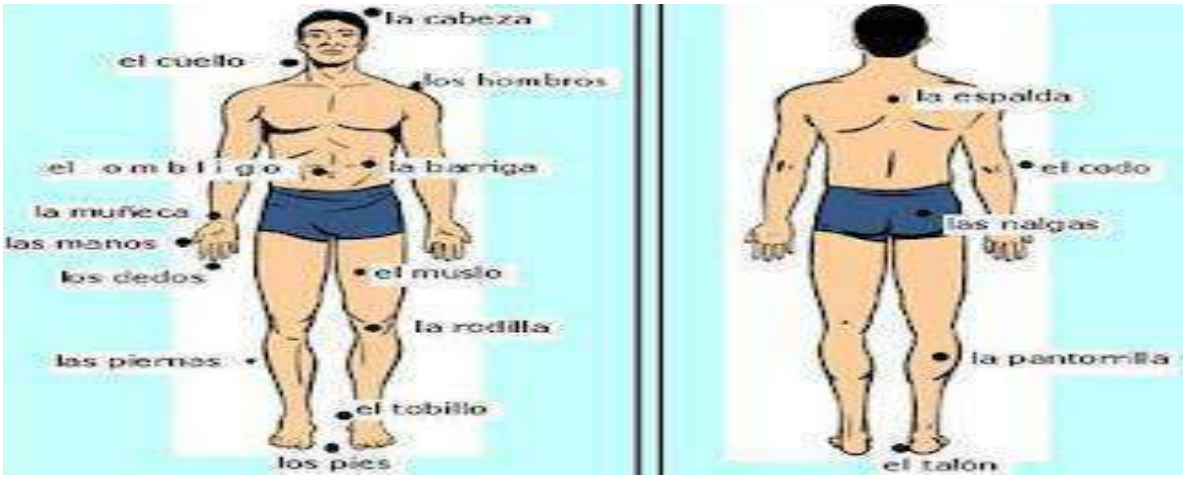
- Una vez que los alumnos adquieran los conocimientos de que es lo que significas cada palabra que copiamos en el pizarrón comenzaré a indagarlos lo cual les haré algunas pregunta bien específica:

_ ¿Qué es el esqueleto?
_ ¿Qué función cumple?
_ ¿Qué contiene nuestro cuerpo en su interior?
_ ¿Cómo logra nuestro cuerpo moverse?
_ ¿Cómo hace nuestro cuerpo para mantener su posición?

- A partir de aquí comenzaré a establecer con los alumnos una conversación con respecto a las preguntas que estuve indagando para luego poder dialogar:

Les diré que todos los seres vivos necesitamos de un sistema que nos de rigidez y forma, al igual que requerimos de órganos para su movimiento. A la estructura que cumple esta función se la conocen como estructura de soporte y sostén del cuerpo, y la que aportan movimiento se los llama órganos de locomoción. Gracias a la colaboración entre los huesos y los musculo el cuerpo mantiene su postura, puede desplazarse y realizar distintas acciones (saltar, caminar, correr etc.).Los huesos sostienen al organismo y protegen a los órganos más delicados como (cerebro, él corazón o los pulmones).

- Luego se le entregará una fotocopia que la pegarán en sus cuadernos



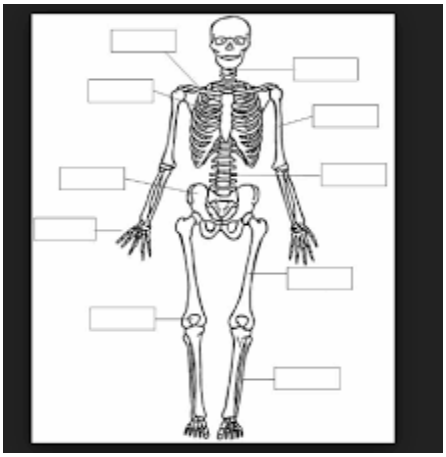
Gracias a la colaboración de nuestros huesos y músculos, el cuerpo humano mantiene su postura, puede desplazarse y realizar múltiples acciones. Los huesos sostienen al organismo y protege a los órganos delicados como el cerebro, él corazón o los pulmones, a la vez que sirve de punto de inserción a los tendones de los músculos.

- Para continuar les presentaré a los alumnos un afiche que será pegado en el centro del pizarrón para que todos los alumnos puedan observar, lo cual constará de la siguiente imagen; primeramente les indicaré la ubicación de los huesos y sus nombres.



- Luego les pediré que se levanten de forma ordenada y que se ubiquen al costado de su banco para poder identificar la ubicación de los huesos experimentándolos con sus propios cuerpos.

Actividad: completar.



Objetivos:

- ✓ Reconocer la función que cumple el esqueleto en nuestro cuerpo.

Segunda clase:

Tiempo: (40 minutos)

- Para desarrollar la segunda clase haré una breve recordación acerca de lo que estuvimos trabajando en la clase anterior. Seguidamente realizaré unas series de preguntas las cual ellos deben contestar:
- Observado la imagen del esqueleto: (trabajado en la clase anterior).

_ ¿Cómo son los huesos que se observan en las figuras?

_ ¿Los huesos son todos iguales?

_ ¿Qué formas tienen?

- Para acompañar esta actividad les llevaré a los alumnos un esqueleto (Federico), donde los alumnos podrán observar y manipular de forma directa los distintos huesos.
- Una vez que todos los alumnos hallan observado y manipulado el "esqueleto" les daré unas preguntas lo cual ellos deberán contestarla:

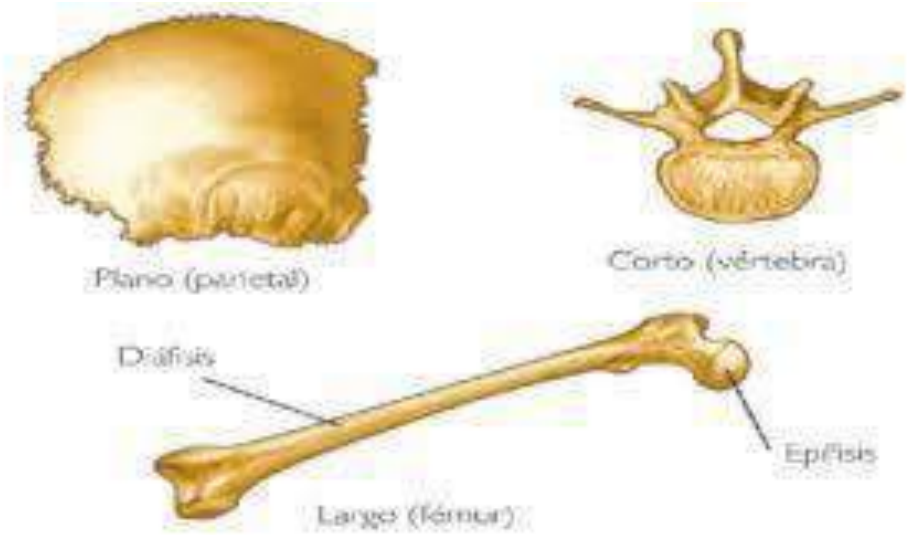
_ ¿Qué pudieron observar?

_ ¿Cómo son los huesos?

- Una vez que todos los alumnos terminen de contestar las preguntas, lo irán compartiendo con sus compañeros en voz alta.

_Nuestro cuerpo está formado por huesos de diferentes tamaños, en donde podemos encontrar huesos cortos, como los de las (vértebras) son los que nos permiten realizar movimientos reducidos y precisos. También poseemos huesos largos como él (fémur),son los que nos permiten que realicemos movimientos más amplios, como saltar o saludar y por últimos también podemos encontrar los huesos planos como él (parietal),son los que pertenecen a las zonas del cuerpo que no realizan movimientos y protegen órganos importantes.

A medida que el cuerpo se va desarrollando, los huesos deben ser muy fuertes para sostener el cuerpo, pero también un poco flexible para no quebrarse y resistir los golpes por esos son duros por fuera, pero en su interior son esponjosos. Identificar en el esqueleto huesos (cortos, largos y planos).



Actividad

- Identificar en el esqueleto los tipos de huesos (corto, largos y planos).



Objetivos:

- ✓ Identificar las clases de huesos y sus diferentes funciones.

Tercera clase:

Tiempo: (80 minutos)

Las articulaciones

- Para comenzar a explicar este tema les propondré a los alumnos que intenten caminar sin mover las rodillas y los tobillos, realizando esta actividad ellos se darán cuentan que es imposible realizarlo y para ello les explicaré que las articulaciones son las que nos permiten realizar esa actividad, también nos permite mover los dedos, brazos, etc.

- Debido a que las articulaciones son el punto de unión entre dos o más huesos en nuestro cuerpo, lo cual en nuestro cuerpo encontramos tres tipos de articulaciones:

*Articulaciones móviles: podes realizar movimientos en todas las direcciones, con el hombro y caderas.

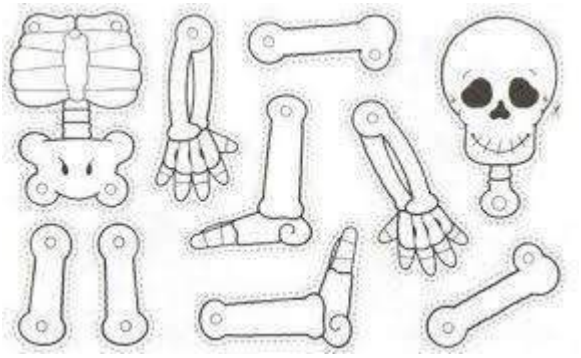
*Semi móvil: En este caso se pueden mover hacia un solo lado, como los codos y las rodillas.

*Articulaciones inmóviles: Son aquellas que no te permiten realizar ningún tipo de movimiento por ejemplo el cráneo de la cara.

- Luego de explicar este tema les entregaré una fotocopia donde contendrá todo lo que estuve explicando.

Actividad

- Les entregaré a los alumnos un rompecabezas para armar el esqueleto donde ellos tendrán que colocar en las principales articulación ganchitos (mariposas) hasta lograr formar el esqueleto.



- Una vez que terminen de armar el rompecabezas retomaremos que son las articulaciones y su característica (forma oral).

- A partir de esto les entregaré una fotocopia las cuales contienen imágenes para que ellos identifiquen los tipos de articulaciones con tres colores distintos con rojo (móviles), con verde (las semi móviles) y con azul (las inmóviles).







Objetivos:

- ✓ Identificar, las distintas articulaciones.
- ✓ Reconocer, la clasificación de las articulaciones.

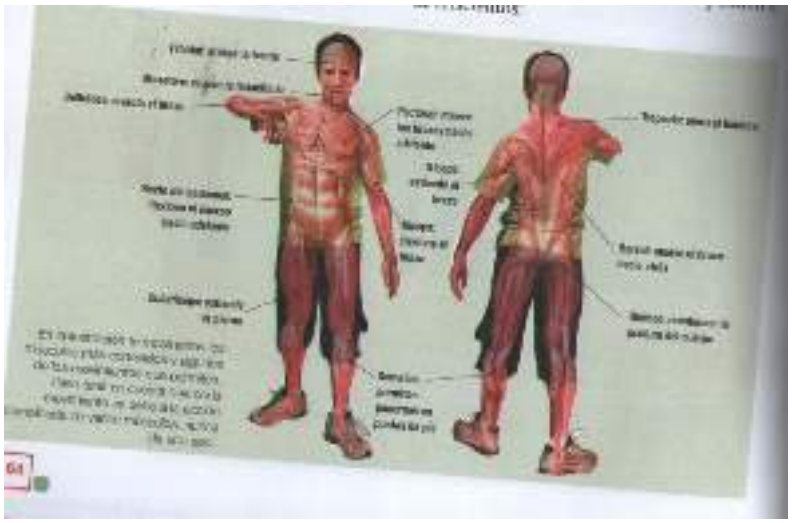
Cuarta clase

Tiempo:(40 Minutos)

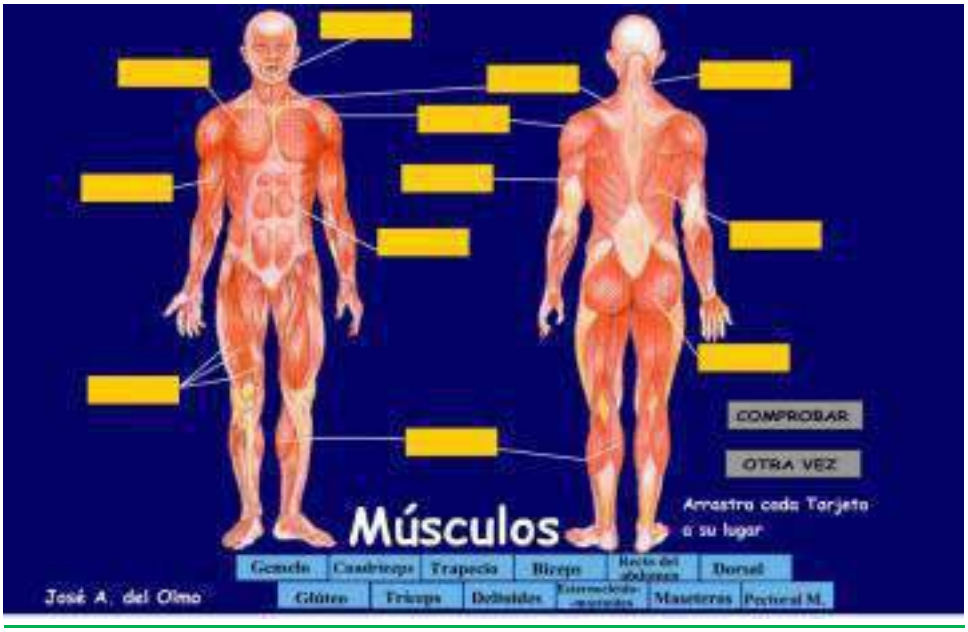
Los Músculos

- Comenzaré esta clase recordando que ya aprendimos como están sostenidos nuestro cuerpo, qué se mueven porque poseen articulaciones, pero que con las articulaciones solas no es suficiente sino que también necesitan de los músculos. Todos los movimientos que realizamos como sonreír, patear una pelota se realizan gracias a los músculos que son dirigidos por el sistema nervioso. Les preguntaré :
  _ ¿Saben cómo son los músculos?
  Los músculos son rojos, blandos y fibrosos. En nuestro cuerpo podemos encontrar dos tipos de músculos:
  - Músculos voluntarios: los encontramos debajo de la piel recubriendo nuestro esqueleto, también los llamamos carne. Podemos moverlos cuando lo deseamos. Están sujetos a los huesos por tendones.
  - Músculos antagónicos: los músculos casi siempre actúan en pareja mientras uno tira (se contrae y acorta).el otro afloja (se relaja y estira).
  - Músculos involuntarios: hay músculos en nuestro cuerpo que se mueven sin que lo podamos evitar, se encargan de mover los órganos internos como el estómago, él diafragma, qué permite la respiración y el corazón que bombea la sangre a todo el cuerpo.

- Para ir cerrando este tema le entregaré a los alumnos una fotocopia con las definiciones que estuvimos explicando y la pegarán en sus cuadernos.



Actividad: Completar según corresponda

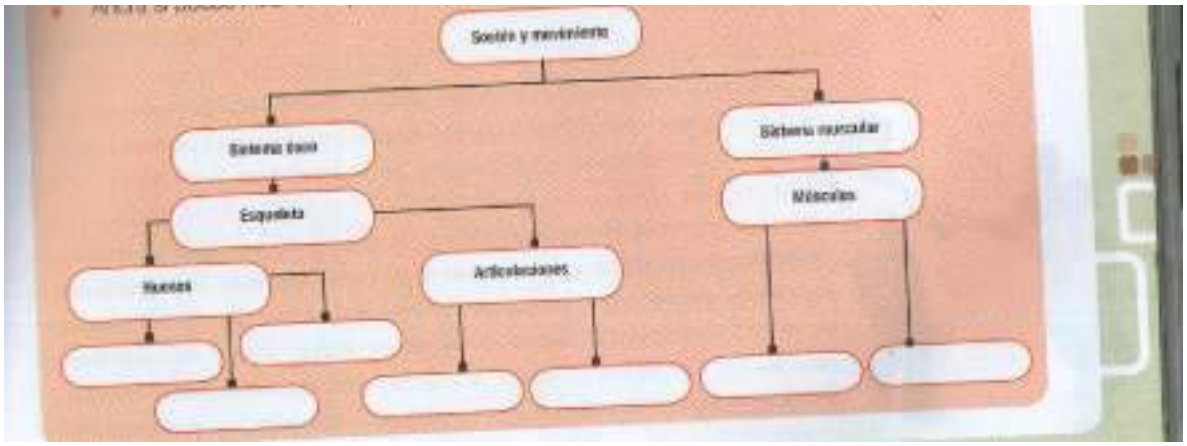


Objetivos:

- ✓ Estudiar, la importancia del sistema muscular.
- ✓ Explicar y definir aquellas funciones que conforman el sistema muscular.

Quinta clase

- Como actividad final se les entregará una fotocopia donde deberán completar el esquema teniendo en cuenta todo lo desarrollado en las diferentes clases.



Objetivos:

- ✓ Evaluar los contenidos desarrollados

Criterios de evaluacion:

- ✓ Muestra de interes para escuchar y realizar las actividades planteadas.

Instrumentos de Evaluacion:

- ✓ Registro en su cuaderno ,de su expresion y participacion.

Bibliografia:

- ✓ Diseño curricular.
- ✓ Nap.
- ✓ Santillana (Ciencias Naturales 4)

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

- Profesora: **FACENDINI, MARICEL**
- Escuela Asociada: **ESC. N°170 "SANTA DOROTEA"**
- Docente: **TREPAT, MIRTA**
- Grado:**6TO**
- Turno: **MAÑANA**
- Residente: **TRONCOSO, XIMENA NAHIR**
- Año: **2016**

.....	.....	.....	.....
Firma del Docente	Firma del Docente	Firma del Alumno	Firma del Profesor

La magia de la luz y lentes

- **FUNDAMENTACIÓN:**

Conocer a partir del descubrimiento permite la aventura, de generar aprendizajes y de introducirnos a nuevos saberes. Lo que antes era incompleto, se enriquece; nuevos saberes sobre el fenómenos “luz”, su relacion con los objetos y seres vivos, su alcance y poder de transformacion permite descubrir que tan grande puede ser nuestro “ser” y “hacer”

Se les brindara a los niños las herramientas necesarias para llegar a las definiciones de cada fenomeno a traves de experimentos. Siendo una oportunidad para producir momentos de reflexion, de dialogo y debate de lo que produzcan.

- **GRADO:** 6to

- **PRÓPOSITO GENERAL:**
  - Fortalecer el conocimiento del niño sobre el fenómeno de la luz
  - Propiciar experimentos para favorecer el aprendizaje

- **EJE:** Los fenómenos del mundo físico**.**

- **CONTENIDO:** Características de la luz, como la propagación y la reflexión.

- **TEMA**: luz y lente.

- **ACTIVIDADES:**

CLASE 1 de 80: "*LA LUZ*"

Dividida en dos módulos de 40 a razón del recreo.

Primer Módulo

- **Objetivo Específico**: Indagar sobre conocimientos previos de los alumnos.

El aula estará previamente ambientada, con cortinas de friselina negra en la puerta, la ventana y los ventiluz, para que esta quede completamente oscura.
Al ingresar los niños del recreo y una vez todos en sus asientos se les apagará la luz.

- **Inicio:** se comenzará la clase realizando distintas experiencias con la visibilidad. Antes de apagar la luz se les pide que miren los focos y cierren los ojos. Luego se les pide que hagan lo siguiente y respondan las preguntas que se les hará:

-Abran los ojos ¿ven? ¿Mucho o poco?

-Corran las cortinas ¿ven bien o con dificultad?

-Con la luz prendida ¿cómo ven?

Se les prende la luz y se conversará acerca de lo sucedido con la visión en cada uno de esos momentos (dificultad, disminución, claridad, etc.). Se debatirán las causas de esto, acercándose al concepto de luz.

- **Desarrollo:** ¿entonces nosotros vemos bien gracias a que fenómeno? LUZ.Se les explicará el concepto de luz y sus características. Entregar un texto explicativo breve sobre la luz que ellos deberán pegar en sus cuadernos.

La LUZ es la energía que ilumina los objetos y los seres vivos. Gracias a ella los objetos se hacen visibles. Existen dos tipos:

- **luz natural** proveniente del sol
- **luz artificial** como lámparas, linternas, incluso el fuego, entre otros

Segundo Módulo

¿Saben que es propagación de la luz? Se registrará en el pizarrón lo dicho por los alumnos.

Concluyendo que la propagación es acción y efecto de extender algo en varias direcciones.

En el caso de la luz, se propaga en el vacío o en otros medios y La velocidad con que se propaga depende del medio que atraviesa; no es igual en el aire que en el agua. La luz recorre alrededor de 300 000 kilómetros en un segundo.

Esta definición se copiara en el pizarrón y ellos en sus cuadernos.

Actividad:

- **Objetivo Específico**: Acercar a los niños al concepto de propagación de la luz.

Se organizará a los estudiantes en 4 grupos y se les escribirá la consigna del experimento en el pizarrón:

Después de realizar el experimento conteste:*¿la propagación de la luz en qué dirección es? OBLICUA- OVALADO - RECTO*

Objeto 1: linterna

Objeto 2: celular

3 el sol: salen afuera un par de minutos a observar (en el caso que ese día este nublado se les llevará un láser)

Objeto 4: fósforo encendido.

Luego de unos minutos cada grupo deberá explicar y decir *¿en qué dirección se propaga la luz del objeto que se les dio?*

Entre todos llegaremos a la conclusión que la luz viaja de forma recta

- **Cierre:** a manera de repaso se les entrega el siguiente texto que deberán completar sin mirar la carpeta

Completa de acuerdo a lo aprendido

La _____es la energía que ilumina los objetos y los _____

La luz del sol visible para los seres humanos se llama _____ y viaja en línea _____ al igual que la luz que propagan que objetos ejemplo:_____.

CLASE 2 de 40´: "*Tipos de lentes*"

- **Objetivo Específico**: reconocer los diferentes tipos de lentes a través de experimentos

- **Inicio:** se retomará brevemente la definición de **luz, tipos y como se propaga.**

- **Desarrollo:** Experimentos.

Consigna en el pizarrón: deberán observar lo que pasa con el objeto en los experimentos.
Se les entregará a todos una planilla que completarán con lo dicho entre todos.

Materiales: cuchara, espejo, lente convexo, lente cóncavo, 4 objeto, planilla (que se completará entre todos) y manzana.

PLANILLA	
EXPERIMENTO	**OBSERVACIÓN**
1	
2	
3	
4	
5	

➢ **Cierre:** Luego de completar la planilla con palabras sueltas de cómo vieron los objetos se les leerá las definiciones de cada uno y se les entregará una copia que pegarán debajo del experimento que corresponda.

ESPEJO CÓNCAVO: la imagen que se observa se deforma y depende de la distancia que este del objeto se ve más pequeña.
ESPEJO CONVEXO: las imágenes que se observan a través de este es más pequeña que la original.
ESPEJO PLANO: la imagen que se ve a través de este, es del mismo tamaño que la original.
LENTE CONVEXA: Su parte central es más gruesa. Cuando se mira por éste un objeto, la imagen de esta aumenta al igual que la experiencia y que la imagen siguiente.
LENTE CÓNCAVA: Este tiene caras más delgadas en su parte central, o una de esta manera y la otra plana. Cuando se mira por este la imagen se achica.

CLASE 3 de 80´: *EXPERIMENTOS "OBSTÁCULOS DE LA LUZ"*

❖ **Objetivo Específico**: identificar los diferentes cuerpos que dejan o no pasar la luz

➢ **Inicio:** se hará un breve repaso oral mediante preguntas

-¿Cuál es la energía que ilumina los objetos y los seres vivos para que los veamos?

-¿Qué tipos hay?

-¿Cómo viaja?

➢ **Desarrollo:** se les pedirá que formen tres grupos cada uno realizará un experimento diferente, luego se les entregará y una copia con la consigna de los tres experimentos pero con una marca en el que deben realizar. Al finalizar deberán realizar una breve explicación de lo que realizaron y entre todos llegaremos a los conceptos de tipos de cuerpos.

GRUPO 1:	GRUPO 2	GRUPO 3
Materiales	**Materiales**	**Materiales**
• Porta retrato. • Una fotografía. • Vidrio transparente. • Papel de calcar. • Cartulina blanca. • Cartulina negra	• Caja con 4 agujeros • Linterna. • Un agujero en la parte superior donde entre una mano.	• Linterna. • un círculo de cartón otro de cartulina blanca. • un frasco de vidrio transparente.
Instrucciones	**Instrucciones**	**Instrucciones**
• colocar la fotografía en el porta retrato con vidrio transparente • Luego saque el vidrio y coloque el papel de calcar • Siguiente saque el material anterior y coloque una hoja de cartulina. • Por ultimo retire lo anterior y coloque con la hoja negra.	Coloquen la mano con la linterna encendida por el agujero más grande y comiencen a iluminar los diferentes agujeros.	• Cubran el foco de la linterna con un círculo de cartón grueso • Luego llenen un frasco de vidrio transparente con agua e Iluminen la superficie del agua con la linterna, • Acerquen un trozo de cartulina blanca al frasco.

- **Cierre:**

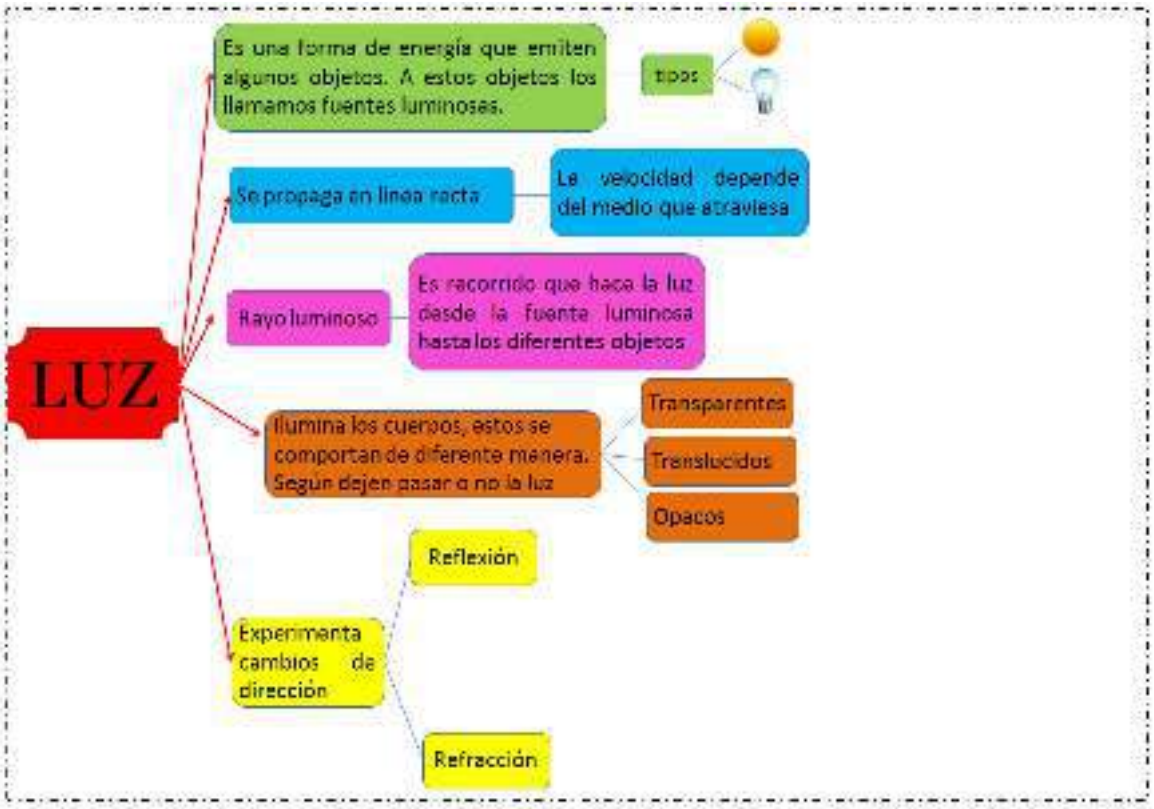
Actividad: marque con una X lo que corresponda

	TRASLUCIDO	OPACO	TRASPARENTE
Madera			
Nube			
Vidrio			
Hoja de papel blanca			

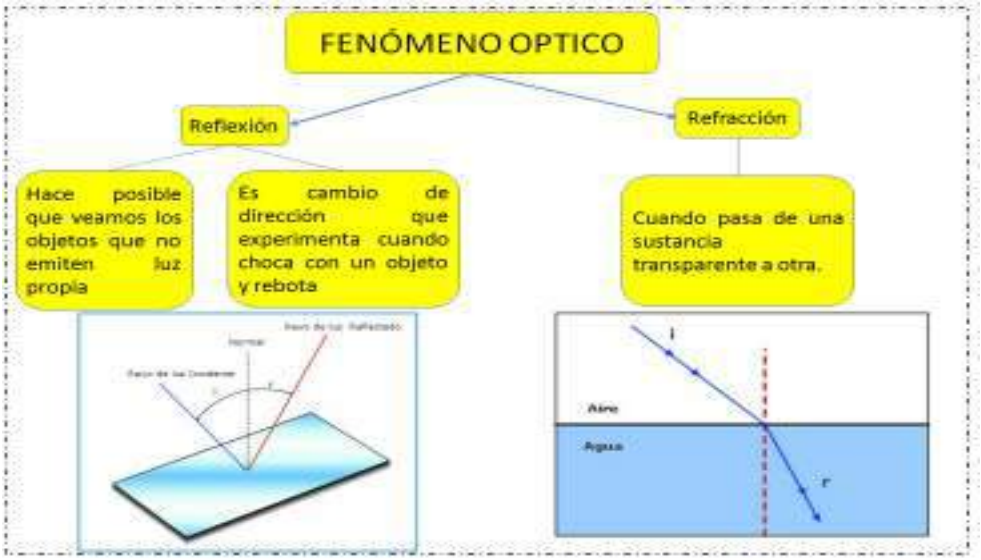
CLASE 4 de 40´: *"REFLEXIÓN Y REFRACCIÓN"*

- **Objetivo Específico**: Distinguir entre reflexión y refracción de la luz

- **Inicio:** se comenzará la clase colocando un afiche con un breve resumen de lo que hemos visto.



Luego se colocará otro afiche sobre los fenómenos ópticos



- **Desarrollo:** *DISTINGUIR ENTRE REFRACCIÓN Y REFLEXIÓN*

Se les entregará una copia de los pasos del experimento para que ellos vayan viendo lo que sucede.

Materiales:

- Agua.
- unas gotas de leche.

- un palito de incienso (para el humo)
- un frasco de cristal con tapadera.
- un puntero láser.
- Un espejo.

Primera parte
Se llena la mitad del frasco de cristal con agua y unas gotas de leche y el resto con humo.
Si apuntamos con el puntero desde arriba vemos que el rayo se desvía al pasar del aire al agua. Este fenómeno, el **cambio de dirección** de la luz, se llama **refracción**.
Para que se produzca la refracción es necesario que el rayo incida oblicuamente.

Segunda parte
Si apuntamos con el puntero desde abajo vemos que el rayo se desvía al pasar del agua al aire.
En este caso, podemos ver que si el rayo incide con un ángulo mayor que un cierto ángulo crítico no se produce la refracción. La luz queda atrapada en el interior del agua.
Dicho ángulo crítico se llama **ángulo límite** y el fenómeno **reflexión total**.

➢ Cierre:

Evaluación:

Objetivo específico: Aplicar los conocimientos adquiridos

Completa la tabla

<table>
<tr><td></td><td>DEFINICIÓN</td><td colspan="3">TIPOS</td></tr>
<tr><td></td><td>Es la energía que ilumina los objetos y los seres vivos</td><td colspan="2">artificial</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">PROPAGACION DE LA LUZ</td><td rowspan="3"></td><td colspan="3">LINEA</td></tr>
<tr><td colspan="3">recta</td></tr>
<tr><td colspan="3">VELOCIDAD</td></tr>
<tr><td rowspan="3">ESPEJOS</td><td colspan="4">TIPOS</td></tr>
<tr><td>PLANO</td><td colspan="2"></td><td><u>CÓNCAVO</u></td></tr>
<tr><td>la imagen que se ve a través de este, es del mismo tamaño que la original.</td><td colspan="2">Las imágenes que se observan a través de este es más pequeña que la original.</td><td></td></tr>
</table>

ESPEJO	**TIPOS**	
	CÓNCAVO	
		Su parte central es más gruesa. Cuando se mira por éste un objeto, la imagen de esta aumenta al igual que la experiencia y que la imagen siguiente.
FENÓMENOS OPTICOS	**REFRACCIÓN**	
		Es cambio de dirección que experimenta cuando choca con un objeto y rebota

- **TIEMPO:**
  - Dos clase de 80´
  - Dos clases de 40´

- **RECURSOS:**
  - Copias
  - Cuchara
  - Espejo
  - lente convexo y cóncavo
  - 4 objeto
  - Planilla
  - Tablas
  - Porta retrato.
  - Una fotografía.
  - Vidrio transparente.
  - Papel de calcar.
  - Cartulina blanca y negra
  - Caja con 4 agujeros
  - Linterna.
  - Circulo de cartón y de papel blanco
  - un frasco de vidrio transparente.
  - Afiche

- **CRITERIOS DE EVALUACION:** se evaluará la participación de clase y la realización de las actividades.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:** planilla de seguimiento.

- **Bibliografía/web-grafía:**
  - Manual ESTRADA.
  - El manual para todos 5
  - Manual funcional planteo. Mandioca
  - REVISTA: Guía escolar. Genios. “la luz y el color” y “la luz”.
  - Diseño curricular
  - http://www.portaleducativo.net/tercero-basico/780/La-luz-reflexion-y-refraccion
  - http://fq-experimentos.blogspot.com.ar/2011/06/174-luz-en-zig-zag.html

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMA....

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CIENCIAS NATURALES

CUARTO AÑO

PROFESOR/A: FACENDINI, MARICEL.

ESCUELA ASOCIADA: "Escuela Independencia Nº 112"

DOCENTE: López, Teresa

GRADO: 5º

TURNO: Mañana

Residente: Sosa Jennifer

AÑO: 2016

…….... …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Secuencia Didáctica: Área Ciencias Naturales

Unidad Didáctica: "La huerta local"

Unidad de Trabajo: 5º Grado.

Fundamentación:

Consumir vegetales se puede convertir en un reto para nuestra alimentación y más cuando no es un hábito que se ha inculcado desde temprana edad. Hoy en día la gran variedad de comidas que encontramos hace aún más difícil la forma en que nos alimentamos, el mercado ofrece muchos productos procesados que no favorecen el organismo. Por eso hoy te compartimos algunas de las razones para que incluyas con más frecuencia los vegetales en tu mercado.

La espinaca es un vegetal de hoja que aporta gran cantidad de nutrientes: vitaminas A, B1, B2, B6, C, E Y K. Es rica en fibras y de bajas calorías. Junto con la acelga, la espinaca realiza un importante aporte de hierro. El repollo aporta vitaminas A y C. Mantienen las defensas altas, evitan infecciones y fortalecen el sistema nervioso, son un gran aliado para la digestión, gracias al alto contenido de fibra que trabajan como gran regulador intestinal y previenen los problemas de estreñimiento.

Existe una gran variedad de especies de origen vegetal que aportan hierro como: el germen de trigo que es un cereal, la soja, lentejas y garbanzos que son legumbres, el brócoli, coliflor que son plantas crucíferas, la remolacha que es una verdura de raíz, las nueces, almendras y pipas de girasol que son frutos secos y las uvas y mangos que son frutas…

Su aporte de antioxidantes previene enfermedades cardiacas, controla la presión arterial y reduce el riesgo de padecer un derrame cerebral, a demás limpian el organismo, mejoran la circulación y fortalecen la flora bacteriana.

Como podemos, ver el aporte de los vegetales a nuestro cuerpo es esencial, complementa nuestra alimentación, los podemos consumir a cualquier hora del día y el fácil acceso a ellos nos permite escoger dentro de una a gran variedad.

A lo largo de esta secuencia conoceremos todos estos datos que nos ayudan a mejorar nuestros hábitos alimenticios.

Propósito:

- Promover hábitos de alimentación saludable a través del planteo de situaciones problemáticas.

Contenido:

Importancia de la alimentación para la salud. El mejoramiento de la dieta atendiendo el contexto sociocultural.

Actividades:

Primera Clase: 80'

- En esta primera actividad, los niños deberán leer y observar la imagen. Con los datos deberán realizar en grupos de tres, afiches para colgar en el aula.

Tendrán a disposición revistas para recortar y pegar imágenes que refieran al tema y decorarlo.



<u>Objetivo</u>: que los niños logren reconocer la importancia del consumo de verduras y frutas para equilibrar nuestra alimentación.

- En la segunda actividad, los niños deberán reconocer mediante la lectura el concepto de **<u>nutrición</u>**. Podrán subrayarlo, encerrarlo o colorearlo.

A) Refiere al **constituyente primordial de los seres vivos**, el cual tiene la capacidad de reproducirse de manera independiente y que está compuesta por un **citoplasma** y un **núcleo** que se encuentran protegidos por una **membrana**.

B) Es el **material que necesitan las células de un organismo para producir la energía empleada en las funciones de crecimiento, reparación y reproducción, metabolismo, entre otras.**

C) Hace referencia a la **consecuencia y al proceso de cocer algo**. Este verbo, por su parte, describe el hecho de **dejar un alimento crudo en condiciones aptas para el consumo a través de un procedimiento basado en la ebullición o la acción del vapor**.

- Para la siguiente actividad, los niños recibirán cada uno tres palabras y sus conceptos en una fotocopia. Deberán recortar los conceptos y armar en su carpeta la definición de cada una.

  Las palabras son:

  - Nutrirse, comer, alimentarse.

- Proceso mediante el cual los seres vivos consumen diferentes tipos de alimentos para obtener de ellos los nutrientes necesarios para sobrevivir y realizar todas las actividades necesarias del día a día.
- Implica alimentarse o recibir diferentes tipos de nutrientes que se convierten en energía para seguir viviendo.
- Acción de proporcionar a un organismo vivo las sustancias que necesita para realizar sus funciones.

Objetivo: ***que los niños conozcan la diferencia entre nutrirse, comer y alimentarse*****.**

Segunda Clase: 80'

- En ésta actividad, los niños observarán una lámina con imágenes de diferentes alimentos:
  - Carne.
  - Manteca.
  - Lechuga.
  - Zanahoria
  - Caramelos.
  - Pan.

Deberán realizar una escala del 1 al 5 identificando a aquellos alimentos que consideren más saludables y explicar el por qué.

Objetivo: que el niño reconozca los alimentos de mayor a menor importancia en la dieta de cada persona.

- En esta actividad los niños, deberán copiar en sus carpetas el siguiente cuadro:

Proteínas	Hidratos de Carbono	Lípidos
Aportan materia para formar las estructuras de nuestro cuerpo como son los músculos.	Aportan energía para ser usada rápidamente, y esto nos permite realizar las actividades cotidianas.	Aportan energía pero de reserva, que se usa cuando se agota la de los hidratos de carbono.

A) De acuerdo con lo que dice el cuadro, los niños deberán recortar y pegar alimentos que pertenezcan a los grupos de nutrientes nombrados en el cuadro anterior.

B) ¿En qué tipos de alimentos aparecía el *calcio* según la experiencia observada días atrás?

Objetivo: que los niños identifiquen los diferentes tipos de nutrientes en los alimentos que consumimos.

Tercera clase: 80'

- En la siguiente actividad, los niños deberán pegar en su carpeta un texto que explica las necesidades energéticas que requiere el cuerpo de un ser humano.

> La cantidad de energía que requiere el cuerpo de una persona depende de diferentes factores. Por ejemplo, los niños necesitan en un día y en total menos energía que un adulto. Pero tampoco o todos los adultos requieren la misma cantidad de energía.
>
> Las mujeres requieren menos energía que los hombres, y además se gasta más energía en algunos trabajos que otros. El requerimiento de energía de un adulto varía dependiendo del tipo de actividad que realice. Entonces, a mayor gasto de energía será necesario consumir más alimentos para reponerla.

Teniendo en cuenta lo del texto dibuja alimentos que deban consumir:

Niños:

Adulto albañil:

Señora secretaria:

Objetivo: conocer las necesidades energéticas de acuerdo a la edad, el sexo y las actividades que realizan las personas.

- Con las palabras: MANTENERNOS- ENERGÍA- NUTRIENTES- y FORTALECERNOS; completa la siguiente frase:

  Los alimentos contienen _____, que nos ayudan a _____, sanos, _____ y nos aportan_____.

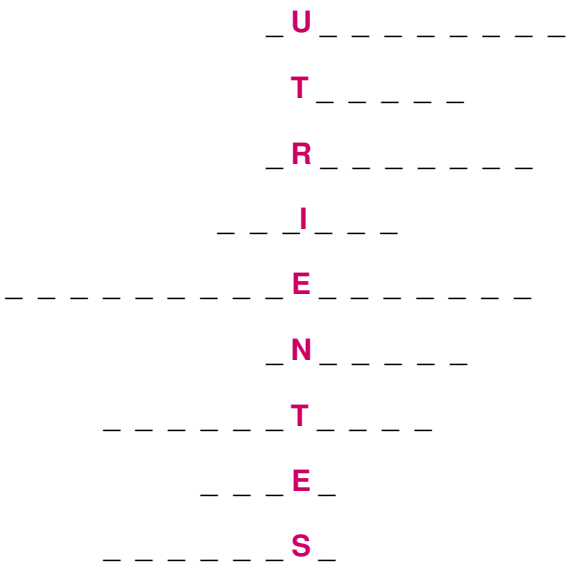
Objetivo: que el niño recuerde la finalidad de los nutrientes en el organismo.

Cuarta clase: 80'

La docente, repartirá a los niños una copia del siguiente crucigrama. Pondrán en juego sus conocimientos y la lectura de conceptos trabajados en actividades realizadas anteriormente.

- Teniendo en cuenta lo aprendido, resolver el siguiente crucigrama:

_ _ _ _ _ _ **N** _



Palabras: vitamina, nutriente, tomate, proteínas, lípidos, hidratos de carbono, energía, alimentarse, comer, nutrirse.

N- Los vegetales son una gran fuente de…

U- Estos realizan un gran aporte de agua, azúcar natural, y una gran cantidad de vitaminas y antioxidantes.

T- En el óvalo alimenticio forma parte del grupo II. Es muy rico en la ensalada.

R- Aportan materia para formar estructuras de nuestro cuerpo.

I- Aportan energía de reserva.

E- El pan, las harinas y los fideos son una gran fuente de…

N- A través de una buena fuente de alimentación nuestro organismo cuenta con una gran fuente de…

T- Proceso mediante el cual los seres vivos consumen diferentes tipos de alimentos para obtener de éstos los nutrientes necesarios para sobrevivir y realizar todas las actividades necesarias del día a día.

E- Implica alimentarse o recibir distintos tipos de nutrientes que se convierten en energía para seguir viviendo.

S- Acción de proporcionar a un organismo vivo las sustancias que necesita para realizar sus funciones.

Objetivo: que el niño disipe confusiones a través del juego; realizando preguntas e indagando en las actividades anteriores.

- Repasamos:

De cada oración, encerrar la respuesta correcta:

Las grasas nos ayudan a:

- Hidratarnos.
- Ayudan a formar masa muscular.
- Nos aportan energía y nos protegen del frío y los golpes.

Alimentos que contengan muchas grasas:

- Margarina.
- Sandía.
- Aceite.
- Leche.
- Zanahoria.

Alimentos que contengan proteínas:

- Aceite.
- Tomate.
- Huevos.
- Queso.
- Leche.
- Zanahoria.
- Pan.
- Pescado.
- Carne roja.

Frase errónea de los Hidratos de Carbono:

- Aportan menos energía que las grasas.
- No aportan energía.
- Aportan más energía que las grasas.

Objetivo: relacionar los conceptos trabajados anteriormente en frases problemáticas.

- Evaluación:

  Indicar si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

  1) Cuanto mayor es la actividad física que realizamos, menor es la cantidad de calorías que debemos ingerir.
  2) Todos los nutrientes aportan energía.
  3) Ningún alimento por si solo satisface todas nuestras necesidades.
  4) Es importante no incorporar lípidos en nuestra dieta.

Bibliografía:

- http://www.olimpica.com/la-importancia-de-los-vegetales-en-la-alimentacion/
- Ciencias Naturales 5º - Santillana-
- Diseño Curricular de la Educación Primeria de la Provincia de Entre Ríos.

Área: Educación Sexual Integral.

Introducción General:

El 23 de Octubre del año 2006 es promulgada la Ley 26.150 “Programa Nacional de Educación Sexual Integral” en la que se declara que: “Todos los Educandos tienen Derecho a recibir Educación Sexual Integral en los Establecimientos educativos”. Esto genera un motivo de peso para la enseñanza, pero más allá de que es ley, su enseñanza también es importante por otros motivos: La educación sexual “Constituye un proceso formativo, dinámico y permanente, que promueve el desarrollo integral del ser humano, constituyendo así al desarrollo social de su comunidad”. Desde esta perspectiva, la educación sexual mejora las condiciones de vida de niños, niñas y adolescentes, previene problemas de salud, psico-física, y promueve el cumplimiento de derechos humanos, fomentando la igualdad entre varones y mujeres así como la convivencia familiar y social.

La educación sexual en la escuela se expresa como chicas y chicos aprenden a escuchar las opiniones de unos y otros, a diferenciar lo que les gusta a cada uno de lo que le gusta a los otros, a respetarse y respetar a los otros, a fortalecerse en sus principios y a tener que expresar sus ideas y fundamentos. Esto no reemplaza a los padres, sino que los complementa. Por otra parte la familia y los padres son los únicos y casi exclusivos responsables de la educación sexual de los chicos en los primeros años. Luego con la escolarización se suma la escuela, no para reemplazar sino para ampliar, complementar y ensayar lo aprendido en el seno familiar.

Contenidos:

-La construcción progresiva de la autonomía en el marco del cuidado y respeto del propio cuerpo y del cuero de otros y otras.

-El reconocimiento del cuerpo como totalidad con necesidades de afectos, cuidados y valoraciones.

-El reconocimiento del propio cuerpo y las distintas partes.

Objetivos Generales:

- Contribuir a la formación de un ciudadano crítico, responsable, autónomo en el marco de los Derechos Humanos.

Actividad N° 1:

"Yo soy mí cuerpo"

*Los niños y niñas dibujaran con tiza en alguna pared lavable de la escuela o en el piso, las siluetas de sus cuerpos.

*Modelan con plastilina representaciones de sus cuerpos.

Una vez realizadas estas tareas, comparamos, en cada caso, los distintos cuerpos representados ¿todos tienen cabeza, tronco, brazo, piernas, pies? Además de observar las semejanzas, los niños y las niñas podrán notar diferencias: algunos cuerpos son más altos, otros más bajos, algunos más gordos, otros más flacos, algunos llevan pelo largo o corto, rubio o morocho. Luego del intercambio oral, pedimos a los niños y las niñas que completen un cuadro como este:

Nuestro cuerpo

Semejanzas	Diferencias

Actividad N° 2:

- Se dará la siguiente consigna **¿VOS TE CUIDÁS?** y entre todos, comentaran que hacen cada uno para cuidar su salud.
- Luego se les mostrará en un afiche con imágenes sobre qué es lo que hay que hacer para cuidar la salud.

¿Qué podes hacer para cuidar tu salud?

ALIMENTARTE ADECUADAMENTE;

MANTENER LA HIGIENE DE TU CUERPO;

REALIZAR ACTIVIDADES RECREATIVAS: HACER DEPORTES, ESCUCHAR MÚSICA, SALIR A PASEAR, LEER UN LIBRO, ETC.

COMPARTIR MOMENTOS AGRADABLES CON LA FAMILIA,

Fuente bibliográfica:

*Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación.

*Lineamientos curriculares para la educación sexual integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150.

*Redes 4to. Ciencias Naturales – 2005 Veredit S.A. – Proyecto BASE.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"CIENCIAS NATURALES"

PROFESORA: Facendini, Maricel.

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia"

DOCENTE: Tomé, Stefania.

GRADO: 4to I

TURNO: Mañana

Residente: Jacob, Marcela María Macarena.

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación:

La vida en la naturaleza es indispensable para el desarrollo del niño. En la misma convivimos con los seres vivos que forman parte de ella, una manera de acercarnos es conocer las distintas especies que habitan en nuestro planeta, provincia, y/o localidad; diferenciando, su habitad, sus formas de vida, sus características, sus onomatopeyas y sus nombres. Por consiguiente este proyecto de aula nos servirá para fomentar en los niños de cuarto grado, el amor, el cuidado y el respeto por la naturaleza y los animales.

La propuesta de enseñanza de ciencias naturales en el segundo ciclo se centrará en que los alumnos puedan reconocer e identificar algunas interacciones de los seres vivos entre sí y con ambiente. Nuestra intención es identificar los seres vivos como parte del ambiente, problematizar su clasificación y comenzar a reconocer distintos criterios que permitan agruparlos; enfatizando en las características de los animales (estructuras, funciones, comportamiento, alimentación).Con las actividades propuestas en esta secuencia se pretenderá acercar a los alumnos al tema de los seres vivos, a través de la reflexión respecto de las semejanzas y diferencias entre algunos animales.

Según los Nuevos Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, la escuela debe ofrecer situaciones de enseñanza que promuevan:

«La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos, con características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas, y nuevos criterios para agruparlos».

PROPÓSITOS:

- Acercar a los alumnos al tema de los seres vivos, a través de la reflexión respecto de las semejanzas y diferencias entre algunos animales.
- Promover el aprendizaje de criterios para observar, identificar, y clasificar algunas características de los seres vivos, y la interacción de estos con el ambiente.

CONTENIDO:

- Clasificación de animales. Características generales de vertebrados e invertebrados.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Objetivo específico: clasificar y reconocer algunas características de los animales vertebrados e invertebrados.

1) Como primera actividad disparadora de inicio a la temática "Clasificación de Los Animales", se les presentará a los alumnos en forma visual y material, algunos de estos animales vertebrados e invertebrados. Presentaremos tres clases de animales embalsamados: Mulita, Lechuza, y Pingüino, a este último lo utilizaremos para aclarar y despejar ideas de los animales autóctonos de nuestra zona, y los animales de otra parte del país. También presentaremos para trabajar los animales invertebrados un insectario en el cual podremos observar diferentes especies de insectos; con estas presentaciones trabajaremos en conjunto con los niños, manipulando, observando, y reflexionando para llegar así a la deducción por observación en cuanto a las diferencias y semejanzas de dichos animales.

Fotos de los animales a presentar:





Con esta presentación la docente guiara al grupo con preguntas las cuales iremos anotando sus respuestas en el pizarrón

Preguntas:

- ¿Qué observan de cada animal?
- ¿Qué diferencias hay entre ellos?
- ¿Cómo se sostienen?
- ¿Piensan que todos ellos tienen hueso? ¿Por qué?
- ¿Cuáles tienen huesos?, ¿Cuáles no tienen hueso?
- ¿Qué observan a simple vista en su cuerpo?,¿De qué está cubierto su cuerpo?
- ¿Cuántas y cuales extremidades poseen?
- ¿Cómo se desplazan o trasladan?
- ¿Dónde inician su alimentación?
- ¿Cuáles son de mayor tamaño?, ¿Por qué?

A partir de esto entablaremos una conversación con los alumnos tratando de recaudar la mayor cantidad posible de reflexiones en cuanto a lo observado.

2) Luego de la conversación, le presentaremos un afiche en forma de pictograma, antes de esta presentación les leeremos lo siguiente

¿Sabías que…"muchos animales son parecidos como los perros y los lobos" y otros son tan diferentes como un elefante y una araña u hormiga?

Para poder estudiarlos mejor los animales fueron ordenados en grupos, de acuerdo a ciertos elementos que tienen en común ¿Quieren empezar a conocerlos?

Presentamos un afiche el cual deberán completar con imágenes y palabras para formar en conjunto la explicación de la clasificación de los animales en vertebrados e invertebrados.

"ALGUNOS ANIMALES QUE PARECEN MUY DISTINTOS COMO

LA....., EL ..... ,

EL ..... , LOS..... , Y

LOS..... ; TIENEN ALGO EN COMÚN. TIENEN UN

.....ESQUELETO.....QUE ESTÁ FORMADO POR LA COLUMNA VERTEBRAL Y OTROS HUESOS

"SON LOS.....VERTEBRADOS....".

TAMBIÉN ESTAN LOS ANIMALES QUE NO TIENEN ESQUELETO NI

COLUMNA VERTEBRAL COMO EL....., LA .....,

EL....., Y LAS .....,

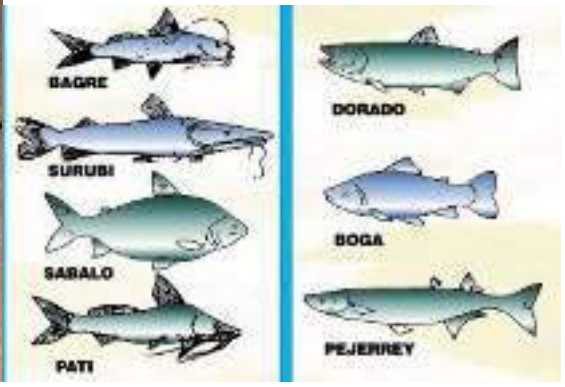
"SON LOS...INVERTEBRADOS...."

IMÁGENES:



















3) *objetivo específico: diferenciar cualidades de una y otra categorías.*

A continuación realizaremos en conjuntos con los niños un concepto para diferenciar los animales vertebrados e invertebrados, dicho concepto lo armaremos en el pizarrón y una vez definido los alumnos lo copiarán en sus carpetas.

LOS ANIMALES

Se clasifican

VERTEBRADOS	INVERTEBRADOS
Son los animales que poseen columna vertebral como los peces, perros, gatos, etc.	Son los animales que carecen de columna vertebral y de esqueleto interno, como el caracol, los insectos, pulpos, etc.

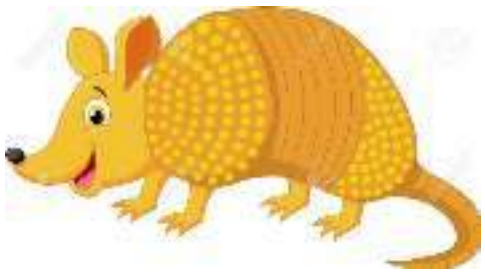
4) *objetivo específico: diferenciar los animales observados de acuerdo al criterio de clasificación.*

Una vez realizado el cuadro la docente les entregara una fotocopia en la cual los alumnos deberán clasificar los animales observados según corresponda

VERTEBRADOS	INVERTEBRADOS

5) *objetivo específico: caracterizar cada clasificación.*

Para retomar lo trabajado anteriormente les entregaremos a los niños diferentes imágenes de animales en un cuadro en el cual ellos deberán completar con las características correspondientes.

ANIMAL	CARACTERISTICAS
	

6) *objetivos específicos:* Identificar los diferentes tipos de locomoción en los animales.

Empezaremos con preguntas interrogativas acerca de los saberes que poseen los niños sobre la locomoción de los animales.

Preguntas:

¿De qué manera se desplazan los animales del ambiente acuático?

¿Con qué lo realizan?

¿Y los aéreos?

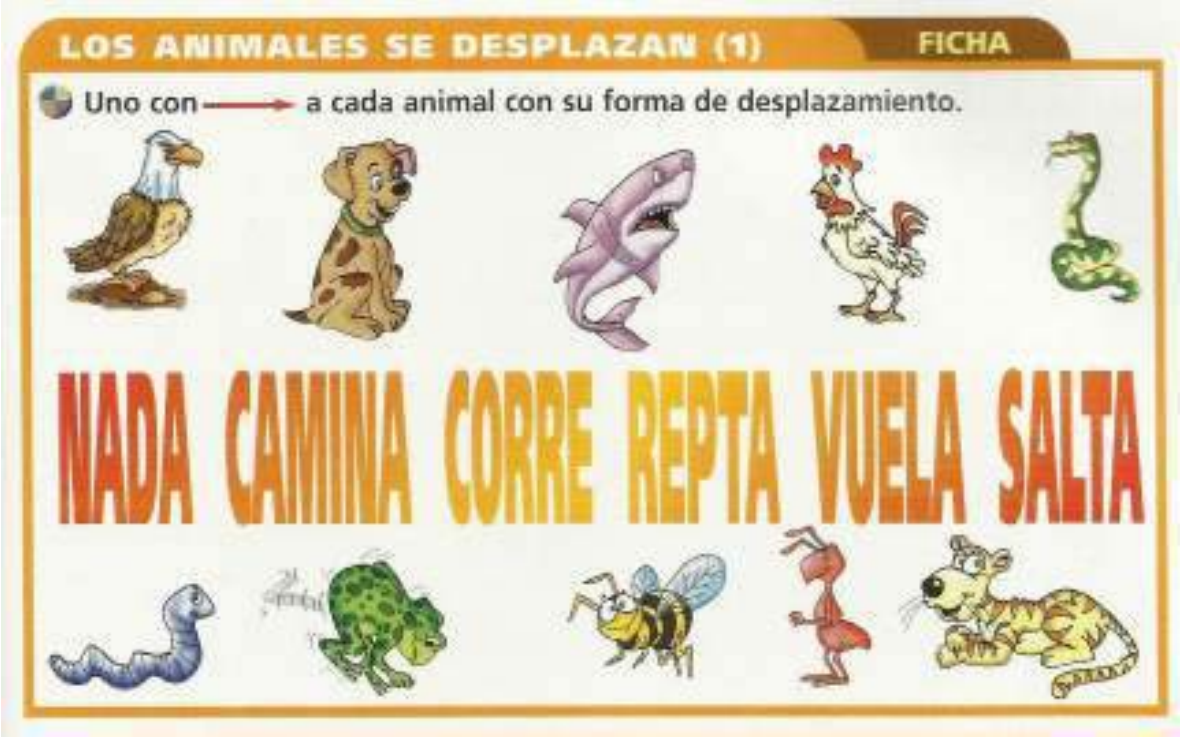
¿Cómo Hacen las aves para levantar vuelo?

¿Y los del medio terrestre como se desplazan?

¿Cómo se trasladan sobre la tierra los animales sin patas?

Entre otras preguntas que vallan surgiendo en el dialogo con los chicos.

Luego le entregaremos la siguiente fotocopia en la cual deberán unir cada animal con su forma de desplazamiento.



7)Objetivos específicos: diferenciar los subgrupos de animales vertebrados.

Para empezar a profundizar en la temática, les presentaremos una lámina en la cual se divisa las principales características y clasificación dentro de los animales vertebrados: MAMIFEROS (pelos), PECES (escamas), AVES (plumas), ANFIBIOS (piel desnuda y húmeda), y REPTILES (escamas, placas duras). Lamina:



Después de observar la lámina buscaremos en conjunto con los alumnos en el diccionario los significados de:- OVIPAROS, Y VIVIPARO, el cual escribirán en sus cuadernos.

Y les entregaremos una fotocopia para que completen:

Hay muchas clases de animales vertebrados para su mejor estudio se dividen en 5grandes grupos.

Los mamíferos son los únicos animales cuyas crías se alimentan de la leche de la madre. Son también los únicos animales que tienen pelo. Ejemplos: seres humanos, ballenas, leones, _____ y _____.

Los peces tienen branquias y viven en el agua. Pueden vivir en agua dulce o salada. Ejemplos: tiburones, anguilas, truchas, _____ y _____ .

Los anfibios tienen piel sin escamas y, por lo general, viven parte de su vida en el agua y parte en la tierra. Ejemplos: sapos, _____ y _____ .

Los reptiles son de piel seca y escamosa y tienen pulmones. Pueden vivir en la tierra o en el agua. Ejemplos: serpientes, caimanes, _____ y _____.

Las aves tienen plumas, alas y picos. Ejemplos: colibríes, pingüinos, avestruces, _____ y _____.

8) *Objetivo específico:* Identificar y diferenciar dentro de los grupos de clasificación.

Para la siguiente actividad dividiremos a los chicos en grupos y les entregaremos revistas en las cuales deberán buscar animales y recortarlos para luego pasar a clasificarlos en un cuadro que se realizara en el pizarrón.

ANIMAL	**¿ES VERTEBRADO O INVERTEBRADO?**	**CLASIFICACION** (Aves, Mamíferos, Peces, Anfibios, Reptiles, Insectos)

Este cuadro la docente lo realizara en el pizarrón y entregara una fotocopia a cada niño para completarlo en conjunto.

9) Adivinanzas de animales

Actividad de cierre:

Objetivo específico: Interpretar y definir a través de acertijos.

ADIVINA ADIVINADOR

Saltando de un lado al otro cada vez que llueve aparece. No le importa estar mojado pues busca insectos que comerse

Su casa no tiene puertas y siempre la lleva a cuestas

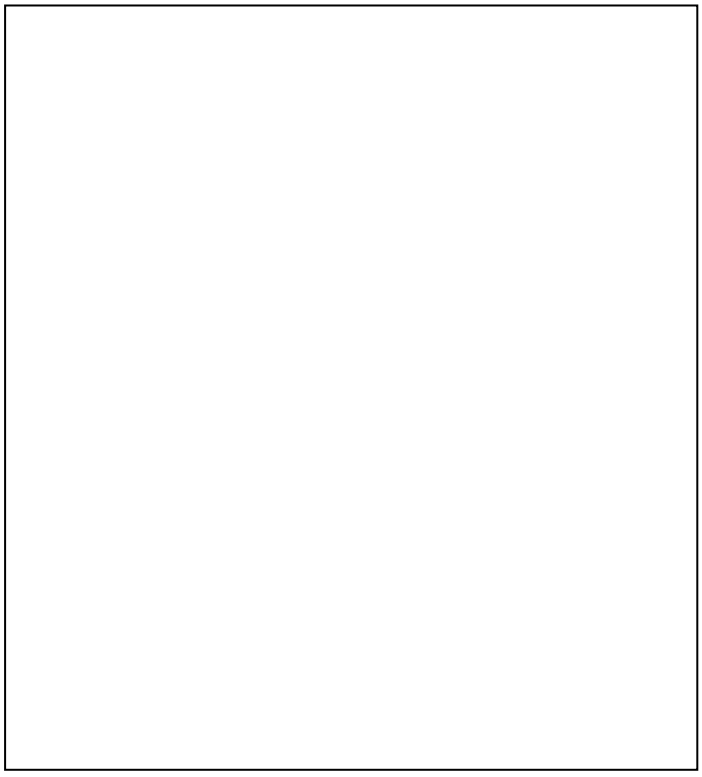
Mi gran enemigo es el gato y huyendo de él siempre estoy. No esperes un largo rato, pues ya te diré quién soy.

Ocho patitas yo tengo y grandes redes yo tejo. Cada vez que puedo sobre la pared las dejo.

En el campo soy feliz trabajando con los hombres. Cuando escuches un relincho seré yo, no te asombres.

Duermo de día, salgo de noche. Tengo alas para volar, por eso no voy en coche.

10) Para finalizar les pediremos que dibujen uno de los animales que más le gusto, y luego con todos los dibujos realizaremos un collage que quedara expuesto en el salón.



Actividades días de lluvia.

Objetivo específico: Identificar características generales de los animales invertebrados.

Completar el siguiente crucigrama de invertebrados. Pediremos a los alumnos que completen el crucigrama con nombre de los invertebrados que ellos conozcan y que armen la referencia de la misma con la caracterización de cada uno de ellos.

I
N
V
E
R
T
E
B
R
A
D
O
S

Objetivo específico: Identificar características de los animales vertebrados

Para trabajar los animales vertebrados les entregaremos una sopa de letras en la cual deberán encontrar los nombres de los animales y debajo describir como se desplazan y de que está cubierto su cuerpo. Ejemplo: mulita: camina (caparazón), Pez: nada (escamas).

sopa de letras

Ñ	L	Z	L	U	J	I	Q	X	Y	D	V	Z	G	S
E	L	J	C	Ñ	I	Ñ	D	B	R	I	C	H	U	E
U	P	F	C	O	Ñ	V	I	I	U	X	D	E	Ñ	C
D	T	T	O	W	Z	L	V	A	O	I	Y	J	Ñ	E
B	A	C	N	O	Y	E	H	V	I	P	P	R	C	P
R	H	T	E	Q	I	C	T	Y	W	S	E	R	Q	V
B	W	X	J	G	A	H	S	A	P	Y	W	D	R	A
Ñ	A	U	O	C	E	U	T	V	Y	Ñ	W	D	K	Ñ
P	N	P	Z	B	U	Z	D	C	X	A	N	T	R	U
N	J	I	S	F	Ñ	A	A	L	Y	T	C	J	A	M
R	V	R	Z	U	H	Ñ	D	N	N	I	G	H	C	P
F	W	Q	A	B	P	D	B	X	A	L	Q	K	A	E
P	D	B	C	E	Y	L	Ñ	K	X	U	Ñ	K	V	R
P	O	R	R	O	Z	Ñ	E	K	Q	M	G	Z	J	R
E	L	G	R	S	O	I	R	A	N	A	C	I	O	O

kokolikoko.com

RESULTADOS: CANARIOS-CONEJO-IGUANA-LECHUZA-MULITA-PECES-PERRO-VACA-VIZCACHA-ZORRO.

Criterios de evaluación:

- Participación en los diálogos con la docente y pares.
- Demostrar entusiasmo en el planteo de actividades y la resolución de las mismas
- Mostrar respeto y valorar al otro en el trabajo en equipo
- Responsabilidad y cuidados de los diferentes recursos presentados por la docente.

Recursos:

- Animales embalsamados
- Insectario
- Afiches
- Fotocopias
- Revistas
- Laminas

Tiempo: -4 clases de 80 minutos.

Bibliografía:

- Diseño curricular de la provincia de Entre Ríos
- NAP cuadernos para el aula
- Ciencias Naturales 4 cuarto año. Estrada

Escuela Secundaria y Superior Nº 7 “José M. Estrada”

Taller para 1º año “c”

Tema: Sistemas Materiales

Mezclas



Residentes: Asselborn, Macarena

Fleita, Andrea

Sosa, Jennifer

2016

688

Destinatarios: 1º año división “C”

Área: Físico-Química

Tema: Sustancias Materiales: Mezclas

Fundamentación:

El aula taller es un programa educacional intensivo en un área determinada. Es una metodología que permite desarrollar capacidades, habilidades lingüísticas, destrezas cognoscitivas, practicar valores humanos a través de actividades que logren la cooperación, conocimiento y experiencias en el grupo de personas.

En el área de Físico Química, estaremos presentando un taller de Sistemas Materiales, se trata de una *porción* de *materia* aislada para someterla a determinados estudios. Mientras que los objetos materiales disponen de límites que se definen con claridad, los sistemas materiales no cuentan con límites estrictos.

Cuando el sistema material presenta idénticas propiedades y composición química en la totalidad de sus puntos, se habla de **sistema material homogéneo**. Esto quiere decir que el sistema material homogéneo tiene una única fase, ya sea gaseosa, líquida o sólida.

Los **sistemas materiales heterogéneos**, en cambio, disponen de dos o más fases, cuyos *puntos* varían en propiedades y composición química.

Además de lo expuesto, también se pueden resaltar otras particularidades de los citados sistemas heterogéneos como son estas:

-En cada una de las fases, tienen distintas propiedades.

-A simple vista, también se destaca de los mismos que son discontinuos.

-El área de contacto que existe entre dos fases responde al nombre de interfase.

-Cuando se trata de un sistema material de tipo heterogéneo se puede hacer uso de distintos métodos de separación de fases entre los que se encuentran, por ejemplo, los de clase física, en los que es imprescindible el intercambio de calor, y los métodos de corte mecánico. Entre estos últimos destacan varios como la decantación, la centrifugación, la tamización, la imantación, la filtración o la solubilización.

Objetivos:

- Establecer las diferencias entre los dos grandes grupos de mezclas: Homogéneas y Heterogéneas a través de experiencias motivadoras.
- Conocer los conceptos de cada una mediante la resolución de las experiencias.

Primer encuentro: 40 minutos

Para comenzar con el tema Sistemas materiales" más específicamente la parte de mezclas homogéneas, realizaremos junto a los alumnos/as de 7mo grado un experimento, el cual necesitará de los siguientes elementos:

- Un vaso
- Chocolate en polvo
- Leche en polvo
- Azúcar
- Agua

Primeramente se le entregará a cada alumno un vaso y un poco de cada uno de los ingredientes para que seguidamente ellos los mezclen hasta obtener una leche para tomar. Luego se le realizaremos la siguiente observación:

¿Se pueden separar nuevamente los ingredientes?

Con este experimento demostraremos que esto es una mezcla homogénea, ya que luego de mezclar los ingredientes ya no se pueden separar ni tampoco se puede ver dónde está la leche, el chocolate o el azúcar.

- En el pizarrón luego de culminar anotaremos más ejemplos de estas mezclas.

En grupo de dos o tres estudiantes reunidos se pasará a explicar la realización del siguiente experimento el cual nos permitirá observar de manera notable una mezcla heterogénea.

Materiales:

- Miel.

- Colorante de repostería.
- Agua
- Aceite
- Vaso o copa de cristal.

Procedimiento:

Los niños deberán diluir el colorante en un poquito de agua. Una vez hecho esto pasarán a realizar la mezcla en la copa.

Primero agregan por las paredes de la copa el agua con colorante. Luego por las paredes de la copa el aceite y lo mismo van a hacer con la miel.

Seguidamente, hablaremos a cerca de lo que podemos observar en ambas mezclas. Dejando claras las diferencias entre las mezclas homogéneas y heterogéneas.

Actividad:

- En la carpeta de cada uno, dibujar los materiales y el procedimiento de cada una de las mezclas. Si se quiere se pueden enumerar los pasos.
- Seguidamente, se dividirá el grupo en dos. Uno realizará una lámina con todo lo aprendido sobre las sustancias homogéneas y el otro realizará lo mismo detallando las sustancias heterogéneas.

Segundo encuentro: 80 minutos

Separación de mezclas heterogéneas

Las mezclas heterogéneas pueden ser separadas en sus fases. El proceso de separación es una transformación física porque no modifica la composición de los materiales que conforman la mezcla heterogénea.

Las mezclas heterogéneas pueden ser separadas por variados métodos. Estos dependen de las características de cada una de las fases que las componen.

Filtración

Cuando se cocina arroz, fideos o lentejas, antes de servir el plato se cuelan para separar el agua de los alimentos. Durante la cocción, la mezcla está

compuesta por dos fases; una de ellas es, por ejemplo, el arroz y la otra es el agua. Al colar la mezcla se produce una separación de fases. El cereal queda retenido en el colador y el líquido escurre por sus orificios. Una separación de fases similar ocurre cuando se elabora café de filtro. En ese caso, un colador sería inútil.

El proceso de separación de una mezcla heterogénea compuesta por un material líquido y uno sólido en granos o fragmentos pequeños a través de un filtro se denomina filtración.

Decantación

La diferencia de densidades entre dos líquidos puede aprovecharse para separarlos. Por ejemplo, el aceite y el agua son líquidos inmiscibles (que no se mezclan), es decir, no forman soluciones cuando se los mezcla. Además tienen densidades diferentes entre sí. La densidad del aceite es menor a la del agua; por eso, al mezclarlos, el aceite queda en la superficie de la mezcla.

Una mezcla de aceite y agua puede ser separada en sus componentes vertiendo con cuidado el aceite en otro recipiente. Este procedimiento de separación se denomina decantación.

La filtración y la decantación son métodos útiles para separar materiales que componen mezclas heterogéneas, es decir, conformadas por más de una fase. Pero no sirven para separar mezclas homogéneas, como una solución de sal y agua.

El papel de filtro se utiliza como un "colador" cuando el material que se separará es un sólido compuesto por pedacitos pequeños, como el café molido.

Embudo de decantación

Una vez introducida la mezcla en la ampolla de decantación, la "canilla" facilita la operación de separación de los líquidos de variadas densidad.

Evaporación:

Se utiliza para separar mezclas homogéneas en las que los componentes se evaporan a temperaturas diferentes, por ejemplo, para separar agua y sal se pone a hervir y el agua se evapora y la sal queda en el recipiente.

Destilación:

En este método se tienen mezclados dos líquidos (es una mezcla homogénea) y para separarlos se calientan y uno de ellos se evapora primero que el otro líquido

Actividades:

1- Presentaremos a los niños diferentes elementos que ellos deberán mezclar y luego mencionar cuáles de los métodos sería el más adecuado para separar las mezclas.
2- Cada niño copiará del pizarrón los conceptos de los métodos de separación de mezclas.

Elementos:
-agua y aceite
-agua y sal.
-leche y arroz
-piedras y arena
-naranja, manzana y babana.

Tercer encuentro: 40 minutos

En el laboratorio escolar, realizaremos la siguiente actividad:
Dividiremos al grupo en 5 grupos. Luego a cada uno se le entregará elementos y un tubo de ensayo en el cual deberán mezclar:

1. Agua y sal.
2. Agua y talco.
3. Agua y arena
4. Agua y alcohol.
5. Agua y aceite.

Responder:

- ¿a qué tipo de mezcla corresponde?
- ¿en qué basaron su elección?

Cuarto encuentro: 80 minutos.

Jugamos con lo aprendido:
Busca en esta sopa de letras *en todas las direcciones* las siguientes palabras: mezclas-homogénea-heterogénea-agua-sal-aceite-sustancia-soluto-solvente-

a	r	g	t	s	o	t	u	l	o	s	x
s	e	a	m	ñ	m	v	z	l	a	s	r
p	j	n	v	k	w	q	r	d	j	t	a
a	b	c	é	y	z	ñ	k	a	k	e	i
r	u	p	e	g	u	l	e	g	w	t	c
q	o	f	p	o	o	n	j	u	m	i	n
a	k	w	z	a	é	r	p	a	s	e	a
c	t	b	s	g	q	s	e	j	c	c	t
v	r	m	o	y	p	ñ	t	t	p	a	s
ñ	t	m	w	q	u	y	l	w	e	h	u
s	o	s	o	l	v	e	n	t	e	h	s
h	e	i	u	s	a	l	c	z	e	m	o

Evaluación:
Se completará una planilla de registro.

Estudiante:	**Interpreta las consignas**	**Aplica los conceptos**	**Responde a las preguntas**	**Sigue instrucciones durante la clase**	**Participa activamente, escucha a su compañero**

Bibliografía:

- http://es.slideshare.net/ricadovaldezzaldivar/avtividad-mezclas-presentation
- Carpeta de Práctica docente IV, residencia.

Secuencias didácticas

EDUCACIÓN MUSICAL



****

Escuela Secundaria y Superior n° 7

"José Manuel Estrada"

"Profesorado de Educación Primaria"

Práctica Docente IV y Residencia

Cuarto año

Educación Musical

Profesora: Montes, Nora.

Escuela asociada: Escuela n° 112 "Independencia"

Docente: Ximena, Coronel.

Grado: 5to 2

Turno: Mañana.

Residente: Ortigosa, Joanna Estefanía Soledad.

Año: 2016.

....

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación:

En nuestra vida cotidiana, cientos de sonidos alcanzan nuestros oídos. Algunos nos producen placer, nos gustan, pero otros nos repelen y nos provocan malestar. A partir del oído, que es uno de nuestros cinco sentidos, somos capaces de percibir el sonido, que es un estímulo recibido por parte de nuestro cuerpo. Pero a su vez también estamos capacitados para generar sonido, no sólo a través de elementos, aparatos mecánicos o electrónicos, si no naturalmente, por ejemplo, con nuestra voz, a través de la puesta en funcionamiento de nuestras cuerdas vocales. En esta serie de actividades propuestas trataremos de que los alumnos produzcan sonidos y que realicen su propia fuente sonora a través de la creación de cotidiafonos.

Eje:

- El sonido.

Contenidos:

- Las posibilidades expresivas del sonido.

Tema:

- El sonido y la comunicación; sonorización.

Propósitos:

- Generar espacio para la creatividad.
- Brindar actividades donde los alumnos puedan reconocer fuentes sonoras.

Clase 1

Tiempo estimado: 40 minutos.

1- Les presentaré a los alumnos la canción “Mi burrito cordobés” y les entregaré una fotocopia con la letra.
La escucharemos y la cantaremos guiándonos con esta; una vez que la hayamos cantado charlaremos sobre que trata.
Les contaré que vamos a sonorizar esa canción.

2- Indagación de saberes previos:
¿Qué es el sonido?
¿Qué que es la sonorización?

3- Luego les escribiré en el pizarrón el concepto de sonorización y sonido que deberán copiar en sus carpetas.

Sonido

Es una sensación que se genera en el oído a partir de las cosas. Estas vibraciones se transmiten por el aire u otro medio elástico.

Sonorización

Incorporar el sonido de la voz, el ruido de ambiente o la música a una película cinematográfica, canción, cuento, etc.

Clase 2

Tiempo estimado: 40 minutos.

1- Les presentaré una caja con diferentes catidiafonos, los alumnos tomaran uno pero sin mirar y se agruparan según que codidiafonos les haya tocado.

2- Ensayaremos la canción por si los alumnos se la olvidaron y luego la sonorizaremos.

3- Si nos queda tiempo les llevaré afiches y hojas de colores, para que escriban la canción y la ilustren para pagarla en el aula.

Evaluación:

- Criterios: si demuestran interés para escuchar, participar y realizar las actividades propuestas.
- Indicadores: si los alumnos comprenden las actividades, la información y si respetan los turnos al hablar.
- Instrumento: trabajo de los alumnos en clases, a través de nuestra observación. (registro de su cuaderno y participación).

Recursos:

- Grabador y CD para escuchar la canción.
- Fotocopia con la letra de la canción.
- Cotidiafonos.
- Afiche y hojas de colores.

Bibliografía:

- Diseño curricular de la provincia de Entre Ríos, educación musical.
- https://www.youtube.com/watch?v=-ldUkl7g6V8
- http://definicion.de/sonido/
- http://es.thefreedictionary.com/sonorizar

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARI

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

EDUCACIÓN MUSICAL

CUARTO AÑO

PROFESOR/A:

ESCUELA ASOCIADA: "Independencia Nº 112

DOCENTE: Córdoba, Paola

GRADO: 5º

TURNO: Mañana

Residente: Sosa Jennifer

AÑO: 2016

…….... …… ……

Firma del Docente **Firma del Alumno** **Firma del Profesor**

Fundamentación:

Abordar más fuertemente la música argentina y latinoamericana con todo lo que ello implica, sin crear antagonismos. Vivenciar la riqueza de sus ritmos y giros melódicos;

conocer más detalladamente sus instrumentos característicos, los modos de usar la voz de sus cantantes, las culturas que confluyen en ellas; conocer sus significados y funciones, sus rasgos testimoniales, lo que nos cuentan de sus paisajes y la vida de su gente.

No es necesaria la escritura de notas para reconocer ni utilizar distintas escalas y modos. Una prueba de ello son las músicas étnicas o las populares que se construyen, se transmiten, se conservan y circulan entre las personas sin que medie una partitura para su ejecución o memorización, sino la experiencia. La escuela es un lugar para la experiencia, la producción, el análisis auditivo y la reflexión sobre el sonido y las manifestaciones musicales de diferentes estilos. Un lugar para poner a disposición de los alumnos aquellos materiales que faciliten estos procesos, no que los dificulten y los encasillen en un solo tipo de organización.

Propósitos:

- Reconocer que las expresiones musicales son construidas por distintas personas y comunidades que les otorgan sus propias características y significado.
- Posibilitar la construcción de algunos conceptos para avanzar en la comprensión del lenguaje musical, el disfrute y la valoración de un espectro musical cada vez más amplio.

Contenidos:

Instrumentos regionales populares.

Actividades:

Primera clase:

Observación del video “Niñachay” de Sergio Galleguillo.

https://youtu.be/a2i0sj11WwM

A- Responder:

¿Qué pudiste observar de este video?

¿Qué instrumentos conoces? Describe aquellos que no conoces.

¿Puedes identificar el ritmo de la canción?

¿Conoces el origen de este ritmo?

B- Dibuja el instrumento que más te gustó de video.

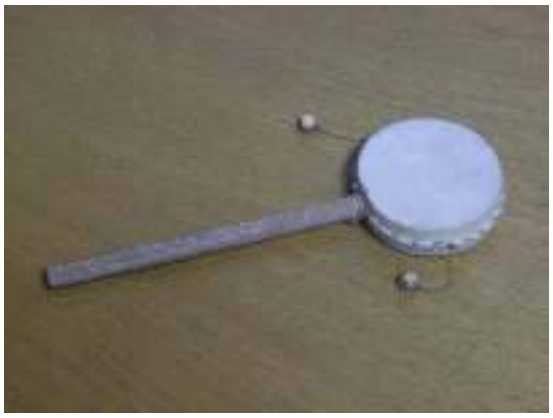
Segunda clase:

- Observamos una lámina de instrumentos populares de la región del noroeste argentino.















- Sobre la lámina, debajo de las imágenes escribimos los nombres de los instrumentos que pertenecen a esta región. Para ello, pediremos a los niños que se acerquen voluntariamente y lo escriban. Luego será colgada en el aula.
- Escribe la clasificación de estos instrumentos de acuerdo a lo que observas: si son instrumentos de aerófonos, de cordófonos o de percusión.

Evaluación:

Planilla de evaluación:

Estudiante:	**Interpreta las consignas**	**Participa por iniciativa propia.**	**Participa de la clase**	**Escucha atenta de la clase.**	**Posee una actitud alegre y entusiasta.**
Bianca					
Brisa					
Gabriela					
Jennifer					
Yuliana					
Luján					
Ariel					
Matias					
Luca					
Amilcar					
Aarón					
Ezaquiel					

Recursos:

- Video.
- Fotocopias.

Tiempo: 80’

Bibliografía:

- https://www.google.com.ar/search?q=instrumentos+populares+de+la+rioja&rlz=1C2KMZB_enAR586AR586&biw=1366&bih=667&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjYp8rj-rfNAhVKgZAKHajrAisQsAQIJg#tbm=isch&q=instrumentos+populares+del+norte+argentino&imgrc=-ab4tbAMkbwhoM%3A



ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"

CÁTEDRA: PRÁCTICA DOCENTE IV RESIDENCIA.

PROFESORA: RUSCH, PATRICIA E.

ESTUDIANTE: VALEZUELA, SABRINA.

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES NIVEL I, II Y III.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y FÍSICA. "MÚSICA".

SECUENCIA DIDÁCTICA: "LA MÚSICA, UN VIAJE CON LOS SENTIDOS DEL ALMA".

Residente.	Docente del Área.	Profesora de Práctica Docente.	Directora de la institución.

Secuencia Didáctica de Educación Artística y Física. "Música"



"LA MÚSICA, UN VIAJE CON LOS SENTIDOS DEL ALMA"



DESTINATARIOS: Estudiantes Nivel I, II y III.

TIEMPO APROXIMADO: 5 Días.

FUNDAMETACIÓN

Sin música la vida sería un error"... decía Nietzsche. Y cuánta razón tenía.

La música nos hace mover, nos hace reír, a veces llorar, emocionar, cantar... Otras veces nos hace compañía, nos conmueve, nos deleita. Se puede decir que la música ocupa un lugar importante en nuestras vidas y, mucho más, al inicio de ella, durante la infancia.

En la edad escolar es un medio de comunicación, estimulación y complemento del aprendizaje, como así también de disfrute, en donde interactúan, el desarrollo de la imaginación, el pensamiento creativo y lógico. Se busca que el niño adopte saberes y construya sus conocimientos desde ésta rama artística, que le permita conectarse con su yo interno y el mundo que lo rodea.

El canto conjunto, la ejecución instrumental individual y colectiva, los juegos musicales, el baile entre otras, son manifestaciones que contribuyen a la desinhibición, la participación y la integración social del niño, permitiendo además que éste se sienta valorado y querido, favoreciendo así el poder integrarse a un grupo, sabiendo que su aporte enriquece a otros.

Los sonidos, los ritmos, la expresión corporal los acercará al mundo musical y los ayudará a crear y a disfrutar momentos compartidos con otros; además se acercará al mundo del conocimiento musical y a la cultura.

El contacto con los instrumentos no convencionales, les da la posibilidad de ser vistos, es poder decir "acá estoy y yo puedo hacer esto".

La música contribuye en la formación de las diferentes inteligencias del niño: musical, emocional, lógica, espacial, lingüística, cinética corporal, inter e intra-personal. Hace también sus aportes en la manifestación de la espontaneidad, la expresión y la socialización, que se ponen de manifiesto a través de actividades musicales y de expresión corporal, en donde la creatividad, la imaginación y el pensamiento son los motores que impulsan dicha propuesta pedagógica.

"Imaginar es más importante que el saber, pues el conocimiento es limitado, en cambio la imaginación abarca el universo". Albert Einstein.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Favorecer el reconocimiento de que en el entorno hay sonidos que comunican cosas, que algunos sonidos combinados con otros originan ideas y constituyen manifestaciones musicales.
- Reconocer que la música es un lenguaje y por lo tanto se aprende utilizándolo, lo que implica explorar, escuchar, analizar, interpretar, ejecutar y componer con distintas fuentes sonoras.

CONTENIDO DE ENSEÑANZA
ÁREA DE MÚSICA

LAS FUENTES SONORAS:

- La manipulación, exploración y selección de fuentes sonoras convencionales y no convencionales –aplicando diferentes mediadores y modos de acción- con fines expresivos.

ACTIVIDADES

NIVEL III

ACTIVIDADES DIARIAS

Al ingresar al aula se realiza la higiene persona (cepillado de dientes) luego se efectúa la organización del aula, adecuando los bancos para trabajar.

La asistencia es tomada por uno de los alumnos, una vez que llevaron a cabo las actividades anteriores.

En la última hora, un rato antes de tocar el timbre, se higienizan las manos para pasar al comedor.

1. INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES

Retomando la actividad de la docente, los niños realizarán cotidiáfonos, Bombo y Palo de lluvia, con materiales reciclables y no reciclables.

Los mismos serán de un tamaño mediano, tratando de imitar su estilo rústico y real. Se realizarán tres bombos y dos palos de lluvia.

Crear sus propios instrumentos les genera una satisfacción única. Los mismos podrán utilizarse en la interpretación de canciones.

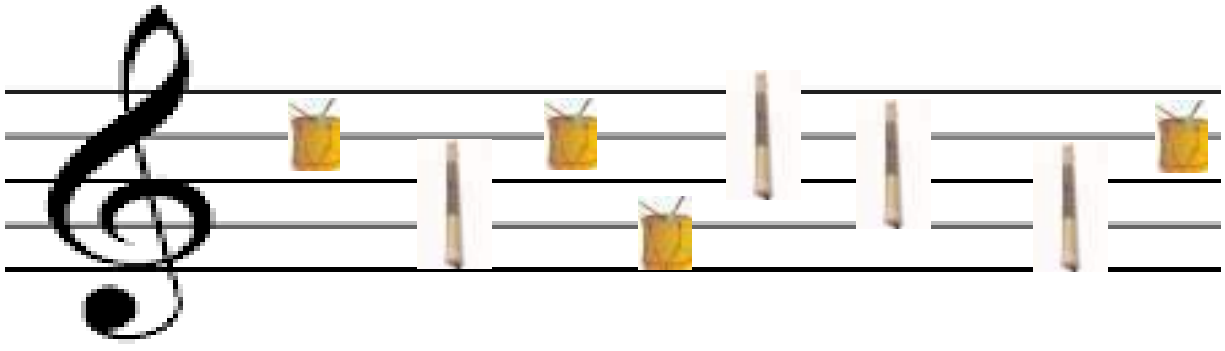




2. CREAMOS MÚSICA

Juntó con la docente dibujarán un pentagrama en el pizarrón. En el dibujarán los instrumentos creados, pero según lo crean conveniente. Luego tocarán los mismos, en el orden dibujado, agregándole un ritmo y tiempo musical.

La actividad se presta para que los chicos agreguen algún otro instrumento que ya tengan en el aula o hallan creado previamente con su docente.



3. JUGAMOS CON LA PERCUCIÓN

Miramos el video de "Rítmica con vasos", a continuación no ubicamos cómodamente en el aula y ejecutamos sonidos con nuestro cuerpo, paulatinamente vamos dándole ritmo, luego incorporamos un vaso y coordinación.

https://www.youtube.com/watch?v=hnlih0PstW0





NIVEL II Y I

1. SENTIMOS LA MÚSICA

La residente entregará una hoja a cada chico; ellos deberán escuchar un tema musical (con los ojos cerrados) y luego dibujar lo que les hace sentir.

Tema: "Mensajes del agua" Macaco.









2. CONOCEMOS

Miramos el video "Marea de gente". https://www.youtube.com/watch?v=StLKjYZ0qmc

A continuación la residente entregará la letra para interpretarla.

MENSAJES DEL AGUA

Y QUÉ LE VOY A HACER,
SI YO,
AMO LO DIMINUTO.
Y QUÉ LE VOY A HACER,
SI YO,
NO QUIERO QUE EL OCÉANO SEA TAN PROFUNDO.

Y QUÉ LE VOY A HACER,
SI YO,
EN LO PEQUEÑO
ENCONTRÉ LA FUERZA DE MI MUNDO,
OYE.
QUÉ LE VOY A HACER, SI YO, PIENSO QUE "YOS"
Y NOSOTROS SUMAMOS UNO, QUÉ LE VOY A HACER.

Y ES QUE GOTA SOBRE GOTA, SOMOS OLAS QUE HACEN MARES,
GOTAS DIFERENTES,
PERO GOTAS TODAS IGUALES.

Y UNA OLA VIENE Y DICE,

SOMOS UNA MAREA DE GENTE,
TODOS DIFERENTES,
REMANDO AL MISMO COMPÁS.
Y ES QUE SOMOS UNA MAREA DE GENTE,
TODOS DIFERENTES,
REMANDO AL MISMO COMPÁS.

Y UNA OLA VIENE DICE,
OH, OH, OH.
MARES DE GENTES SIGUEN,
OH, OH, OH.
Y EL MUNDO REPITE,
OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH.
Y UNA OLA VIENE DICE,
OH, OH, OH.
MARES DE GENTES SIGUEN,
OH, OH, OH.
Y EL MUNDO REPITE,
OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH.

Y QUÉ LE VOY A HACER,
SI YO
NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO.
Y QUÉ LE VOY A HACER,
SI YO
VERTÍ LAS GOTAS DE TU LLANTO.

DE TUS GOTAS ME INUNDÉ,
TRANSPARENCIAS EN MI SER,
SOÑÉ TORRENCIALES DE AMOR Y FE.
COMO LLUVIA DE PRIMAVERA,
BORRANDO GRIETAS,
Y GUARDANDO MAREAS.

Y ES QUE GOTA SOBRE GOTA, SOMOS OLAS QUE HACEN MARES,
GOTAS DIFERENTES,
PERO GOTAS TODAS IGUALES.

Y UNA OLA VIENE Y DICE,

SOMOS UNA MAREA DE GENTE,
TODOS DIFERENTES,
REMANDO AL MISMO COMPÁS.
Y ES QUE SOMOS UNA MAREA DE GENTE,
TODOS DIFERENTES,
REMANDO AL MISMO COMPÁS.

Y UNA OLA VIENE DICE,
OH, OH, OH.
MARES DE GENTES SIGUEN,
OH, OH, OH.
Y EL MUNDO REPITE,
OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH.
Y UNA OLA VIENE DICE,
OH, OH, OH.
MARES DE GENTES SIGUEN,
OH, OH, OH.
Y EL MUNDO REPITE,
OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH.

- La canción al ser muy larga, se trabajara en distintas etapas, para logran una apropiación de la mismo por parte de los alumnos.

3. INTERPRETAMOS Y SENTIMOS

Acompañamos al tema musical con la percusión de nuestro cuerpo, una vez coordinado el rimo agregamos mesas y cotidiáfonos que nos ayudarán en la percusión.

Los alumnos que estén dispuestos, podrán agregar el movimiento (baile).

Se llevará a cabo una banda de percusionistas con ritmo y creatividad en el movimiento.

4. ESCUCHAMOS CON LA IMAGINACIÓN

El residente les presentará una historia ("Cuento sonoro") contada con distintos de sonidos cotidianos.

Los niños lo escucharán y deberán identificar los sonidos, luego relatarán, en forma grupal, la historia y la plasmarán, en sus cuadernos o en una hoja entregada por la residente, mediante un dibujo.

























EVALUACIÓN

La evaluación será individual y grupal. Se llevará a cabo en cada clase, en donde juega un papel esencial el "proceso" de aprendizaje.

ADEMÁS SE EVALUARÁ:

- La participación en clases.
- La expresión de ideas y vivencias a través de las producciones musicales propias.
- La demostración de interés y esfuerzo en el aprendizaje.
- La realización individual o grupal de producciones artísticas.
- La memorización de algunas canciones.
- La utilización y el manejo de algunos códigos musicales.
- La respuesta ante situaciones de improvisación rítmica o melódica.
- El cuidado de los elementos y fuentes de trabajo.

RECURSOS

- Materiales áulicos de uso común.
- Lápiz negro, lápices de colores, fibras, fibrones, goma de pegar, reglas.
- Cintas, piola, pegamentos.
- Cilindro de tela.
- Maderitas, bolsas de nailon y papel, cinta
- Tacho grande de dulce de leche.
- Vasos de plástico.
- Pinceles, pinturas.
- Video, música.

BIBLIOGRAFÍA

DOCUMENTOS

- Diseños Curriculares para la Educación Primaria. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Educación de Gestión Primaria 0475-11 CGE. 2011.

TEXTOS

- Revista El monitor "posibilidades y límites de la acción escolar".
- PDF. La música en la educación Primaria y en las escuelas de música: la necesaria coordinación. Maravillas Díaz. Universidad del país Vasco.
- PDF. Música y educación especial. "Nos unen las diferencias". Pedro Boltrino.

PÁGINAS WEB

- http://burbujitaas.blogspot.com.ar
- http://educarges.blogspot.com.ar
- https://salaamarilla2009.blogspot.com.ar

.....

Residente Sabrina Valenzuela

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO.

"Música"

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia".

DOCENTE: Coronel, Ximena.

GRADO: 4to I.

TURNO: Mañana.

Residente: Deutschkron, Lucia Alejandra.

AÑO: 2016.

…..……..... …… ……... ……....

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

FUNDAMENTACIÓN:

De todas las artes, la música junto con la danza es, probablemente, una de las más antiguas por su estrecha relación con las manifestaciones corpóreas. Fue, es y seguirá siendo el vehículo por el cual el hombre expresa y comunica sus sentimientos, expresiones y estados de ánimo.

La música, en la edad escolar se utiliza como un medio de comunicación, estimulación y complemento del aprendizaje como así también de disfrute. En donde interactúan el desarrollo de la imaginación, el pensamiento creativo y lógico. Se busca que el niño adopte saberes y construya sus conocimientos desde ésta rama artística, que le permita conectarse con su yo interno y el mundo que lo rodea.

La música contribuye en la formación de las diferentes inteligencias del niño: musical, emocional, lógica, espacial, lingüística, cinética corporal, Inter e intra-personal. Hace también sus aportes en la manifestación de la espontaneidad, la expresión, y la socialización, que se ponen de manifiesto a través de actividades musicales y de expresión corporal, en donde la creatividad, la imaginación y el pensamiento son los motores que impulsan dicha propuesta pedagógica.

Las experiencias musicales, desarrolladas en la edad escolar, le permitirán al niño acercarse y apropiarse al lenguaje sonoro de diferentes medios culturales.

Es por esto, que trabajar con canciones de nuestra provincia o región, nos ayuda a conectarnos con nuestro patrimonio cultural.

Citar, en este caso, a un autor entrerriano tan destacado como Linares Cardozo, quien realizó una notable obra de preservación del folklore entrerriano, en especial de la chamarrita, además de aportar sus propias obras al cancionero folklórico, como la conocida "Canción de cuna costera" y "Soy entrerriano", considerado el himno de la provincia, nos brindará una experiencia muy enriquecedora en cuanto a los valores que nuestra cultura encierra.

CONTENIDO:

- Género y estilo “La Chamarrita”.

PROPÓSITOS:

- Promover la preservación del folklore entrerriano, en especial de la chamarrita.
- Apreciar la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música.
- Propiciar espacios para que el niño sea partícipe activo de la clase.
- Incentivar el conocimiento y la reflexión crítica de las funciones sociales de la música y su incidencia en la construcción de una identidad cultural.
- Crear situaciones de enseñanza para que todos los alumnos avancen en el desarrollo musical.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

- Escucha atenta.
- Dialogo.
- Reflexión

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Primer clase:

Comenzaré la clase preguntando a los niños que clase de música les gusta escuchar.

A continuación, les pediré que hagan silencio y escuchen con atención la canción que se reproducirán. En este caso será la chamarrita **“ENTRERRIANO Y DE A CABALLO”** (Hermanos Cuesta).

Una vez que hayan hecho silencio pondré a reproducir la canción. Cuando la canción haya finalizado les preguntaré:

- ¿Les gusto la canción que acabamos de oír?
- ¿Alguna vez la habían escuchado?
- ¿A qué género creen que pertenece? Para esta pregunta les daré las siguientes opciones: cumbia, Folclore, reggaetón, etc.
- ¿Sobre qué habla la canción?

Seguidamente, les contaré que esa canción es **“Entrerriano y de a caballo”** y pertenece al género folclórico llamado **Chamarrita** que es propio de la provincia de Entre Ríos. Las chamarritas comúnmente hablan de la naturaleza y de la gente entrerriana.

Luego, de comentarles lo anterior les entregaré la siguiente tarjeta, la cual leeré.

La **chamarrita** es un estilo musical folclórico de la música litoraleña, particularmente popular en las provincias de Entre Ríos y parte de Corrientes.
Su danza es de pareja suelta en conjunto y de movimiento vivo. En ella, las parejas coordinan sus movimientos.
La chamarrita parece mostrar cierto ingrediente afro y un evidente parentesco rítmico con la milonga.
El musicólogo brasileño Renato Almenida considera que es original de las Islas Azores, donde conserva el nombre de chamarrita. Luego, fue introducida en Brasil por inmigrantes de estas islas y desde allí pasó al litoral argentino y a Uruguay.
En Río Grande del Sur es más conocida como chimarrita, en su doble condición de danza y canto, siendo muy apreciada en los Centros de Tradiciones Gauchas.
Jesús López Flores anota el antecedente de la zamarra, danza de baile enlazado, semejante a la milonga.
Vicente Rossi la denomina simarrita y admite el ingrediente afro en su estructura musical.

Después de la lectura, les diré que uno de los impulsores de la chamarrita en Entre Ríos fue Linares Cardozo. Éste era músico, compositor, poeta, y educador entrerriano de música litoraleña, que compuso *la conocida "Canción de cuna costera" y "Soy entrerriano", considerado el himno de la provincia.*

Después, les entregaré la siguiente fotocopia para que quede registrado en sus carpetas lo hablado.

El profesor Rubén Martínez Solís, popularmente conocido como Linares Cardozo, nació en La Paz, el 29 de octubre de 1920 y falleció en Paraná, a los 75 años, el 16 de febrero de 1996.
Fue un conocido músico, compositor, poeta, pintor y educador entrerriano (Argentina) de mús[illegible]
Realizó una notable obra de preservación del folklore entrerriano, en especial de la chamarrita, además de aportar sus propias obras al cancionero folklórico, como la conocida "Canción de cuna costera" y "Soy entrerriano", considerado el himno de la provincia.



Como cierre, les diré a los alumnos que nuevamente reproduciré la chamarrita "Entrerriano y de a caballo" que escuchamos al comienzo de la clase, que la escuchen con atención y luego hagan una descripción de lo que cuenta dicha canción. Mientras ellos dibujan se irán reproduciendo otras chamarritas para incorporen o se familiaricen con el género.
Si no alcanza el tiempo, les diré que terminen el dibujo y lo coloreen para la próxima clase.

Segunda clase:

Para comenzar con la segunda clase, les recordaré a los alumnos lo que vimos la clase anterior.
Luego, les presentaré el siguiente afiche con los instrumentos de la chamarrita tradicional y lo colocaré en el pizarrón.



Entonces, les preguntaré a los alumnos:

- ¿Reconocen algunos de los instrumentos que ven?
- ¿Saben cómo se llaman cada uno?
- ¿Alguna vez han tocado o les gustaría aprender a tocar alguno de ellos?

Después, les comentaré que actualmente algunos grupos incorporaron otros instrumentos, como el bajo, el saxofón y la batería, entre otros. Para esto

llevaré algunas imágenes que les mostraré mientras vaya nombrando el instrumento. Luego las pegaré en el afiche junto con los demás instrumentos.



Luego, les entregaré imágenes como las del afiche y las que les mostraré, para que las peguen en sus cuadernos con el título “Instrumentos de la chamarrita”.

Seguidamente; les entregaré una fotocopia con la letra de la chamarrita **“Entrerriano y de a caballo”** (Hermanos Cuesta) que escuchamos la clase anterior; y les diré a los alumnos que entre todos la vamos a cantar.
Primero la escucharemos, en este momento le pediré a alumnos que la sigan con la vista. Después, la reproduciré nuevamente y acompañaremos la música cantando.

“Entrerriano y de a caballo”

Entrerriano y de a caballo
Soy pa´ todos si señor
Mi trabajo está en la huella
No de haber suerte mayor.

Nacido cerca ‘e Diamante
Y criado por Colón
Yo conozco mi provincia
De Ibicuy al Guayquiraró.

Recorrí monte y cuchilla
De tropero siendo peón

Y en el lomo ‘e los baguales
Me fui haciendo domador.

Entrerriano y de a caballo
Apenitas si eso soy
Me distingue este chiflido
Porque no nací cantor.

Tengo un zaino patas blanca
Y un lobuno corazón
Eh visto pocos caballos
Tan buenos como ellos dos.

Aunque nunca fui soguero
Me amañe como el mejor
Pa’ hacer las riendas y el lazo
El bozal y el mañador.

Colgada en la sobre cincha
Porque soy muy mateador
Llevo siempre la caldera
Pa’ donde quiera que voy.

Entrerriano y de a caballo
Soy pa´ todos si señor
Mi trabajo está en la huella
No de haber suerte mayor.

Los Hermanos Cuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación en los diálogos con la docente y pares.
- Demostrar entusiasmo en el planteo de actividades y la resolución de las mismas.
- Escucha atenta de la música presentada.

RECURSOS:

- Canción
- Afiche
- Fotocopia
- Computadora
- Pendrive
- Parlantes

BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño curricular de Entre Ríos, C.G.E. 2011
- https://www.youtube.com/watch?v=jLAy3MJSVil

UNIDAD DIDACTICA: “Creando sonidos”.

Fundamentación:

En el segundo ciclo es importante continuar con la construcción de aquellos conceptos a los que los niños comenzaron a aproximarse en el primer ciclo, complejizar sus producciones y profundizar en las herramientas de análisis de aspectos sonoros y musicales con criterios cada vez más específicos. Adquieren suma importancia los trabajos grupales y, al mismo tiempo el aporte del docente de materiales audiovisuales acordes al grado. A través de ellos podemos incursionar en diferentes estilos y características de manera compleja, observando las relaciones entre unos y otros, similitudes y diferencias, recursos utilizados, formas de uso del sonido en cada uno, la función de la música en distintas manifestaciones artísticas y culturales, los modos de organización musical según las culturas, etc.

El docente ofrecerá oportunidades de utilizar la voz, la percusión corporal e instrumentos convencionales y no convencionales que impliquen destrezas cada vez más complejas y con sentido estético en las diferentes producciones de los niños. Además se complementarán con los avances en los conceptos, contextos sonoros y musicales propuestos por El sonido y Las Fuentes Sonoras. Así irán elaborándose producciones y arreglos cada vez más ricos e interesantes, utilizando diferentes ritmos, sistemas de alturas, formas, texturas y recursos expresivos propios del género y estilo que se desea plasmar en cada ocasión.

Contenidos:

MUSICA:

Propósitos:

- Favorecer el reconocimiento de la presencia y funcionalidad del sonido en contextos diversos y las posibilidades expresivas de distintas fuentes sonoras.
- Mediar en la ejecución vocal/instrumental; en el conocimiento de relaciones musicales y los modos de organización utilizados en obras musicales de diferentes géneros y estilos.

Clase N° 1:

Tiempo: 40 minutos

Actividad de Inicio:

Se iniciará la clase leyendo un cuento llamado: "La Tormenta y Los Animales"

Cuento: "La Tormenta y Los Animales"

- Había una vez un niño llamado Juancito, que le gustaba mucho visitar a sus abuelitos Jacinto y Estela quienes vivían en el campo. El adoraba estar en el campo porque sus abuelitos tenían muchos animales, como ser caballos, vacas, ovejas y muchas gallinas.
  Juancito cada vez que iba a visitar a sus abuelitos les ayudaba a darles de comer a los animales.
  Como a Juancito le gustaba estar en el campo con sus abuelitos un día les pidió permiso a sus padres para que lo dejaran quedarse a dormir en la casa de sus abuelitos y, como él era un niño muy bueno y obediente sus padres le dieron permiso. Así fue que esa noche se quedó a dormir en la casa de sus abuelos; resulta que se mismo día cayo una fuerte tormenta en el campo, llovía y llovía y no paraba, Juancito muy preocupado por los animales ya que los escuchaba como balaban, gemían y gruñían, desesperados. Luego de unas horas clamo la tormenta y al día siguiente amaneció con un hermoso día con un sol radiante. Juancito se levantó apurado y de inmediato se dirigió al corral para ver cómo se encontraban los animales, resulta que estos estaban comiendo tranquilos y algunos dormían.
  Juancito se puso muy contento y desde ese día prometió que los iba a cuidar para toda la vida. Colorín colorado este cuento se ha terminado. **Fin**

- Luego de leerles el cuento se les hará las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el cuento?
2. ¿Cuál es el personaje principal del cuento?
3. ¿Cómo se llamaban los abuelitos de Juancito?
4. ¿Dónde vivían los abuelitos de Juancito?

- Se les mostrará a los niños una serie de objetos y imágenes de animales. Ellos tendrán que elegir uno de las cosas que están sobre la mesa.

- Luego se les pedirá a los niños que entre todos representemos el cuento con los diferentes personajes y cosas que aparecen en el cuento, como ser viento, lluvia, truenos, sonidos de los animales, utilizando el objeto que tomaron de la mesa.

El que tome la placa radiográfica representara los truenos.

El palo de lluvia representara la lluvia propiamente dicha.

Al que le toque la imagen de los animales tendrá que imaginarse su sonido y reproducirlo con la boca. Y así sucesivamente.

Clase N° 2:

Tiempo: 40 minutos

- Se continuara lo trabajado en la clase anterior

Esta vez se les entregará a los niños una copia del cuento para que la peguen en sus cuadernos.

- Luego tendrán que dibujar en su carpeta los diferentes objetos que utilizamos para representar el cuento, identificando a que hacía referencia cada objeto.

Criterios de evaluación:

- - Participación en propuestas de producción musical.
- - Utilizar su propio cuerpo, instrumentos convencionales y no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales.
- - Utilización de diversos objetos para producir sonidos.
- - Respetar sus producciones y la de sus compañeros.

Recursos:

Pizarrón, tiza, borrador, tizas de colores, fotocopias, placas radiográficas, tubo de pvc relleno de arroz, tapitas, piedras, imágenes de animales, entre otros.

BIBLIOGRAFIA:

- Diseño curricular de Educación Primaria, Consejo General de Educación, Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación – Gobierno de Entre Ríos.
- Cuento: “La Tormenta y Los Animales” – inventado – autor: Gomez Leonardo.
- Imágenes de Google.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA
CUARTO AÑO

- Profesora:

- Escuela Asociada: **ESC. N°170 "SANTA DOROTEA"**

- Docente: **CORONEL, XIMENA**

- Grado:**6TO**

- Turno: **MAÑANA**

- Residente: **TRONCOSO, XIMENA NAHIR**

- Año: **2016**

.....	.....	.....	.....
Firma del Docente	Firma del Docente	Firma del Alumno	Firma del Profesor

❖ FUNDAMENTACIÓN:

Los conocimientos musicales de los estudiantes se construyen a través de su socialización primaria y de su contexto cultural de pertenencia. Estos diferentes modos de acceder a los aprendizajes, conforman un núcleo importante de saberes para recuperar, integrar, compartir, ampliar y considerar.
Es importante escuchar, dar lugar y recuperar experiencias infantiles de los estudiantes para potenciar sus riquezas, mantener viva su curiosidad y para que estos logren una construcción del conocimiento, sobre las diversas manifestaciones musicales que integran el patrimonio cultural regional, nacional, latinoamericano y la gran importancia del generó y estilo que nos identifica desde la comprensión y valoración.

❖ PROPÓSITOS:

- Reconocer los diferentes géneros y estilos musicales en la progresión Entre Ríos, Argentina, Latinoamérica, priorizando la música Argentina.
-

❖ CONTENIDOS:

- Género y estilo.

❖ ACTIVIDAD:

CLASE 1:

➢ **Inicio:** se comenzará la clase indagando los saberes previos mediante preguntas. Se les expondrá un video con el concepto concreto de: género musical su clasificación (canciones de estos) y estilo musical.

➢ **Desarrollo:** mediante un video se les mostrará los tipos de Géneros y estilos musicales que se escuchan en diferentes países de Latinoamérica.

Actividad: se entregará a cada estudiante un rompecabezas, que deberán armar teniendo en cuenta lo visto en el video.



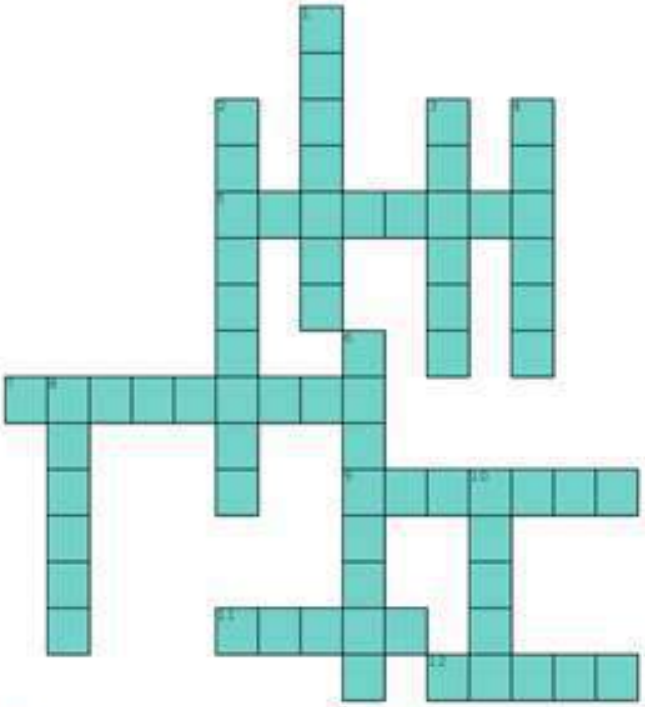
➢ **Cierre:** se les pedirá algunos alumnos que lean el rompecabezas y cuenten los que se acuerdan.

CLASE 2:

- **Inicio:** se hará un repaso de la clase anterior o lectura del rompecabezas

- **Desarrollo:**

A manera de evaluación se les entregará un crucigrama, el cual deberán completar con los saberes adquiridos en la clase anterior.

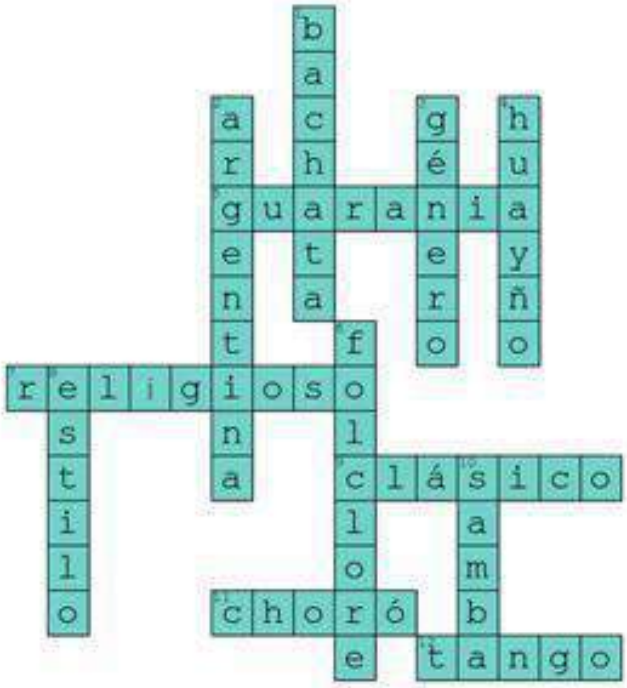


Horizontal

5. Estilo folclorico creado en Paraguay
7. Uno de los principales géneros
9. Género musical culto o
11. Como se llama el género predominate de Brasil
12. El estilo musical más predominante de Argentina

Vertical

1. El estilo más conocido en Rep Dominicana
2. Género tradicional (folklorico) Paraguay y ...
3. Se emplea para clasificar las obras musicales, esta clasificación se puede hacer de distinta forma dependiendo de l
4. Género popular de Perú
6. En los actos de nuestra ciudad se baila
8. es el carácter propio que da a sus obras un artista o un músico
10. Estilo musical de Brasil



Horizontal

5. Estilo folclorico creado en Paraguay (**guarania**)
7. Uno de los principales géneros (**relegioso**)
9. Género musical culto o (**clásico**)
11. Como se llama el género predominate de Brasil (**choró**)
12. El estilo musical más predominante de Argentina (**tango**)

Vertical

1. El estilo más conocido en Rep Dominicana (**bachata**)
2. Género tradicional (folklorico) Paraguay y ... (**argentina**)
3. Se emplea para clasificar las obras musicales, esta clasificación se puede hacer de distinta forma dependiendo de l (**género**)
4. Género popular de Perú (**huayño**)
6. En los actos de nuestra ciudad se baila (**folclore**)
8. es el carácter propio que da a sus obras un artista o un músico (**estilo**)
10. Estilo musical de Brasil (**samba**)

➢ **Cierre:**

Se les hará escuchar algunas canciones y ellos tendrán que identificar qué genero o estilo de Argentina.

- **EVALUACIÓN:** la evaluación se hará mediante la actividad de crucigrama, donde se plasmará si prestaron atención en la clases dadas y en la identificación de la música Argentina.

- **TIEMPO:**
  - **2 clases de 40´**

- **RECURSOS:**
  - Power point
  - Equipo de música
  - Rompecabezas
  - Crucigrama

- **BIBLIOGRAFÍA:**

  - http://www.ecured.cu/G%C3%A9nero_musical
  - http://www.puzzlesjunior.com/desafio-puzzle-de-g%C3%A9nero-y-estilo_574f40bac8813.html
  - Diseño curricular

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"Música"

PROFESORA: **Córdoba Paola**

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia"

DOCENTE: Tomé, Stefania

GRADO: 4to I

TURNO: Mañana

Residente: Jacob, Marcela María Macarena

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación:

La escuela es el ámbito adecuado para la experiencia personal de cada niño en el plano individual como así en lo colectivo. Enseñar educación Musical en la escuela, ayuda al niño promoviendo la creatividad, libertad de expresión, desarrollo pleno de un pensamiento reflexivo, constructivo y crítico, cultivando la formación de un alumno basado en los valores humanos.

Por lo tanto, trabajar con canciones de nuestra provincia o país, nos ayuda a conectarnos con nuestro patrimonio cultural del cual somos parte. Citar en este caso una Cantante tan popular como es *Soledad Pastorutti* y su interpretación del tema “Todos somos Pueblo” es dar lugar y mención a nuestra patria. Aprender la letra, reflexionar sobre su mensaje y cantarlas todos juntos, nos brindara una experiencia muy enriquecedora en cuanto a los valores que nuestra cultura encierra. Es por eso, que hemos seleccionado una secuencia de actividades que permitan y originen la participación e integración de cada niño con sus pares, de un modo entusiasta, a través de la ejecución vocal grupal de la mencionada interpretación, donde así los alumnos puedan ser partícipes de su propia cultura a través del canto, originando así, la incorporación sistemática de conceptuaciones de este nuevo saber, llevado a la practica en el Acto Conmemorativo del 9 de julio.

Contenido:

- Producciones de relatos sonoros .

Propósitos:

- Enriquecer sus conocimientos de Patria a través de la música.
- Comprender el entorno sonoro que los rodea, valorando de esta manera nuestro patrimonio musical
- Apreciar la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

1) La docente comenzara la clase de Música, preguntándoles a los alumnos que tipo de música les gusta o escuchan con sus amigos, hermanos, familia, etc. Una vez realizado el debate les contara a los alumnos que hoy escucharan una canción, y que ellos deberán guardar silencio y escuchar con atención.

La docente pone el tema: "Todos somos pueblos" de Soledad Pastorutti. Escuchamos atentamente la canción.

Una vez finalizada la canción pasar a hacer preguntas orales como:

¿Les gusto la canción que acaban de escuchar?

¿Qué tipo de canción creen que escucharon?

¿Alguna vez, la habían escuchado?

¿Sobre qué habla la canción?

Entre otras preguntas que vallan surgiendo, una vez que se haya conversado sobre el tema, la docente procederá a contar que la canción que acaban de escuchar pertenece a un género en este caso es una fusión de Pop con Folklore.

También hablaremos sobre la historia que narra dicha canción, reflexionaremos sobre el nombre de dicha canción.

Luego de esto se le entregara a cada niño una fotocopia con la letra de dicha canción. Y a la vez se pegara en el pizarrón un afiche que contendrá la letra a modo de guía.

"Todos Somos Pueblo"

Soledad Pastorutti

Tu corazón es un millón de cosas buenas
Y tu país con más razón la libertad
Una esperanza entre la costa, sierra y selva
La convicción de cada día mejorar

Es mi país una palabra de emociones
Donde se mezclan la alegría y la igualdad
Somos un pueblo que no se pone condiciones

Cuando se trata salir a trabajar

Aquí la raza no se viste de colores
Y a nuestros miedos los mandamos a volar
Es un tesoro la comida y sus canciones
Y la receta hoy te la vamos a enseñar

Todos somos pueblo
Nada nos separa
Todos nos unimos en un mismo caminar
Vamos adelante
Con un mismo sueño
Todos somos pueblo
Con las mismas ganas de triunfar

Todos somos pueblo
Nada nos separa
Todos nos unimos en un mismo caminar
Vamos adelante
Con un mismo sueño
Todos somos pueblo
Con las mismas ganas de triunfar

Hay una voz que vive en nuestros corazones
Hay un deseo de podernos ayudar
A convertir de cada pueblo y su nobleza
Un sitio donde se pueda vivir en paz

Aquí la raza no se viste de colores
Y a nuestros miedos los mandamos a volar
Es un tesoro la comida y sus canciones
Y la receta hoy te la vamos a enseñar

Todos somos pueblo
Nada nos separa
Todos nos unimos en un mismo caminar
Vamos adelante
Con un mismo sueño
Todos somos pueblo
Con las mismas ganas de triunfar

Todos somos pueblo

Nada nos separa
Todos nos unimos en un mismo caminar
Vamos adelante
Con un mismo sueño
Todos somos pueblo
Con las mismas ganas de triunfar...

Una vez que todos tengan sus copias, nuevamente pondremos la canción para que entre todos acompañemos la música CANTANDO.

Una vez finalizada la canción les presentaremos diferentes instrumentos musicales realizados con diferentes materiales algunos de ellos reciclados; entre estos instrumentos habrá maracas, sonajeros, etc.

Primero la docente les ira mostrando uno por uno y explicando y luego los niños observaran, escucharan y manipularan dichos instrumentos, viendo los diferentes tipos de sonido que cada uno de estos manifiesta.

Para finalizar les contaremos que la siguiente clase con estos instrumentos presentados sonorizaremos el tema “Todos Somos pueblos”.

2) Retomando lo comentado por la docente la clase anterior, en esta clase la docente junto con los chicos trataremos de realizar la sonorización de dicha canción presentada.

Comenzamos escuchando nuevamente la canción, en esta oportunidad solo se escuchara la musicalización del tema, la letra la iremos cantando entre todos.

Dividiremos a los chicos en grupos de acuerdo al instrumento que elijan, les repartiremos en voz alta los diferentes momentos que le tocan a cada grupo y ensayaremos la canción.

Para dicha canción dividiremos los diferentes momentos del tema, en algunos cantaran solo las niñas y sonorizaran los niños; en otro momento cantaran los niños y sonorizaran las niñas, y en el estribillo cantaran ambos.

Luego a modo de cierre realizaremos un ensayo de dicho tema inventándole una coreografía y o dramatización con ideas que vallan surgiendo de los chicos. Dicha canción además la cantaran junto con los demás grado de 4to año en el Acto conmemorativo del 9 de julio.

Criterios de evaluación:

•Participación en los diálogos con la docente y pares.

•Demostrar entusiasmo en el planteo de actividades y la resolución de las mismas

•Mostrar respeto y valorar al otro en el trabajo en equipo

•Responsabilidad y cuidados de los diferentes recursos presentados por la docente.

Recursos:

- Canción
- Afiche
- Fotocopia
- Instrumentos

Tiempo: Dos clases de 40 minutos.

Bibliografía:

http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=110573

“JOSÉ MANUEL ESTRADA”

PROFESORADO DE ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

MÚSICA

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 “Independencia”

DOCENTE: Coronel, Ximena.

GRADO: 4° III

TURNO: Mañana

RECIDENTE: Cisnero, José María.

…….. …… ……

Firma del docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación

En esta etapa es importante continuar con la construcción de aquellos conceptos a los que los niños comenzaron a aproximarse en primer ciclo, sus producciones y profundizar en las herramientas de análisis de aspectos musicales con criterios cada vez más específicos.

Atreves de ellos podemos incursionar en diferentes estilos y características de distintas manera, observando las relaciones entre uno y otro similitudes y diferencias, recursos utilizados formas de usos de la función de la música en distintas manifestaciones artísticas y culturales.

También conocer más sobre nuestros géneros y estilos musicales que representan a nuestro litoral, como en nuestro caso la chamarrita.

La chamarrita fue tomada por los entrerrianos para expresar sus sentimientos, vivencias y transmitir orgullosamente las múltiples labores y oficios de la región. Cuando se habla de la chamarrita es imposible dejar de mencionar, las bellas composiciones de Linares Cardozo, cuyá merecida repercuto en la difusión del cancionero entrerriano por el resto del país.

Contenidos: Género y estilo: “La chamarrita”

Propósitos:

- Profundizar la importancia de algunos conceptos que les ayuden a avanzar en la compresión del lenguaje musical.
- Propiciar conocimiento del género “la chamarrita”.
- Promover el interés de la historia por la danza.
- Propiciar el debate acerca de lo que se escucha.

Desarrollo de las clases

Primera clase:

- Comenzaré la clase indagando oralmente los saberes previos de los alumnos con las siguientes preguntas:

Preguntas disparadoras

- ¿Qué géneros musicales de nuestra provincia conocen?
- ¿Saben qué es la chamarrita?
- ¿Han escuchado hablar alguna vez sobre la chamarrita?
- ¿Han escuchado a sus padres o abuelos hablar sobre la chamarrita?
- ¿Qué género creen que es la chamarrita?

-Folclore -Rock -Cumbia -Cuarteto

- Una vez que los alumnos me hayan contestado las preguntas que les hice, pasaré a darles el concepto de "La chamarrita" la cual llevaré fotocopiada. La leeremos y luego la deberán pegar en sus cuadernos.

La chamarrita es un estilo musical folclórico de la música litoraleña, particularmente popular en las provincias de Entre Ríos y partes de Corrientes.

- Una vez que haya terminado con esta breve introducción, comenzaré a explicarle a los niños, el origen de la chamarrita.

Después, les entregaré la siguiente fotocopia, la cual deberán pegar en sus cuadernos.

- Una vez finalizada la lectura de esta breve reseña, comenzaré a explicarles que uno de los principales impulsores de este género en nuestra región fue el señor Linares Cardozo nombre artístico de Rubén Manuel Martínez Solís.
- Seguidamente, les contaré una breve explicación en forma de cuento de la biografía del señor Linares Cardozo la cual también se las llevaré en fotocopia, para que la peguen en sus cuadernos.

Linares Cardozo: Nació en La Paz Entre Ríos, el 29 de octubre de 1920 y falleció el 16 de febrero de 1996. Fue compositor, recopilador, cantante, escritor y pintor.
Realizó una importante obra de preservación del folclore Entrerriano, en especial de la chamarrita además de aportar sus propias obras al cancionero folclórico como la conocida "canción de cuna costera" y soy Entrerriano considerado el himno de la provincia.

- Continuaré comentándoles que otros de los impulsores fueron los hermanos cuestas, con una breve explicación de su carrera en cuanto al género de la chamarrita Entrerriana.

Los hermanos Cuestas:
Reconocido grupo folclóricos de Entre Ríos, integrada por Néstor Esteban Cuesta (17 de agosto de 1944) y Rubén Rodolfo Cuesta (7 de febrero de 1942), desde pequeño comenzaron a interesarse por la música. Rubén desde niño, silbaba imitando el sonido de los pájaros, y con el tiempo llevó a perfeccionar estas técnicas que ha hecho tan particular al conjunto.
En su adolescencia formar un dúo al que llamaron "Los Baqueanos" actuando en diferentes lugares ganándose al público de su provincia, Rubén concurría a una escuela de artes visuales donde conoció al profesor (Rubén Martínez Solís), más conocido como Linares Cardozo que sería el maestro y guía para ambos . En 1964 lograron ir al festival de Cosquín donde recibieron una mención especial, en 1972 apadrinados por Florencio López, se convirtieron ganadores del Pre-Cosquín, esto posibilito participar en el festival mayor de ese año y a penas en la segunda luna tras una interminable ovación fueron considerado revelación Conquin 1972, esto posibilito tener una brillante trayectoria a nivel nacional. Han grabado numeras canciones, propias y de poetas autores como Linares Cardozo, Víctor Velázquez, entre otros.

Segunda clase:

- Comenzaré la clase diciéndoles a los alumnos que seguiremos trabajando con el tema de la clase anterior para eso les haré escuchar dos chamarrita: “Soy Entrerriano”, interpretado por Linares Cardozo y “Como los pájaros”, de los Hermanos Cuesta.
- Les entregaré fotocopias con las letras de las canciones sobre la cual trabajaremos a continuación:
- Escucharemos las dos chamarrita y ellos deberán ir siguiéndola con la vista ya que luego les preguntaré de qué tratan las canciones.

Soy Entrerriano: Linares Cardozo

¡Entrerriano!...
pa´lo que gusten paisanos
en un apretón de manos
se va toda la amistad.

¡Soy entrerriano!...
de ñandubay...
Corazón tierno
y fibra fuerte de caranday...

¡Entrerriano!
Montielero, firme y llano,
glorias de patria y pasado
agita el ser montaraz...

¡Soy entrerriano!...
¡Mande nomás!...
¡Soy del Supremo,
pluma e ‘ñandú,
bien federal!...

Por siempre llevo un zorzal
apuntalando mi cantar
talas de fe para anidar
mi gaucho arisco cardenal...

Y por dicha del destino
tengo a mano un arroyuelo
una lomada un bajío
donde calmar tanto sueño

Como Los Pájaros

Traigo coplas de Montiel
Bello Monte Secular,
Con Su Silbar Armonioso
Me las Dio un "Zorzal"...

Yo Soy como la "Calandria"
Que Florece en Su Decir
Antes Que Verse Apresada
Prefiere Morir...

No hay espinas para mí
Si rienda doy al Soñar,
Igualito que el "chingolo"
vive entre el cardal...

Estribillo
Dulce Trino de Avecilla
Que Alumbra el Pago Natal
.
Así He de Morir Cantando
en la Libertad.

Siempre Sobra una Ilusión
Que Mata la Soledad
Hay "Tacuaritas" Que Anidan
En las Taperas...
Tierra Mía, Por Tu Bien
he de luchar con Amor
Como "Brasita de Fuego"
Purita Pasión...
Soy Entrerriano Feliz
Pero Envidio al "Cardenal"

Que Toda la Vida Luce
Vincha Federal...

- Luego de escuchar las canciones, realizaré las siguientes preguntas de formas orales:
  - ¿Le gustaron las canciones?
  - ¿De qué tratan?
  - ¿Qué descripciones realizan?
  - ¿Qué canción le gusto más?
- Luego, haré una breve descripción acerca de lo que hablan las canciones. “Soy entrerriano” y “Como los pájaros”.
- Como actividad final, cantaremos entre todos las dos chamarritas. Para esto pondré la música de fondo.

Recursos:

- Fotocopias
- Imágenes.
- Grabador para reproducir las canciones.

Criterios Para evaluar

- Interpretación en los conceptos abordados.
- Participación en las actividades propuestas.

Bibliografía:

- Diseño Curricular.
- www google (extracción de imágenes y letras de las canciones).

Secuencias didácticas

ARTES VISUALES



_____**********

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMA....

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

ARTES VISUALES

CUARTO AÑO

PROFESOR/A:

ESCUELA ASOCIADA: "Independencia Nº 112

DOCENTE: Vianco, Alfredo

GRADO: 5º

TURNO: Mañana

Residente: Sosa Jennifer

AÑO: 2016

…….... ……. ……

Firma del Docente **Firma del Alumno** **Firma del Profesor**

Unidad Didáctica: Texturas

Unidad de trabajo: 5° GRADO.

Fundamentación:

Las artes plásticas, utilizan materias flexibles o sólidas, moldeadas, dispuestas o modificadas de cualquier otra forma a voluntad por el artista.

A lo largo de esta secuencia, abordaremos actividades para conocer uno de los elementos del leguaje visual: la textura.

Textura (Artes visuales). Elemento del Lenguaje visual. Se denomina así no sólo a la apariencia externa de la estructura de los materiales, sino al tratamiento que puede darse a una superficie a través de los materiales.

Puede ser táctil, cuando presenta diferencias que responden al tacto, y a la visión, puede ser: rugosa, áspera, suave, etc.

La textura es expresiva, significativa y trasmite de por sí reacciones variables en el espectador, las que son utilizadas por los artistas, que llevan la materia a un nivel superior del que ella tiene, para aumentar el grado de contenido a transmitir en su obra.

La textura es la apariencia de una superficie. Como elemento plástico puede enriquecer la expresividad de un plano o ser el elemento configurador de una composición.

Propósitos:

- Promover experiencias de conocimiento y disfrute de formas de representación a los alumnos en la realización y creación de producciones sencillas a partir de materiales.

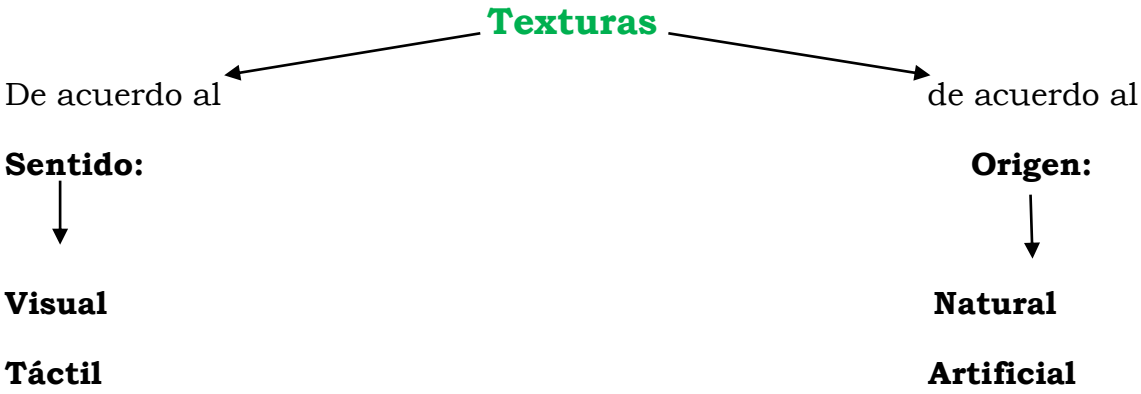
Contenido:

• **La textura visual y táctil**: regular y orgánica, la generación de tramas.

Actividades:

Primera clase:

- En la primera clase, la docente realizará al inicio de la misma las siguientes preguntas:
  -¿Qué entienden por textura?
  -¿Pueden darme algún ejemplo de ellas?
  Seguidamente, para entender el concepto de textura, la docente mostrará una lámina de los tipos de textura que aprenderemos en esta área. Seguidamente cada niño recibirá una copia de un mapa conceptual y el detalle de lo que el explica.



Texturas:

Es la apariencia externa y superficial de la estructura de los materiales, objetos y cosas que nos rodean.

Visual: es la textura que podemos percibir con la vista.

Táctil: es la textura que podemos percibir con el tacto.

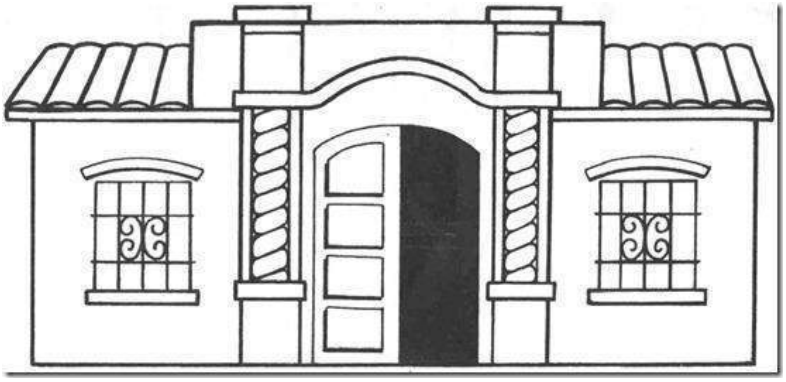
Natural: son las que se caracterizan por encontrarse así en la naturaleza. Ej.: corteza de árboles, rocas, lomo de un animal etc.

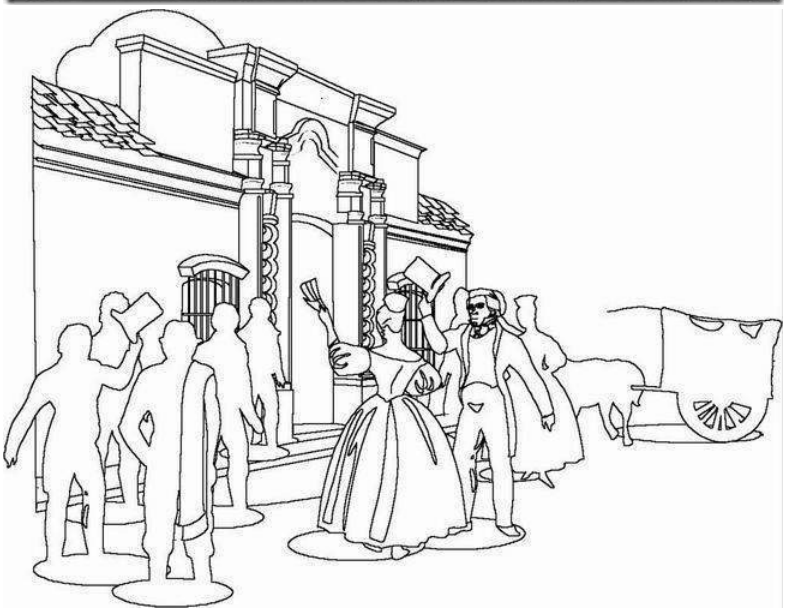
Artificial: son el resultado de la mano de obra del hombre a partir de una textura natural.

Una vez que conozcamos la clasificación, y el concepto de textura, se les pedirá a los niños que realicen un dibujo utilizando esta técnica. En caso de no terminarlo en clase, se les pedirá que lo terminen en su hogar.

Segunda clase

En esta clase, la docente acercará materiales que representan diferentes texturas y cubrir imágenes referidas al 9 de julio.






9 DE JULIO

Evaluación:

Llevaré un registro de lo que surja en el aula de relatos sobre las intervenciones individuales relacionadas con: las respuestas ante un problema, la participación en el grupo, la capacidad de crear, las reflexiones críticas sobre los procesos de trabajo y la valoración de sus opiniones.

Indicadores de evaluación:

- Eligen los materiales y soportes apropiados para el trabajo en el plano y en el volumen.
- Efectúan procesos exploratorios para conocer los elementos, materiales, soportes, técnicas y procedimientos propios del lenguaje visual.

Recursos:

Lámina.

Diferentes materiales.

Pegamento.

Fotocopia.

Tiempo: 80'

Bibliografía:

- Diseño curricular provincial
- http://www.ecured.cu/Textura_(Artes_visuales)
- https://www.google.com.ar/search?q=imagenes+del+9+de+julio+para+colorear&rlz=1C2KMZB_enAR586AR586&biw=1366&bih=667&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjwueWzzLbNAhVDIpAKHdaIATEQsAQIGQ#imgrc=SNUJqRk4uEjhDM%3A

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

PROFESORADO DE

EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

ARTES VISUALES

PROFESORA: MONTES, NORA.

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N° 112 Independencia

DOCENTE: Bianco, Alfredo.

GRADO: 4to Grado.

TURNO: Mañana.

Residente: Cisnero, José María.

AÑO: 2016.

…….... ……. …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación

Los lenguajes artísticos entre ellos artes visuales constituyen formas de representación simbólica organizadas a partir de componentes preciosos y diferenciados, situado en un contexto político, económico, social y cultural. En este contexto el mundo de la imagen comprende propuestas que exceden la imagen fija, producto de la manipulación de materiales y canalizadora de la pura expresividad, incorporando otras manifestaciones generadas por los medios de comunicación social y las tecnologías.

Promover nuevos conocimientos y descubrimientos y descubrimientos, seguramente favorece la posibilidad de disfrutar y construir otros sentidos ante lo que se mira, lo que se ve lee y lo que uno mismo es capaz de crear por que el niño, durante su crecimiento, atraviesa una fase en la que los objetos le sirven sobre todo como símbolos. En la fase en la que se instituyen las funciones simbólicas del lenguaje y del juego para convertirse en componentes de la personalidad.

Contenido:

*Organización del espacio y composición:

*Simetría y asimetría.

Propósito:

*Identificar la diferencia de simetría y asimetría.

Objetivos:

*Que el niño logre adquirir el concepto de simetría y asimetría.

*Que los niños logren reconocer, explorar y crear producciones simétricas y asimétricas.

Tiempo:

*40 minutos

Primera clase

*Comenzaré la clase indagando sus saberes previos mediante preguntas disparadoras:

_ ¿Qué es para ustedes un objeto es simétrico?

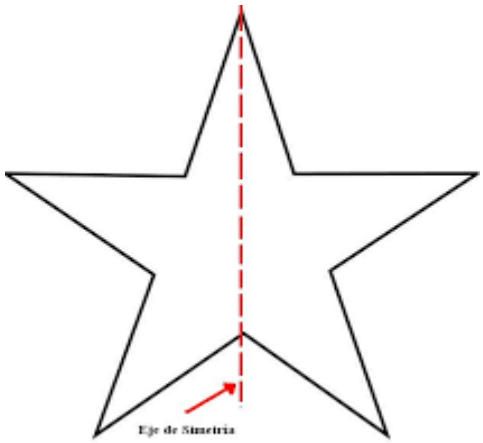
_ ¿Qué es para ustedes la asimetría?

_ ¿Tienen alguna idea de lo que es la asimetría?

*Todo lo que me vayan diciendo lo copiaré en el pizarrón para luego armar entre todos una definición.

La simetría:

Es la correspondencia exacta en tamaño, forma y posición de las partes de un todo. Despierta en el observador sensaciones de perfección.



La asimetría:

Un equilibrio es asimétrico cuando al dividir una composición en dos partes iguales no existen las mismas dimensiones en tamaño, color, peso etc.



*Mientras explique a los alumnos las definiciones de simetría y asimetría les iré mostrando unas imágenes, la cual se encontrarán pegada en una cartulina, para que ellos puedan observar las diferencias; y explicando que en la simetría encontramos eje de simetría.

Actividad de creatividad

*Para comenzar la clase les pediré a los alumnos para que formen dos grupos donde uno de ellos trabajara con simetría y el otro grupo trabajará con asimetría.

*Para comenzar esta, actividad les entregaré una cartulina a cada grupo con una imagen a la cual a un grupo le tocará trabajar con simetría y al otro grupo asimetría.

Consigna

_Realizar un collage con distinto papeles de color para formar simetría y asimetría.





Recursos:

*Imágenes de simetría y asimetría.

*Fotocopias de dibujos para completar de simetría y asimetría.

*Cartulina e imágenes.

Criterios de evaluación:

*Participación conjunta de todos los integrantes del grupo.

*Compromiso en la realización de las actividades propuestas por el docente.

*Responsabilidad en la elaboración de las diferentes actividades.

*Se evaluara coherencia en las producciones realizadas por los alumnos.

Bibliografía:

*Diseño curricular.

*Google (imágenes).

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"ARTES VISUALES"

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia"

DOCENTE: Bianco, Alfredo.

GRADO: 4to I.

TURNO: Mañana.

RESIDENTE: Deutschkron, Lucia Alejandra.

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

FUNDAMENTACIÓN:

El arte es una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencialmente vital en la educación de los niños.

El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reafirmar esos elementos, el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve. Para el niño el arte es primordialmente, un medio de expresión. Es para ellos, un lenguaje del pensamiento. El niño ve el mundo de forma diferente y, a medida que crece, su expresión cambia.

La educación artística, debe tratar de estimular a los alumnos para que se identifiquen con sus propias experiencias, y de animarlos para que se desarrollen en la medida de lo posible los conceptos que expresan sus sentimientos, sus emociones y su propia sensibilidad estética.

Las Artes Plásticas son una herramienta importante; el medio que nos permite comprender, integrar y transformar a través de la “Práctica” conceptos teóricos e ideas que mediante procesos creativos puedan ser materializados.

Solamente a través de los sentidos puede tener lugar el aprendizaje, por esto es importante fomentar la actitud creadora de los alumnos.

CONTENIDO: “Simetría y Asimetría”

PROPÓSITOS:

- Fomentar el interés hacia el arte y la creatividad.
- Ofrecer experiencias, con objetos variados, para que los alumnos puedan realizar producciones artísticas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

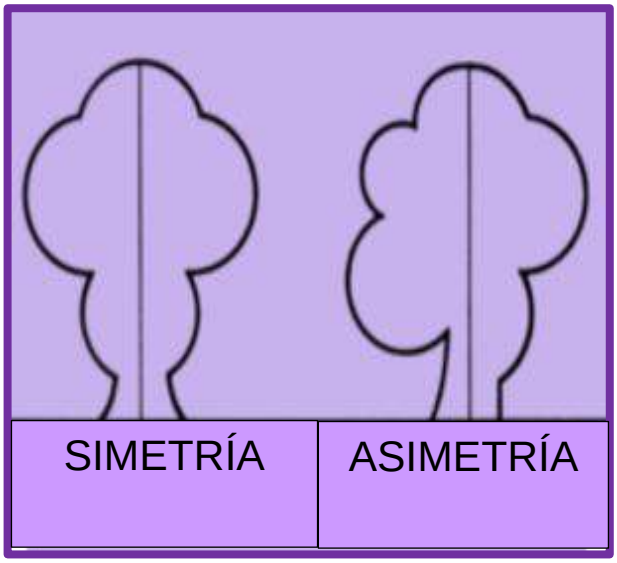
1°) Comenzaré la clase indagando los saberes previos de los alumnos acerca de simétricas y asimétricas, con las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez han escuchado hablar de la simetría?
- ¿y de la asimetría?

Una vez que haya hecho las preguntas y escuchado las respuestas de los alumnos. Le entregaré a cada uno una tarjeta con la definición de simetría y asimetría. La cual leeré y explicaré con los siguientes ejemplos que llevaré en un afiche.

SIMETRÍA: Una figura es simétrica, cuando al dividirla en forma vertical en dos mitades, ambas son perfectamente iguales, como si las viéramos con un espejo.

ASIMETRÍA: una figura es asimétrica, cuando al dividirla en forma vertical en dos mitades, ambas son diferentes.

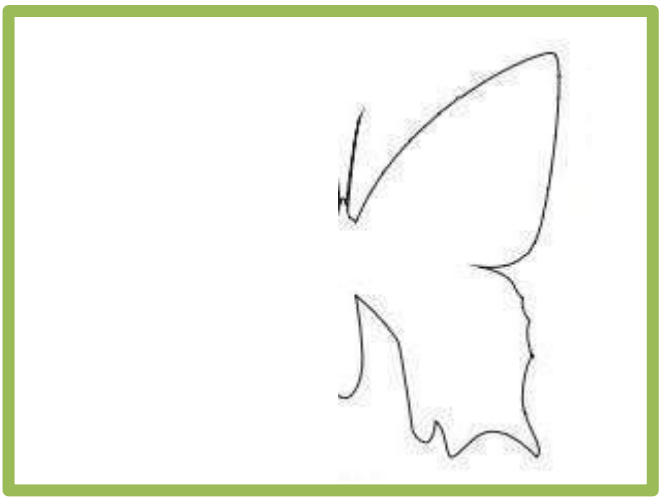


A continuación, les diré que exploraren e identifiquen elementos simétricos y asimétricos dentro el aula, con el objetivo de verificar si entendieron los conceptos antes dados.

2°) Después, les entregaré a cada niños una hoja con el contorno de la mitad de una mariposa y témperas de varios colores. Una vez que todos tengan el material, les explicaré la consigna, que será la siguiente.

Doblar la hoja exactamente por la mitad, luego desdoblarla y pintar la mitad de la mariposa, utilizando témperas de colores. Una vez que hayan terminado de pintar y sin dejar que se seque la témpera, doblar una vez más la hoja por la

mitad y presionar un lado contra otro, por último y con cuidado desdoblar nuevamente la hoja y observarán lo producido.



3°) Una vez que hayan terminado con la producción de la actividad anterior, los dividiré en dos o tres grupos. Luego les entregaré a cada grupo un afiche y una imagen sencilla, fotocopiada varias veces, ampliada y reducida. Luego, les voy a explicar que a partir de esa imagen armarán un collage transformando su composición, cambiando el orden de las figuras o formas que aparezcan en ella. Podrán recortar las imágenes para cambiarlas de sitio.



Finalmente, realizaré un diálogo interrogativo recuperando saberes, teniendo en cuenta las producciones realizadas anteriormente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrollo de la visión o percepción visual.
- Uso y manejo correcto de herramientas y materiales.
- Participación e interés en los diálogos con la docente y pares.
- Entusiasmo en el planteo de actividades.

RECURSOS:

- Afiche.
- Tarjetas.
- Pegamento.
- Pinceles.
- Témperas.
- Imágenes.
- Tijeras.

Escuela Secundaria y Superior n° 7

"José Manuel Estrada"

"Profesorado de Educación Primaria"

Práctica Docente IV y Residencia

Cuarto año

Artes visuales

Profesora: Montes, Nora.

Escuela asociada: Escuela n° 112 "Independencia"

Docente: Bianco, Alfredo.

Grado: 5to 2

Turno: Mañana.

Residente: Ortigosa, Joanna Estefanía Soledad.

Año: 2016.

....

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación:

En una composición se puede conseguir el equilibrio a través del uso de líneas y formas. Todos los pesos deberán estar compensados para obtener el equilibrio ideal.
Como medición del peso de las formas y líneas que utilizamos en una composición, se observa la importancia que tienen los objetos dentro del diseño o creación que queremos representar, intentando equilibrar los elementos de mayor importancia con los de menor importancia, y los de mayor peso con los de menor.
En las siguientes actividades propuestas veremos dos tipos de equilibrio: simétrico y asimétrico
El equilibro simétrico se produce cuando al dividir una composición en dos partes iguales, existe igualdad de peso en ambos lados. No se encuentran elementos que sobresalgan más que el resto en importancia y peso.
Un ejemplo más inmediato de simetría en el mundo orgánico es la mariposa, cuyas alas poseen simetría axial bilateral, en la que el eje es el cuerpo del insecto. Sus dibujos están dispuestos simétricamente respecto al eje. Esta regularidad constituye, a nivel de percepción, un factor estético de armonía.
La creación de un diseño simétrico nos transmite una sensación de orden.
Un equilibrio es asimétrico cuando al dividir una composición en dos partes iguales, no existen las mismas dimensiones en tamaño, color, peso etc. Pero existe un equilibrio entre dos elementos.
En el equilibrio asimétrico, al ser desiguales los pesos a un lado y otro del eje, el efecto es variado.
La asimetría nos transmite agitación, tensión, dinamismo, alegría y vitalidad; en este tipo de equilibrio una masa grande cerca del centro se equilibra por otra pequeña alejada del aquel.

Eje:

- En relación con la contextualización de la imagen visual.

Contenido:

- Combinación de componentes de la imagen Simetría/ Asimetría

Tema:

- Simetría y Asimetría.

Propósitos:

- Generar espacio para la creatividad.
- Brindar actividades donde los niños puedan ver la Simetría y la Asimetría en una composición.

Clase 1

1- Les explicaré a los alumnos que vamos a ver simetría y asimetría.

Indagación de saberes previos:

¿Qué es la simetría?

¿Qué es la asimetría?

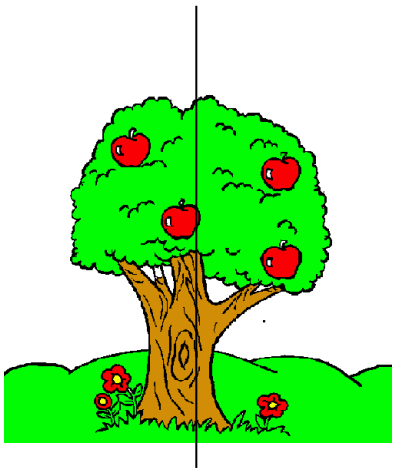
2- Luego les entregaré una fotocopia con el concepto para que peguen en sus carpetas, lo leeremos entre todos.

Simetría Una figura es simétrica, cuando al dividirla en forma vertical en dos mitades, ambas son perfectamente iguales. Ejemplo:



Asimetría: Una figura es asimétrica, cuando al dividirla en forma vertical en dos mitades, ambas son diferentes. Ejemplo:





3- Una vez finalizada la actividad anterior.
Armaremos dos grupos uno ara un dibujo de Asimetría y el otro de Simetría, para esto les entregaré una cartulina a cada grupo.
Luego lo pegaremos en el aula.

Evaluación:

- Criterios: Tendré en cuenta la predisposición del alumno para realizar las actividades.
- Indicadores: Si el alumno realizo las actividades propuestas.
- Instrumento: trabajo de los alumnos en clase, a través de mi observación. (registro de su cuaderno y participación).

Recursos:

- Fotocopia con el concepto de Simetría y Asimetría.
- Cartulina.

Bibliografía:

- Diseño curricular de la Provincia de Entre Ríos- artes visuales.

Secuencia Didáctica:

"Artistas locales admirables"

Nivel: Primario

Modalidad: Especial

Destinatarios: Alumnos de 1º, 2º y 3° Nivel de la Escuela Privada de Educación Integral Nº 14 "Senderos De Luz"

Tiempo: 5 días.

Autora: Hernández Stella Maris (Estudiante residente del Profesorado de Educación Especial)

Profesora tutora: Rusch Patricia.

FUNDAMENTACIÓN

Los lenguajes artísticos (entre ellos artes visuales) constituyen formas de representación simbólica, organizadas a partir de componentes precisos y diferenciados, situados en un contexto político, económico, social y cultural. En este contexto el mundo de la imagen comprende propuestas que exceden la imagen fija, producto de la manipulación de materiales y canalizadora de la pura expresividad, incorporando otras manifestaciones generadas por los medios de comunicación social y las tecnologías.

Se trata de poner a disposición de los alumnos obras para ser conocidas, debatidas, retomadas, para que integren su mundo y generen otras imágenes y otras ideas. Un ejemplo de esto es que la lectura de una imagen artística implica tener en cuenta los aspectos estructurales u objetivos de la obra. Es decir, lo que está en la imagen, sus formas, sus colores, sus texturas, los materiales con que está hecha, la composición de un dibujo, etc.

Si el arte es expresión, la función de la educación consiste en posibilitar la manifestación de la expresividad. Ésta suele anteponerse a la conceptualización, utilizando como vehículo a la técnica que permite el surgimiento del potencial creativo. Aunque la "obra" no se produzca se accederá de todos modos a una actividad placentera a través de la manipulación de la materia, donde se imprime el gesto y exteriorizan la sensibilidad y las emociones.

PROPÓSITO GENERAL

- ✓ Propiciar instancias donde los alumnos/as desarrollen formas de sensibilización, apreciación, valoración y disfrute ante las diferentes expresiones y hechos artísticos y culturales pertenecientes al propio patrimonio.

CONTENIDOS

CONTEXTO DE LAS MANIFESTACIONES ESTÉTICAS

- ➢ Conocimiento del contexto cultural comunitario de la localidad (el barrio, el entorno inmediato, espacios públicos) donde se encuentran espacios de producción y difusión de obras artísticas.
- ➢ Conocimiento de artistas locales (técnicas, obras y modos de trabajo).

ACTIVIDADES

Actividad 1. Reconocimiento de artistas locales.

Inicio:

Interrogaré a los estudiantes acerca de los diferentes artistas que conocen de su localidad, de su modo de trabajar, de sus obras, etc.

Luego observarán diferentes imágenes de los artistas locales y sus obras proyectadas en la pared.











Desarrollo

Recuperación de datos: comenzaré indagando si les gustó las imágenes, luego realizaré las siguientes preguntas, tomando cada una de las imágenes:

¿Cómo se llaman? ¿Qué técnicas usan?, (colores, formas, dimensiones de cada imagen). ¿Qué materiales/herramientas utilizaban en sus obras?...

Durante la indagación se irán pasando las imágenes en netbook, de manera tal que los niños puedan recuperar los datos y participar de la clase.

Les entregaré a los estudiantes hojas de cartulina en la cual realizarán un dibujo a elección de las diferentes obras percibidas, con diferentes materiales.

Cierre

Solicitaré que relaten lo realizado y expresen sus ideas, deseos, sentidos, sentimientos, significaciones… según su preferencia, respetando sus opiniones y esperando sus tiempos.

Recursos:

Netbook, imágenes, proyector

Actividad 2. Salida pedagógica.

Inicio

Realizaremos una salida por el barrio para observar las diferentes obras realizadas, murales, etc.

Actividades previas al recorrido

La residente recorrerá previamente los lugares que observarán.

Para tal salida pedagógica se les entregará la siguiente nota a los niños que irá pegada en el cuaderno:

Señores padres:

Se les comunica que el día…… de septiembre de 2016 a las__:__ hs se realizará una visita por el barrio, ya que estamos trabajando diferentes obras de artistas locales.

Se acordarán las siguientes normativas para poder realizar una salida grata.

1. Respetar los lugares que visitaremos.
2. Prestar atención y anotar.
3. Tratarse bien entre compañeros.
4. Transitar en forma organizada.
5. Materiales que llevarán para anotar y sacar fotografías (cuadernos, lápices, celulares u otros).

Días previos al recorrido se recordará con el Equipo Directivo, sobre dicha salida.

Desarrollo

La residente realizará preguntas a medida que se realiza el recorrido. Se detendrán en cada obra o mural. Se realizarán explicaciones y aportes por parte de la residente. Se tomarán fotografías y nota de cada obra observada durante el recorrido.

Cierre

A medida que recuperamos los materiales documentados, entablaremos una puesta en común sobre qué les parecieron las obras, qué artista realizó cada una de ellas, qué materiales/herramientas usaron, etc.

Actividad 3. Círculo cromático.

Inicio

Indagaré a los chicos sobre los colores primarios y sus derivados.

Ej.: ¿Cuáles son los colores primarios?

¿Qué color obtenemos de la mezcla del rojo y amarillo?

¿Cómo se llaman esos colores que obtenemos de la mezcla se dos colores primarios?...

Desarrollo

Le repartiré a cada chico una hoja con un círculo cromático, en el cual tendrán que pintar con témpera en el lugar correspondiente.



Cierre
Cerraremos la actividad con una puesta en común, qué les pareció la actividad, mezclando qué colores cuál obtenían, etc.
Recursos:
Hojas –Témperas -Pinceles

Actividad 4. Visita de un artista, expositor de su trayectoria. Charla.
Inicio
Les comentaré a los estudiantes que recibiremos la visita de un artista local (Colo Pelegrini, 26/09), les mostraré fotos para que lo reconozcan y les comunicaré qué podrán realizarle todas las preguntas deseadas, tales como: qué tipo de obras realiza, qué materiales, herramientas, soportes usa para realizar sus trabajos, etc.
Desarrollo
Previamente se acordarán con el artista expositor los siguientes ejes:

- Presentación.
- Comentarios de las actividades artísticas que realiza.
- Dónde se preparó o estudió para ser artista. Dónde sigue estudiando.
- Qué mensaje les dejaría a los chicos. (Items reservado para el final de la charla).

Preguntas de los participantes. Se estimulará a preguntar sobre: Obras, materiales, herramientas, hábitos, horarios, destino de las obras u otros.

- Agradecimientos y despedida.

Cierre
Se les preguntará a los chicos qué les pareció el encuentro, qué fue lo que más les impactó, si gustan de esas actividades…

Actividad 5. Expresión artística.
Inicio
Les entregaré a los estudiantes una madera de 15 x 15 cm, en la cual podrán dibujar, pintar de manera libre.
Desarrollo
Los estudiantes optarán con qué materiales trabajar, pintura, lápices, etc.
Realizar la actividad.
Cierre
Realizaremos una puesta en común, qué materiales utilizaron, cuál fue el soporte, qué colores usaron, etc. Se valorará lo realizado por cada participante.
Recursos:
Maderas –Témperas –Acrílicos -Pinceles

EVALUACIÓN
Se evaluará a través de algunos medios como: observación en clase y puesta en común (se intenta que el alumno verbalice lo que ha experimentado del arte visual), contemplando la utilización de los materiales de forma adecuada y su organización.

RECURSOS:
Hojas Lápices de colores - Lápiz negro – Témperas – Netbook – Proyector – Videos - Fotografías

BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular de Educación Primaria. 2011. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Educación de Gestión Privada. CGE. Resolución 0475/11 en pdf.
- Diseño Curricular para la Formación Docente Educación Especial. 0298/09. Dirección de Educación Superior. CGE Educación Especial, una modalidad del sistema educativo de Argentina. Orientaciones 1.
- Resolución 303/11 CGE. Lineamientos “Educación Especial desde la perspectiva de la Educación Integral”.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"ARTES VISUALES"

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia"

DOCENTE: Bianco, Alfredo.

GRADO: 4to I

TURNO: Mañana

Residente: Jacob, Marcela María Macarena

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación:

Comprender el Arte como expresión del ser interior de cada niño, allí donde él descubre la manera más gratificante de expresar, sentir, pensar, y actuar fomentando así su capacidad creadora, es el proceso fundamental para el desarrollo del ser humano.

Sujeto a este concepto de *"Ser"* y en relación al *"Hacer"* cotidiano, las Artes Plásticas son una herramienta importante; el medio que nos permite comprender, integrar y transformar a través de a " Práctica" conceptos teóricos e ideas que mediante procesos creativos puedan ser materializados. Desde un punto de vista evolutivo podemos llevar adelante un análisis crítico y reflexivo sobre las producciones, donde el apoyo, la orientación y motivación del docente son claves para avanzar adecuadamente en el desarrollo emocional y social de los niños.

Contenido: "La Textura"

Propósitos:

- Ofrecer experiencias, con objetos variados, para que los alumnos puedan realizar producciones artísticas a partir de diferentes medios y modos, incorporando conocimientos, información y recursos de diferentes campos.

Secuencia de Actividades:

Inicio: se les presentará una caja ciega con objetos de diferentes texturas (lentejuelas, tapas, plumas, granos de semillas, cáscara de árbol, etc.), donde los alumnos deben tomar uno de ellos, para así manipularlos y observarlos.

Luego el docente les preguntará:

¿Todos los objetos son parecidos?

¿Qué sienten al manipularlos?

¿Es suave, flexible, poroso?

¿De qué color es?

¿Para qué creen que sirve?

¿Lo vemos cotidianamente? ¿Dónde lo ven?

A partir de preguntas se iniciará un diálogo con el cual trataremos de llegar al concepto de “TEXTURAS”

Concepto:

LA TEXTURA: “Es la calidad de la superficie de los materiales. Puede ser: visual o táctil, Natural, o Artificial.

Dicho concepto lo copiaremos en el pizarrón y luego los niños lo copiarán en sus cuadernos.

Luego de esto la docente le entregará cada niño una hoja con las letras de sus nombres, las cuales decorarán con diferentes materiales.



Dichos nombres decorados, los ocuparemos para realizar un collage en la próxima clase, con el propósito de formar un paisaje con los distintos tipos de texturas.

En la siguiente clase terminamos de decorar dichos nombres y arrancamos a diseñar el collage.

Para finalizar realizaremos un diálogo interrogativo recuperando saberes.

Criterios de evaluación:

- Participación e interés en los diálogos con la docente y pares.
- Entusiasmo en el planteo de actividades.
- Respeto por el otro en el trabajo en equipo.
- Responsabilidad y cuidados de los diferentes recursos presentados por la docente.

Recursos:

- Caja con texturas.
- Fotocopia con nombres
- Afiche
- Pegamento

Tiempo: Dos clases de 40 minutos

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA
CUARTO AÑO

- Profesora:

- Escuela Asociada: **ESC. N°170SANTA DOROTEA**

- Docente: **TOME, MARIA**

- Grado:**6TO**

- Turno: **MAÑANA**

- Residente: **TRONCOSO, XIMENA NAHIR**

- Año: **2016**

…… …… …… ……

Firma del Docente Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Los Detectives de la Imaginación

❖ FUNDAMENTACIÓN.

Comprender el arte como expresión del ser interior de cada niño, allí donde él descubre la manera más gratificante de expresar, sentir, pensar, actuar, fomentando así su capacidad creadora, es el proceso fundamental para el desarrollo bio-psico-social del ser humano.

Sujetos a este concepto de "ser" y en relación al "hacer" cotidiano, las artes visuales son una herramienta importante; el medio que nos permite comprende, integrar y transformar a través de la "práctica" conceptos teóricos e ideas que mediante procesos creativos pueda ser materializado.

He aquí la idea de relacionarlos con el área de lengua, donde ellos a través de la lectura de un cuento policial y redacción de uno propio, al igual que en las artes penetran en el maravilloso mundo de la imaginación y fantasía, donde todo parece mágico y donde lo real y verdadero recién comienza, ya que los conocimientos se construyen a través de experiencias

La lectura, escritura y las artes son instrumentos importantes en el proceso de adquisición de conocimiento y a la vez fuente de disfrute y de placer.

❖ GRADO: 6to

❖ PRÓPOSITOS:

- Acercar al niño a los conceptos y diferencias entre espacio bidimensional y tridimensional.
- Potenciar su imaginación a través de interrelación de dos áreas mediante espacios bidimensionales y tridimensionales.
- Propiciar el desarrollo de la confianza en desarrollo de los trabajos.

❖ CONTENIDO: Bidimensión y Tridimensión.

❖ ACTIVIDADES:

Clase 1 de 40´

- **Inicio:** se comenzará la clase con la indagación de saberes previos mediante preguntas e imágenes.

Se les mostrará diferentes dibujos, fotos y esculturas; se les preguntará ¿qué ven?

Si es un dibujo plano o con relieve, para de ahí se llevará a los estudiantes a la definición y explicación de espacio Bidimensional y Tridimensional.

- **Desarrollo**: se les entregará un copia con las definiciones e imágenes que ellos deberán pegar en la columna que corresponda



Se les copiará en el pizarrón la siguiente consigna: Pega el cuadro, lee y completa con las imágenes que corresponda en cada columna.

Espacio BIDIMENSIONAL:	**Espacio TRIDIMENSIONAL:**
Es plano, de dos dimensiones (alto y ancho). La pintura, el dibujo, la fotografía, el grabado son artes que se realizan sobre el plano bidimensional, aunque hay obras en las que vemos profundidad y volumen, estos son una ilusión de profundidad, es virtual, generada por el artista en el plano con diferentes recursos de dibujo y pintura como la perspectiva, por ejemplo.	Organización que se da en el espacio físico lo que es tangible. Sus tres dimensiones: alto, ancho y largo. Ejemplo: maquetas, relieves, escultura y arquitectura.

- **Cierre:** se les dictará la siguiente consigna.

En base del cuento policial que te imaginaste en el área de lengua, realiza las ilustraciones, terminarlo para la próxima clase.

Clase 2 de 40´

- **Inicio:** a modo de repaso se les pedirá que den ejemplos de espacios bi y tridimensional.

- **Desarrollo**: consigna en oral. Elije el material que más te agrade para realizar la tapa de tu cuento policial teniendo en cuenta el formato que elegiste (cuadrado, redondo, rectangular, en forma de estrella, etc.)

Materiales a disposición:

- Una plastilina para cada chico.
- Cartón.
- Papel crepé de varios colores.
- Plasticola.
- Tijera.
- Papel higiénico.
- Masa de sal
- Témpera
- Trincheta
-

- **Cierre**: Se expondrá entre todos como quedaron sus cuentos, tapas e ilustraciones interiores.

❖ **TIEMPO:**2 clases de 40´

❖ **RECURSOS:**

- Una plastilina para cada chico.
- Cartón.
- Papel crepé de varios colores.
- Plasticola.
- Tijera.
- Papel higiénico.
- Masa de sal.
- Témpera.
- Fotocopia
- Imágenes.
- Esculturas.

❖ **EVALUACION:** será continua, participación de clase y mediante el cuento terminado en sus dos dimensiones.

❖ BIBLIOGRAFIA:

- http://imageneso.blogspot.com.ar/2009/06/bidimensionales-y-tridimensionales.html
- Diseño curricular.
- http://portal.educ.ar/debates/eid/plastica/publicaciones/sobre-la-importancia-de-la-plastica-en-la-educacion.php

Secuencias didácticas

EDUCACIÓN FÍSICA



_____**********

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA
CUARTO AÑO

- Profesora:

- Escuela Asociada: **ESC. N°170 "SANTA DOROTEA"**

- Docente: **LUQUE, FEDERICO**

- Grado:**6TO**

- Turno: **MAÑANA**

- Residente: **TRONCOSO, XIMENA NAHIR**

- Año: **2016**

.....	.....	.....	.....
Firma del Docente	Firma del Docente	Firma del Alumno	Firma del Profesor

Los magos de las habilidades

❖ FUNDAMENTACIÓN:

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., y estas mismas combinarla, ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general. Son la base para el aprendizaje de habilidades motrices específica o deportiva.

En el segundo ciclo de primaria es necesario trabajarlas, pues este periodo se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los movimientos del niño. Es fundamental el trabajo de la coordinación para una correcta evolución del resto de capacidades y habilidades motrices.

❖ GRADO: 6TO

❖ PROPÓSITOS GENERAL

Fomentar el desarrollo correcto de las habilidades motrices básicas y combinadas mediantes actividades individuales, colectivas y lúdicas.

❖ CONTENIDO

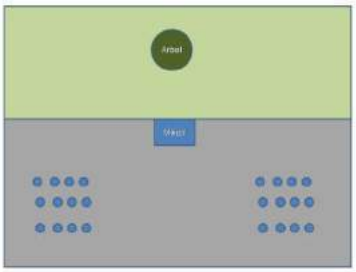
Habilidades motrices básicas y combinadas

❖ TIEMPO

4 clases de 40 minutos.

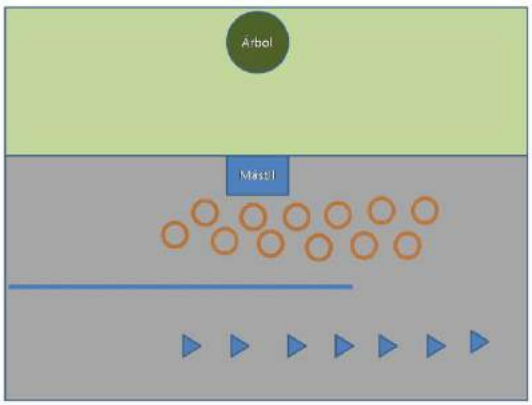
❖ ACTIVIDADES

CLASE 1

"Los canguros"	
Objetivo: Combinar salto y desplazamiento. **Materiales:** pelota.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:	**OBSERVACIONES /ACLARACIONES**
FASE INCIAL/CALENTAMIENTO: Una vuelta de calentamiento. La estatua salva: serán elegidos cinco estudiantes los cuales perseguirán al resto, si él que es perseguido ve que lo van a tocar este se convierte en estatua, cuando se aleja su perseguidor continua jugando, pero si es tocado le corresponde tocar a los demás	5 -10 minutos
FASE PRINCIPAL: Carrera de relevos: Se dividirá el grupo en tres equipos, a su vez cada equipo se dividirá en dos los cuales se colocaran en hileras enfrentadas.  1. El primero de cada hilera saldrá con un balón entre las piernas saltando como los canguros, hasta que se encuentra con su compañero de la hilera de enfrente, éste le entregará el balón y realizará lo mismo hasta llegar al otro lado, y así sucesivamente hasta que hayan pasado todos. El equipo que termino primero y este sentado en orden será el ganador.	25- 30minutos

Variante: 2. Realizarán lo mismo pero saltando lateralmente **3.** Realizarán lo mismo para atrás. **CAZA DE ANIMALES** -Distribución: En el campo se marcan dos refugios. Se divide el grupo en cinco o más equipos, representando cada uno un grupo de animales, perros, gatos, etc. -Desarrollo: Los cazadores se colocan sobre las líneas laterales, con varias pelotas. El maestro da la salida, nombrando los animales: éstos pasarán de un extremo del campo al otro, tratando de no ser tocados por las pelotas que lanzan los cazadores. Quienes sean tocados pasaran a ser cazadores. Al terminar el juego, resulta ganador el equipo que quedo con mayor número de integrantes.	
FASE FINAL/VUELTA A LA CALMA: **JUEGO DEL ESPEJO** -Distribución: en parejas -Desarrollo: en parejas sin moverse del sitio, uno realizará cualquier movimiento o postura, gestos y el compañero deberá imitarlo.	5 minutos

CLASE 2

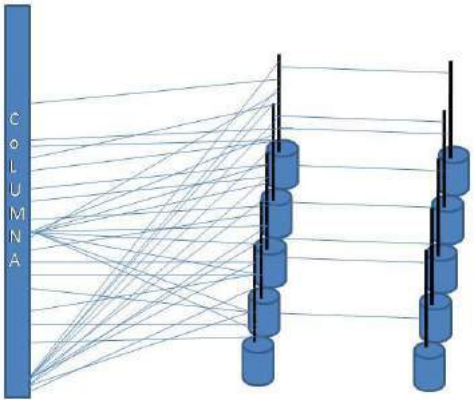
"Mejorar jugando" **Objetivo:** Mejorar mediante circuito los diferentes tipos de saltos. **Materiales:** aros, soga, pelota y conos.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: **"Carreras y saltos"**	**OBSERVACIONES /ACLARACIONES**
FASE INCIAL/CALENTAMIENTO: **Carrera de números:** -Distribución: libre -Desarrollo: todo el grupo trotando por diferentes lugares del patio. A la orden de la residente que dirá un número del 1 al 10, al cual los estudiantes deberán agruparse de acuerdo al número dicho por la residente, los estudiantes que se agrupen primero serán los ganadores y así sucesivamente	5-10minutos
FASE PRINCIPAL: · **Circuito:** Tenemos 3 filas. -Distribución: los alumnos en hileras y el material distribuido en circuito.  -Desarrollo: los alumnos irán pasando de a uno por cada material del circuito. 1. Primera estación: En los de Aros deberán pisar dentro de cada uno.	25-30 minutos

Segunda: En las sogas realizarán equilibrio caminando sobre ella. Tercera: En los conos correrán en zig-zag **Variante:** 2. Primera estación: saltaran con un pie. Segunda Estación: Correrán en zig-zag (sin pisar la soga) Tercera: salto con pies juntos en zig-zag esquivando conos. 3. Primera estación: pasar en cuadrupedia apoyando sólo dentro del aro manos y pies Segunda Estación: salto con dos pies (soga en el medio) Tercera: cuadrupedia invertida pasando entre los conos. **Juego de la hinchada brava.** -Distribución: se dividirán en dos grupos, cada estudiante tendrá un refugio donde colocarán una bandera. -Desarrollo: todos los integrantes de cada hinchada tendrán en un pie globos atados con un hilo. Las hinchadas tendrán unos minutos para armar estrategias, luego deberán tratar de llegar al refugio contraria y tocar la bandera. Ganará el equipo que tenga más globos sin reventar y que este tocando la bandera del refugio contraria.	
FASE FINAL/VUELTA A LA CALMA: **Juego del alto:** -Distribución: los niños ubicados en un extremo y la residente del otro. -Desarrollo: a la orden de la residente, ellos deberán salir	5 minutos

caminando rápido, tratando de llegar a donde ella, si esta dice alto, ellos deberán quedar inmóviles, sin hacer gestos ni nada, en el caso que se mueva vuelven a la línea de partida. El primero que llega a donde está la residente será el estudiante ganador.	

CLASE 3

"Destreza"	
Objetivo: Potenciar las destrezas **Materiales:** elástico, pelota y aro.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:	**OBSERVACIONES /ACLARACIONES**
FASE INCIAL/CALENTAMIENTO: Ayudarán a sacar las sillas del aula. Harán dos vueltas de calentamiento	5 -10 minutos
FASE PRINCIPAL: irán pasando de uno para realizar el circuito <u>Distribución:</u> todos los estudiantes en hileras, deberán pasar entre los elásticos. <u>Desarrollo:</u> 1. uno por vez deberá pasar entre los elásticos que estarán dispuesto en tarros con palos. Pasar: a. Libremente y formar un hilera del otro lado b. Reptando sin tocar los elásticos c. Uno por abajo y otro por arriba d. Todos por el medio sin tocar el inferior y el superior e. Por el de arriba sin tocarlo 2. Pasar entre los elásticos sin enredarse, estarán dispuestos entre la columna y las rejas del aula. Pasar a. Libremente b. Pasar en parejas c. El grupo se dividirá en dos, se colocaran enfrentados. A la orden de la residente pasar el primero de cada	25- 30 minutos

grupo, cuando este termine pasara el segundo y así sucesivamente. El primer equipo que pasen todos los integrantes será el ganador.  **Juego handball con arco móvil:** <u>-Distribución:</u> como están dividió del ejercicio anterior, se dispondrán por equipo en la chancha enfrentada. <u>-Desarrollo:</u> habrá un arquero por equipo que tendrá un arco, el cual puede mover intentando que su rival no emboque y estará ubicado al final de su cancha. El resto deberá embocar la pelota en el arco móvil contrario, pero antes debe haber pasado por las manos de todos los integrantes, intentando que nadie del equipo contrario le saque la pelota.	
FASE FINAL/VUELTA A LA CALMA: El mismo juego pero caminando y luego se colocarán el guardapolvo	5 minutos

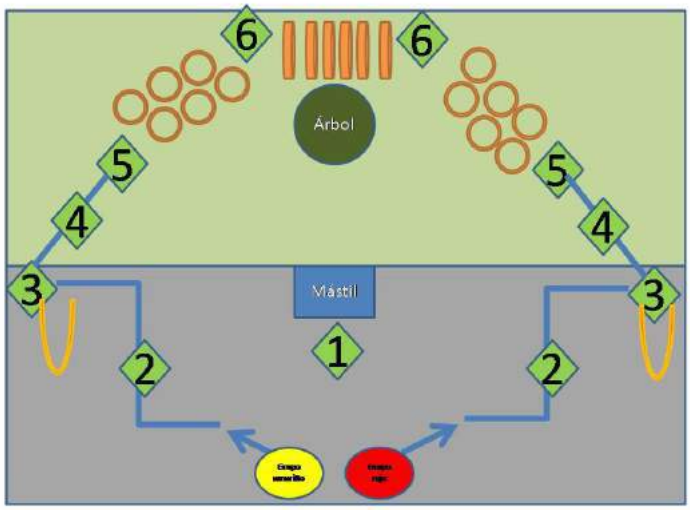
CLASE 4.

“Circuito de habilidades”	
Objetivo: Aplicar las habilidades motrices en las diversas situaciones que se nos puedan presentar en las actividades. **Materiales:** soga, aros de cartón, globos, aros de plástico, bastones, cinta de papel, cinta.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	**OBSERVACIONE-ACLARACIONES**
FASE INCIAL/CALENTAMIENTO: **Mancha cadena:** -Distribución: libre -Desarrollo: Alguien será el primer "manchador" y trata de tocar a otro participante, cuando lo consigue, se toman de la mano procurando "manchar" a otros; los manchados-manchadores van formando una cadena que al llegar a 8 integrantes se divide en dos grupos que continúan manchando, así sucesivamente hasta que todos integren alguna de las cadenas .	5-10 minutos
FASE PRINCIPAL: -Distribución: Se dividirá el grupo en dos subgrupos. equipo amarillo y el otro el equipo rojo -Desarrollo: primero cada estudiante realizará el circuito para conocerlo. **Juego del globo:** Todos los integrantes deberán realizar el circuito. De a uno van pasando con un globo inflado en el pie y uno en la mano, pero cada grupo comenzará por el lado contrario. El segundo participante no comienza hasta que su compañero termina el circuito y así sucesivamente hasta que todos lo	25-30 minutos

hagan

Tienen que intentar que el globo no se les reviente o se lo reviente el contrario al encontrase en un punto del circuito.

Cuando todos hayan completado el circuito, el grupo que tenga más globos inflados será el ganador.



1	Para arrancar el circuito deberán embocar una pelotita a la caja
2	Saltar con un pie por la línea que estará marcada, hasta llegar a la otra estación.
3	Hacer3 saltos con la soga
4	Caminar hacia atrás hasta la otra estación sin salirse de la línea.

5	Saltar con un pie en cada aro hasta llegar al 6	
6	Paso entre los aros en cuadrupedia al revés	
FASE FINAL/VUELTA A LA CALMA: Se realiza estiramientos de brazos y piernas, luego se juntará el material y se pondrán el guardapolvo, que es una manera de volver a la calma		5 minutos

❖ EVALUACIÓN e INSTRUMENTOS

Se hará mediante la observación directa, teniendo en cuenta la participación y predisposición de los estudiantes en las diferentes actividades y mediante una planilla de seguimiento.

❖ BIBLIOGRAFÍA - WEBGRAFIA:

- Diseño curricular.
- Revista de educación LA OBRA. 1993.
- Revista ficha de tarea.
- Libro "educación física de primaria"

Escuela Secundaria y Superior n° 7

"José Manuel Estrada"

"Profesorado de Educación Primaria"

Práctica Docente IV y Residencia

Cuarto año

Educación física

Profesora: Montes, Nora.

Escuela asociada: Escuela n° 112 "Independencia"

Docente: Molina, Diego.

Grado: 5to 2

Turno: Mañana.

Residente: Ortigosa, Joanna Estefanía Soledad.

Año: 2016.

....

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación:

El juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo. Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños.
Los niños tienen necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

Eje:

- Corporeidad-Ludomotricidad.

Contenidos:

- El juego sociomotor y deportivo.

Tema:

- juegos Motrices y Recreativos.

Propósitos:

- Generar espacios para la creatividad.
- Brindar diversas actividades para que la práctica educativa sea variada y entretenida.

Clase 1

1- Entrada en calor: **“al zorro, la gallina y los politos”**.

Se organizan pequeños grupos con números impar de alumnos, forman una fila y se agarran por la cintura (son los pollitos). Un compañero libre la tiene (el zorro) y trata de tocar al último pollito de la fila, el cual, sin soltarse del compañero de adelante intenta evitarlo desplazándose. El primero de la fila (la mamá) también trata de impedirlo, obstaculizando el paso al zorro. Cuando el zorro consigue tocar al último pollito, se incorpora a la fila y pasa a ser el último pollito de la fila y quien hacía de mamá se suelta y se convierte en zorro.

Tiempo estimado: 5 minutos.
Recursos: Silbato.

2- Les presentare el juego **“Golazo”**.

¿Dónde tienen que ubicarse?
Los alumnos se dividen en dos equipos y forman fila detrás de una línea dibujada con tiza en el piso. El primer alumno de cada fila sostiene el palo y la pelotita. A unos tres metros de la línea, frente a los equipos se ubica la caja en el piso, con el lado abierto hacia los jugadores. Allí se ubica el arco. Entre la línea y la caja se dibujan dos cruces grandes, una al lado de la otra, con tiza en el piso.

¡Y se juega así!
Quien conduce el juego cuenta en voz alta:
¡A LA UNA, A LAS DOS, Y A LA… TRES!
Los alumnos se encuentran en el primer lugar de la fila colocan la pelotita de tenis en el piso y la empujan con el palo hasta llegar a una de las cruces que están dibujadas ante la caja.
Se detienen ante la cruz, y desde allí empujan la pelotita con el palo tratando de hacer un “gol” al introducirlo en la caja (arco).
Luego de cada intento, se cuentan los puntos obtenidos (1 a 1 si los dos alumnos hicieron “gol”; 1 a 0 si solo un alumno lograra hacerlo; 0 a 0 si ninguno de los alumno lo consiguiera).
Los alumnos que hicieron el lanzamiento vuelven a la fila y entregan el palo y la pelotita al siguiente jugador para que se dirija a la caja y trate de hacer “gol”. Con cada lanzamiento van sumándose puntos para cada equipo, de acuerdo a los “goles” obtenidos.

Tiempo estimado: 30 minutos.
Recursos: dos pelotitas, dos palos de unos 60 cm de largo, una caja grande con uno de sus lado abiertos y una tiza.

3- Vuelta a la calma: **"El reloj de sol"**

- Primero, deberán formar un círculo y acostarse de espaldas.
- Cuando diga "son las doce", deberán colocar los brazos por encima de la cabeza, pegados bien el uno con el otro y estirados. A medida que se vaya indicando las horas, se irán separando los brazos poco a poco.
- A las seis, los brazos estarán junto a los muslos, y podrán descansar.
- Cuando los nombre, harás como si fueras un rayo de sol que se estira, y después se levantaran con suavidad.

Tiempo estimado: 5 minutos.

Clase 2

1- Entrada en color: **"Pases coordinados".**
El objetivo es desplazarse en carrera lenta pasándose uno o más balones sin que caigan al suelo en ningún momento. Todos los alumnos deberán formar un círculo y manteniendo la misma distancia de separación, se desplazan en carrera pasándose un balón. Se comenzará caminado y luego corriendo pasándose el balón en sentido contrario a la dirección de desplazamiento. Pasado un rato, se cambiarán los dos sentidos de desplazamiento.
Cuando los alumnos ya están corriendo, se anunciara como Juego de eliminación: "si paso el balón a mi compañero y se le cae al suelo porque no se lo he lanzado bien, seré eliminado".

Tiempo estimado: 5 minutos.
Recursos: una pelota.

2- Les presentare el juego: **"Matamoscas"**.
Todos los chicos se ubican en un extremo de un terreno previamente delimitado. El animador nombra a un participante que se ubicará en el medio del terreno, a su indicación todos los participantes deberán correr hacia el otro extremo, los participantes que sean atrapados por éste deberán tomarse de las manos y, sin soltarse, tratarán de atrapar a los otros jugadores que arrancan por otro lado del terreno. Ganará el jugador que sea el último en ser atrapado.

Tiempo estimado: 30 minutos.

3- Vuelta a la calma: **"El Teléfono roto"**.
Los alumnos se colocan sentados formando una fila. El niño que inicia el juego dice una frase en voz baja al oído del niño que tiene a su lado. El mensaje debe transmitirse, de la misma forma, a través de toda la fila. El último niño debe decir la frase en voz alta.

Tiempo estimado: 5 minutos.

Evaluación:

Criterios:

- Si demuestra interés por escuchar y participar.

Indicadores:

- Si los alumnos comprenden las actividades, si respetan los turnos a la hora de jugar y las opiniones de sus compañeros.

Instrumento:

- Trabajo de los niños en clases, a través de nuestra observación. (Registro de su expresión y participación).

Bibliografía:

- Diseño curricular de la provincia de entre ríos.
- Los juegos de los pequeños – Clasa.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMA....

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

EDUCACIÓN FÍSICA

CUARTO AÑO

PROFESOR/A:

ESCUELA ASOCIADA: "Independencia Nº 112

DOCENTE: Molina, Diego.

GRADO: 5º

TURNO: Mañana

Residente: Sosa Jennifer

AÑO: 2016

…….... …… ……

Firma del Docente **Firma del Alumno** **Firma del Profesor**

Fundamentación:

Tradicionalmente, la Educación Física ha planteado los juegos motores para los más chicos para luego ir evolucionando hacia los juegos reglados y finalmente plantear los deportes como objetivo.

Los juegos motores, son en muchos casos, un patrimonio cultural muy importante y rico como para ponerlos en el lugar de “fundamentadores” o “aplicativos” en función de un más “importante” que sería el deporte, porque no todos evolucionan hacia los juegos deportivos. La aparición de los juegos deportivos adaptados como contenido a enseñar en el segundo ciclo no debería traer aparejada la desaparición de los juegos motores. Deben ser propuestas que se complementen unas con otras.

En los juegos motores y en los juegos motores reglados, los alumnos pondrán en juego sus comportamientos de cooperación y oposición, de comunicación y contracomunicación motriz y, por consiguiente la aparición de lenguajes y códigos corporales.

Los juegos motores también plantearán la posibilidad de que todos los alumnos sean “actores” de las situaciones (y no menos espectadores) y que todos tengas iguales posibilidades de triunfo, con la motivación extra que esto trae aparejado.

Propósitos:

- Propiciar un espacio de disfrute al aire libre a través del juego.
- Fortalecer lazos y relaciones amistosas entre los niños a través del trabajo en grupo.

Contenidos: Las habilidades motrices combinadas y específicas

Actividades:

Primera clase:

Entrada en calor:

- La docente guiará a los niños hacia el patio exterior para comenzar con una caminata que se irá alternando con trote. Esta actividad se llevará a cabo durante 5’. Se harán movimientos de brazos hacia la izquierda y la derecha. Siempre recalcando la importancia de la respiración.

Desarrollo principal:

- En esta clase, la docente propondrá dos juegos: Carrera del túnel y mancha congelada.

La carrera del túnel, el grupo será divido en dos y deberán realizar dos filas. El participante que está adelante tendrá una cinta de color. Al escuchar el silbato, el participante deberá pasar por debajo de las piernas de los demás hasta el final. Cuando ha llegado al final sale el siguiente participante. Y así sucesivamente.
El participante con la cinta que llega al lugar de inicio gana junto con su equipo.
La mancha congelada, es un juego donde uno de los niños es la mancha y debe tratar de congelar al resto del grupo. El niño congelado debe permanecer en la posición que fue tocado. Puede ser descongelado si uno de sus compañeros vuelve a tocarlo. Para hacer más difícil el juego, seleccionaremos a dos niños que sean las manchas.

Vuelta a la calma:

- Caminamos y hacemos flexiones estirando músculos.

Segunda clase:

Entrada en calor:

- En el patio exterior, todos los niños realizarán el juego de ***la carrera del pez.*** Este juego es muy parecido al de la carrera embolsados, solo que los niños tendrán los pies atados y saltando deberán llegar a una meta. Quien primero llegue será el ganador.

Desarrollo principal:

- Jugamos al ***huevo podrido***, formamos una gran ronda, uno de los niños va a llevar un objeto en la mano y deberá ir saltando alrededor de la ronda, cuando considere necesario dejará el objeto sobre el suelo atrás de algún participante. El participante elegido deberá correr en sentido contrario al que dejó el objeto. El último que llega es el huevo podrido.

Juego: Policías y ladrones

Se dividen los jugadores en dos equipos, unos serán los policías y otros los ladrones. Se fija un lugar como un banco, un poste o algo así para hacer de cárcel y empieza entonces el juego. Los policías dan un tiempo para que los ladrones huyan y después salen a perseguirlos. Cuando un policía atrapa a un ladrón, lo conduce a la cárcel. Un ladrón no puede abandonar la cárcel a menos que lo toque un compañero que no esté atrapado. Los policías montan guardia en la cárcel para evitar el rescate de los prisioneros.
Cuando todos los ladrones son atrapados se cambian los papeles y se vuelve a jugar.

Vuelta a la calma:

Caminamos dos vueltas alrededor del patio y luego en ronda estiramos…

Evaluación:

Planilla de evaluación:

Estudiante:	**Interpreta las reglas de juego.**	**Participa por iniciativa propia.**	**Responde a los desafíos del juego.**	**Aplica habilidades básicas.**	**Posee conciencia de su corporeidad global**
Bianca					
Brisa					
Gabriela					
Jennifer					
Yuliana					
Luján					
Ariel					
Matias					
Luca					
Amilcar					
Aarón					
Ezaquiel					

Recursos:

- **Silbato.**
- **Cintas.**
- **Patio exterior.**

Tiempo: 80’

Bibliografía:

- **Diseño Curricular Provincial.**
- **Egb3 Propuestas para el aula. Material para docentes. Educ. Física. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Innovaciones Educativas.**

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"Educación Física"

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia"

DOCENTE: Molina, Diego

GRADO: 4to I

TURNO: Mañana

Residente: Deutschkron, Lucia Alejandra.

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

FUNDAMENTACIÓN:

La importancia que poseen los juegos en el proceso formativo que se desarrolla desde las escuelas favorece al aprendizaje de acciones específicas y a la educación de patrones de movimientos a través de las habilidades motrices, a la conservación de la salud, al desarrollo de sentimientos y normas de conducta morales, así como en la socialización de los sujetos, por lo que en este amplio diapasón, las actividades que poseen este carácter forman parte de la recreación comunitaria y permiten el desarrollo integral del individuo al disfrutar de ellas y consolidar a través de la más amplia función formativa.
El juego como factor central del aprendizaje y generador de la adaptación social en el niño por medio de la práctica sistemática y regulada de actividades individuales, colectivas y sociales, traspasa las fronteras escolares y está presente en las actividades sociales de la comunidad, de modo que lo apasionante de sus acciones influyen en el desarrollo del pensamiento y la emoción, a la vez que se vinculan y cumplen con los objetivos pedagógicos, psicológicos y sociales propios del ser humano para satisfacer las múltiples necesidades, contribuir al adecuado equilibrio y ofrecer un aporte en lo cultural.
Entre las actividades humanas, las actividades recreativas y deportivas, son las que más fácilmente acercan y permiten la convivencia entre sus congéneres porque jugar juntos, tener amigos cercanos, el formar parte de un equipo, el triunfo de ese equipo, nos identifican y nos hace sentir orgullo, integra a los hogares vecinos que conforman un hábitat común se beneficia de la recreación porque esta favorece la formación de seres humanos más satisfechos de vivir, hace posible una mejor integración social y un sentido de pertenecer en torno a actividades recreativa-deportivas.

CONTENIDO: Juegos Motrices-Recreativos.

PROPÓSITOS:

- Favorecer la participación en prácticas corporales y ludo-motrices que impliquen aprendizajes significativos, disfrute, inclusión, cuidado de sí mismo y de los otros.
- Fomentar la participación, apropiación y valoración de prácticas corporales organizadas cronológicamente en relación con el juego.

PRIMER CLASE

ENTRADA EN CALOR: 10 minutos aproximadamente.

NOMBRE DEL JUEGO: “Ocupa tu lugar”.

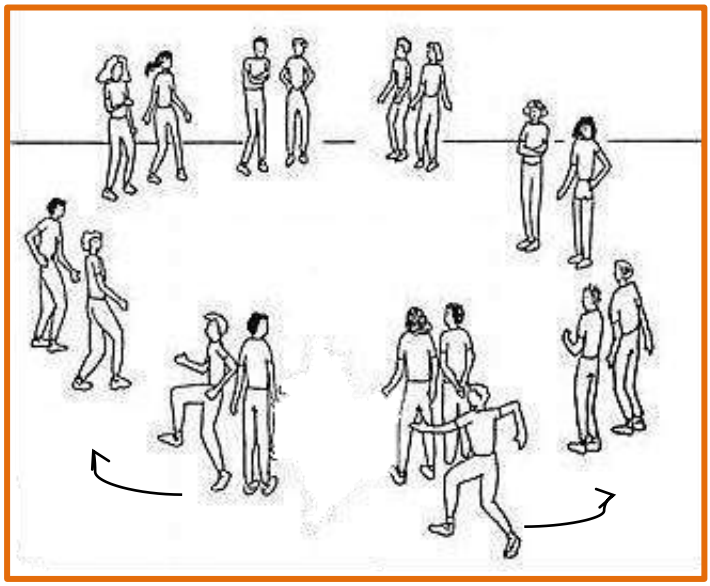
LUGAR: Patio Escolar.

RECURSOS: Ninguno.

DESCRIPCIÓN: Se forman un círculo con los alumnos y fuera de este se coloca un niño. A la señal del maestro, el alumno que se encuentra fuera del círculo corre alrededor de este, toca a un compañero y continúa la carrera. El niño que ha sido tocado sale corriendo en dirección contraria al que lo tocó. Cada uno tratará de llegar primero al lugar que quedó desocupado. El alumno que quede sin lugar continúa corriendo para tocar a otro jugador.

REGLA: Resultarán vencedores aquellos niños que logren ocupar su lugar sin ser capturados.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



DESARROLLO: 20 m’ aproximadamente.

CIRCUITO: "Pases al frente y cambio de sitio".

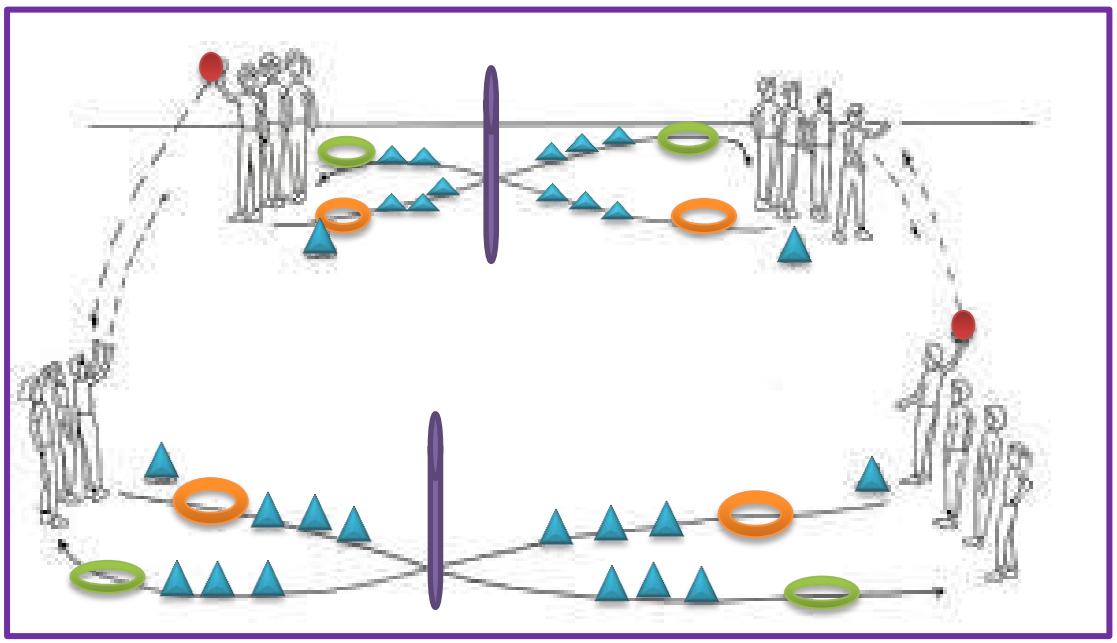
LUGAR: Patio Escolar.

RECURSOS: dos pelotas, aros de diferentes colores y conos.

DESCRIPCIÓN: se formarán dos equipos. La mitad de un equipo, en fila, se sitúa en el lugar marcado por un cono y la otra mitad también en fila, se sitúa al otro lado donde habrá otro cono. El otro equipo enfrentado al primero hace lo mismo. Se trata de pasar la pelota al frente y desplazarse corriendo al otro lado donde se encuentran los compañeros de equipo. En el espacio a recorrer para ir de una posición a otra se colocarán varios obstáculos: en los conos harán zigzag, pasarán por el aro saltando dentro con ambos pies, tomarán el bastón y girarán sobre su propio eje apoyando la frente en el mismo. Tras un tiempo, poco a poco el profesor irá separando las filas, y poniendo más obstáculos de tal manera que a los alumnos cada vez les costará más llegar hasta la otra fila.

REGLA: Si un jugador va a pasar la pelota y no tiene ningún jugador del equipo contrario enfrente porque no les ha dado tiempo a llegar, su equipo obtiene un punto. Se gana el juego al conseguir 3 puntos.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



VUELTA A LA CALMA: 10 m' aproximadamente.

NOMBRE DEL JUEGO: "A coordinar".

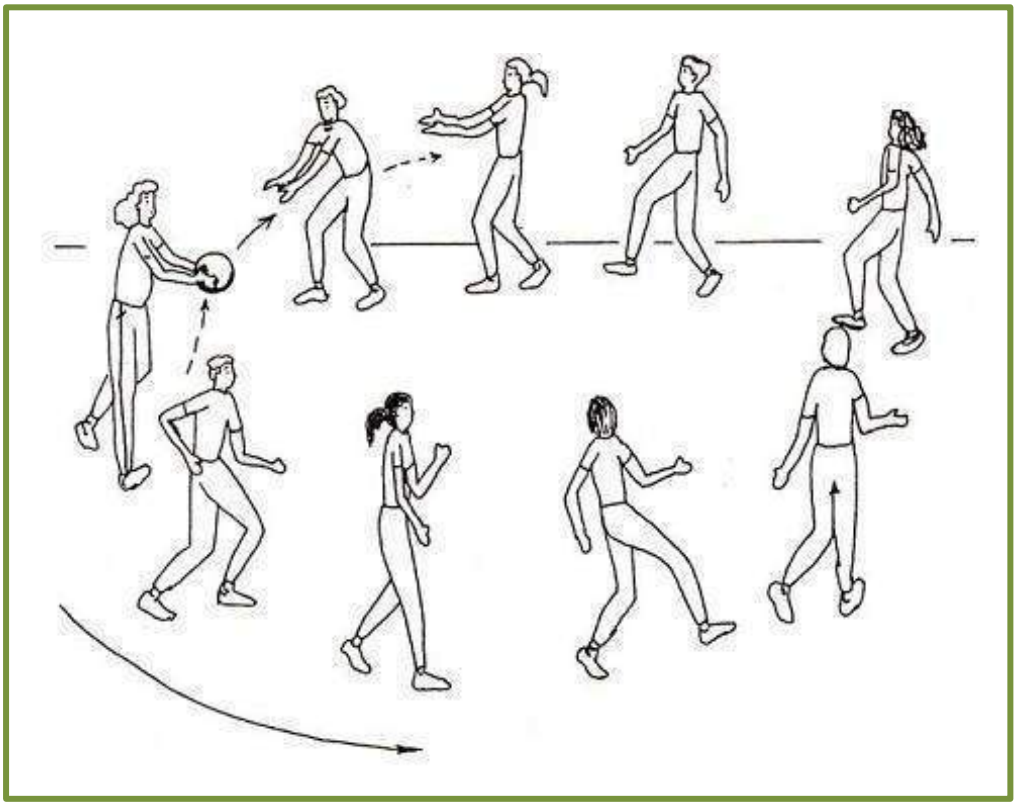
LUGAR: Patio Escolar.

RECURSOS: dos pelotas.

DESCRIPCIÓN: Todos los alumnos, formando un círculo y manteniendo la misma distancia de separación, se desplazarán pasándose de uno a otro la pelota. Se comenzará caminado y pasándose la pelota en sentido contrario a la dirección de desplazamiento. Pasado un rato, se cambiarán los dos sentidos, de desplazamiento y de dirección de la pelota. Después, sin dejar de caminar, cambiará sólo la dirección de los pases. Continuarán igual, pero ya nos desplazamos corriendo despacio. Luego, corriendo más rápido, pero con 2 pelotas y según anuncie el profesor, desplazándose y pasando las pelotas en una u otra dirección.

REGLA: la pelota no debe caerse al suelo en ningún momento.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



SEGUNDA CLASE

ENTRADA EN CALOR: 10 m' aproximadamente.

NOMBRE DEL JUEGO: "Simón dice…".

LUGAR: Patio Escolar.

RECURSOS: ninguno.

DESCRIPCIÓN: El profesor va diciendo las órdenes que se invente con la introducción "Simón dice que…". De tal manera que sólo se debe hacer lo que dice Simón. Por ejemplo: "Simón dice que… salten, den una palmada, corran en el sitio., paren, se sienten, se levanten, toquen la espalda de un compañero, hagan un ejercicio de flexibilidad para estirar el cuádriceps, hagan flexiones de brazos, etc.

REGLA: Si el profesor ordena algo sin el "Simón dice…" y un alumno lo realiza saldrá del grupo que está jugando. Pero para que los alumnos participen más, se establecerá que se elimine al cometer tres fallos.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



DESARROLLO: 20 m’ aproximadamente.

NOMBRE DEL JUEGO: "Matamoscas".

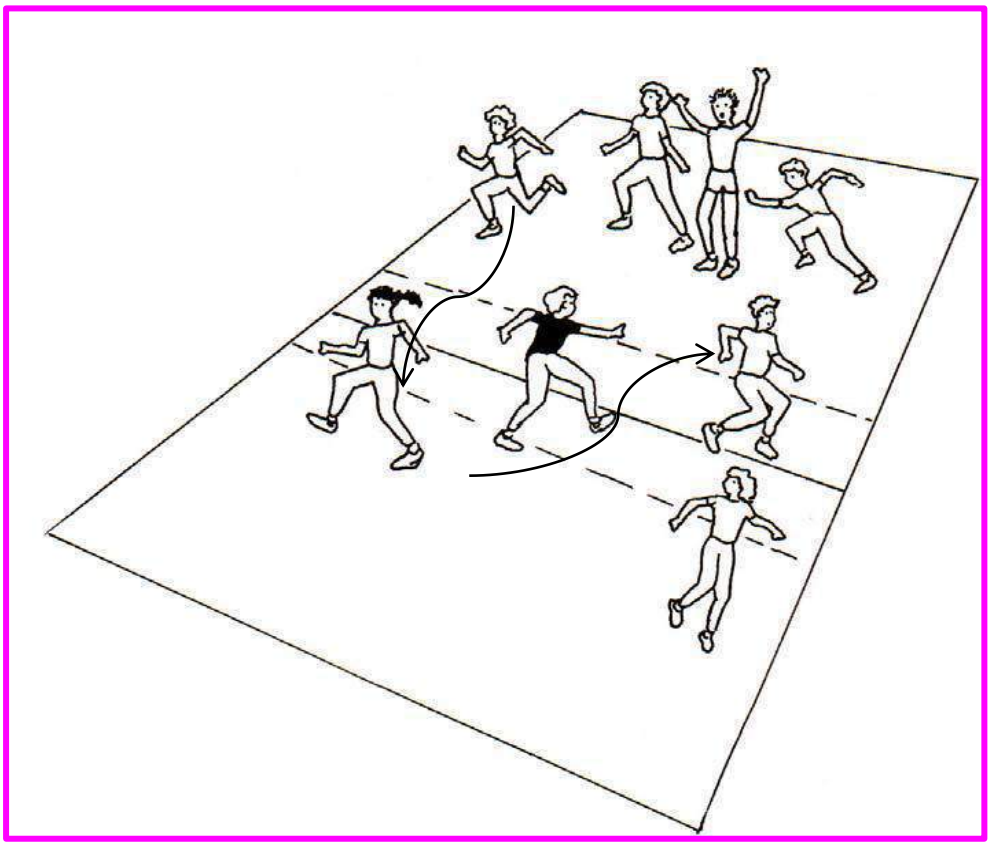
LUGAR: Patio Escolar.

RECURSOS: tiza.

DESCRIPCIÓN: Todos los chicos se ubican a uno y otro extremo de un terreno previamente delimitado. El animador nombra a un participante que se ubicará en el medio del terreno, a su indicación todos los participantes deberán correr hacia el otro extremo del terreno donde, los participantes que sean atrapados por éste deberán tomarse de las manos y, sin soltarse, tratarán de atrapar a los otros jugadores que se cruzarán de un lado a otro del terreno.

REGLA: Ganará el jugador que sea el último en ser atrapado.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



VUELTA ALA CALMA: 10 m’ aproximadamente.

NOMBRE DEL JUEGO: “De qué color es”

LUGAR: Patio Escolar.

RECURSOS: aros, figuras de distintos colores.

DESCRIPCION: Se armarán 3 equipos y se colocarán en filas, a lado de las filas habrá un aro vacío, a una distancia de 3 o 4 metros, habrá otros aros y dentro de estos se colocarán distintas figuras de diferentes colores.
Al sonido del silbato los primeros de cada fila, saldrán caminando, llegarán al aro donde están las figuras de colores ubicadas y escogerán una y regresarán marchando a colocarla en el aro que está a un costado de la línea de partida, a la vez que dirán en voz alta el color y regresan a dar una palmada al compañero que le sigue, el cual realizará el mismo recorrido.

REGLAS: Debe decir el color de la figura correctamente. La figura hay que depositarla en el aro, no se puede tirar.
El juego culminará cuando uno de los dos equipos logre que pasen todos sus integrantes.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



RECURSOS:

- Pelotas
- Aros
- Conos
- Bastón
- Figuras de colores
- Instrumentos (silbato)
- Tiza.

TIEMPO: 1 hora semanal de 40 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación con iniciativa propia en las prácticas corporales, motrices y ludo-motrices.
- Aplicación de habilidades básicas y utilización de estrategias simples en situaciones de juego.
- Reconocimiento y respeto por las reglas de juego.
- Comprensión de diferentes lógicas de juego.
- Participación en situaciones en las que se manifiestan aspectos expresivos y/o comunicativos con cierta espontaneidad, desinhibición y creatividad.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRÁFIA:

- Consejo general de educación. Diseño curricular de Educación Primaria. 2011
- http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-al-aire-libre/10-juegos-en-grupo-para-ninos
- http://yosoyelpandevida.galeon.com/productos860502.html

Unidad Didáctica: “El Ritmo”

Fundamentación:

La educación Física en el segundo ciclo continúa el proceso iniciado en el ciclo anterior tendiente a la integración de la corporeidad y desarrollo de la motricidad.

Las edades comprendidas en este ciclo, 9 a 11 años, corresponden a lo que suele denominarse como la “edad de oro de la motricidad” porque en ella se construyen aprendizajes de manera veloz, es por ello que la Educación Física debe ofrecer la posibilidad de desarrollar ampliamente sus potencialidades cognitivas, expresivas, lúdicas y motrices. Se produce una maduración neurológica significativa que permite un mayor sentido crítico y capacidad de descubrimiento por parte del alumno/a lo que implica una mayor comprensión de su cuerpo, un mejor conocimiento de sus capacidades.

También son significativas las experiencias que se puedan programar en el ambiente natural, ellas tienen una carga emotiva importante, vital, única, que aportará al desarrollo de valores, permitirá fuertes vínculos y permanecerán por mucho tiempo en el recuerdo.

A partir de la motricidad pueden generarse aprendizajes paralelos que conllevan a la resolución de problemas de la vida cotidiana o a convertirse en fuente de valores e impulsos creativos.

En este ciclo el ritmo le permite organizar cronológicamente la motricidad en relación al espacio y al tiempo a partir de un ritmo propuesto por el propio alumno/a.

En este ciclo el dominio de las habilidades motrices combinadas da lugar las habilidades motrices específicas, la expresión y la comunicación mediante la realización de juegos de cooperación, de oposición.

En esta etapa los niños/as continúan el proceso hacia la constitución de su corporeidad y desarrollo e la motricidad con una mayor conciencia corporal y disponibilidad motriz que le permite la construcción de saberes cada vez más complejos, afianzar su identidad, desarrollar sus capacidades relacionales y expresivas.

Contenidos:

Educación Física:

- El ritmo en las acciones motrices.
-

Propósitos:

- Favorecer la participación de prácticas corporales, motrices y ludomotrices saludables que impliquen aprendizajes significativos, inclusión, imaginación, creatividad, la comunicación corporal, cuidado de sí mismo, de los otros, posibilitando el disfrute y la valoración de logros y esfuerzos.

Clase N° 1:

Tiempo: 40 minutos

Actividad de Inicio: "Calentamiento con animales"

- El residente iniciará la clase pidiéndole a los alumnos que corran por el patio, nombrará un alumno, y mostrará la imagen de un animal, éste tiene que hacer el movimiento de dicho animal. Luego todos lo imitan hasta que el residente nombra a otro alumno que realizará el movimiento de un animal diferente.

Segunda actividad: "El semáforo"

- el residente le pedirá a los alumnos que se desplacen por el patio, cuando el residente muestre y diga en voz alta el color verde, los alumnos deben correr, cuando diga amarrillo; caminando rápido, y por último el rojo; caminando.

Clase N° 2:

Tiempo: 40 minutos

Actividad de Inicio: "Días de la semana"

- El residente iniciará la clase pidiéndole a los niños que se agrupen en el centro del patio formando un gran coro, y se les asigna un día de la semana. Cada día tendrá que hacer algo diferente, el residente indicará que día debe hacer su gesto o movimiento.

1. Lunes: de pie.
2. Martes: saltar.
3. Miércoles: agachados, saltando como una rana.
4. Jueves: levantar el brazo.
5. Viernes: a gritar.
6. Sábado: cantar una canción.
7. Domingo: hacer la ola, nos vamos de marcha.

Actividad N° 2: "Todos en círculo sentados".

El residente marcará dos círculos con tiza en el patio en uno estará uno de los chicos y en l otro el resto de ellos, el que está solo en el círculo estará haciendo ritmos con su cuerpo (aplaudir, zapatear, saltar, gritar, cantar, etc.), los demás lo siguen, sale y va hacia lo que este hace y saldrá del centro.

Criterios de evaluación:

- - Se integra con sus compañeros en juegos de cooperación y/o de oposición.
- - Analiza y reflexiona sobre los cambios corporales que se producen durante la realización de prácticas motrices.
- - Resuelve problemas con ajustes progresivos de las habilidades motoras combinadas y especificas en situaciones individuales y colectivas.
- - Resuelve conflictos de manera autónoma, asumiendo actitudes de solidaridad, responsabilidad, respeto.

Recursos:

Círculos de colores rojo, verde y amarillo, imágenes de animales, días de la semana en papel.

BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño curricular de Educación Primaria, Consejo General de Educación, Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación – Gobierno de Entre Ríos.
- Información e imágenes de Google.

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIO

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

EDUCACIÓN FÍSICA.

PROFESORA: MONTES, NORA.

Escuela asociada: Escuela N°112 Independencia.

Docente: Molina, Diego.

Grado: 4to Grado.

Turno: Mañana.

Residente: Cisnero, José María.

AÑO: 2016.

…….... ……. …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación

La educación física se concibe como una disciplina pedagógica que al realizarse como práctica social, índice en la constitución de la corporeidad motricidad de los sujetos, en forma contextualizada, como contribución a su formación y en armonía con el ambiente.

La Educación Física en este ciclo es sobre todo una forma de disfrute de la propia motricidad a través de experiencias corporales y motrices vivenciadas con un carácter lúdico y global.

El enfoque en este ciclo se dirige al desarrollo de las capacidades físicas, perceptivo motrices y la habilidades motrices de modo que los niños/as puedan mejorar la relación con sí mismos, con los otros y con su entorno físico y social.

Al plantear educar al niño y desde la perspectiva de su motricidad se abre ante nosotros un amplio campo de acción que va desde el conocimiento y conciencia que debe adquirir se su cuerpo, Hasta la posibilidad que tiene de moverse eficazmente y a expresarse con ese cuerpo.

Contenidos

*El cuerpo y el movimiento: conocimiento del cuerpo, expresión corporal, coordinación perceptivo-motriz.

Propósitos

*Promover la participación en juegos grupales y colectivos: tradicionales, con reglas preestablecidas y cooperativos, favoreciendo la creación, modificación de reglas, espacios y roles.

Primera clase:

Tiempo: (40 minutos).

Desarrollo de las actividades

*Comenzare la entrada en calor, ya que esta es muy importante para no sufrir lesiones musculares durante el desarrollo de las actividades físicas.

Actividad de inicio:

*Comenzaré la entrada en calor jugando la mancha congelada.

Reglas de juego

1_Un jugador es el que la tiene.

2_Los otros jugadores deberán correr para no ser manchados.

3_El que es manchado debe congelarse en el lugar y en la posición en que este.

4_Queda descongelado si viene otro compañero y lo toca.

Actividad de desarrollo:

Jugamos:

" Al ratón y al gato".

- Le diré a los alumnos que realizaremos un juego el cual se llama el ratón y el gato para lo cual los pondré en fila, y les explicaré el juego y las reglas del mismo.
- Los alumnos forman parejas.
- Un alumno oficiara de gato, Los demás deberán corree ya que serán los ratones y tienen que escapar del gato.
- Los ratones podrán salvar a sus compañeros, pero con una condición al que está sentado lo tienen que salvar con la mano izquierda, y al que está parado con la mano derecha, El que no cumpla con la consiga se convertirá en gato.

“ Cocodrilo dormilón”

- Para este juego un niño se colocará en el extremo del patio que será el “cocodrilo dormilón”, el resto del grupo se encontrará cerca de el para despertarlo y gritarle “cocodrilo dormilón, cocodrilo dormilón”, cuando el cocodrilo decida despertarse perseguirá a los niños/as y estos intentaran escaparse y llegar a su refugio previamente escondido. Él niño /a que sea tocada pasa a convertirse en cocodrilo dormilón.

Actividad de cierre:

Vuelta a la calma:

*Realizaremos un juego

“Lio, lio”.

Para este juego todos los alumnos deben estar sentados en fila, uno se queda con el docente de espalda al resto de sus compañeros y con los ojos cerrado. Él docente llama a uno de la fila, esté en total silencio se debe acercar al compañero que tiene de espalda, una vez allí debe tocársela y con voz cambiada decirle algo y volver de nuevo a su sitio con mucha suavidad. Una vez sentados todos los alumnos en fila cantan “Lio, lío quien ha sido”. Y el que se da vuelta tiene que intentar adivinar quien ha sido, si lo adivina consigue un punto para él, sino para el que ha salido a tocarlo. Cambios de roles (10 minutos).

Segunda clase:

Tiempo: (40 minutos).

Actividad de inicio

*Entrada en calor:

Mancha televisor

*Un alumno es el que la tiene, cuando el perseguido esta por tocar al otro jugador, ese jugador puede evitarlo diciendo el nombre de un programa de televisión.

Esto le da una inmunidad temporal, obligando al perseguidor a buscar otro objetivo, si el jugador dice un programa que ya haya sido nombrado por otro jugador, no adquiere la inmunidad y el perseguidor puede tocarlo sin problema.

Actividad de desarrollo.

"Sacarle la cola al zorro"

* Un niño es el zorro y lleva colgando su cola (un pañuelo o una cinta)
*A la señal del docente el zorro debe correr y luego los compañeros lo tienen que perseguir para sacarle la cola
*El niño que primero saca la cola es el nuevo zorro
*Una variante de este juego es sacarle la cola al equipo contrario:
divides a los niños en 2 subgrupos y a cada uno de ellos le pones 2 colores diferentes (rojo y verde) a todos los niños
Los niños tienen que tratar de conseguir colas del equipo contrario al mismo tiempo que deben tratar que a ellos no se las saquen.
Gana el grupo que en menor tiempo consigue más colas del otro equipo.

Cazadores y liebres

Desarrollo de la actividad: la mitad de la clase desempeñará la función de cazadores mientras que la otra mitad serán las liebres. A la voz de "ya", los cazadores tendrán que perseguir a las liebres hasta conseguir atraparlas todas y llevarlas a una zona delimitada donde tendrán que permanecer hasta que otro alumno pueda salvarlas. El juego no acabará hasta conseguir que todas las liebres se encuentren presas en la zona indicada. A continuación, cambiar los roles.

Actividad de cierre.

Vuelta a la calma:

*Realizaremos un juego

El pase del aro

*Desarrollo: Jugadores forman un círculo y lo cierran cogiéndose de la mano. Un aro debe pasar por cada uno de los jugadores. Deben pasar por las piernas y cabeza para pasarlo al siguiente jugador.

*Reglas: No separar las manos. Variantes: Competición entre grupos de 7 jugadores cada uno. Gana el que completa una vuelta sin romper el círculo antes que los demás grupos.

* 

Recursos:

*Aros

Criterios de evaluación:

*Interpretación en los conceptos abordados.

*Participación en las actividades propuestas.

Bibliografía:

*Diseño curricular de la provincia de Entre Ríos. Dirección de Educación Primaria.

ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N°7

"JOSÉ MANUEL ESTRADA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

CUARTO AÑO

"Educación Física"

ESCUELA ASOCIADA: Escuela N°112 "Independencia"

DOCENTE: Molina, Diego

GRADO: 4to I

TURNO: Mañana

Residente: Jacob, Marcela María Macarena

AÑO: 2016

…….... …… …… ……

Firma del Docente Firma del Alumno Firma del Profesor

Fundamentación:

La educación física es concebida como una educación corporal o educación por el movimiento comprometida en la construcción y conquista de la disponibilidad corporal, síntesis de la disposición personal para la acción y la interacción con el medio natural y social.

Esta área trabaja para la formación del cuerpo y la motricidad, y la comprometen con el mejoramiento de la salud, y de la calidad de vida, es decir, con la recuperación de la riqueza motriz, con todo lo que ella implica de equilibrio intelectual y psíquico. Asimismo, las actividades físicas no solo proveen un indispensable mejoramiento funcional de la persona sino que también promueven perspectivas diferentes en el abordaje y manejo del conocimiento de los movimientos culturales, socialmente significativos como lo son los juegos motores y los deportes.

Por otra parte, y dentro del trabajo que se genera en educación física, se incluye al juego de recreación, que es una de las principales fuentes de inclusión. Con este los niños no solo se recrean, sino que además les genera un aprendizaje constante que los obliga a pensar en el otro como compañero de actividad. Desde la motivación lúdica, los chicos encuentran un espacio en el que su imaginación se complementa con su ser, es decir en el momento del juego el niño se conecta con su esencia más pura.

Contenido:

- Corporeidad y ludo motricidad.

Propósitos:

-Fomentar el disfrute de la actividad física, los juegos y el deporte con una forma de realización personal.

Juegos:

El pañuelo:

PARTICIPANTES: Todos.

LUGAR: Patio escolar.

RECURSOS: Pañuelo, tarjeta con número.

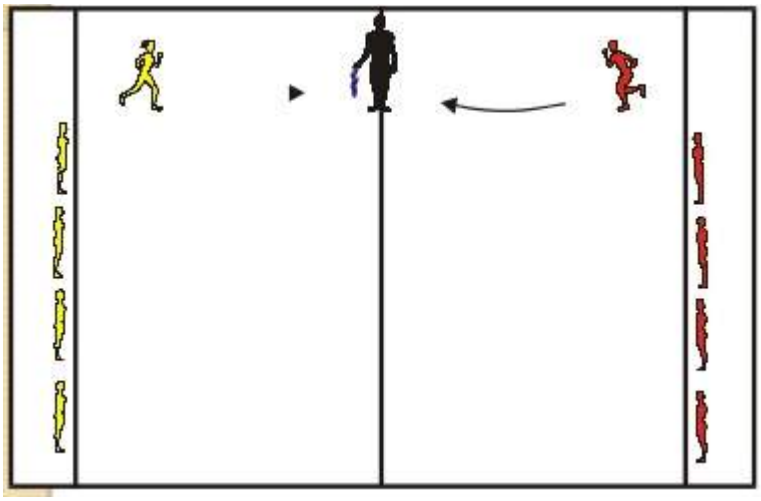
DESCRIPCIÓN:

Los jugadores se dividen en dos grupos de igual números de jugadores, a cada uno de ellos se los numera. Cada grupo se coloca en fila en los extremos del terreno de juego. Un participante se ubica en el medio del campo con el pañuelo en la mano y el brazo horizontal.

El jugador que sujeta el pañuelo dice un número. Los participantes de cada grupo portadores del número han de salir corriendo y acercarse al pañuelo. Cada uno de ellos debe tratar de llevarse el pañuelo hacia su campo. Cuando uno de los dos escapa con el pañuelo, el otro debe correr detrás e intentar agarrarlo antes de que llegue a su campo.

Reglas:

- Si un jugador consigue llevarse el pañuelo a su campo, logra un punto.
- Si un jugador es atrapado, el equipo contrario consigue un punto.



Bomba:

PARTICIPANTES: Todos.

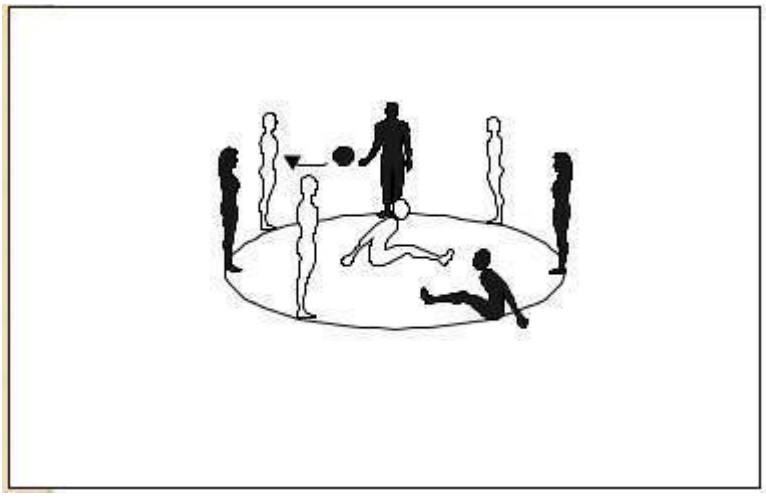
LUGAR: Patio escolar.

RECURSOS: Pelota, venda.

DESCRIPCIÓN:

Se sitúan los jugadores de pie y en ronda

Uno de los jugadores se pone en el centro con los ojos vendados y empieza a contar en voz baja. Al mismo tiempo la pelota comienza a pasarse de mano a mano en el sentido de las agujas del reloj. El jugador que cuenta levanta la mano derecha cuando llega al número diez, el otro brazo cuando llega a veinte, y por ultimo aplaude cuando llega a treinta. El jugador que tiene en sus manos la pelota al momento que dan el aplauso pierde, es decir, entra al centro junto con el jugador que conto primero. Se retoma el juego empieza a contar el voz baja el nuevo jugador que ingreso al círculo, y así se van eliminando uno a uno a todos los jugadores. Gana el juego quien quedó al final.



Pelota al aro:

PARTICIPANTES: Todos.

LUGAR: Patio escolar.

RECURSOS: Aros, pelotas.

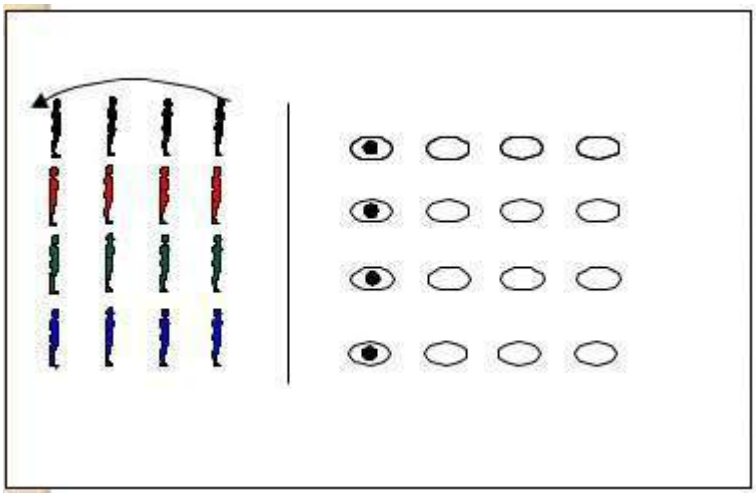
DESCRIPCIÓN:

Se forman tres equipos de 4 integrantes cada uno.

Se colocan tres filas de 4 aros cada una, paralelas. A un metro de cada una de estas filas un equipo de jugadores. El juego comienza con una pelota dentro del primer aro de cada hilera, a la señal que de él docente de comenzar el primer miembro de cada equipo debe salir corriendo, tomar la pelota y colocarla en el segundo aro, debiendo saltar los aros que le queden vacíos y al volver darle un toque en la mano al siguiente compañero para que continúe, el siguiendo debe colocar la pelota en el tercer aro y así sucesivamente, hasta el cuarto aro, una vez que llegue al cuarto aro, comenzaran a regresar, es decir continuando jugando pero en retroceso, colocando la pelota en el tercer aro, luego en el segundo y finaliza cuando la pelota vuelve al aro donde empezó el juego

Reglas:-Gana el equipo que primero consiga finalizar el juego

- No podrá salir el siguiente participante hasta que no sea tocado en la mano por su compañero.



La cadena:

PARTICIPANTES: Todos.

LUGAR: Patio escolar.

DESCRIPCIÓN:

Un jugador persigue a los demás. El resto se moverá libremente por todo el espacio previamente delimitado. El jugador que persigue intenta tocar o atrapar al resto; cuando lo consigue el jugador tocado se toma de la mano del perseguidor y juntos intentan atrapar al resto de los jugadores. A medida que se va tocando gente, estos se sumaran a la cadena (la cadena puede hacerse cada vez más grande o dividirse en dos cadenas más pequeñas) que ira persiguiendo a gente hasta que no quede ningún jugador libre.

Regla:

Las capturas no son válidas si la cadena se rompe (si los perseguidores se sueltan de las manos) y si un jugador sale de los limites queda eliminado(se suma a la cadena) .



Criterios de evaluación:

- Integración con sus compañeros en juego recreativos comprendiendo las reglas y su estructura lógica.
- Interés y participación
- Aceptación y respeto por las reglas de distintos juegos.

Unidades didácticas

Para la modalidad especial

















ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N° 7

JOSÉ MANUEL ESTRADA

INSTITUCIÓN ASOCIADA

ESCUELA PRIVADA DE EDUCACIÓN INTEGRAL N° 14

SENDEROS DE LUZ

"UN RINCÓN DE COLORES: OBSERVAMOS, CREAMOS Y APRENDEMOS".

CISNERO, MARCELA JANET	ACEVEDO, ANGÉLICA	PROF. RUSCH, PATRICIA E.
Residente	Docente	Perfil Generalista

"UN RINCÓN DE COLORES: OBSERVAMOS, CREAMOS Y APRENDEMOS".







Informe de Caracterización grupal

Escuela Privada de Educación Integral N°14 "Senderos de luz"

Ciclo lectivo: 2016

Docente: Acevedo, Angélica

Residente: Cisnero, Marcela Janet

Agrupamiento: 2°Grado "B" Educación Primaria

Fecha de Informe: Junio 2016

Conformación del grupo escolar

El grupo está formado por seis (6) estudiantes, dos (2) mujeres J Y M, cuatro (4) varones, W, F, S, D, de edades variadas, hay un estudiante con 10 (diez) años de edad, dos estudiantes con 11 (once) años, dos estudiantes con 12 (doce) años, un estudiante de 16 (dieciséis) años.

Uno de los estudiantes se encuentra quebrado, presenta yeso en su brazo izquierdo, por lo tanto no se le dificulta escribir en su cuaderno porque escribe con la mano derecha.

Proceso General de aprendizaje

En general, es un grupo activo, participativo en las actividades proporcionadas, comprenden y realizan las consignas rápidamente, algunos presentan dificultades al escribir en sus cuadernos, les cuesta iniciar y sostener la escritura.

Cinco (5) de los estudiantes utilizan cuaderno tamaño chico, un (1) estudiante utiliza cuadernillo.

Área Lengua

Todos trabajan utilizando la imprenta mayúscula, estudiante (1) aún se le dificulta leer solo, por lo tanto, las actividades que sean de lectura siempre son leídas por la docente en voz alta para todo el grupo. Comprenden la lectura, prestan atención porque luego se les realiza preguntas respecto de lo leído, apuntando a la compresión textual. Tienen sus cuadernos muy prolijos, son muy conversadores, participativos.

La docente realiza escrituras de distintos textos en el pizarrón, por ejemplo en la poesía, comenta y explica que tiene versos y que terminan con rima. Realiza preguntas para ver si entienden y si prestan atención cuando se les habla; por lo que resulta positivo porque los estudiantes están

atentos y responden con mucha exactitud. En el caso de pregones, canta, para que ellos entiendan a qué se refiere cuando habla de esto.

Reconocen y escriben la fecha, nombre y apellido con letra cursiva.

Área Ciencias Sociales

Pueden relacionar lo aprendido con valores. Trabajan, por ejemplo, los oficios relacionándolos con la No Violencia de Género. Tienen internalizados los hábitos escolares, cada uno sabe cómo debe comportarse ante cada situación. Generalmente asisten a horario. Realizan el aseo diario y cuidado de espacios colectivos. Mantienen el aula limpia, cada uno barre antes de almorzar, tienen un día designado para cada uno.

En cuanto a los Actos escolares, desde la escuela se envían invitaciones a las familias para participar del Acto del 25 de mayo. Si bien no es obligatorio asistir, algunos de los estudiantes, cuentan con la presencia de algún integrante de su familia o tutor que los acompaña hasta que finaliza el Acto.

Área Matemática

En este periodo de observaciones las actividades estuvieron articuladas a áreas de Ciencias Sociales y Lengua.

En el área de Matemática, específicamente, trabajan los números (secuencias y orden) para escribir la fecha. Pueden diferenciar el número de D.N.I. de otros números, gracias al trabajo insistente y diario.

Reconocen con facilidad la numeración hasta el 499, esto no se observó, fue relatado por la docente a la residente, si se los escuchó contar la serie numérica cuando contaban las hojas de sus cuadernos u otros objetos.

Área Ciencias Naturales

Los hábitos de higiene y cuidados en la alimentación, se practican a diario. Se lavan las manos antes de cada desayuno y almuerzo, cuando regresan de desayunar realizan la correspondiente higiene bucal, pues cada uno trae sus elementos de aseo personal y limpieza.

Es muy importante la adquisición de los hábitos de higiene en los estudiantes porque es una forma de estar sanos y saludables ya que nuestra salud depende del aseo adecuado de nuestro cuerpo y también del lugar –comedor, salón- para satisfacer las condiciones adecuadas del lugar que compartimos con los demás.

Actitud (Individual-grupal) ante la tarea

Los estudiantes comprenden las consignas que la maestra les indica, tienen un buen ritmo de trabajo. Se observa que la explicación y redacción de la consigna en las actividades, es de manera muy clara, favoreciendo la atención sostenida y la comprensión.

Todos saben su nombre, apellido y número de documento, por lo que no se les dificulta escribirlos en sus cuadernos.

La docente respeta el tiempo de cada uno cuando realizan las diferentes actividades, para evitar que los estudiantes se frustren; los estudiantes varones son más rápidos en terminar las actividades. La docente trabaja de manera articulada con la docente de 2° "A", por lo que en los momentos que ellas creen adecuado se reúnen para trabajar en los dos cursos.

Desempeño personal-social

Los estudiantes tienen una muy buena relación entre ellos y con su docente. Son muy compañeros, es un grupo muy tranquilo; hay días en los que se encuentran muy activos y conversadores<; hasta el momento no han demostrado ser agresivos.

En el recreo, a los varones, les gusta corretear mucho por el patio, olvidándose que hay muchos chicos y se pueden golpear. La docente les marca los límites en el momento que es necesario, les advierte que si ellos se portan mal o no trabajan en el aula pierden el recreo.

Los estudiantes participan en las actividades propuestas para los Actos, reciben la compañía de algunos de sus familiares que se acercan a ayudarlos a vestir y verlos participar.

Otros aspectos a considerar

Es valorable la participación de los padres de algunos de los estudiantes ya que la familia, un sostén importante.

"UN RINCÓN DE COLORES: OBSERVAMOS, CREAMOS Y APRENDEMOS".

DESTINATARIOS: 4 (CUATRO) NIÑOS Y 2 (DOS) NIÑAS DE 2° "B"

DOCENTE DEL GRADO: ACEVEDO, ANGELICA

TIEMPO APROXIMADO: 10 DÍAS.

FUNDAMENTACIÓN

En esta Propuesta Didáctica, se pretende trabajar con los estudiantes, articulando los Ejes y Contenidos del Diseño Curricular y las Propuestas de Enseñanzas sugeridas Para el Aula.

En el Área de Lengua, se pretenden ampliar los temas trabajados por la docente, teniendo en cuenta los cuatro componentes básicos de esta área (hablar, escuchar, leer y escribir), articulada con las demás. La intención es continuar y profundizar con algunas estrategias el trabajo de la lectoescritura, la oralidad, la comprensión y la pronunciación, partiendo de textos interesantes para los estudiantes. Se afianzarán dichos aprendizajes a través de diversos juegos grupales e individuales

En el Área de Ciencias Sociales se tomará como partida los saberes previos de los estudiantes, se pretende dar sentido a las efemérides ya que están ligadas a hechos históricos. Se propondrán temas de intercambios de opiniones, siempre dentro de un marco de respeto, valor que también será trabajado en esta unidad.

Se realizarán salidas pedagógicas programadas que, a través de la experiencia directa, favorezcan en la comprensión de conceptos e ideas trabajadas en el aula. Muchas veces, las salidas pueden implicar mirar de otra forma y desde otro lado, lugares que cotidianamente miran y transitan.

El aula es un espacio que permite a los estudiantes interactuar con objetos y materiales a través de observaciones, exploraciones y sencilla investigación escolar. Este será el espacio donde las estrategias de enseñanza y aprendizaje, estarán centradas en la observación y comprensión de situaciones reales, potenciando la creatividad y autonomía de los estudiantes.

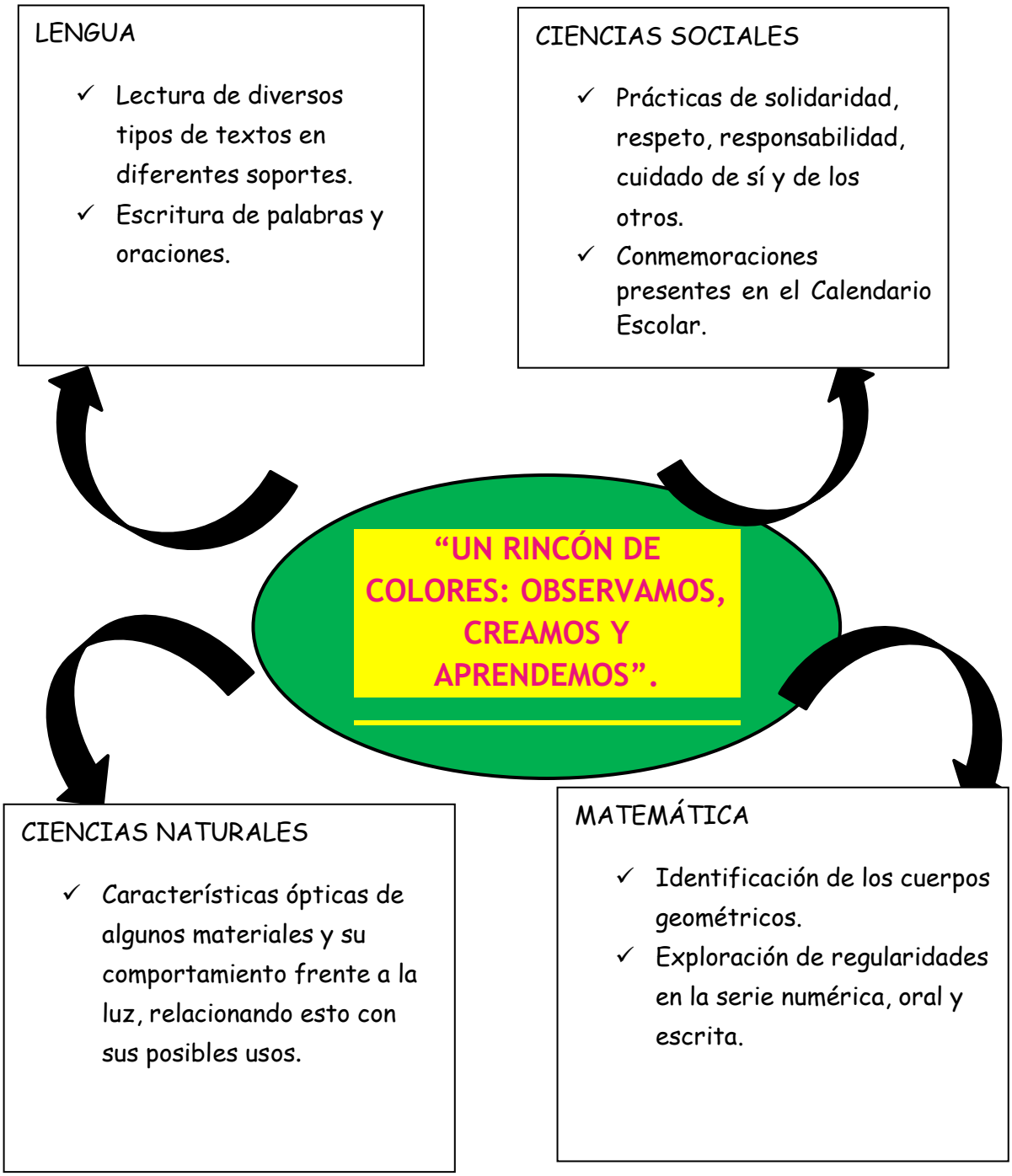
Enseñar Matemática, es acompañar a los estudiantes para que se apropien de una forma particular de construir el conocimiento, de pensar con sus pares y resolver situaciones problemáticas. Para ello, lo que se enseñe, estará cargado de significados. Se pretende trabajar con nuevos contenidos, en este caso, la enseñanza de cuerpos geométricos utilizando distintos recursos y estrategias, proponiendo situaciones que permitan a los estudiantes recuperar conocimientos trabajados en encuentros anteriores, vinculándolos a los nuevos.

Esta unidad didáctica es una propuesta para estudiantes de 2° "B" de la Escuela Privada de Educación Integral N°14 Senderos de luz. Se trabajarán contenidos referidos al Área de Ciencias Sociales, Lengua, Matemática y Ciencias Naturales.

PROPÓSITOS

- Promover el placer y el interés por la lectura y escritura como formas de aprender, comunicarse, recrearse.
- Fomentar en los alumnos/as valores positivos para que aprendan que lo más importante es quererse a uno mismo y eliminar aquellos valores negativos o que puedan perjudicar a alguien (no cumplir las normas, no compartir con los demás, actitudes egoístas, etc.).
- Explorar cuerpos translucidos, transparentes, opacos y asociar estas características con la posibilidad de ver a través de ellos y la facilidad con los que atraviesa la luz y manipular objetos en los que se aprovechen las características ópticas.
- Propiciar a los alumnos situaciones de enseñanza que permitan poner en juego, difundir, enriquecer y ampliar los conocimientos matemáticos a través de situaciones que estimulen el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

RED CONCEPTUAL



CONTENIDOS DE LA PROPUESTA

ÁREA LENGUA

EJE: Hablar y escuchar para alfabetizarse. Los niños llegan a la escuela con una oralidad propia que denominaremos oralidad primaria. La oralidad que se desarrolla al alfabetizarse es una oralidad secundaria con mayor riqueza léxica y complejidad sintáctica.

CONTENIDO

- Lectura de diversos tipos de textos en diferentes soportes relacionados con lo que estén estudiando o sobre temas de interés o historias de vida.
- Escritura de palabras y oraciones con la guía del docente.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

EJE: Nosotros y los lugares. "Mi Aldea y el Mundo".

CONTENIDO

- Prácticas de solidaridad, respeto, responsabilidad, cuidado de sí y de los otros.
- Conmemoraciones presentes en el Calendario Escolar. (20 de junio día de la Bandera).

ÁREA CIENCIAS NATURALES

EJE: Los materiales y sus cambios.

CONTENIDO

- Características ópticas de algunos materiales y su comportamiento frente a la luz, relacionando esto con sus posibles usos

ÁREA MATEMÁTICA

EJE: Los niños llegan a la escuela con saberes sobre el espacio, las formas y las medidas. Puntos de partida para la enseñanza.

CONTENIDO

- Identificación de cuerpos geométricos (cubo, prisma, esfera y pirámide) en el entorno. Construcción usando esos elementos.

- Exploración de regularidades en la serie numérica, oral y escrita, intercambiando ideas acerca del nombre, de la escritura y de a comparación de números de diversa cantidad de cifras hasta 499.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA LENGUA

La residente trabajará el tema "valores", correspondientes al Área de Ciencias Sociales, se realizará un torbellino de ideas con preguntas previas referentes al tema.
Se trabajará el cuento "el árbol de los valores".

Antes de comenzar a leer el cuento se realizarán las siguientes preguntas y se irá explicando:

- ✓ ¿Qué saben acerca de los valores?

-Los valores son un conjunto de **sentidos o apreciaciones** que la sociedad propone en las relaciones sociales. Por eso, se dice que alguien "tiene valores" cuando establece relaciones de respeto con el prójimo.

- ✓ ¿Qué valores conocemos?

-Respeto, Solidaridad, Amistad, Bondad, Orden, Voluntad, Alegría, Responsabilidad, etc.

- ✓ ¿Para qué sirven los Valores?

-Los Valores son una guía para nuestro comportamiento diario. Son parte de nuestra identidad como personas, nos orientan para actuar en nuestra casa, en el trabajo, en la escuela o en cualquier otro ámbito.

- ✓ ¿Cuándo practicamos estos Valores?

-Por ejemplo en el aula somos solidarios entre nosotros, compartimos los útiles, mantenemos un orden ya sea limpiando el aula o levantando la mano para hablar de a uno, porque si habláramos todos juntos no entenderíamos nada y no respetaríamos a nuestros compañeros.

Actividad N° 1. Cuento: "El árbol de los valores".

Luego del torbellino de ideas y de preguntas previas referidas al tema "valores" la residente les leerá en voz alta el cuento "el árbol de los Valores".

Había una vez un bosque que tenía muchos árboles y coloridas flores. Allí las mariposas enlazaban cientos de colores, mientras que otras se embriagaban con su dulce néctar.
A veces, estas mariposas, por los penetrantes rayos del sol, se vislumbraban de color plata y otras de color oro.
El hada Sarita que recientemente había llegado al bosque se maravillaba mirando la hermosura del paisaje. Hasta que fijó su mirada sobre una mariposa que con un mágico aleteo colocaba diferentes valores a las hojas de los árboles.

Asombrada por lo que estaba viendo, el hada Sarita se acercó a preguntar:
_ ¿Por qué esos árboles son tan hermosos?.
La mariposa Rosa, que era la guardiana de los árboles, con una dulce sonrisa contestó:
Su belleza se fundamenta en que sus hojas están construidas en valores humanos.
_ ¿Qué son los valores?, curioseo el hada Sarita.
Los valores son, los que hacen que las personas, sean mejores cada día – reveló la mariposa Rosa.
Al enterarse de esto, el hada Sarita pidió que le enseñara a construir el árbol de los valores y la mariposa Rosa le entregó unas hojas para que los seleccionará.
En ese momento, el hada Sarita, escogió el valor de **la dignidad y la responsabilidad** para las raíces. El valor de **la integridad**, para el tronco. El valor de la **amistad** y el **respeto**, para las ramas.
Y finalmente el valor del **autocontrol**, **el diálogo**, **el esfuerzo**, **el trabajo, la valentía, la autoestima y la diversión,** para las hojas.
Después de haber terminado de construir el árbol de los valores se marchó a jugar. Volando libremente por el bosque, dejaba un círculo de luz tras su vuelo para que la mariposa lo atravesará. En seguida, bajaron a los llanos del bosque, formaron un círculo sobre verdes hierbas y bailaron alegremente. Entre cantos y música, el hada Sarita, aprendió a bailar el vals de las mariposas.
Y con ese mismo baile se acercó al árbol de los valores; pero lloro tristemente cuando descubrió que su árbol era el único que no había florecido. Viendo la mariposa Rosa el llanto del hada, se acercó a explicarle.
_ Tú árbol no ha tenido flores porque entre todos los valores que te di a escoger, no escogiste el valor más importante.
_ ¿Y cuál es el valor más importante?_ preguntó el hada Sarita entre lágrimas.
_ ¡el valor más importante es el "amor"!._ reveló la mariposa Rosa.
Al escuchar esto, el hada Sarita, voló velozmente y colocó el valor del amor sobre el árbol y éste comenzó a florecer.
Con este acontecimiento el hada Sarita entendió la importancia de los valores y sobre todo… el valor del amor.

<u>Luego de haber escuchado atentamente el cuento, la residente les preguntará lo siguiente</u>:

- ✓ ¿Entendieron el cuento?

-Sí/ No.

- ✓ ¿Qué les pareció?

-Lindo/ no me gustó.

- ✓ ¿Cómo se llamaba el Hada?

-Sarita.

- ✓ Y ¿la Mariposa?

-Rosa.

- ✓ ¿Qué son los Valores para la mariposa?

- Los valores son, los que hacen que las personas, sean mejores cada día.

- ✓ ¿Cuál es el valor más importante para la Mariposa Rosa?

- El Amor.

<u>Actividad N°2</u>: "escribimos los valores"

La residente les pedirá a los estudiantes que en sus cuadernos escriban los valores que aparecen en el cuento, les volverá a leer el párrafo donde aparecen los valores, los irá ayudando.

- Responsabilidad.
- Amistad
- Respeto.
- Solidaridad.
- Amor.

<u>Actividad N°3</u>: "Dibujo lo que escuché del cuento"

Dibujarán en sus cuadernos la mariposa Rosa, el hada Sarita, el árbol y los valores.

La residente les dará pistas para dibujar, las escribirá en el pizarrón y los estudiantes en sus cuadernos.

- ✓ ¿Cómo dibujarían los valores? - Pueden ser flores o mariposas de distintos colores.
- ✓ Para las raíces ¿qué valores tomó el hada Sarita? – **Dignidad y Responsabilidad-**.
- ✓ Para el tronco, ¿Qué valor tomó? - **integridad- amistad-**
- ✓ Para las ramas. ¿Qué valor tomó? –**El respeto-**
- ✓ Y finalmente para las hojas el valor del **autocontrol**, **el diálogo**, **el esfuerzo**, **el trabajo, la valentía, la autoestima y la diversión.**
- ✓ ¿Qué valor le faltó tomar para que su árbol floreciera? – El amor-
- ✓ ¿Dónde ubicarían ustedes al valor del amor? – tronco, raíz, ramas.

Luego de haberles dado las pistas u orientaciones, la residente las escribirá en el pizarrón y los estudiantes en sus cuadernos antes de comenzar a dibujar.



Actividad N°3: "Escribimos conceptos de los valores trabajados"
Retomando los valores trabajados en el cuento la residente los escribirá en el pizarrón con sus correspondientes conceptos, los estudiantes en sus cuadernos.

- Responsabilidad: es el cumplimiento de las obligaciones o cuidado al hacer o decidir algo.
- Amistad: es un sentimiento de cariño y afecto; es importante cuidar los amigos.
- Respeto: es un sentimiento positivo que se refiere a la acción de respetar, es uno de los **valores morales** más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social.
- Solidaridad: es la ayuda y apoyo que recibimos y damos a los demás.
- Amor: el amor es un sentimiento de afecto universal que se tiene hacia las personas, a nuestra escuela y a la familia, al trabajo, a nuestras mascotas.

Actividad N°4: "Cuento "Tren de las formas".

La residente les presentará el cuento "EL TREN DE LAS FORMAS" se los leerá en voz alta, (realizará impresiones del cuento y lo presentará en un rota folio) luego les dará una copia a cada uno para pegar en sus cuadernos.
Se tratará de motivar y familiarizar a los estudiantes antes de entrar de lleno a desarrollar en el Área de Matemática "Cuerpos Geométricos".

"EL TRENCITO DE LAS FORMAS"

HABÍA UNA VEZ UN HOMBRECITO VERDE Y REDONDO QUE SALIÓ UN DÍA DE CASA PARA RECORRER EL MUNDO.
OBSERVABA TODO LO QUE HABÍA A SU ALREDEDOR, HABÍA MUCHAS COSAS EN FORMAS DE ESFERA COMO UNA PELOTA, UNA SEÑAL DE TRÁNSITO, NIÑOS JUGANDO A LAS CANICAS (BOLILLAS).
MIRÓ HACIA EL CIELO, VIENDO AL SOL DIJO: TÚ ERES COMO YO, REDONDO, EN FORMA DE ESFERA
DE REPENTE, ENCONTRÓ UNA FORMA EXTRAÑA, DE COLOR AMARILLO… ¿QUÉ SERÁ? SOY EL CUBO.
YO SOY ALGUIEN IMPORTANTE: LAS COSAS MÁS IMPORTANTES SON CÚBICAS, LOS NIÑOS JUEGAN MUCHO CON CUBOS.
EN ESE MOMENTO APARECIÓ OTRA FORMA DIFERENTE CON CARAS PLANAS NUMEROSAS, TODOS LO MIRABAN CON DESCONFIANZA, ÉL LES DIJO, HOLA… SOY EL PRISMA, ¡YO SOY EL MÁS IMPORTANTE!.
COMO NO SE PONÍAN DE ACUERDO DE QUIÉN ERA EL MÁS IMPORTANTE COMENZARON A PELEAR, SOY YO, NO, SOY YO EL MÁS IMPORTANTE, NI HABLAR EL MÁS IMPORTANTE SOY YO.
HOLA AMIGOS, PERO ¿POR QUÉ DISCUTEN? TODOS SOMOS IMPORTANTES, TÚ ESFERA, TÚ CUBO Y TÚ PRISMA.
YO SOY LA PIRÁMIDE Y SI NOS PONEMOS DE ACUERDO PODEMOS JUGAR JUNTOS.
DESDE ESE DÍA, GRACIAS AL PEDIDO QUE HIZO LA PIRÁMIDE, LAS CUATRO FORMAS COMENZARON A COMPARTIR IDEAS Y A JUGAR SIN SEPARARSE.

La residente les pedirá a los estudiantes que cuenten lo que escucharon del cuento, les preguntará lo siguiente:

- ¿Se animan a contar lo que escucharon?

-Sí/ No.

- ¿De qué trata el cuento?

-Cuerpos Geométricos.

- ¿Cómo se llaman los cuerpos que aparecen en el cuento?

-Cubo, Prisma, Esfera y Pirámide.

- ¿Han escuchado hablar de estos cuerpos geométricos?

-Sí/ No.

- ¿Qué color es la esfera?

-Verde.

- ¿Con qué juegan muchos los niños? Según el cuento.
- Cubos.
- ¿Cuál de las formas pidió que no se peleen y que juntos podrían compartir ideas?

-Pirámide.

Actividad N° 5:"pintamos y escribimos"



Actividad N°4: "Pasamos a cursiva"

La residente les escribirá en el pizarrón algunas palabras de las que aparecen en el cuento y los estudiantes las pasarán a cursiva.

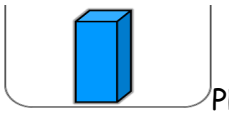
- ESFERA
- CUBO
- PRISMA
- PIRAMIDE
- CHOCOLATE
- SOL
- AMIGOS

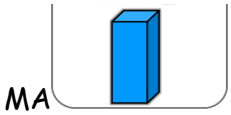
Se recuperará y leerá lo realizado en los cuadernos.

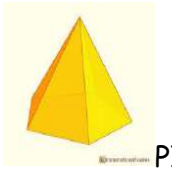
Actividad N°5:"Armamos palabras"

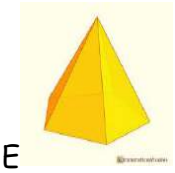
La docente le presentará a los estudiantes fichas con palabras separadas relacionados a los temas trabajados en el área de matemática –geometría- y en el área de lengua donde deberán armar las palabras. Por ejemplo:

 CU BO 


PRIS


MA


PIRÁ


MIDE


ESFE


RA


ESPE


JO

Se recuperará lo realizado en el pizarrón y en los cuadernos.

Actividad N°6 "Sopa de letras"

La residente les entregará a los estudiantes sopa de letra impresa donde ellos buscarán las palabras que escribirá en el pizarrón.

C	U	E	R	P	O	G	E	O	M	E	T	R	I	C	O
P	U	L	O	I	N	I	M	O	T	S	H	E	O	T	R
R	D	B	G	R	M	Q	J	Y	E	F	J	H	P	R	Q
I	Y	M	O	A	L	W	M	R	F	E	L	E	L	E	P
S	O	U	D	M	I	E	L	P	U	R	U	D	Ñ	F	O
M	Ñ	L	S	I	J	R	Ñ	O	O	A	J	S	D	S	Ñ
A	L	A	C	D	G	Y	P	L	P	Q	M	D	S	K	L
U	K	N	A	E	T	K	U	T	L	L	B	V	C	L	Ñ

- ***CUERPO GEOMÉTRICO***
- ***CUBO***
- ***PRISMA***
- ***PIRÁMIDE***
- ***ESFERA***

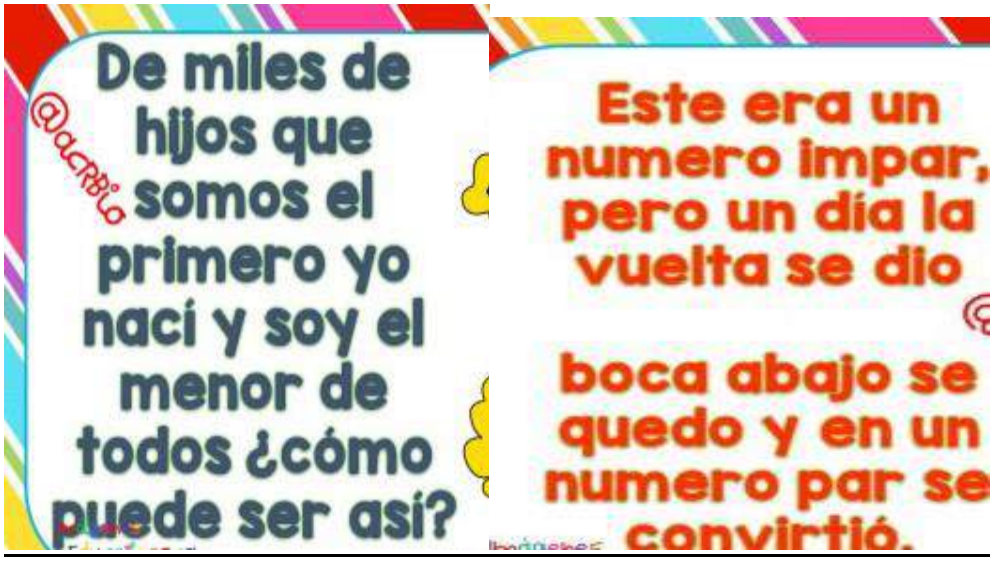
Se recuperará lo realizado.

Actividad N°7 "Adivinanzas de números"

En caso de terminar con las actividades de los contenidos a desarrollar la residente les propondrá jugar a las adivinanzas de números.

Se les repartirá tarjetas varias con las respuestas, la residente, les dará a uno de los participantes para que lea una de las adivinanzas en voz alta y los demás deberán responder, dando vuelta una carta con la que crean que corresponda y así, sucesivamente, los participantes se irán turnando para leer una adivinanza en voz alta.

A continuación se observa el contenido de las cartas.




Soy más de uno sin llegar a tres,
y llego a cuatro cuando dos me des.
@acrbilo
Tengo forma de serpiente pero no la que más miente.
@acrbilo


Soy un número, y no miento, que tengo forma de asiento.
Cuéntate las manos o cuéntate los pies y en seguida sabrás qué número es
Si le sumas su hermano gemelo al tres, ya sabes cuál es.
@acrbilo


Si quieren saber quién soy, esperen a que llueva. Contando los colores del arcoiris tendrán la prueba.
@acrbilo
Imágenes Educativas.com
Parece un reloj de arena o eslabón de una cadena.

ACTIVIDADES ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Actividad N° 1: "trabajando los valores".

La residente comenzará el encuentro haciéndoles preguntas tales como:

- ¿Por qué les parece que saludamos a la Bandera todas las mañanas?

- (Porque es una forma de respeto y honor).
  - ¿Qué les parece que quiere decir la palabra "Respeto"?
- El respeto es la esencia de la vida en comunidad, el trabajo en equipo, el cual conlleva a crear un ambiente de cordialidad y seguridad; es valorar y aceptar los intereses de los demás.
  - ¿Cuándo somos respetuosos nosotros?

- Somos respetuosos cuando:

- ✓ Me dirijo correctamente y respeto la opinión de mis compañeros, amigos, familia y maestros.
- ✓ Utilizo el valor para comprender y aceptar a todos.
- ✓ Acepto mis diferencias personales, recordando que cada uno tiene derecho a ser quien es.

Si nadie aceptará las diferencias de las demás personas no podríamos relacionarnos ni vivir en orden ni en armonía.

Actividad N°2: "Recordando héroes".

La docente comenzará contándoles a sus estudiantes acerca del día 20 de junio, él porque del feriado nacional.

Manuel Belgrano, el creador de la bandera argentina, falleció el 20 de Junio de 1820, por lo tanto todos los 20 de junio es feriado nacional en honor al creador de la Bandera Nacional Argentina.

La bandera fue creada por Manuel Belgrano el 27 de febrero de 1812 en Villa del Rosario, (hoy ciudad de Rosario).

Se indagarán los saberes previos de los estudiantes, la docente les hará las siguientes preguntas

- ¿Quién fue Manuel Belgrano?

-(El creador de la Bandera).

La residente les contará que además de ser el creador de la Bandera, Manuel Belgrano fue uno de los impulsores de la Revolución de Mayo. Aportó sus fuerzas y ayuda necesaria.

- ¿Alguien sabe dónde se encuentra ubicado el monumento a la bandera?.

  (Rosario).
- ¿Alguien conoce Rosario?

- (Si, No).
- Observarán imágenes del monumento y de la ciudad. Pegarán las imágenes en sus cuadernos.

MONUMENTO A LA BANDERA. CIUDAD DE ROSARIO.



- ¿Qué colores tiene nuestra bandera?

-(Celeste, Blanca y el Sol amarillo).

- ¿Es igual a la de otros países?

-(No, son diferentes).

- ¿Por qué fue creada nuestra bandera? ¿Por qué les parece que cuando nacemos nos ponen un nombre y un apellido? ¿Con que motivo lo hacen nuestros padres?

- Para saber cómo nos llamamos, como una forma de identificarnos, así pasa con las banderas, para identificarnos de otros países.

- En la escuela ¿tenemos la bandera de argentina?

- Sí, tenemos en el SUM y en el frente de la Escuela.

Actividad N° 3; "Escuchamos atentos".

La docente leerá en voz alta para todo el grupo la poesía "Bandera de la Patria".

"BANDERA DE LA PATRIA"

Bandera de la patria
bandera mía
quiero verte flameando
toda la vida.

Con tu color del cielo
me haces pensar
que siempre viviremos
en libertad.

Entre hombres valientes
naciste un día
y con un sol alumbras
a mi Argentina,
Sos la mejor bandera
del mundo entero.

(Anónimo).

Luego de haber escuchado la poesía la residente la escribirá en imprenta mayúscula, en el pizarrón y los estudiantes en sus cuadernos.

Actividad N° 4: "Creamos banderitas"

La residente les llevará banderitas impresas y les repartirá a cada estudiante, las pintarán y luego las colocarán en los palitos brochet y las repartirán a los docentes de la Escuela el día del Acto.



Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

Actividad N°5 "trabajamos en el patio"

Para cerrar la actividad la docente llevará papel afiche de color blanco, papel crepé celeste y blanco. Se agregarán elementos luminosos, papel glasé, brillantinas y con ayuda de ellos pegarán en el dibujo de la Bandera.



Actividad de cierre

De manera articulada con la residente de 2° "A" se realizará una salida pedagógica a la Plazoleta del Centenario y a la plaza para observar la Bandera.

(Previo al recorrido, en días anteriores las residentes consultarán a la Municipalidad si las banderas estarán izadas el día del recorrido).

Actividades antes del recorrido

Se les pedirá a los alumnos que apronten un cuaderno de apuntes, en caso de que no quieran llevarlo se les pedirá que durante el recorrido presten mucha atención en lo que observan porque al regresar se trabajará con ello, también se les pedirá que no se aparten de los docentes, que no salgan gritando, que todo se desarrolle en un marco de respeto y armonía.

Se llevará cámara fotográfica.

Actividades durante el recorrido

Durante el recorrido la residente les preguntará si saben cómo se llama el lugar, si lo conocen, si lo frecuentan seguido, etc.

También les preguntará:

¿Saben que Banderas se encuentran aquí?

¿Las habían visto antes?

-Allí se encuentran la Bandera de Argentina, Entre Ríos, Bovril, Diversidad Cultural.









¿En qué otros lugares de la ciudad piensan que colocan la Bandera de Argentina?.

-En el banco, la municipalidad, la comisaria, la plaza.

Se tomarán fotografías durante el recorrido.

Actividades posteriores al recorrido

La residente les hará las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Les gustó salir?
- ✓ ¿Qué observaron?
- ✓ Las banderas ¿tienen los mismos colores?
- ✓ ¿Cómo se sintieron?
- ✓ ¿Por qué creen que Manuel Belgrano utilizó esos colores?

Muchas veces hemos oído que Manuel Belgrano pensó en los colores del cielo para nuestra Bandera. Lo cierto es que no se sabe si fue así. Existen varias versiones; algunos dicen que Manuel Belgrano se inspiró en el manto de la Virgen María; otra idea es que el color azul predominaba en las telas de los ejércitos y otra hipótesis es la que conocemos muchos acerca de los colores del cielo.

Para cerrar esta actividad, la residente les pedirá que escriban en sus cuadernos de título "Paseo a la Plazoleta del Centenario".

Luego dejarán plasmado a través de un dibujo lo que observaron, en cuanto a las Banderas, con sus respectivos colores. Comentarán lo realizado.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA CIENCIAS NATURALES

Actividad N°1: Indagación de saberes previos.

La residente comenzará preguntando:

- ¿Qué saben o conocen sobre "la luz"?.

-Nos ilumina, nos alumbra, etc.

- ¿Es una forma de energía?

-Sí/No.

- ¿Qué objetos conocen ustedes que emiten luz?

-Focos, velas, lámparas, sol.

- ¿Qué tipos de energía conocen?

-Natura/ Artificial.

La residente explicará:

¿Qué es la Luz?

La Luz es una forma de energía que emiten algunos objetos. A estos objetos los llamamos fuentes luminosas.

La residente preguntará:

- ¿Por qué está iluminada el aula?

-Porque hay un foco que da luz.

- ¿Solo el foco y el sol emite luz?

-No.

- ¿Qué otras cosas conocen que emitan luz, además del foco, el sol?

-Las estrellas, linternas, velas.

La residente explicará que la luna no emite luz propia, sino que la refleja del sol, que está oculto atrás de la tierra.

Actividad N°2: Exploración de imágenes.

La residente les mostrará a los estudiantes imágenes donde se observa la luz sobre la tierra, sobre el agua y sobre el espacio.

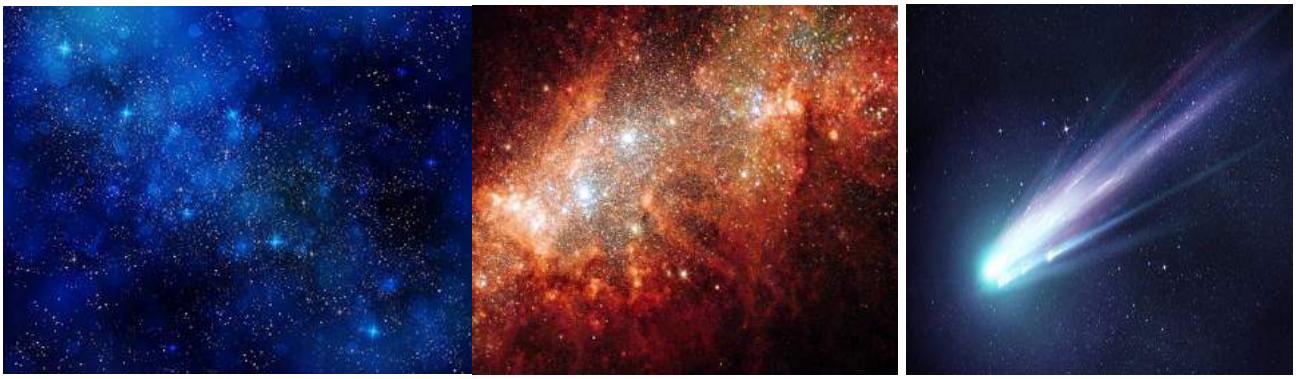
Luz sobre la tierra.



La luz sobre el agua



Luz en el espacio.



La residente, llevará para mostrarles, algunos de los objetos que emiten luz:



Hay dos tipos de fuentes de luz:

- Naturales: como el Sol, otras estrellas.
- Artificiales: como el foco, linternas, laser, focos de autos. La mayor parte de las fuentes de luz artificiales en la actualidad funcionan con energía eléctrica, antes se usaban lámparas que funcionaban con combustible como el querosén.

<u>Actividad N°3 "escribimos en el cuaderno"</u>

La residente entregará imágenes de fuentes naturales y artificiales (las que están arriba).

Los estudiantes pegarán las imágenes en sus cuadernos y escribirán los títulos con letra imprenta mayúscula:
IMÁGENES DE FUENTES NATURALES (SOL Y OTRAS ESTRELLAS)
La residente explicara que la luna no emite luz propi, sino que la refleja el sol, que está oculto detrás de la tierra.

IMÁGENES DE FUENTES ARTIFICIALES (LINTERNAS, LÁMPARAS, FOCOS).

FUENTE DE LUZ NATURAL	FUENTE DE LUZ ARTIFICIAL



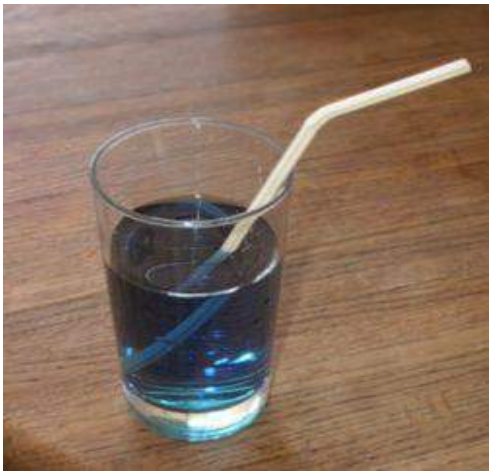
Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

La residente explicará:
La mayor parte de los objetos no son fuentes de luz, pero podemos verlos porque reflejan la luz que les llega desde las fuentes de luz.
Se les mostrará a los estudiantes ejemplos de reflexión y refracción, para ello la docente llevará los materiales necesarios. Espejo, vaso con agua sorbete.
La Reflexión de la luz
Reflexión de la luz es el cambio de dirección que experimenta la luz cuando choca con un objeto y "rebota".
La reflexión de la luz hace posible que veamos objetos que no emiten luz propia.
La Refracción de la luz

Refracción de la luz es el cambio de dirección que sufre la luz cuando pasa de una sustancia transparente a otra. Ejemplo, el aire, a otro, como el agua.



Reflexión



Refracción

Actividad N°4: **"tipos de espejos".**





1. Delante de un espejo, ¿qué ves?. Ahora sube el brazo derecho. ¿Qué brazo ha subido la figura del espejo?. Entonces, ¿podemos decir que son las mismas imágenes la del espejo y la real?.

2. Cuando la luz choca contra un espejo, ¿qué pasa?. ¿Los espejos son translucidos, opacos o transparentes?. Recuerda lo mencionado sobre la luz en los ejercicios anteriores.

3. ¿Son iguales todos los espejos?.

4. ¿Mencionarías los distintos tipos de espejos que tienes en tu entorno?.

5. ¿Qué función tienen los espejos en casa, en la calle, en los coches, en las bicicletas...?. Explica las diferencias.
Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

Actividad N°5: "Objetos iluminados".

La residente preguntará

- ¿Qué objetos están iluminados en el aula?

-la pared, el pizarrón.

- ¿En el patio?

-El vidrio de la puerta.

- ¿En la plaza?

-los vidrios de los autos que pasan por allí, los vidrios de los negocios.

- Los anteojos, ¿les parece que reciben luz?

-Sí/No.







<u>Actividad N°4:</u> "Experimentamos con luz".

1- **LA CUCHARA CORTADA**

La residente llevará los materiales para realizar el experimento:

- Vaso de vidrio.
- Agua.
- Cuchara sopera.

<u>¿Qué vamos a hacer?</u>

a) Introducimos la cuchara en el vaso.

b) Observamos la cuchara en el vaso. Expresamos lo que vemos.

c) Colocamos agua en el vaso hasta la mitad.

d) Volvemos a observar la cuchara desde arriba. Contamos lo que observamos.

<u>¿Qué sucedió?</u>

La refracción de la luz es la desviación que tiene ésta al pasar de un medio menos denso a otro de mayor densidad. Por lo anterior, la cuchara muestra la apariencia de estar cortada.



2-**"Las direcciones de la luz"**.

<u>Materiales</u>

Un frasco de vidrio de boca ancha.

20 ml de agua.

20 ml de alcohol.

20 ml de aceite para cocinar.

Una regla.

¿Qué vamos a hacer?

a) Inclinamos el frasco y vertimos 5 centímetros de agua en él.
b) Luego colocamos la misma cantidad de aceite.
c) Agregamos poco a poco y con cuidado 5centimetro de alcohol.
d) Enderezamos lentamente el frasco.

¿Qué observamos?

-(Observamos tres capas distintas).

e) Colocamos la regla en el frasco y observamos.

¿Qué les parece que sucedió?

-(se ve de diferentes tamaños)-.

Claro, la regla se ve de diferentes tamaños. El aceite es el ingrediente que más "dobla" la luz y en consecuencia la regla parece más grande. El agua la dobla menos y la regla se ve un poco menos grande que en el alcohol. En cambio en el alcohol la regla se observa casi igual que su tamaño real. Si metes ahora una cuchara metálica, en lugar de la regla, podrás doblar la luz al mismo tiempo que la reflejas. Entonces la luz se cruza y reflejará tu rostro invertido.
Luego de la experiencia los estudiantes dibujarán los resultados de la experiencia observada.
3- **"La luz y su trayecto".**

Materiales

Vaso de boca ancha,
Agua.
Lápiz rojo o de color.
¿Qué vamos a hacer?
Colocamos un poco de agua en el vaso, un lápiz de color rojo.
¿Qué se observa?
Se observa que la imagen del lápiz cambia su trayectoria, porque el agua no deja pasar luz, entonces la luz se refracta y hace cambiar la imagen del lápiz.
Se probará con dos o tres lápices agregándolos de a uno, observamos desde el frente del vaso y desde arriba. Luego dibujaran lo observado en la experiencia.
Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

"LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS". Observación y características ópticas de ciertos materiales y su comportamiento frente a la luz.

La residente les comenzará contando a los estudiantes sobre los materiales y la luz. Lo que ocurre cuando los rayos de luz llegan a un objeto, este puede permitir su paso o impedirlo. Eso depende del material con que está hecho ese objeto.

Los materiales pueden ser: transparentes, translúcidos u opacos.

Actividad N°5 "Observando materiales".

La residente les comenzará preguntando a los estudiantes si conocen, han escuchado sobre los materiales transparentes, translúcidos y opacos. Los estudiantes responderán Sí/No.

La residente les mostrará objetos explicándoles el concepto de dichos cuerpos: opacos, transparentes y translucidos.

El cuerpo transparente: Es aquel que deja pasar casi toda la luz que incide en él. La intensidad de la luz incidente es muy parecida a la transmitida (la que lo atraviesa).

Son ejemplos, el agua, el vidrio, algunas bebidas distintas al agua y algunos tipos de plásticos.

La residente mostrará estos objetos, (irá preguntando si son transparentes, translúcidos u opacos).





Los cuerpos translúcidos: Son los que dejan pasar una porción de la luz incidente. El cuerpo translucido dejaría pasar aproximadamente la mitad de la luz que incide sobre él.

Son ejemplos el cristal esmerilado, ciertos tipos de vidrio con los que se hacen paredes, el papel cebolla y el aceite; algunos tejidos y algunos cuerpos en láminas finas. También algunas bebidas con color.

La residente mostrará estos objetos, (irá preguntando si son transparentes, translúcidos u opacos).




Los cuerpos opacos: son aquellos que no dejan pasar la luz, a simple vista.

La madera, el hierro, los ladrillos, el cemento, la pizarra, las rocas, la hojalata, el aluminio, muchos plásticos (el PVC), las personas, un libro, son ejemplos de cuerpos opacos.

La residente mostrará estos objetos, (irá preguntando si son transparentes, translúcidos u opacos).




Ladrillo Caja de madera

Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

Actividad N°6:"recuperamos conceptos trabajados".

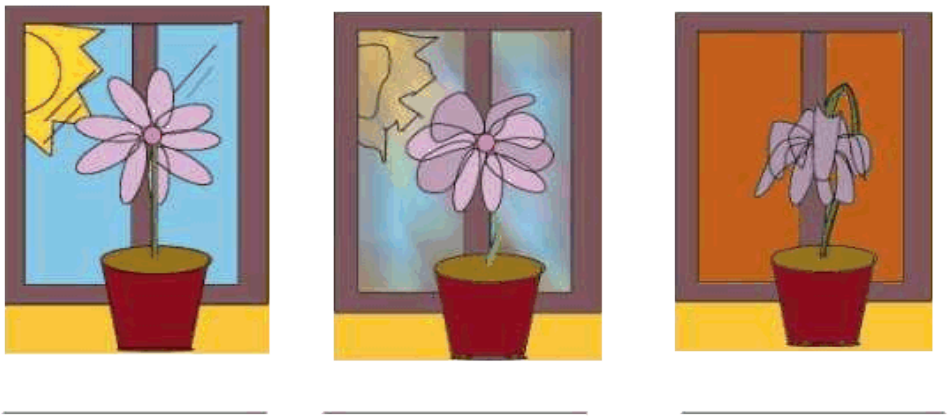
La residente les entregará: en ejemplos a) y b), fotocopias con imágenes, colocarán en cada caso lo que corresponda: transparente, translucido, opaco.

c) Les mostrará objetos. Luego escribirán en sus cuadernos lo que observaron, redactando el epígrafe para cada uno (el primer frasco es transparente, el segundo es translucido y la lata opaca).

a)



b)



c)



Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

<u>Actividad N°7</u>: "Camino que realiza la luz".

Se les mostrarán materiales de diversas características. Por ejemplo un globo inflado, una caja de madera y un vaso de agua.

Se dialogará de antemano sobre: -¿En qué caso la luz va a rebotar? -¿En qué caso va a seguir su camino? -¿Qué objeto no va a dejar pasar la luz?

Se los iluminará con una linterna y se comprobará.

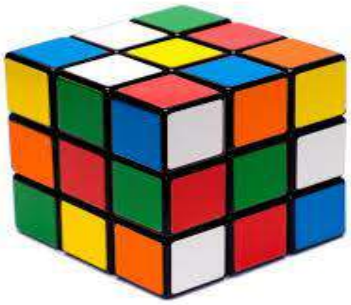




Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

<u>Actividad N°8</u>:"Exploramos materiales".

Se explorarán objetos de diferentes formas geométricas, para observar cómo cambian las sombras.
-Se colocan frente a una pared y se apagan las luces.
-Iluminar con la linterna y observar las sombras que se producen.
-Cambiar la posición de la linterna. En cada objeto se irá preguntando -¿Cambia la forma de las sombras?
Variante: Hacer distintas sombras con las manos.





Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA MATEMÁTICA

Actividad N°1: Revisión.
La residente les entregará una fotocopia donde los estudiantes deberán colocar el número que allí está escrito.

- ***CUATROCIENTOS SESENTA Y OCHO*** _____
- ***CUATROCIENTOS CINCUENTA*** _____
- ***QUINCE*** _____
- ***TREINTA Y CINCO*** _____
- ***VEINTE*** _____

Actividad N°2. "Jugando con tapas".

La residente les presentará sumas hechas sobre un cartón, por otro lado llevará el resultado de las mismas en tapas de gaseosas. Los estudiantes buscarán el resultado en dichas tapas.

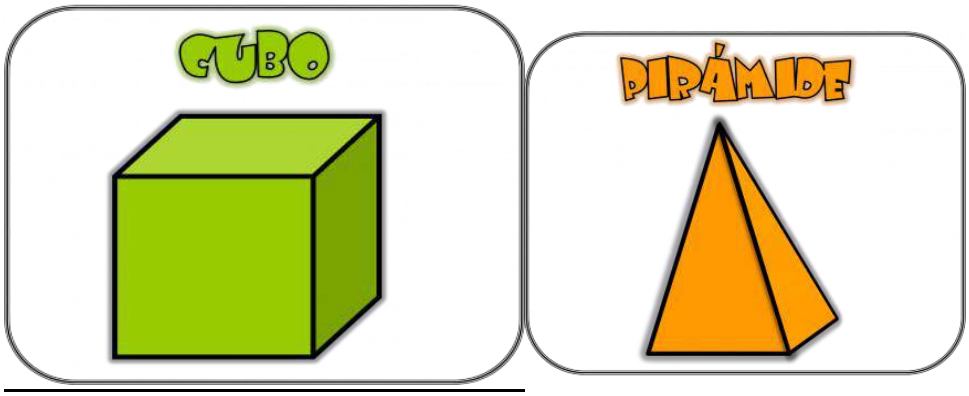


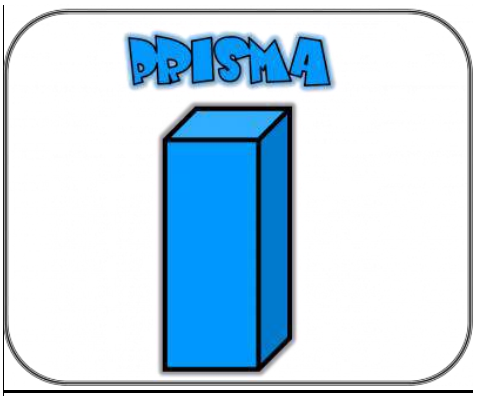
Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

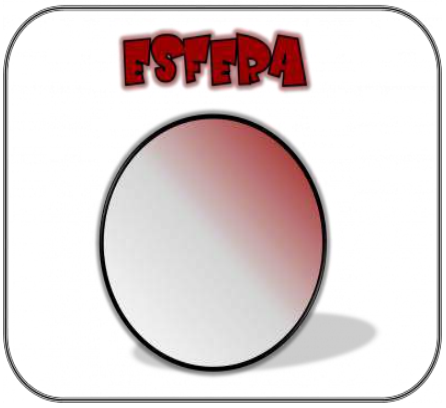
Actividad N°3: Presentación de cuerpos geométricos.

Para dar inicio a la presentación del tema "cuerpo geométrico" se dispone al grupo para trabajar, para ello, se ubicarán en forma de círculo con el objeto facilitar el diálogo y socializar ideas. Se procede a realizar una indagación de ideas previas.
Se presentará una imagen que contenga cuerpos geométricos y posteriormente se realizaran preguntas, tales como:

- ¿Qué ven en la imagen?.
- ¿Saben que estas figuras tienen nombres?. ¿Cómo creen que se llaman?.
- ¿Encuentran diferencias entre ellas?. ¿Cuáles?.







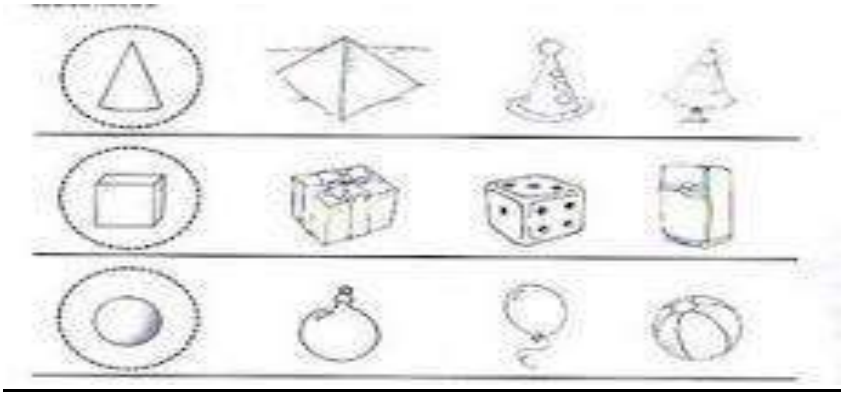
Actividad N° 4: "conceptos de los cuerpos presentados"

La residente escribirá en el pizarrón en letra imprenta mayúscula los conceptos de los cuerpos trabajados para que los estudiantes los peguen en sus cuadernos.

UN CUERPO GEOMÉTRICO ES UN ELEMENTO QUE OCUPA UN LUGAR EN EL ESPACIO, POSEE TRES DIMENSIONES LARGO, ANCHO Y ALTO.

CUBO: ES UN CUERPO FORMADO POR SEIS CARAS QUE SON CUADRADAS.
PRISMA: ESTÁ COMPUESTO POR CARAS LATERALES RECTANGULARES (QUE PUEDEN SER CUADRADAS); Y BASES CON FORMA DE TRIÁNGULO, CUADRADO.
ESFERA: CUERPO GEOMÉTRICO QUE SE ENCUENTRA RODEADO POR UNA SUPERFICIE CURVA Y CERRADA.
PIRÁMIDE: COMPUESTO POR UNA BASE CON FORMA DE POLÍGONO REGULAR, Y LADOS TRIANGULARES.

Actividad N°5 "pintamos"
A residente le entregará copias impresas y los estudiantes pintarán los objetos que tienen formas similares a los cuerpos geométricos.



Actividad N° 6 "dibujar las sombras de los cuerpos"

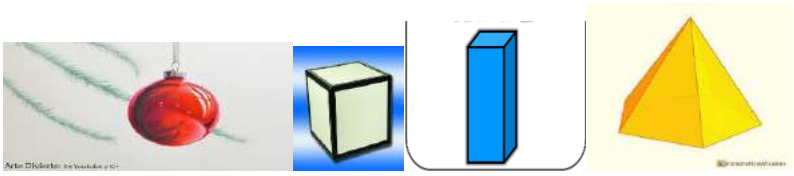
La residente le llevará en los cuerpos pequeños (dados, bolillas, carreteles, cajitas en miniatura) y los estudiantes dibujarán, con diferentes colores, las sombras de los mismos. Luego quedará plasmado en hojas A4 que se pegarán en el aula.



Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

Actividad N° 7:"Trabajamos con texturas"

Los estudiantes se dividirán en dos grupos.
La residente les hará entrega de cuerpos geométricos en cartón y materiales con diferentes texturas (arroz, lentejas secas, yerba, algodón, polenta, porotos, etc.), con ello recubrirán dichos cuerpos, para luego pegarlos en la maqueta.



Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

Actividad N°8" Circuito de las formas" (juego para el patio).

Se utilizarán materiales que representen cuerpos geométricos tales como: aros, conos, colchonetas, pelotas, cuerdas, etc.

La residente llevará los materiales, llevará una canción la irá cortando cada tanto y los estudiantes se ubicaran en algunas de las cuerpos formados con los materiales, allí tendrán pistas que tendrán que cumplir. Por ejemplo si para frente a la esfera (pelota) la pista que estará allí dirá que deben lanzar la pelota en el aire y hacer cinco toques sin que se caiga al suelo. Así sucesivamente con los demás materiales.













Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

Actividad N° 9:"Bingo de OBJETOS"

La residente le presentará a cada estudiante cartones para jugar al bingo con objetos que tienen las formas de los cuerpos trabajados. Un estudiante será el encargado de cantar. Se utilizarán tapas para ir marcando. Cuando uno de ellos diga "bingo la docente le entregará una tarjeta con un sello con las formas de cuerpos geométricos.



Actividad N° 10 de cierre: "Construcción de maqueta"

Con materiales de la vida cotidiana, piedras, piñas, cajas, botones, recortes de revistas, canicas, etc. Identificamos los cuerpos geométricos para luego construir un espacio o ambiente conocido utilizando todos los materiales.
Se presentarán las cajas forradas.



Se realizarán preguntas sobre la actividad realizada.

Para las actividades de todas las Áreas, la residente volverá a leer o dialogará sobre lo trabajado.

Evaluación

- Se realizarán preguntas y respuestas de manera grupal.
- Se tendrá en cuenta la participación de las actividades propuestas.
- Participación en clase.
- Se considerará el trabajo de los estudiantes realizado de manera individual y colectiva.
- Observación continúa de lo trabajado.
- Se observará la participación, expresión oral y escrita, tratando de favorecer dichos procesos.
- Se valorará el comportamiento, actitudes, estados de ánimo y valores de cada niño.

Estrategias metodológicas

- ✓ Indagación de saberes previos a través de preguntas.
- ✓ Visita pedagógica guiada a la Plazoleta del Centenario.
- ✓ Utilización de diferentes recursos que llamen la atención del niño: imágenes, fotografías, láminas, etc.
- ✓ Observación de diferentes materiales.
- ✓ Realización de experimentos y experiencias.
- ✓ Realización de maquetas que pongan en juego los conocimientos de los niños.

Recursos

- Materiales de uso áulico (lápiz, cuadernos, goma de borrar, etc.).
- Material impreso. Textos impresos. Plásticola.
- Láminas **y** Afiches (colores varios). Cartulinas. Telgopor.
- Papel glasé (colores).
- Maderas. Clavos. Banditas.
- Tapas de gaseosas. Cartón. Hoja A4. Arroz. Polenta. Yerba. Algodón. Porotos.
- Colchonetas. Aros. Cuerdas. Conos. Pelotas.
- Linterna. Cajas de diferentes tamaños. Cubo. Globo. Vaso. Caja de madera. Espejos.
- Conos de cartón (de papas fritas).
- Papel crepé color blanco y celeste,
- Palitos de brochet e Hilo dorado.

Bibliografías

Documentos

- Diseños Curriculares para la Educación Primaria. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Educación de Gestión Primaria 0475-11 CGE. 2011.

Cuadernos

- NAP: Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Serie cuadernos para el aula. Primer ciclo. Nivel primario. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. CFE. 2007. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina
- Soy de Primero. Primer Ciclo Áreas Integradas. Editorial Ediba.

Textos

- Revista para vos y para mí. Maestra de Primer Ciclo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.
- Revista convivimos. Argentina. Enero 2014.
- Santillana 2003. Mi libro de 4° Manual Santillana- 1ª Edición. Bs. As. Argentina.

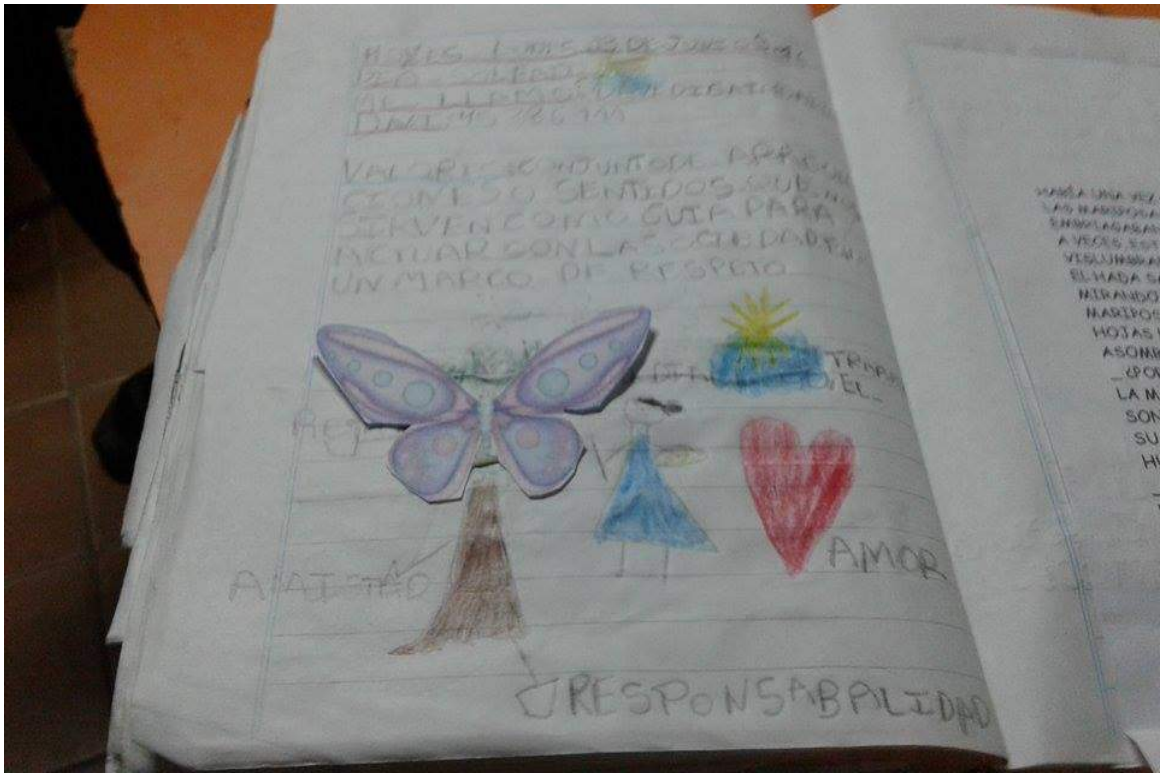
Páginas web:

- http://www.cuentosinfantilesconvalores.com/2016/02/el-arbol-de-los-valores.html
- file:///C:/Users/DENISMARCE/Downloads/LiBRo-eXPeRiMeNToS.pdf
- http://www.imageneseducativas.com

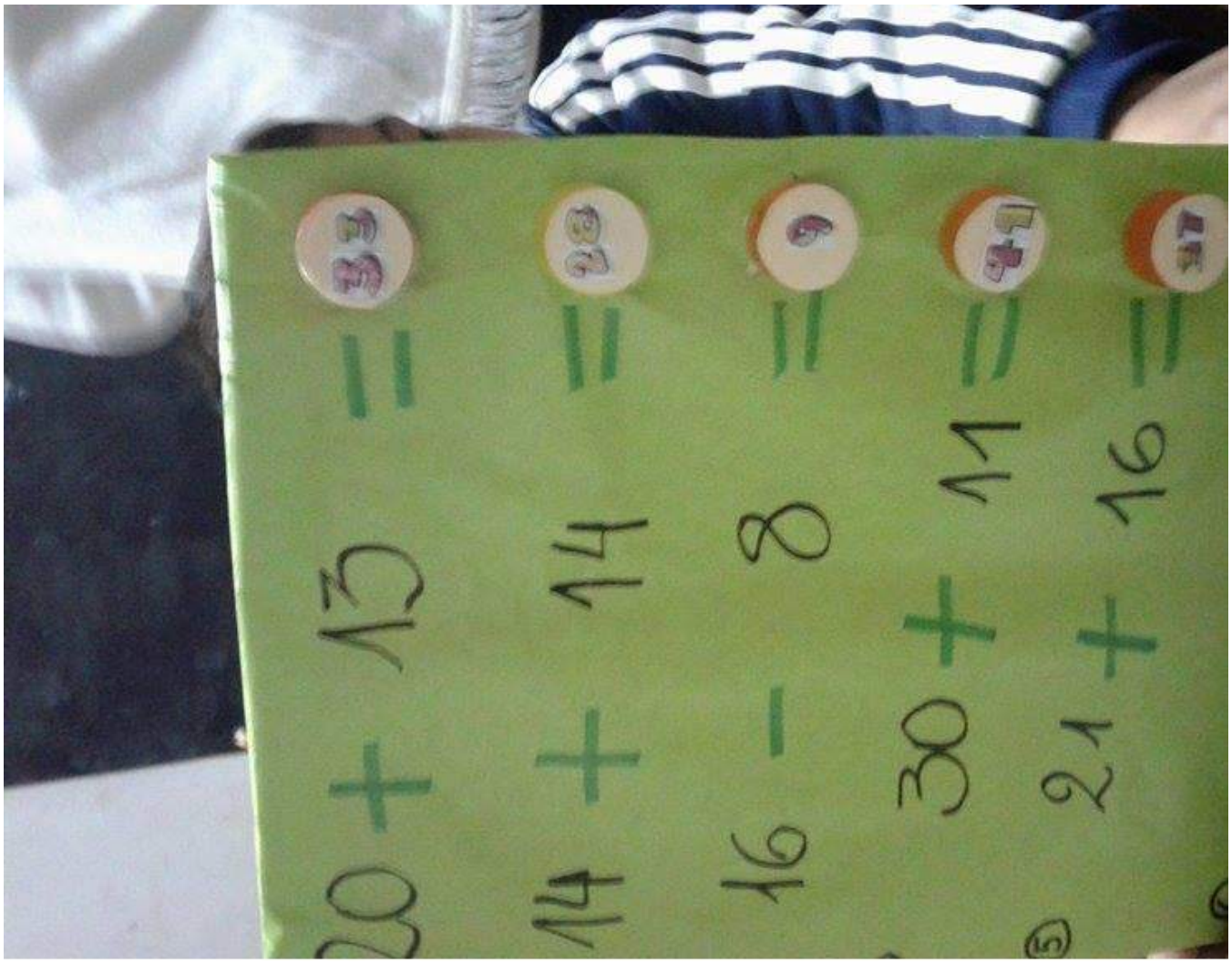
.....

Residente Marcela Cisnero




AMOR
RESPONSABILIDAD




11
13
20 +
11
14
14 +
11
8
16 -
11
11
30 +
11
16
21 +







ESCUELA SECUNDARIA Y SUPERIOR N° 7 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"

CÁTEDRA: PRÁCTICA DOCENTE IV RESIDENCIA.

PROFESORA: RUSCH, PATRICIA E.

ESTUDIANTE: VALEZUELA, SABRINA.

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE 1° GRADO "A".

UNIDAD DIDÁCTICA: "APRENDEMOS A CUIDAR LAS FORMAS DE EXPRESARNOS, RELACIONARNOS Y COMPORTARNOS".

Residente.	Docente del Grado.	Profesora de Práctica Docente.	Directora de la Institución.

Unidad Didáctica N° 4

“Aprendemos a cuidar las formas de expresarnos, relacionarnos y comportarnos”



DESTINATARIOS: Estudiantes 1° Grado “A”.

TIEMPO APROXIMADO: 10 Días.

FUNDAMETACIÓN

El aprendizaje es el proceso por el cual un sujeto, en su interacción con el medio, incorpora la información suministrada por éste, según sus necesidades e intereses, la que, elaborada por sus estructuras cognitivas, modifica su conducta para aceptar nuevas propuestas y realizar transformaciones inéditas del ámbito que lo rodea.

La necesidad de aprender está presente permanentemente en la vida de las personas. Aprender es una actividad que no está reservada exclusivamente al ámbito escolar, ya que nuestras vidas son un aprendizaje continuo; aprendemos a caminar, a hablar, a leer, a escribir, a usar distintos instrumentos tecnológicos, a relacionarnos con otros, etc... Es el proceso a través del cual adquirimos o modificamos habilidades, conductas y destrezas como resultado del estudio, de la experiencia, de la instrucción, del razonamiento y también de la observación. Decimos que hay aprendizaje cuando hay interacción del individuo con el medio; es decir una persona cambia una conducta debido a la experiencia y este cambio perdura en el tiempo.

Es por eso que en esta unidad, se pretende que cada niño utilice su propio modo para aprender, brindándole las herramientas necesarias para que puedan desarrollar diversas habilidades y adquirir nuevos conocimientos. Esto dependerá de múltiples actividades cognitivas que el estudiante debe llevar a cabo: prestar atención, memorizar, observar, explorar, manipular, etc., de esto dependerá la superación de su aprendizaje.

Al trabajar en matemática el docente tiene el desafío de presentar situaciones que movilizan los saberes que poseen los estudiantes.

Los seres humanos tuvieron que resolver, a lo largo de la historia innumerables situaciones y algunas de ellas requirieron de cierta mirada matemática para su solución. Se puede afirmar que gran parte del conocimiento matemático surge de la interacción de las personas entre sí y con su medio, para dar respuesta a problemas y necesidades de la vida en sociedad; también el modo del pensar geométrico, ha estado presente desde hace miles de años en nuestra cultura.

La geometría la encontramos en infinidades de ámbitos: en el deporte, en el juego, en la construcción, en la ubicación espacial, en la arquitectura, en la agricultura, en el arte, en la estimación, en el diseño, en la producción industrial, entre otros.

Es por eso que se trabajarán y revisarán los saberes previos de los estudiantes y se comenzará con un trabajo exploratorio sobre las figuras, sus características y propiedades. Se propondrán situaciones problemáticas en donde ellos puedan demostrar la veracidad o falsedad de sus hipótesis, construyendo, probando, dibujando, superponiendo, desarmando, borrando y empezando otra vez. De esta manera reconocerán que están rodeados de figuras geométricas.

Enseñar Ciencias Naturales significa abrir una nueva perspectiva para mirar, significa también promover cambios en los modelos de los pensamientos iniciales de los estudiantes. Para eso se propone trabajar las preguntas, ideas, modelos de conocer y explorar; brindando ambientes de aprendizaje ricos, estimulantes, que promuevan la curiosidad, el asombro y que favorezcan así distintas vías de acceso al conocimiento.

Las aulas deben ir transformándose de acuerdo a la realidad que se vive fuera de la escuela pero que atraviesa sus paredes, por esta razón es necesario trabajar con los valores y favorecer en el aula, en la escuela y fuera de ella las relaciones humanas que beneficien la convivencia.

Es conveniente realizar actividades que fomenten entre los estudiantes relaciones de: respeto, aceptación, compromiso, estimulación del buen clima de trabajo, empatía, tolerancia, generosidad y solidaridad.

Es muy importante para los estudiantes en esta etapa de la escuela, que vivencien la transmisión y puesta en práctica de estos valores.

Salir de la escuela es, en general, una experiencia convocante. En la enseñanza de las Ciencias Sociales se encuentra plenamente justificada, porque los saberes vinculados con el mundo social se ponen en juego, tanto dentro como fuera del aula. Muchas veces, estas salidas pueden implicar mirar de otra forma y desde otro lado, lugares que cotidianamente miran y transitan. El desafío para enriquecer esta experiencia será considerarla como un tiempo para reconocer lo conocido y explorar algún indicio de lo no conocido. Debemos estar atentos al hecho de que durante el recorrido se aglutinarán, seguramente, viejas y también nuevas preguntas; por eso es conveniente enfocar la información sobre el tema que queremos abordar, en este caso el Día de la Bandera, articulado con distintas áreas.

Si bien los estudiantes tienen distintos grados de conocimiento respecto de la escritura y la lectura, como así también de la oralidad, el contexto debe ofrecer múltiples oportunidades para que estos procesos resulten creativos, placenteros, necesarios, útiles, etc..

Mediante la implicación en actividades se apunta a que los estudiantes se involucren realmente y comprendan qué es la escritura y para qué se usa, sientan la necesidad y el deseo de leer, explorando la biblioteca, buscando información, escribiendo mensajes, proporcionándoles modelos de lectura y orientaciones.

Se sabe, hoy más que nunca, la importancia que tiene la educación para el destino de las personas y el futuro del mundo. El educador debe destinar todas sus energías y toda su inteligencia a una tarea extraordinaria y voluntariosa como la de enseñar.

Matemática

- Valor posicional.
- Situaciones problemáticas. Operaciones.
- Geometría: figuras (cuadrado, triángulo, rectángulo y círculo.

Ciencias Naturales

- Hábitos saludables.
- Ventajas para su desarrollo y la vida.

"APRENDEMOS A CUIDAR LAS FORMAS DE EXPRESARNOS, RELACIONARNOS Y COMPORTARNOS".

Proyecto Institucional

- Valores: responsabilidad y compromiso.
- Texto argumentativo.

Ciencias Sociales

- Día de la Bandera.

Lengua

- Texto informativo.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Generar situaciones que permitan el reconocimiento, diferenciación y uso de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características matemáticas.
- Fomentar la Curiosidad en conocer los beneficios para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno, desde el conocimiento construir actitudes de respeto a la vida.
- Aportar el reconocimiento de ideas, prácticas y valores que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina, en un marco de respeto por la diversidad cultural.
- Brindar oportunidades de experimentar, participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad, la nación.
- Generar La participación en situaciones de intercambio oral en los que resulte necesario, exponer, argumentar, explicar, demandar, debatir con pares y adultos diferentes contenidos y temas de la vida escolar y extra escolar, utilizando el lenguaje adecuado a la situación comunicativa.
- Propiciar la Participación en debates donde los estudiantes elaboren sencillas argumentaciones para defender una posición personal o la de su grupo.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA

ÁREA MATEMÁTICA

- Exploración y análisis del valor de las cifras según la posición que ocupa: unos, dieces y cienes.
- Situaciones problemáticas.
- Figuras geométricas: identificación, diferenciación y caracterización. Cuadrado, triángulo, rectángulo y círculo.

ÁREA CIENCIAS NATURALES

- Acciones que promueven hábitos saludables y ventajas para su desarrollo y para la vida.

PROYECTO INSTITUCIONAL

- Educar en valores: responsabilidad y compromiso.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

- Conmemoraciones presentes en el calendario escolar: “Día de la Bandera”.

ÁREA LENGUA

- Texto informativo.
- Texto argumentativo.

MATEMÁTICA

- ACTIVIDADES DE REPASO

LAS ACTIVIDADES SEÑALADAS EN COLOR TURQUEZA LA PODRÁN REALIZAR TODOS LOS ESTUDIANTES, DE LO CONTRARIO ESTARÁN DIVIDIDAS EN COLOR AZUL Y NARANJA PARA CADA GRUPO.

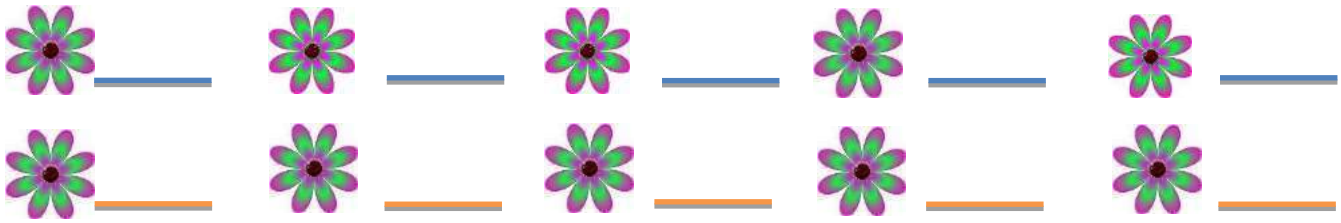
LA DOCENTE SIEMPRE RETOMARÁ CADA ACTIVIDAD EN EL PIZARRÓN YA SEA EN FORMA DE CORRECCIÓN O PARA ELABORARLA JUNTO A ELLOS, LO QUE LUEGO TRASCRIBIRÁN EN SUS CUADERNOS.

1) ESCRIBIR QUÉ NÚMERO ESTÁ TAPADO POR CADA FLOR.

La docente en el pizarrón dibujará 4 escalas numéricas (dos en azul para un grupo y dos en naranja para otro grupo) las cuales contienen números tapados por flores. Los alumnos deberán identificar y escribir debajo el número correspondiente.

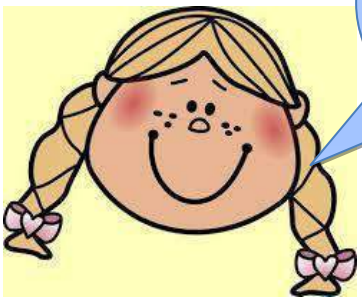
80		**82**	**83**	**84**		**86**	**87**	**88**	
100	101		103	104	105	106		108	109

30	**31**		**33**	**34**	**35**		**37**	**38**	**39**
	81	82	83		85	86	87	88	



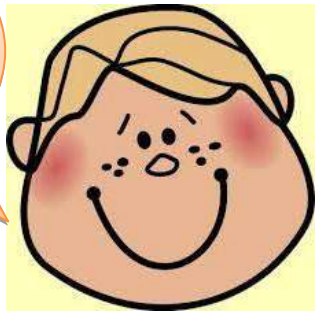
2) CALCULAR Y ESCRIBIR

Continuando con la situación anterior la docente presentará dos problemas cada uno identificado con los colores correspondientes (azul y naranja) los cuales responderán según la actividad anterior.



YO LE REGALÉ A MI MAMÁ LA FLOR QUÉ ESTÁ ANTES QUE 105.

Y YO COMPRÉ LA FLOR QUE ESTÁ DESPUÉS DE 87.



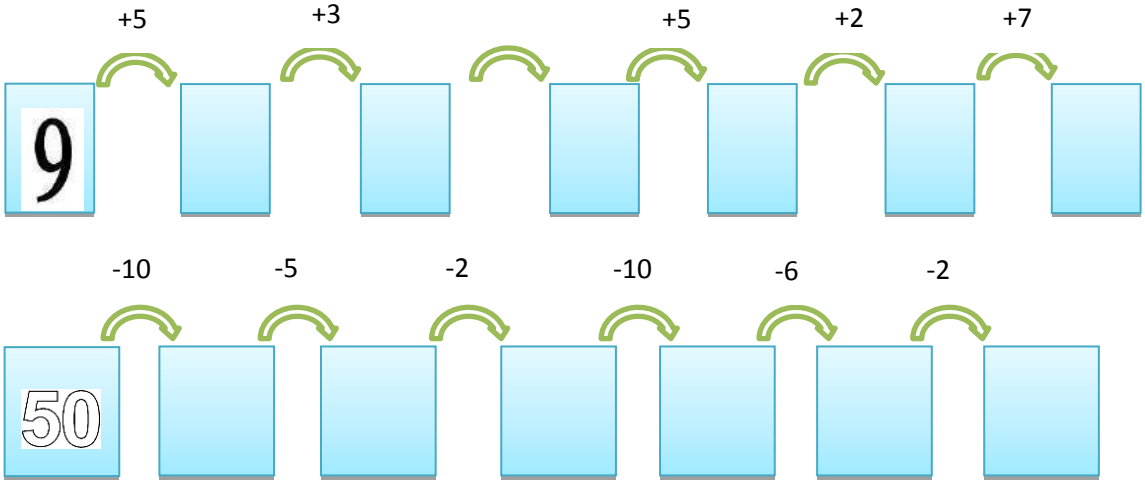
3) INVENTANDO SUMAS.

Los alumnos deberán realizar sumas con más de tres números cuyos resultados sean mayores a diez. La docente les explicará y dará un ejemplo en el pizarrón. Si ve que no logran realizar la actividad en forma individual, la realizarán todos juntos en el pizarrón; de lo contrario solo la corregirá en forma grupal.

3 + 7 + 2 = 12	8 + 8 + 5 = 21	4 + 6 +9 = 19	9 +2 + 5 =16

4) COMPLETAMOS LOS CASILLEROS.

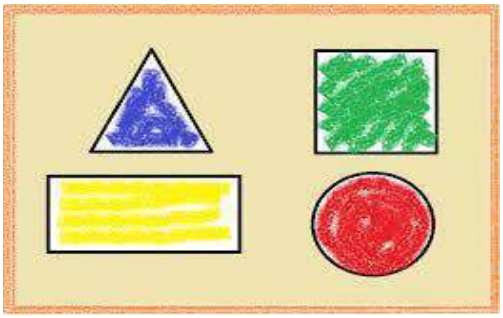
La docente presentará en el pizarrón un recorrido de sumas y otros de restas, las cuales los niños deberán resolver para poder completar. Siempre trabajando en el pizarrón y en sus cuadernos.



- GEOMETRÍA

1) RECONOCEMOS LA FIGURAS Y SUS DIFERENCIAS.

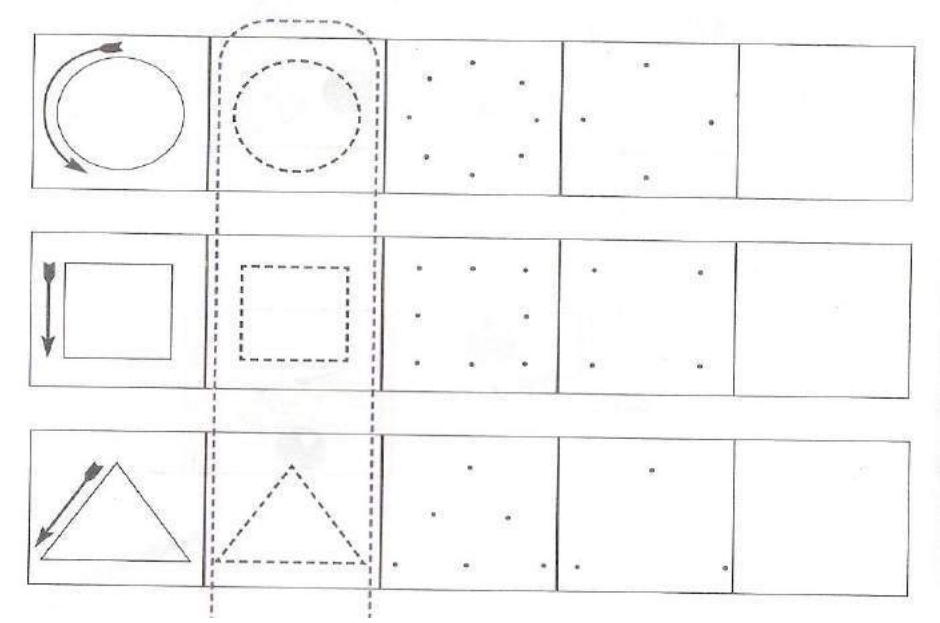
A. La docente les presentará las siguientes figuras en el pizarrón, les comentará sus características y los indagará sobre ¿qué tienen distinto cada una de ellas?

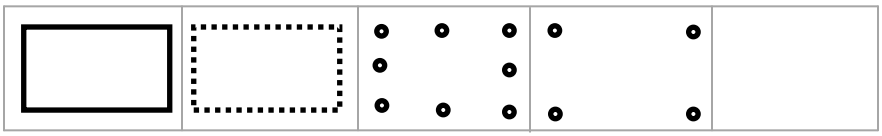


B. Luego les entregará de a una figura a cada chico para que peguen en su cuaderno, dejando espacio a su costado o debajo.
C. Escribirán en sus cuadernos junto a la figura pegada, una o dos característica de la misma.

2) DIBUJAMOS.

A. Los estudiantes junto a su docente aprenderán a dibujar cada figura.
B. Al finalizar, pintarán una de cada color.

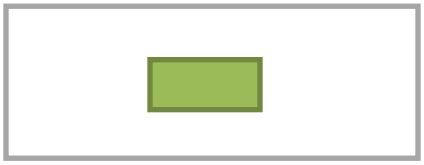




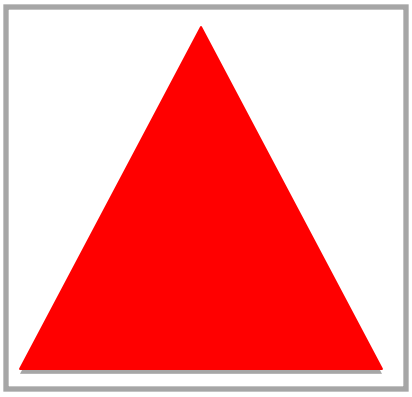
3) ESCUCHO A LA MAESTRA Y DIBUJO.

La docente leerá y hará leer a los estudiantes frases en el pizarrón, las cuáles le indicarán qué formas deben dibujar.

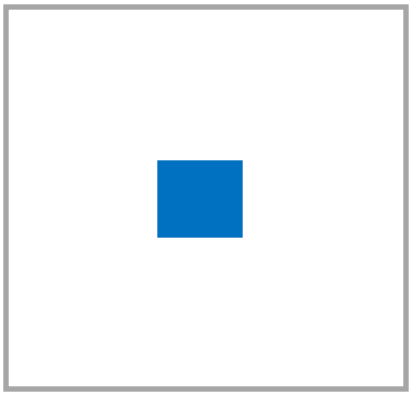
ES UN RECTÁNGULO VERDE y PEQUEÑO.



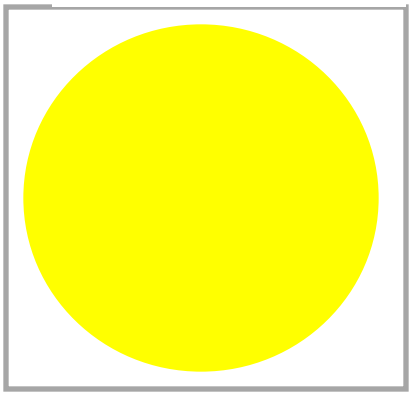
ES UN TRIÁNGULO, GRANDE Y ROJO.



ES UN CUADRADO, PEQUEÑO Y AZÚL.

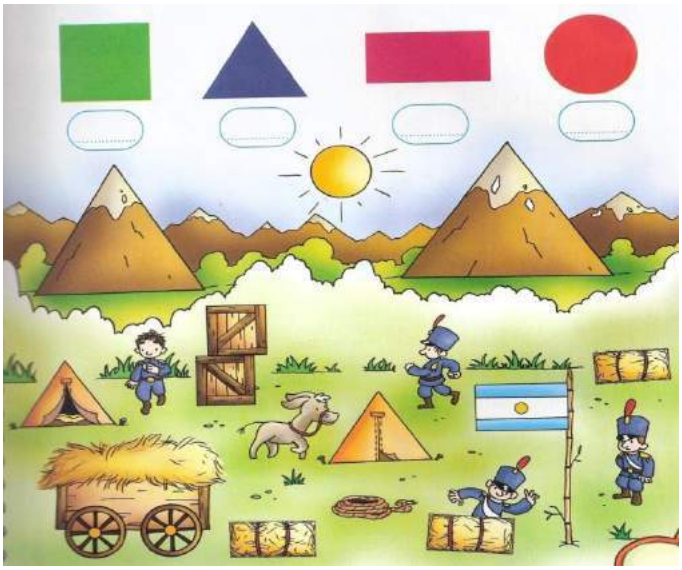


ES UN REDONDO, AMARILLO Y GRANDE.



4) IDENTIFICAMOS.

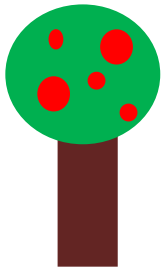
A. La docente les entregará una imagen para pegar en sus cuadernos.
B. Debajo identificarán las figuras geométricas que aparecen en ella.
C. Contarán cuántas figuras hay de cada una y escribirán el número debajo de la imagen.



5) LEE Y DESCUBRE.

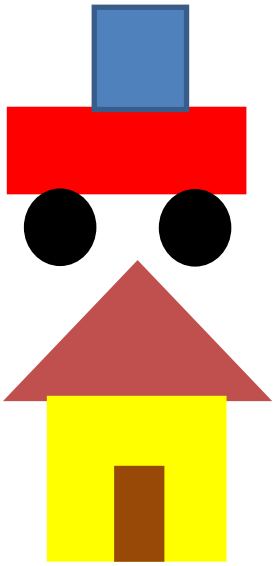
La docente presentará la siguiente lámina en la cual deberán:

A. Resolverla en forma grupal.
B. Transcribirla a sus cuadernos.
C. unir con flechas según corresponda.



PRIMERO DIBUJÉ UN CUADRADO, DESPUÉS UN RECTÁNGULO Y POR ÚLTIMO, DOS CÍRCULOS IGUALES.





PRIMERO, DIBUJÉ UN CUADRADO, DESPUÉS UN TIÁNGULO Y POR ÚLTIMO, UN RECTÁNGULO.



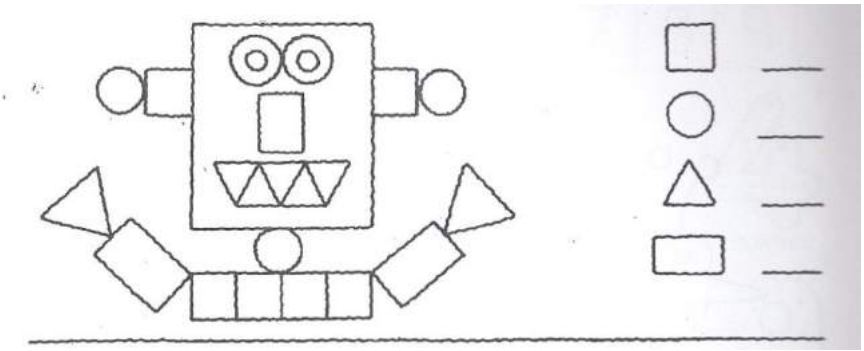
PRIMERO DIBUJÉ UN CÍRCULO, DESPUES UN RECTÁNGULO Y POR ÚLTIMO, VARIOS CÍRCULOS PEQUEÑOS.

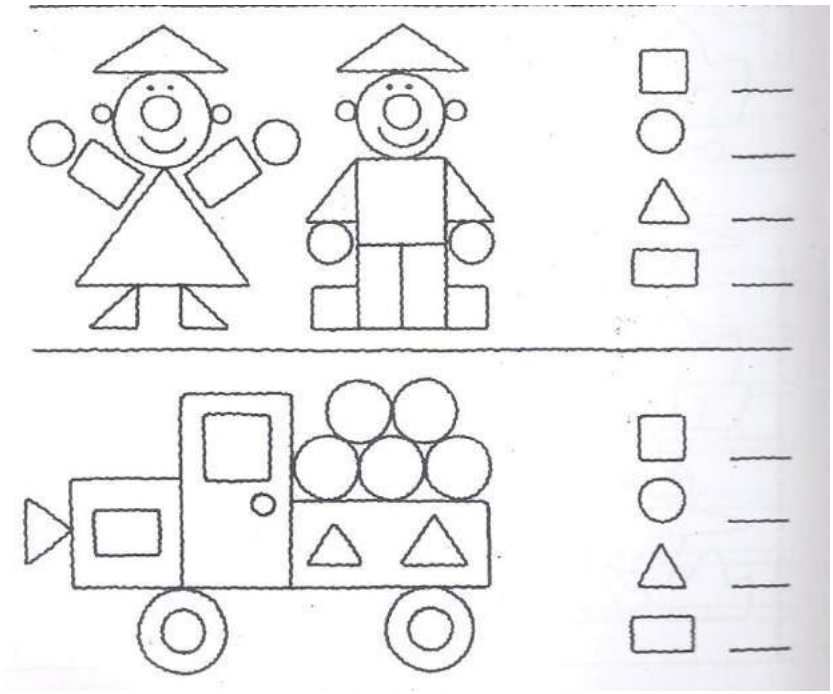


6) DIBUJAMOS Y CONTAMOS.

La docente realizará unos dibujos en cartulina en el pizarrón con diferentes formas, ellos deberán:

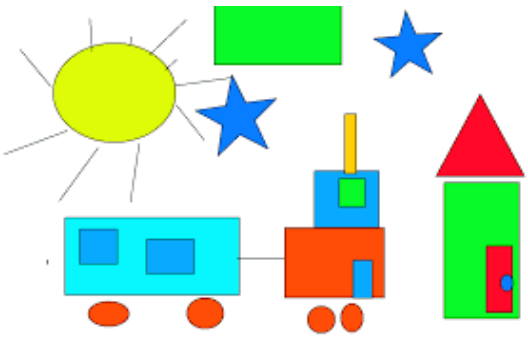
A. Transcribirlos a sus cuadernos, con las figuras entregadas por la docente.
B. Identificar las figuras.
C. Contarlas y sumar el total.



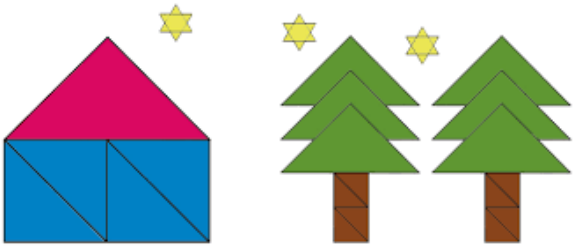


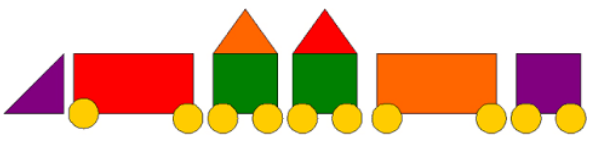
7) CREAMOS.

La docente entregará sobres con distintas figuras geométricas, de diversos colores y tamaños. Los niños procederán a inventar dibujos, como los de la actividad anterior u otros que se imaginen, los cuales deberán contener las figuras trabajadas.









- Las actividades de geometría: uno, cuatro, seis y siete pueden ser realizadas por el alumno con horario reducido, con algunas adaptaciones.

- OPERATORIAS.

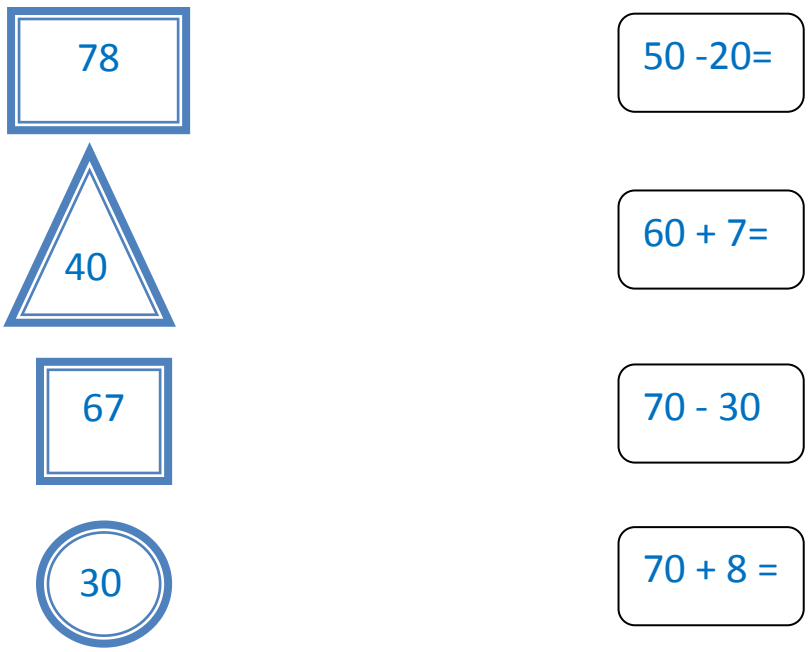
A. Dieguito tiene 13 bolillas y quiere repartirlas entro sus 3 amigos. Dándole la misma cantidad a cada uno.

- ¿cuántas bolillas le da a cada uno?.
- ¿le sobra alguna?.

B. Nina está armando 3 bolsitas con caramelos y quiere ponerle 5 caramelos a cada una.

- ¿cuántos caramelos necesita?.
- Y si decide armar una bolsita más ¿Cuántos caramelos más va a necesitar?.

C. Une con flechas las figuras geométricas según el resultado de cada suma y resta.



D. Malena tiene 45 y quiere comprar una remera que cuesta $80.

- ¿Cuánta plata le falta a Malena para poder comprarla?
- Y si tuviera $90 ¿Cuánta plata le sobra?

E. Zoe festeja su cumpleaños y compro 50 bonetes y 70 chifles. Pero solo fueron 40 invitados.

- ¿Cuántos bonetes le van a sobrar?
- ¿Y chifles?

CIENCIAS NATURALES

ACTIVIDADES DE REPASO.

1) RECORDAMOS LA IMPORTANCIA DE LA HIGIENE PERSONAL.

En forma oral la docente retomará la importancia de la higiene personal (bañarnos, lavarnos las manos, cepillarnos los dientes, etc.).

2) EXPERIMENTACIÓN

A. Se realizarán jabones anti bacterianos artesanales con diversas formas.

1. Cortar la glicerina en trozos.
2. Derretir la glicerina a baño maría.
3. Verter en los distintos moldes.
4. Dejar enfriar aproximadamente tres horas.
5. Desmoldar.

Instrucciones

B. Será una creación en conjunto, con la docente. Los chicos podrán llevarse lo elaborado a sus casas o empaquetar para regalar a algunos miembros de la institución.

C. Los jabones se realizaran de diversas formas, priorizando las formas geométricas trabajadas.



CUIDAMOS LOS ESPACIOS QUE NOS RODEAN

1) CONOCIMIENTOS PREVIOS.

La docente realizará una indagación sobre qué acciones realizan ellos cotidianamente para mantener limpio los espacios que los rodean, ya sea su casa, plaza, aula, escuela u otros.

¿Cómo limpiamos el aula?, ¿y cuándo lo hacemos?.

Los papeles ¿se deben arrojar al piso?. ¿Por qué?.

2) QUÉ DEBO Y QUÉ NO DEBO HACER.

A. La docente presentará fichas en el pizarrón donde cada niño dirá que si la acción que se realiza en ellas es correcta o no y porqué. (se tendrá en cuenta esta actividad para el abordar el texto argumentativo).
B. Mientras los niños van comentando la docente apunta en el pizarrón.
C. Los niños lo transcribirán a sus cuadernos.











3) COMPLETAR EL CUADRO



SIEMPRE



A VECES

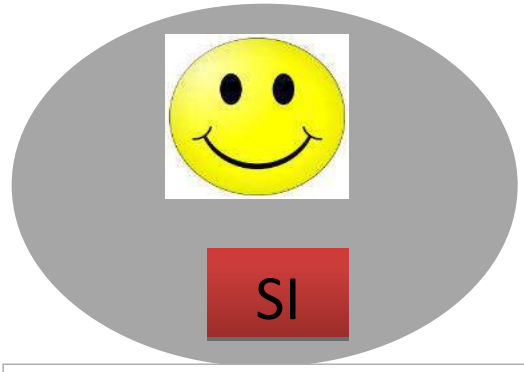


NUNCA

ACCIONES	¿LAS CUMPLO?
ARROJO PAPELES EN EL CESTO.	
USO CON PRUDENCIA EL AGUA.	
CUIDO LAS PLANTAS.	
RAYO LOS BANCOS.	
MANTENGO LIMPIA EL AULA.	

4) CREAMOS JUNTOS

A. Junto con la docente, realizarán dos afiches para compartir con el resto del alumnado con las acciones que debo realizar O NO para mantener limpia la institución.
B. Primero la docente los escribirá en el pizarrón y luego ellos los transcribirán en sus cuadernos y para finalizar en los afiches.



- MANTENER LIMPIO EL AMBIENTE ESCOLAR.
- JUNTAR PAPELES Y RESIDUOS.
- CONSTRUIR CESTOS DE BASURA.
- CUIDAR JUEGOS Y PLANTAS.
- CERRAR BIEN LAS CANILLAS.



- ARROJAR PAPELES EN EL PATIO.
- RAYAR LAS PAREDES Y BANCOS.
- DAÑAR LOS ÁRBOLES Y PLANTAS.
- ROMPER JUEGOS Y MOVILIARIOS.
- ARRANCAR LÁMINAS Y AFICHES.

PROYECTO INSTUCIONAL

RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO

Estos dos valores se trabajarán a lo largo de toda la unidad didáctica, con actividades en todas las áreas, donde los estudiantes lograrán realizar un compromiso y plasmar una responsabilidad.

1) TRABAJAMOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA

A. La docente indagará sobre sus conocimientos.

¿Qué es la responsabilidad?, ¿es importante?, ustedes ¿son responsables?. ¿Cuándo creen que actúan con responsabilidad?.

¿Y el compromiso?, ustedes ¿creen que se relacionen responsabilidad con compromiso?.

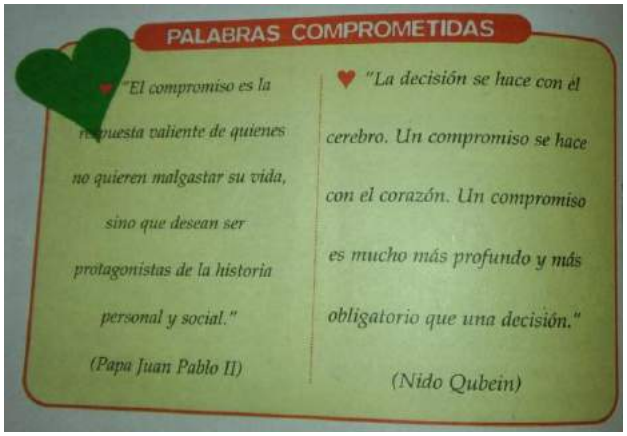
B. Luego de escuchar sus respuestas e ir tomando apuntes en el pizarrón, la docente les comentará que es la responsabilidad.

> ALGUIEN RESPONSABLE RECONOCE Y ASUME SUS ERRORES Y TRATA DE CORREGIRLOS.
> POR EJEMPLO: CUMPLIR CON EL HORARIO DE INGRESO A CLASES, SER RESPONSABLES CON LOS ÚTILES, SI PIDO ALGO PRESTADO LO DEVUELVO, ETC.

C. Observarán un corto (video) sobre la responsabilidad y la honestidad. Comentaremos su contenido en forma oral. Compartirán experiencias donde hayan actuado con responsabilidad.

https://www.youtube.com/watch?v=chl_yKU4Z3w

D. Para finalizar transcribirán dos frases sobre el compromiso en sus cuadernos.



CIENCIAS SOCIALES

DÍA DE LA BANDERA

Se realizará un recorrido a la plaza “3 de Febrero” de la localidad, para que ellos logren descubrir dónde se encuentra la Bandera y porqué. Esto se articulará con el área de Matemáticas, ya que los estudiantes deberán tomar apuntes de las formas geométricas que pueden ver en este lugar y también con el área de Lengua y Ciencias Naturales, porque se colocarán o entregarán, al encargado, los carteles realizados sobre el cuidado del medio ambiente.

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SALIDA PEDAGÓGICA

1) INDAGAMOS

- **A.** La docente realizará preguntas en forma oral a los alumnos para saber qué es lo que saben, acerca de la Bandera y con qué la relacionan.
- **B.** Investigará si se acuerdan, dónde la pueden ver o encontrar en su localidad.
- **C.** Lugo transcribirán a sus cuadernos sus respuestas.

2) CONOCEMOS LA BANDERA

- **A.** La docente les presentará una Bandera para que los alumnos puedan identificarla y escribir sus características.
- **B.** Escribirán en sus cuadernos una breve reseña, sobre ella.
- **C.** Dibujarán una Bandera en sus cuadernos, en forma de ilustración.

LA BANDERA ES UNO DE LOS SÍMBOLOS QUE REPRESENTA A UN PAÍS. LA NUESTRA ES AZUL Y BLANCA Y FUE CREADA POR EL GENERAL MANUEL BELGRANO.

BELGRANO ERA ABOGADO, PERO COMO SU PATRIA LO NECESITABA, DIRIGIÓ UNO DE LOS EJÉRCITOS QUE PARTICIPÓ DE LAS GUERRAS PARA LOGRAR LA INDEPENDENCIA. PARA ANIMAR A SUS SOLDADOS, QUISO DARLES UN DISTINTIVO.

ENTONCES EL 27 DE FEBRERO DE 1812, FRENTE AL RÍO PARANÁ, MANDÓ IZAR POR PRIMERA VEZ LA BANDERA.

MUY CERCA DE ALLÍ, EN LA CIUDAD DE ROSARIO, SE ENCUENTRA AHORA EL MONUMENTO NACIONAL A LA BANDERA.



ACTIVIDADES DURANTE LA SALIDA PEDAGÓGICA



1) PRESTAMOS ATENCIÓN.

A. Los estudiantes junto a su docente deberán observar detenidamente, desde que salen de la institución, dónde ven nuestro símbolo patrio: “La Bandera”.

B. Realizarán apuntes del lugar y lo ilustrarán.

C. Colocarán y entregarán carteles del medio ambiente, realizados por ellos.

D. Se plasmará su recorrido en fotografías.

ACTIVIDADES POSTERIOR LA SALIDA PEDAGÓGICA

1) CONTAMOS LO VIVENCIADO.

A. En forma oral la docente y los niños cuentan lo que vieron en el recorrido.

B. Se dejará plasmado en sus cuadernos.

2) CREAMOS

A. Entre todos creamos la Bandera.

B. Pegamos sobre un rectángulo, tapitas de gaseosa (previamente limpias).

C. Pintamos con pincel y témperas o acrílico.

D. Dejamos secar.

E. Por último, la pegamos en el aula.

PASOS A SEGUIR



LENGUA

ACTIVIDADES

1) TEXTO INFORMATIVO.

La docente les presentará el texto sobre “GRIPE A”, ellos deberán:

PARA LA GRIPE “A” PEVENCIÓN Y CALMA.

LA GRIPE A O GRIPE ESTACIONAL ES UNA ENFERMEDAD RESPIRATORIA CONTAGIOSA CAUSADA POR EL VIRUS DE LA GRIPO. SE PROPAGA ENTRE PERSONAS Y PUEDE PROVOCAR ENFERMEDADES LEVES A GRAVES.

SUS SÍNTOMAS SON: FIEBRE, DOLOR DEL CUERPO, CANSANCIO, TOS, RESFRÍO O CONGESTION NAZAL.

TODOS LOS AÑOS SE PRODUCEN BROTES O EPIDEMIAS DE ENFERMEDADES RESPIRATORIAS CAUSADAS POR LA GRIPE DURANTE EL OTOÑO O INVIERNO.

A. Transcribir el texto del pizarrón a sus cuadernos.

B. Dialogar con la docente acerca de qué forma podemos prevenir esta enfermedad.

C. Anotamos las respuestas en el pizarrón y completamos con otros datos importantes. Por ejemplo:

- Lavarnos las manos frecuentemente.
- Al toser o estornudar cubrirnos la boca y la nariz.
- Evitar el saludo de besos y manos.
- No compartir alimentos, vasos ni cubiertos.
- Ventilar y permite la entrada del sol a la casa, salones de clase, etc.
- No olvides arrojar los pañuelos usados al basurero y no escupas en el suelo.

➢ ¿Cómo protegernos para evitar el contagio?

- Enseñar la técnica correcta de lavado de manos.
- Recordar la técnica de estornudos. Taparse con un pañuelo desechable o con la parte interna del codo al toser o estornudar, luego lavarse las manos.
- Usar alcohol en gel, pero no tocarse los ojos, la nariz ni la boca.

D. Observar el folleto presentado por la docente.

E. Pintar el folleto.

F. Lo socializarán en el ámbito escolar y extra escolar.



2) LOS PARQUES Y LAS PLAZAS

A. La docente introducirá a los estudiantes en el tema.

¿Hay plazas en tu barrio?, ¿te acuerdas algunos nombres? y la plaza cerca de la escuela ¿cómo se llama?.

B. La docente escribirá y leerá el texto “Las Plazas”.

C. Luego ellos lo transcribirán a sus cuadernos y leerán en voz alta.

EN LAS CALLES SUELE HABER MUCHOS VEHÍCULOS Y DEMASIADOS RUIDOS. POR ESO, PARA PASEAR TRANQUILAMENTE, NOS DIRIGIMOS A LAS PLAZAS.

EN LAS PLAZAS HAY PLANTAS, ANIMALES, JUEGOS, MÁSTIL, FUENTES, ETC.. ES UN LUGAR IDEAL PARA VISITAR CON LA FAMILIA Y AMIGOS, POR ESO DEBEMOS CUIDARLA.



D. Los alumnos, juntos con la docente, deberán localizar y escribir las acciones incorrectas que presenta la imagen dos (realizada en tarjetón grande para que todos puedan ver).



E. La docente presentará una serie de oraciones en el pizarrón. Los alumnos deberán transcribirlas en sus cuadernos.

F. Una vez realizado esto, procederán a leerlas todos juntos.

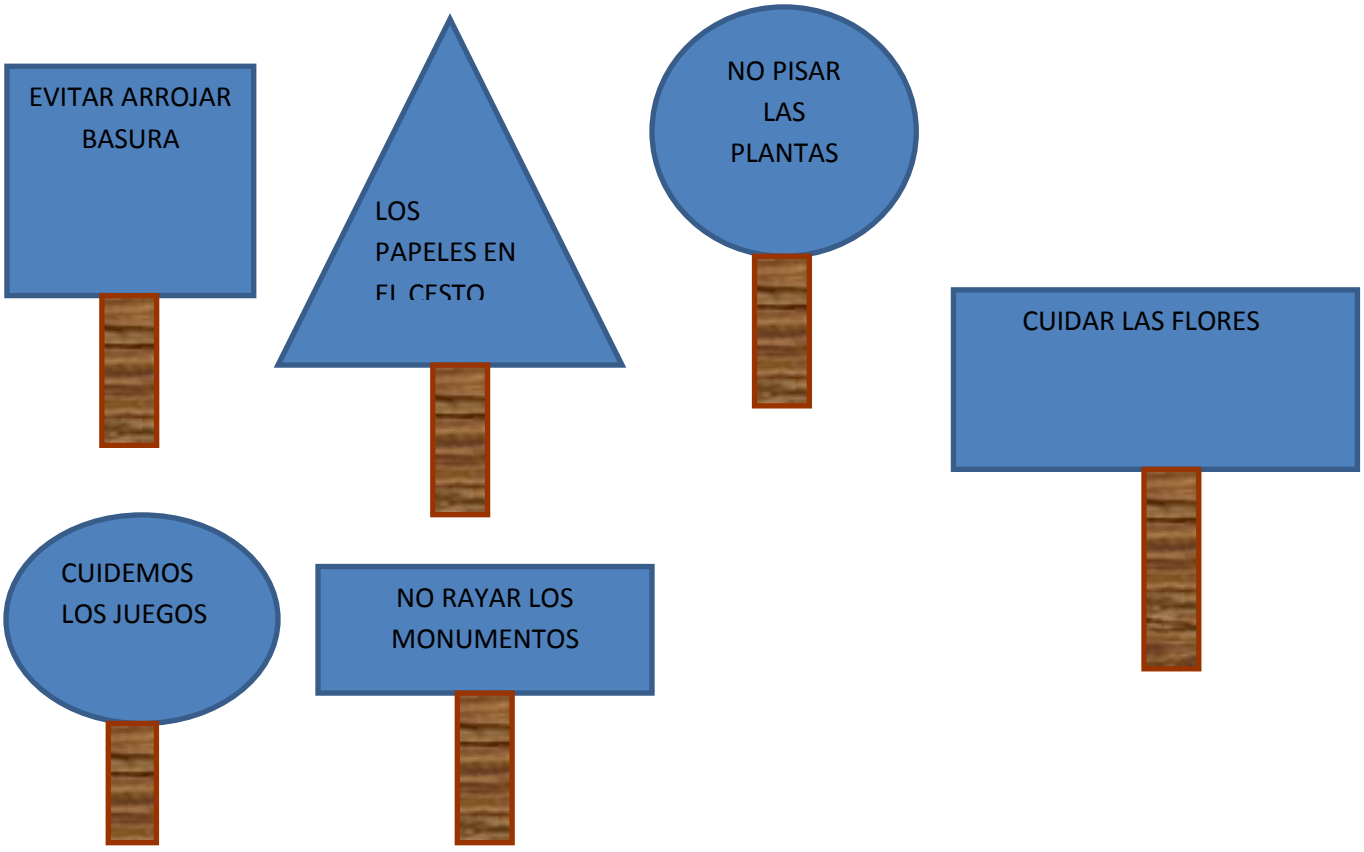
G. Luego marcarán con un color las oraciones correctas.

H. Al finalizar ilustrarán.

ORACIONES

- ES PEQUEÑA Y CON POCOS ÁRBOLES.
- TIENE JUEGOS COLORIDOS.
- LAS VEREDAS SON NUEVAS.
- EL MÁSTIL ESTÁ EN EL CENTRO.
- TIENE MUCHOS MONUMENTOS.

I. Junto a la docente, realizarán carteles en formas geométricas, que contengan acciones de lo que se debe o no se debe hacer para mantener bella y limpia la plaza, (los cuales colocarán o entregarán al encargado en la salida pedagógica).



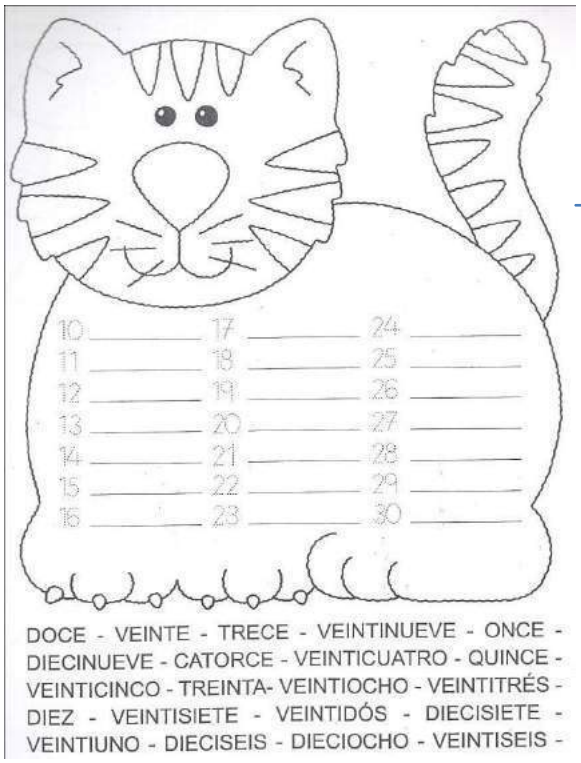
- CON EL ALUMNO CON HORARIO REDUCIDO SE REALIZARÁN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

A. La docente escribirá la fecha en tarjetas pequeñas, el alumno las pegará en su cuaderno de manera ordenada.

B. Dibujará con el lápiz las letras de su nombre siguiendo la línea de puntos y luego las decorará con papeles de colores y fideos.



C. Identificará los números dentro del gato y pegará su nombre al costado.



La imagen para que el alumno trabaje es más grande.

D. El alumno, con ayuda del docente, armará las palabras según la imagen.



PE	TO	SA	YA	RE	RI	LU	GA	TA	LÁ
TE	PA	MA	LO	MA	NA	PA	SI	CA	PIZ
PO	CA	PI	SA	TO	NA	NO	MA	SO	
MAN	TI	NA	RA	MO	NO	TO	ZA	JE	

JUEGOS

EN EL AULA

- Juego de la oca, hasta el 100.
- Generala de números (dado).
- Escoba de 15, (con cartas).
- Guerra de cartas.
- Lotería de sumas y restas hasta el 15.
- Palitos chinos.
- Juegos de encastre de sumas y restas.
- Juego de sumas y restas con cartones.

- EN EL PATIO.

- Rayuela.
- Juegos de enceste, (con pelota, tapitas, etc.).
- Cartas.
- Dominó.

EVALUACIÓN

- Se tendrá en cuenta que la evaluación es un proceso continuo en el cual intervienen no solo el que aprende sino el que enseña, por tal motivo se necesita de la flexibilidad a la hora de evaluar. Si se requieren de algunos cambios en la enseñanza o actividades dadas, sobre todo aquellas que dificultan los aprendizajes o la realización de las mismas, se realizarán dichos cambios o modificaciones en el desarrollo de la propuesta.
- Se observará la participación, expresión oral y escrita, tratando de favorecer estos procesos.
- Se considerará el trabajo realizado por los niños, tanto individual como grupal.
- Se valorarán los comportamientos, actitudes y valores de cada niño.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Indagación de los saberes previos, a través de preguntas.
- Utilización de recursos que llamen la atención de los chicos: láminas, afiches, etc.
- Utilización de relatos para fomentar el interés de los niños.
- Utilización de juegos.
- Investigaciones personales.
- Utilización de materiales concretos.
- El dibujo como elemento didáctico.
- Salida pedagógica.
- Experimentación.

RECURSOS

- Materiales áulicos de uso común.
- Lápices, lápices de colores, fibras, fibrones, goma de pegar, reglas.
- Jabón de glicerina, moldes, cocina.
- Fotocopias de imágenes.
- Imágenes impresas grandes (tarjetones).
- Materiales concretos.

- Carteles.
- Afiches y Cartulinas.
- Tapitas de gaseosas, pinturas.
- Maderas.
- Juguetes.
- Video.

BIBLIOGRAFÍA

Documentos

- Diseños Curriculares para la Educación Primaria. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Educación de Gestión Primaria 0475-11 CGE. 2011.
- NAP: Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Serie cuadernos para el aula. Primer ciclo. Nivel primario. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. CFE. 2007. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.

Textos

- Colección Valores, revista genios.
- Curiosos de 1°, actividades para pegar en el cuaderno, Longseller, Ministerio de Educación Presidencia de la Nación.
- Curiosos de 1°, actividades para pegar en el cuaderno, Longseller, Buenos Aires 2008, Ministerio de Educación Presidencia de la Nación.
- Series Piedra libre para todos, Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires 2011.
- Letramanía 1 la imprenta mayúscula, Sally Johnson- Sara I. G. Carrillo, Kell, buenos Aires 2006.
- EGB1 La Calesita, Puerto de Palos, Ministerio de Educación Presidencia de la Nación, 2003.
- Mi Libro y yo de primer año, EDIBA Libros, 2005.
- Soy de Primero, EDIBA Libros, 2008.
- Patatín y Patatán 3, Estación Mandioca.
- 1 Un Grillo en tu bolsillo, Lectura y escritura con áreas integradas, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, KAPELUSZ.
- Revistas EPB1 Maestra de Primer Ciclo, Abril – junio, 2015.
- Mi Amigo Umi 1, SM, Ministerio de Educación Presidencia de la Nación, marzo 2009.
- Edebé Conocimiento del Medio 3, EGB 1° , Buenos Aires 1994.
- Perpleja, La Oveja, Libro de lectura con actividades 1, Santillana, noviembre 2004.
- Revistas Dificultades de aprendizaje, marzo – octubre – marzo 2013.

Páginas Web

- https://www.google.com.ar/imghp?hl=es-419&tab=wi&ei=tBFWV-S4G8KzeIHer5AP&ved=0EKouCBMoAQ
- http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/la-responsabilidad-educar-en-valores-a-los-ninos/
- https://www.youtube.com/watch?v=chl_yKU4Z3w

……
Residente Sabrina Valenzuela

Escuela Secundaria y Superior N° 7

José Manuel Estrada

Escuela Privada de Educación Integral N° 14

"SENDEROS DE LUZ"



Práctica Docente IV – Residencia

Residente: Berdún, Nadia

Profesora: Rusch, Patricia Elvira

Unidad Didáctica: "Creando, me encontré"

Estudiante	Profesora de Práctica
Docente del Grado	Directora

Unidad didáctica:

“Creando me encontré”

2016

Fundamentación

En ésta unidad didáctica "Creando me encontré", se pretende desarrollar una serie de secuencias donde no solo estén presentes los contenidos específicos de las áreas pedagógicas sino también, que los estudiantes sean partícipes de prácticas de respeto entre pares, adultos y símbolos patrios;la responsabilidad ante la tarea escolar y obligaciones y así también, prácticas de actos solidarios dentro y fuera de la comunidad educativa.

Creando me encontré,reúne en todas las áreas, la creación y construcción de los estudiantes en diferentes situaciones, trabajando y explorando materiales concretos del entorno.

En **Lengua**, con el fin estrechar lazos con los estudiantes, se presenta un cuento, para afianzar el texto narrativo en diferentes soportes. Dicha lectura hará una apertura sobre el valor del *respeto* y la importancia que tiene dentro de la comunidad. También teniendo en cuenta la moraleja del cuento se creará con los estudiantes un libro que posteriormente será editado.

Se articula Lengua y Ciencias Sociales en conmemoración del "Día del libro".

En **Ciencias Sociales**, teniendo de referencia la efeméride "*Día de La Bandera*" se propiciará reseñas (textos informativos), imágenes del monumento ubicado en la ciudad de Rosario, la importancia de nuestro símbolo nacional y quien fue su creador. También a través de una salida a la plazoleta del Centenario de la localidad, se abordará la identidad de la comunidad.

En **Matemática,** como recurso para la revisión de la composición y descomposición de números hasta la cifra 999, se utilizará el rotanúmeros. En la parte geométrica, se construirán cuerpos geométricos, sus componentes y comparación entre estos.

Por último, como cierre de la unidad, en **Ciencias Naturales**, se enfatizará la importancia de la luz, las fuentes de luz, cuerpos opacos-transparentes-traslúcidos y la creación de sombras; todos bajo una emblema de experiencias para aflorar la creatividad, vivencias y fortalecer la autonomía en los estudiantes.

Lengua:

- Lectura de diversos tipos de textos en diferentes soportes relacionados con lo que estén estudiando o sobre temas de interés o historias de vida.
- Escritura de palabras y oraciones.

Ciencias Sociales:

- Prácticas de solidaridad, respeto, responsabilidad, cuidado de sí y de los otros, autonomía.
- Conmemoraciones presentes en el Calendario Escolar.

"Creando me encontré"

Matemática:

- Identificación de los cuerpos geométricos (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide y cono); construcción de algunos cuerpos geométricos.
- Exploración de regularidades en la serie numérica, oral y escrita, intercambiando ideas acerca del nombre, de la escritura y de a comparación de números de diversa cantidad de cifras hasta 999.

Ciencias Naturales:

- Interacciones entre la luz y diferentes materiales (cuerpos translúcidos, transparentes y opacos). Formación de sombras.

Propósitos

- Participar de situaciones de intercambio en los que resulte exponer, explicar, formular y debatir con pares y adultos sobre diferentes contenidos.
- Valorizar la participación y comprensión, en sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la nación contribuyendo a actitudes en un marco de respeto.
- Promover la participación de intercambios orales, la formulación de preguntas y la elaboración de producciones escritas grupales e individuales.
- Enriquecer la confianza para que puedan defender sus propios puntos de vista y posibilidades para resolver problemas y analizar errores y aciertos.
- Contribuir diferentes experiencias donde puedan observar algunos cambios de materiales, características y que puedan reconocerlos en la vida cotidiana.

ÁREA LENGUA

EJE: Hablar y escuchar para alfabetizarse. Los niños llegan a la escuela con una oralidad propia que denominaremos oralidad primaria. La oralidad que se desarrolla al alfabetizarse es una oralidad secundaria con mayor riqueza léxica y complejidad sintáctica, es decir, más parecida a la escritura.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

EJE: Nosotros y el tiempo histórico. “Los chicos quieren saber de qué se trata”.

ÁREA MATEMÁTICA

EJE: Los niños llegan a la escuela con saberes sobre el espacio, las formas y las medidas. Puntos de partida para la enseñanza.

ÁREA CIENCIAS NATURALES

EJE: Los materiales y sus cambios. Los fenómenos del mundo físico.

LENGUA



ACTIVIDAD N° 1: “Un cuento que recordar”

- La residente proporcionará un clima silencioso para leer el siguiente cuento:

Había una vez un abuelo que se llamaba Felipe. Él vivía en lo más alejado de la ciudad con sus nietas Anahí y Analía. Felipe era un hombre bueno y muy respetuoso con todos los habitantes de la ciudad y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Felipe siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Anahí se burlaba: “Pero mira la ropa de ese hombre”. Y mira los anteojos de aquel otro”. “Sí, mira que feos son”, respondía Analía delante de otras personas. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.






Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: “Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra.”

“Está bien abuelo, juguemos”, respondieron al mismo tiempo. Cuando Anahí le faltaba el respeto a alguien, Analía le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Anahí tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Anahí le hacía acordar a Analía cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: “¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas.”

Llegó el momento en que Felipe tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las nietas que borraran poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Sus nietas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: “Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros”.

ACTIVIDAD N° 2:“Intercambiando ideas”

(La residente creará un espacio de intercambio entre los estudiantes acerca de la lectura, apuntando a que estos intercambien ideas sobre los personajes y acciones).

Algunas preguntas: *¿Cuáles son los personajes?. ¿Cómo son las nietas de Don Felipe?. ¿De quienes se burlaban?. ¿Qué les propuso el abuelo?. ¿Qué pasó después que fueron anotando en los cuadernos?. ¿Qué les dijo su abuelo acerca de lo que hacían?. ¿Está bien o mal burlarse de los demás?. ¿Por qué?* .

ACTIVIDAD N° 3: “Lo que el cuento nos dejó…”

(La residente escribirá en el pizarrón el título del cuento: **UN CUENTO PARA RECORDAR,** escribirá la consigna –Dividirá el pizarrón en dos partes, del lado izquierdo escribirá en letra imprenta mayúscula y del lado derecho en cursiva; debido a que un niño escribe en imprenta y resto en cursiva- y luego entregará la moraleja de la lectura a cada estudiante)

Consigna:

- LEER EL TEXTO Y LUEGO PASAR A CURSIVA.

EL CORAZÓN DE UNA PERSONA A LA QUE LE FALTAMOS EL RESPETO QUE QUEDA MARCADO Y POR MÁS QUE PIDAMOS DISCULPAS, LAS HUELLAS NO SE BORRAN POR COMPLETO. POR ESO DEBEMOS RECORDAR QUE TENEMOS QUE RESPETAR A LOS DEMÁS ASÍ COMO NOS GUSTARÍA QUE NOS RESPETEN A NOSOTROS”.

ACTIVIDAD N° 4:“Identificar a los personajes y sus acciones”

(La residente creará en el pizarrón un cuadro de doble entrada: “personajes” y “acciones” y les entregará

a cada estudiantes unas imágenes).

	PERSONAJE	ACCIÓN
		
		
		
		

ACTIVIDAD N° 5: "Escritores creativos"

(La residente propondrá a los estudiantes escribir en torno al cuento leído sobre que les gustaría cambiar de algún fragmento y las modificaciones que quieran hacerle. Para ello a cada uno le dará una hoja en blanco con la consigna).

Había una vez…

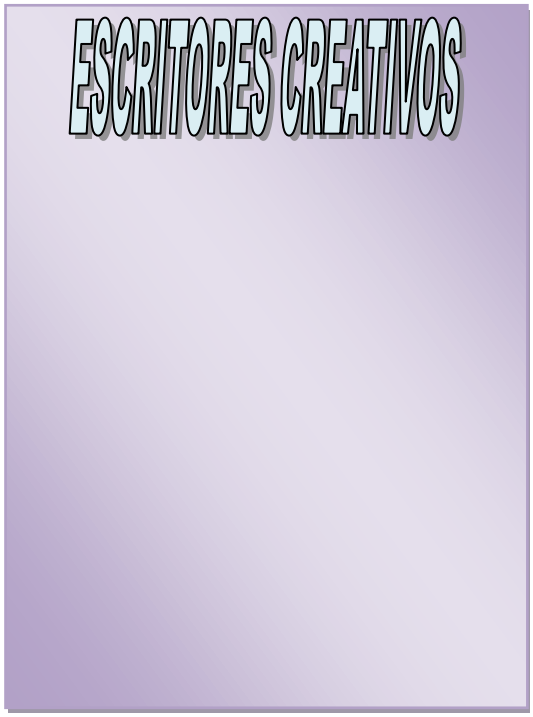
Lo que siempre hacían era…

Pero un día sucedió algo…

Entonces…

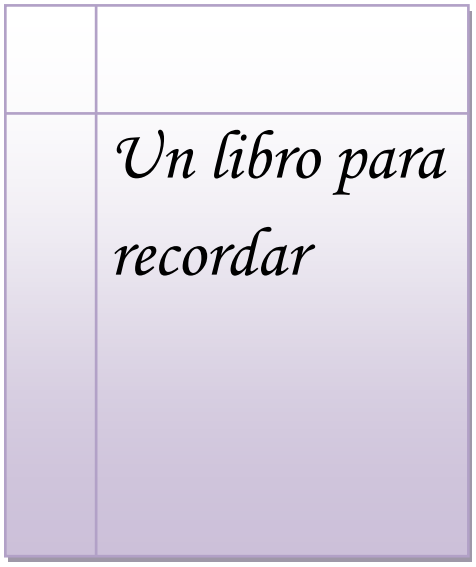
ACTIVIDAD N° 6: “Un cuento de todos”

(La residente pegará un afiche en el pizarrón con el título: “ESCRITORES CREATIVOS”, así una vez que todos terminen con su fragmento lo podrán exponer para leerlo como quedó formado con las transformaciones realizadas y lo colgarán en la cartelera de la escuela).



Actividad N° 7: “Un libro para recordar”

(La residente propondrá a los estudiantes armar un libro del cuento de 2do “A”, escrito y con dibujos hechos por ellos. Para esta actividad les llevará hojas en blanco para luego hacerlo encuadernar).



CIENCIAS SOCIALES



Actividad N° 1: “Un respeto amplio”

(La residente retomará oralmente el tema del cuento trabajado e irá tomando nota en el pizarrón)

- Algunas preguntas: -¿De qué se trataba el cuento que trabajamos anteriormente?
  -¿Qué era respetar?
  -¿A quienes respetamos?
  -¿Cuándo formamos a quien saludamos?
  -¿Por qué lo hacemos?,¿qué creen?
  -¿Qué significa nuestra bandera?
  -¿Alguien sabe quien la creó?. ¿Para qué?.

ACTIVIDAD N° 2: “Una bandera para los ejércitos patriotas”

(La residente les leerá a los estudiantes el siguiente texto)

Después de 1.810, los criollos, decididos a gobernarse por sí mismos, tenían que organizar el país. Pero la tarea no fue fácil…

Necesitaron organizar ejércitos para luchar contra los españoles. Manuel Belgrano fue uno de los patriotas que se hizo cargo de dirigir un ejército.

Preocupado porque las tropas patriotas no tenían una bandera que los identificara, decidió crearla. Para ello, mandó a coser telas de los colores que se habían usado el 25 de mayo de 1.810 para diferenciar a los criollos: *celeste y blanco*.

ACTIVIDAD N°3:”Un Monumento”

(La residente entregará a los estudiantes una tarjeta y después de leer deberán dibujar la bandera)

EL 27 DE FEBRERO DE 1.812 IZÓ LA BANDERA, POR PRIMERA VEZ, A ORILLAS DEL RÍO PARANÁ, DONDE ACTUALMENTE SE HALLA El MONUMENTO A LA BANDERA, EN LA CIUDAD DE ROSARIO.



ACTIVIDAD N° 4: “Debemos cuidarla”

(La residente entregará una imagen de cómo debemos tratar nuestra emblema nacional, para que los chicos lean y dialoguen. Al finalizar deberán pegarla en el cuaderno).



ACTIVIDAD N°5:“Nuestra bandera”

(La residente indagará a los estudiantes sobre dónde ven flamear la bandera, para luego realizar la consigna).

Consigna:(La residente dividirá el pizarrón en dos partes, del lado izquierdo escribirá en letra imprenta mayúscula y del lado derecho en cursiva; debido a que un niño escribe en imprenta y resto en cursiva; esto se realizará en las sucesivas actividades escritas).

¿Dónde vemos flamear la bandera argentina?DÓNDE VEMOS FLAMEAR LA BANDERA AGENTINA



ACTIVIDAD N°6“Símbolos patrios”

(La residente indagará sobre los símbolos patrios y luego les entregará unas imágenes).

- ¿Qué símbolos tiene nuestra patria?.

- Nombrarlos con su imagen correspondiente.



ACTIVIDAD N° 7“Mural argentino”

(La residente llevará una estructura de alambre enmarcado con madera, diferentes tonalidades de telas y elementos blancos, celestes y amarillos para la realización del mural).

INICIO

-La residente le mostrará la estructura y explicará cómo se a llevar a cabo la actividad.

*Es una actividad grupal en la que todosparticipamos.

*Luego establecerá los límites de franjas de la bandera.

DESAROLLO

*Los estudiantes entretejerán La Bandera pasando tiras por entre los agujeros del tejido de alambre.

*Los colores de las tiras, serán de diferentes tonalidades. Podrán ser de telas estampadas, sábanas cortadas y friselina.

FINAL

*Una vez finalizado se expondrá en la escuela. Se comentarán las actividades realizadas. (Previamente la residente, consultará por el lugar, para su exposición).

Actividad N° 8: "Una visita a la Plazoleta"

(De manera articulada con la residente de 2° "B", serealizará una salida pedagógica a la Plazoleta del Centenario para observar las Banderas que flamean allí).

Recomendaciones antes de la salida:

Se les pedirá a los estudiantes que apronten un cuaderno de apuntes, en caso de que no quieran llevarlo se les pedirá que durante el recorrido presten mucha atención en lo que observan porque al regresar se trabajará con ello, también se les pedirá el buen comportamiento en la salida.

Actividad durante la salida:

Durante el recorrido la residente les preguntará si saben cómo se llama el lugar, si lo conocen, si lo frecuentan seguido, etc.

También les preguntará:

-¿Saben qué Banderas se encuentran aquí?

-¿Las habían visto antes?

-Allí se encuentran la Bandera de Argentina, Entre Ríos, Bovril, Diversidad Cultural.






¿En qué otros lugares de la ciudad piensan que colocan la Bandera de Argentina?

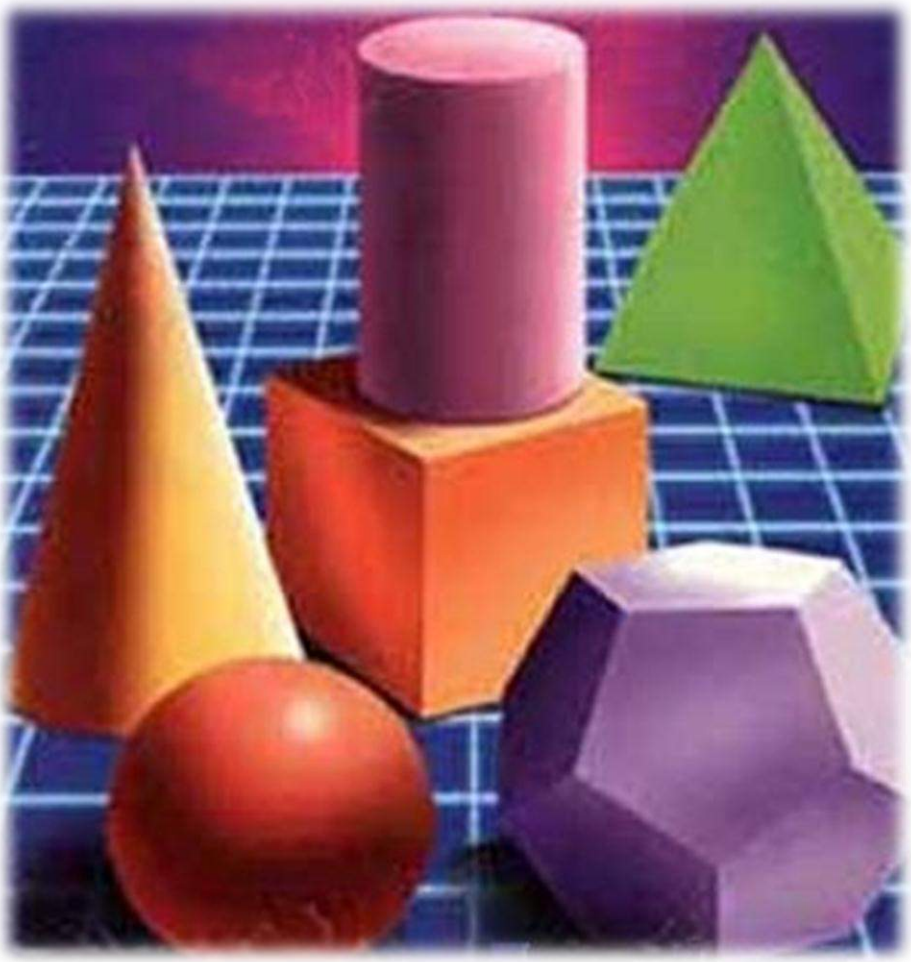
-En el banco, la municipalidad, la comisaria, la plaza, las escuelas.

Actividad después de la salida:

La residente les hará las siguientes preguntas:*¿Les gustó salir?¿Cómo se sintieron?. ¿Qué otras banderas había?.¿Por qué serán importantes también?.*

Para finalizar con esta actividad la residente les pedirá que escriban en sus cuadernos de título "Paseo a la Plazoleta del Centenario".Luego dejarán plasmado a través de un dibujo lo que observaron en cuanto a las Banderas, con sus respectivos colores. Colectivamente, comentarán las actividades realizadas.

Matemática



ACTIVIDAD N°1: “Resolviendo el problema”.

(La residente les entregará una tarjeta con una situación problemática para que los estudiantes resuelvan).

- Anahí y Analía fueron a comprar el cuaderno de apuntes. Anahí se compró el cuaderno más caro y Analía uno que salía $65 pesos más barato. ¿Cuánto salió el cuaderno de Analía?

LISTA DE PRECIOS:
Cuaderno blanco $55
Cuaderno rojo $115
Cuaderno con brillo $145
Cuaderno rosado con flores $180

- Don Felipe le compró ropa a un hombre que necesitaba. Entre esas cosas había un Pantalón de jeans $250, una camisa $192, una campera $425 ¿Cuánto gasto en total?

ACTIVIDAD N° 2: “El rotanúmeros”

(La residente llevará un rotanúmeros para trabajar en clase).

Inicio:

-La residente dictará tres números que oscilaran desde el 0 al 999.ej, 168- 426- 892.

- Luego escribirá en el pizarrón una serie de fichas para que los estudiantes utilicen el rotanúmeros y completen el valor de cada cifra.

NÚMERO 168
EL 1 VALE…….
EL 6 VALE…….
EL 8 VALE…….

NÚMERO 426
EL 4 VALE……
EL 2 VALE……
EL 6 VALE……

NÚMERO 892
EL 8 VALE……
EL 9 VALE……
EL 2 VALE……

*La residente entregará un cuadro de doble entrada para que los estudiantes puedan completar utilizando el recurso.

ESTA SUMA…	FORMA ESTE NÚMERO
200+ 90+ 4	
800+ 10+ 6	
100+ 50+ 8	

ACTIVIDAD N° 3: "Somos cuerpos". Cuerpos geométricos

(La residente indagará acerca de los saberes previos de los estudiantes para ir construyendo el concepto).

- ¿Qué soy yo? (una persona, la maestra, una mujer, etc.)
- ¿Dé estoy hecha? (huesos, músculos, etc.)
- ¿Qué tengo para sostenerme? (piernas, brazos, etc.)
- ¿Y soy igual a la Seño…o a J…? (no)
- ¿Por qué? (Por distintas características).

-No soy igual, pero si tenemos características parecidas. Tenemos un cuerpo, sostén que son nuestros huesos y músculos, cumplimos funciones y lo principal que nadie puede reemplazar al otro. Por tanto a demás de las personas, existen otras clases de cuerpos. ¿Cuáles pueden ser? ¿Conocen?

-La residente llevará elementos concretos de la vida cotidiana ej. Una pelota, dados o un tapper, bonete, lata de tomate, cono de papa fritas y un estuche de caramelos mentolados.



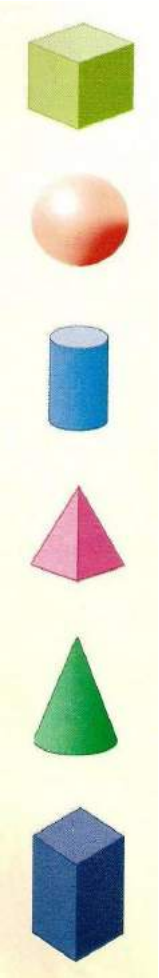






- Luego preguntará: ¿A qué se parecen?. (Los estudiantes nombrarán a qué otros elementos, los ven parecidos).
- En geometría tienen un nombre específico, se llaman "CUERPOS GEOMÉTRICOS".
- La residente expondrá un afiche con los cuerpos geométricos y sus respectivos nombres para compararlos.

Lámina:



CUBO

ESFERA

CILINDRO

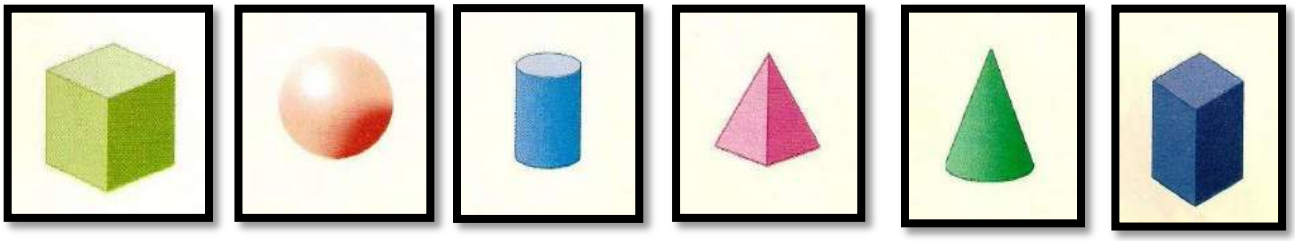
PIRÁMIDE

CONO

PRISMA

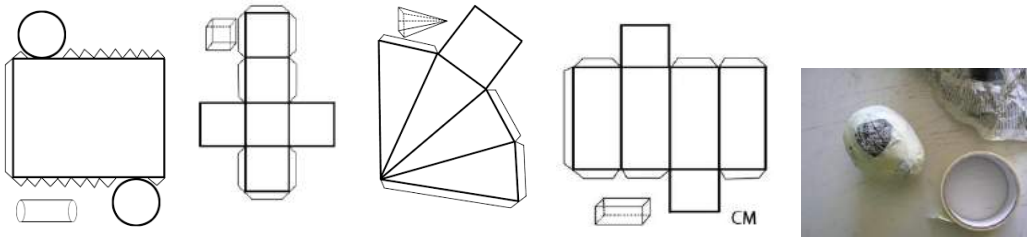
ACTIVIDAD N° 4: "Ahora en el cuaderno"

(La residente entregará, a los estudiantes, unas imágenes para que peguen en sus cuadernos y escriban el nombre del cuerpo geométrico).

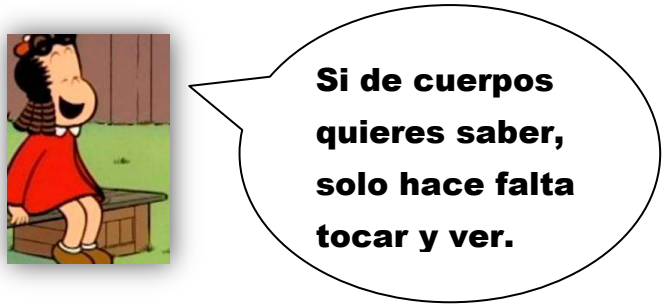


ACTIVIDAD N°5: “Armamos los cuerpos geométricos”

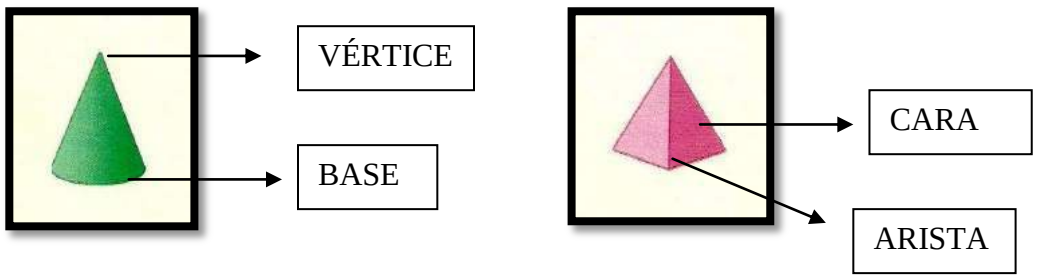
(La residente llevará moldes de cartulina para que los estudiantes puedan armar sus propios cuerpos, en el caso de la esfera llevará papel de diarios y cinta).



ACTIVIDAD N° 6: “Si de cuerpos quieres saber…”

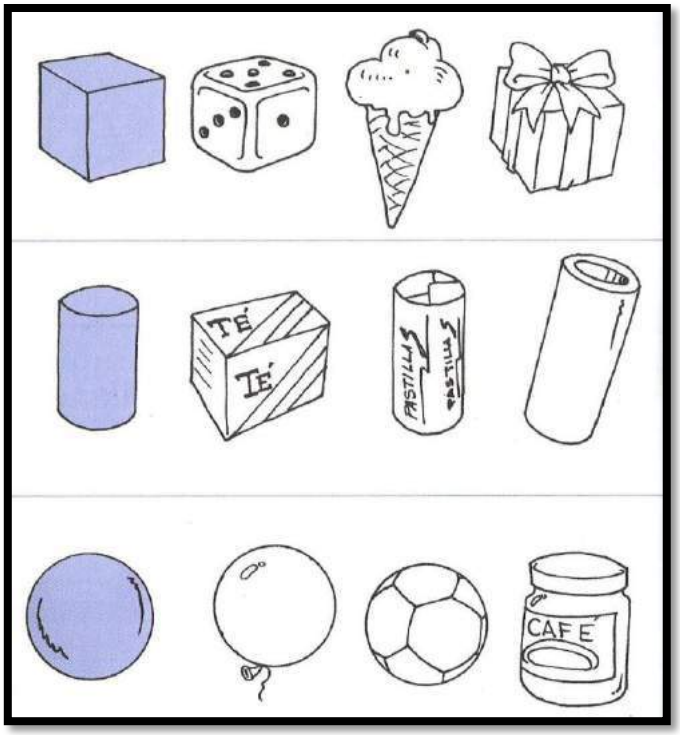


Una vez que tengamos los cuerpos, que podamos manipularlos, arrojarlos al piso, tocarlos y diferenciar sus texturas, vamos reconocer los elementos por ejemplo:



ACTIVIDAD N° 7: “Lo que vemos”

(La residente entregará una imagen, donde los estudiantes deberán pintar los dos objetos que se parecen al cuerpo geométrico).



ACTIVIDAD N° 8: “¿De quién hablan?”

(La residente entregará unas imágenes con algunas características y los estudiantes deberán descubrir de qué cuerpos están hablando).



SU BASE ES UN CUADRADO.

SUS 4 CARAS SON RECTANGULARES



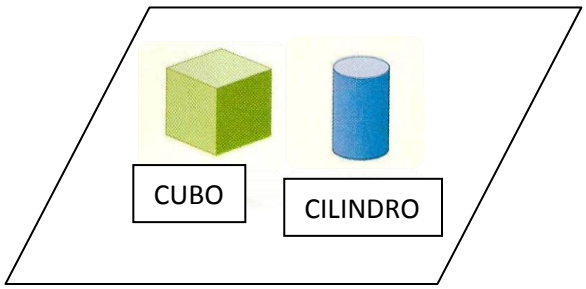
ES UN CUERPO QUE RUEDA, NO TIENE BASE, NI CARA, NI ARISTAS.



TODAS SUS CARAS SON CUADRADOS.

ACTIVIDAD N° 9: “Maqueta geométrica”

- Pondremos en condiciones los cuerpos geométricos que armamos anteriormente y los colocaremos en un telgopor con sus respectivos nombres. Ejemplo:



CIENCIAS NATURALES



ACTIVIDAD N° 1: “La Luz y los objetos”

-La docente indagará los saberes previos de los estudiantes y luego escribirán lo que natural y artificial:

* ¿Cómo llega la luz al aula? (a través de la ventana por el sol y el foco).

* ¿De qué manera? (sol, natural- foco, artificial).

NATURAL: EXISTE EN LA NATURALEZA.

ARTIFICIAL: ES HECHO POR EL HOMBRE.

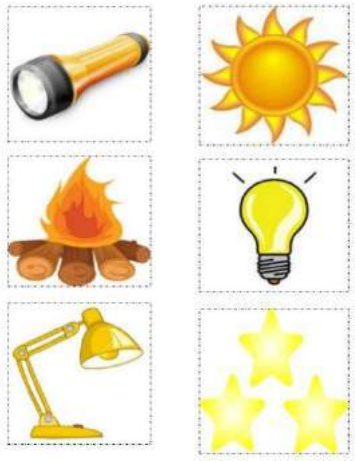
*¿Cuáles son las fuentes artificiales de luz que más se utilizan actualmente?.

*¿Qué utilizan para iluminar sus casas las personas que viven en lugares aislados, donde no llega la electricidad?.

*La luz es utilizada como fuente para emitir mensajes ¿saben cuáles son los casos? (semáforo, sirenas de ambulancias, policía y bomberos, faroles).

ACTIVIDAD N° 2: ¿Cuál es cual?

(La residente entregará a los estudiantes imágenes de fuentes de luz y ellos deberán clasificarlas en su cuaderno si es natural o artificial).



ACTIVIDAD N° 3: “Objetos que cambian”

(La residente llevará distintos materiales, como papel celofán, cartulina, tul, papel de calcar, vidrio, etc. para que los estudiantes miren a través de ellos. Luego les entregará unos carteles con el concepto).

- ¿A través de qué objeto se puede ver mejor?.
- ¿Cuáles no dejan pasar la luz?. ¿Cuáles no?.

EXISTEN OBJETOS QUE DEJAN PASAR LA LUZ Y QUE NOS PERMITEN VER A TRAVÉS DE ELLOS. SON LOS OBJETOS **TRANSPARENTES**.POR EJEMPLO, LOS VIDRIOS DE LA VENTANA.

LOS OBJETOS QUE NO DEJAN PASAR LA LUZ, SE LLAMAN **OPACOS.**POR EJEMPLO, UNA CARTULINA.

HAY OBJETOS QUE DEJAN PASAR LA LUZ, PERO NO DEJAN VER A TRAVÉS DE ELLOS. ESTOS OBJETOS SON LLAMADOS **TRASLÚCIDOS**. POR EJEMPLO, UNA CORTINA BLANCA.

ACTIVIDAD N°4 "Lista de objetos"

(La residente escribirá en pizarrón un cuadro para que los estudiantes anoten más ejemplos).

TRANSPARENTES	OPACOS	TRASLÚCIDOS

ACTIVIDAD N°5:"Fuentes de luz"

(La residente entregará un texto donde los estudiantes deberán escribir en los espacios punteados la palabra correcta).

FELIPE ESTÁ APROVECHANDO LA LUZ……..QUE ENTRA POR LA VENTANA. EL VIDRIO ES UN CUERPO…….. QUE DEJA PASAR LA LUZ DIRECTAMENTE.

LA CORTINA DEJA PASAR PARTE DE LA LUZ. ES…… DE NOCHE, FELIPE RECURRE A LUZ……..DE LA LÁMPARA. POR LA MAÑANA LA PERSIANA CERRADA NO DEJARÁ PASAR LOS RAYOS DEL SOL Y LAHABITACIÓN DE FELIPE ESTARÁ OSCURA, ENTONCES PODRÁ DESCANSAR. LA PERSIANA ES UN CUEPO……

ARTIFICIAL- TRANSPARENTE- NATURAL- OPACO- TRASLÚCIDA

ACTIVIDAD N° 6: “Luces y sombras”

(La residente llevará una sábana blanca, diferentes fuentes de luz (velas, linternas, etc.) y objetos transparentes, opacos y traslúcidos).

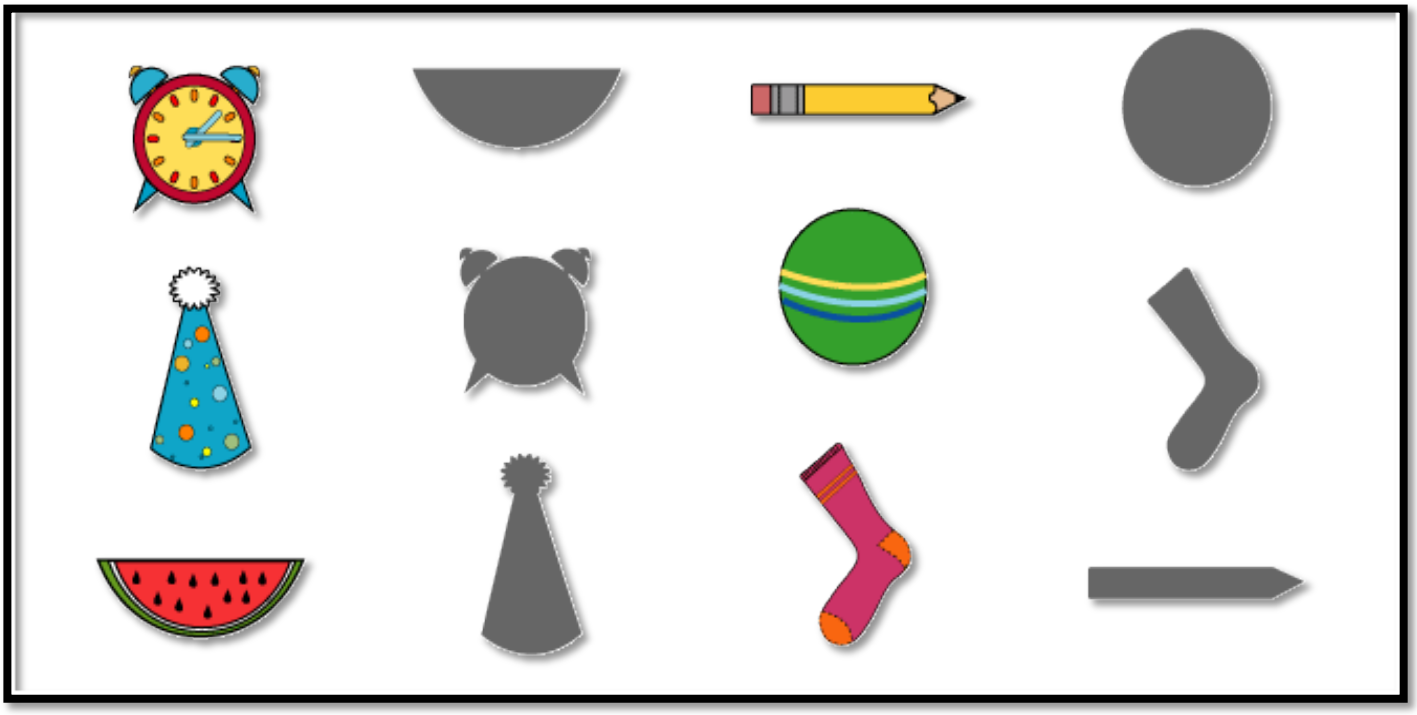
- Colocar la sabana como si fuera una pantalla.
- Todos los estudiantes se sentarán frente a la pantalla, luego cada uno irá pasando con un objeto, iluminándolos con diferentes fuentes de luz.

QUÉ OCURRE:

- ¿Qué objetos se ve mejores?.
- ¿Qué pasa si nos alejamos y acercamos de la pantalla?.
- ¿Qué ocurre si se cambian las fuentes de luz?.

ACTIVIDAD N° 7: “Han visto su sombra”

(La residente entregará una tarjeta donde los estudiantes deberán unir con la sombra correspondiente)

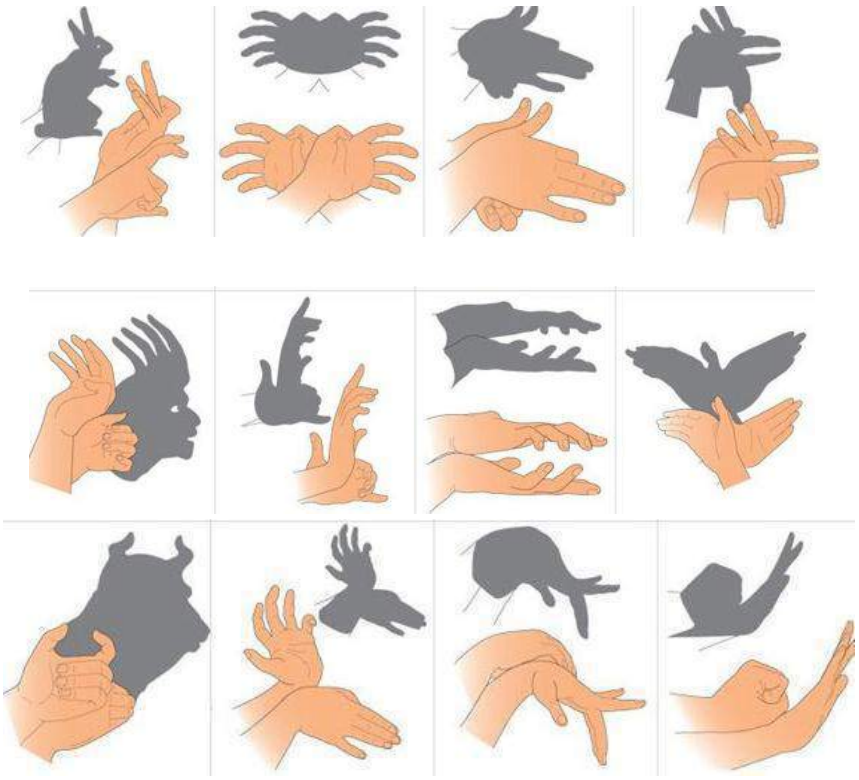


ACTIVIDAD N° 8: “Sombras chinescas”

(La residente preparará una sábana, con una lámpara, para desarrollar la actividad).



- El juego consiste en que dé a uno por vez se vayan animando a hacer sombras con las manos, también la residente podrá entregar algunos ejemplos.



ACTIVIDAD 9: “VIDEOS ARTE CHINEZCO”

(La residente proyectará un video sobre sombras chinescas que hacen a modo de show en otros países las personas con su cuerpo).

https://www.youtube.com/watch?v=z9ETv5x5F7c

E:\Sombras chinescas , impresionante HD.mp4

Evaluación

- Participar en conversaciones utilizando el lenguaje para narrar, describir, dar su opinión y justificación. Disfrutar la variedad de textos a través de la lectura, la escucha, la comprensión y la diferenciación de la comunicación escrita mediante la escritura de palabras, oraciones y textos.
- Apropiar de las efemérides como reseña histórica, sintiéndose como meros participes de la nación.
- Elaborar estrategias para resolver problemas y adquirir modos de comunicar sus procedimientos y resultados, utilizando el vocabulario correspondiente, interpretando la idea de otros.
- Comunicar en forma oral y escrita de la información como resultado de las observaciones y análisis obtenidos de diversas fuentes, identificando materiales de uso corriente para distinguir cambios que facilitan su uso, descripción de cambios e interacciones con la luz.

Recursos y materiales

- Tarjetas impresas con cuentos, concentos, imágenes y actividades a desarrollar.
- Pizarrón y tizas
- Afiches. Papeles bancos.Cartulinas.
- Lápices, fibras, marcadores, goma de pegar y tijeras.
- Telgopor
- Bonete, dados, cono de cartón, pelota, caja, estuche de caramelos mentolados y tarro de tomate.
- Cintas
- Papel de diarios
- Red de alambre enmarcada en madera
- Telas de colores. Sábanas.
- Linternas y lámparas
- Computadora
- Video. Proyector. Prolongador.
- Cuaderno.

Estrategias metodológicas

- Ofrecer situaciones destinadas a las conversaciones en el aula. La residente será quien coordina e incentiva la participación de los estudiantes.
- Analizar dichas consignas grupalmente para facilitar, entenderlas y resolverlas.
- Generar situaciones de escritura de palabras y oraciones, alentando a la escritura autónoma.
- Promover el conocimiento y la participación orgullosa de las celebraciones patrias siendo participes de nuestra historia.
- Plantear situaciones para componer y descomponer números.
- Plantear situaciones que requieran la construcción y copia de cuerpos geométricos.
- Permitir el uso y manipulación de diferentes elementos que favorezcan la incorporación y aprendizajes de nuevos conceptos.
- Ampliar la curiosidad sobre las características de los materiales y sus transformaciones, presentando experiencias que contribuyan el conocimiento y diferenciación de cuerpos luminosos e iluminados.

Bibliografía

Documentos

• Ley Nacional de Educación. Nº 26.602. 2.006.

• Ley de Educación de la Provincia de Entre Ríos. Nº 9890. 2009.

• Diseño Curricular de Educación Primaria. 2011. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Educación de Gestión Privada. CGE. Resolución 0475/11 en pdf.

• Diseño Curricular para la Formación Docente Educación Especial. 0298/09. Dirección de Educación Superior. CGE en pdf.

• Educación Especial, una modalidad del sistema educativo de Argentina. Orientaciones 1.

• Resolución 303/11 CGE. Lineamientos "Educación Especial desde la perspectiva de la Educación Integral".

• Resolución 304/11 CGE. Orientaciones curriculares para la modalidad de educación especial.

• Resolución 100/15 CGE. Roles y funciones de los profesionales de educación especial.

Libros

- Arzaro, María Elena, 2009, Nuevo mirar con lupa 2; Buenos Aires, Estrada.
- Del Valle, Liliana, Un grillo en tu bolsillo 2; Buenos AIRES, Kapelusz, editora s. a.
- Díaz Barriga, Ángel. . Notas en relación a la didáctica. En: Didáctica Aportes para un polémica. México: Aique- Rei.
- Erbiti, Alejandra, 2009, Didáctica grupal: estrategias de enseñanza cooperativo 1° ciclo; Buenos Aires, Circulo Latino Austral.
- Gueler, Laura; Mazzalomo, Lidia; Giménez, Dolores y Schorr, Mariela, 2013, Mi amigo Umi 2; Buenos Aires, Ediciones SM.
- Marinángeli, Alicia, 2004, Vamos juntos a 3, Buenos Aires, EDIBA S.R.L.
- -Un grillo en tu bolsillo 2 Kapelusz.

Página web

- https://www.youtube.com/watch?v=z9ETv5x5F7c

UNIDAD DIDÁCTICA: CONOCEMOS NUESTRO INTERIOR
DESTINATARIOS: Agrupamiento 3º grado
ESCUELA: Escuela Privada de Educación Integral N°14 "Senderos de luz"
TIEMPO APROXIMADO: 10 días.
ESTUDIANTE RESIDENTE: Hernández, Stella Maris
DOCENTE TUTOR: Rusch, Patricia

INFORME DE CARACTERIZACIÓN GRUPAL

Conformación del grupo escolar: el grupo está conformado por 5 estudiantes, 3 varones y 2 mujeres, ellos son: C (13 años), R (15 años), A (11 años), Uriel (11 años)y Cristian(15 años).

1. Proceso General de aprendizajes

En referencia a los contenidos, el grupo, difiere en el ritmo de trabajo y el nivel de agotamiento de unos y otros por lo que a algunos de ellos, les son presentadas más actividades (C y C), como así también algunos necesitan la atención constante de la docente para que sea posible la realización de las actividades (A y U) y no se frustren.

Matemática: reconocen con facilidad la numeración hasta el 6.000; algunos de ellos resuelven las actividades con lentitud mayormente A y R; comprenden situaciones problemáticas e identifican la operación a realizar. Están aptos para trabajar con las cuatro operaciones básicas, aunque presentan inconvenientes en restas y divisiones con dificultad.

Lengua: todos los chicos, trabajan todas las tipologías de letras, aunque la imprenta mayúscula es la de preferencia; realizan lecturas autónomas; cuando se les pregunta por el contenido, comprenden lo que leen; organizan secuencias narrativas sin ninguna dificultad.

Ciencias Naturales: demuestran conocimientos sobre el cuidado de su propio cuerpo y sobre todo, sobre su higiene personal. Estos hábitos están incorporados en la totalidad del grupo, no siendo así las habilidades sociales para desempañarse de forma correcta en horario de comedor, en algunos de ellos.

Les agrada mucho la realización de experiencias, en las que se pueden observar distintos cambios.

Ciencias Sociales: aportan saberes previos en cuanto a efemérides, reconocen hechos importantes y logran relacionarlos con los de su vida diaria, brindando vivencias personales (ej.; 25 de mayo, vestimenta, etc.).

La relación que se establece entre pares es buena, entre ellos ya han compartido el cursado del ciclo lectivo anterior, como así también la docente, en años anteriores.

Les agrada mucho trabajar con diferentes mapas; les llama mucho la atención, buscar diferentes países, etc.

2. **Desempeño personal-social**

En general tienen una buena relación entre estudiantes y estudiante-docente. Al ingresar alguna persona ajena al aula (área de trabajo), se muestran agresivos/ alterados, A y U son agresivos con la docente cuando ella les llama la atención sobre ciertas actitudes a mejorar. Cuando se les pide que dejen de realizar alguna conducta que no es apropiada, se alteran. Frente a estas actitudes sus compañeros las ignoran y siguen con su tarea. No reaccionan con agresión, los comprenden. Lejos de los berrinches que manifiestan, son buenos estudiantes, les gusta participar y aprender.

A los niños y niñas les gusta escuchar a la docente cuando ella desarrolla la temática. Aceptan cada propuesta que ofrece la docente. La docente felicita a cada uno cuando alcanzan sus logros esto los motiva a seguir.

La relación que se establece entre pares es buena, entre ellos ya han compartido el año lectivo anterior, como así también la docente años anteriores.

3. **Actitud (Individual-grupal) ante la tarea**

El grupo homogéneo, suele prestar atención a la consigna que designa la docente de grado; para resolverla, lo hacen en forma autónoma. Cuando algo no comprenden acuden a la asistencia de la docente o ella pasa por cada banco a asistirlos. La mayoría comprende las consignas; en el momento del trabajo autónomo surgen algunos grados de lentitud en cuanto a la escritura, sobre todo en R y A se distraen mucho. Los varones son más rápidos, al que quizás le cuesta un poco es a A, en escribir y resolver tareas, pero suele ser cuando se siente cansado; en esta ocasión él solicita a la docente un descanso personal, luego de su descanso prosigue con rapidez. C R y C, transcriben y terminan siempre antes que los demás, por lo tanto U suele distraerse, manifiesta descontento y euforia con la actividad, sale del aula.

FUNDAMENTACIÓN

En esta Unidad Didáctica, "Conocemos Nuestro Interior", se pretende desarrollar una serie de contenidos con una mirada integradora de los sistemas principales y órganos que los conforman (sistema digestivo, sistema circulatorio y sistema respiratorio). También aproximar a los niños a pautas de vida para promover la alimentación sana, el descanso, el juego, etc. Se trata de entender a los seres vivos como sistemas abiertos incluyendo características, órganos y sus funciones. De este modo, los niños podrán comenzar a comprender la complejidad estructural del ser humano y lo que les permite funcionar autónomamente; provocando en los alumnos un estado reflexivo y crítico en torno al aprendizaje; estos serán valiosos en la medida en la que ellos puedan utilizar los saberes como herramientas que les ayudará a comprender y a adoptar una actitud responsable hacia el cuidado de su propia salud y la de los otros.

En Matemática, es importante efectuar diferentes situaciones problemáticas, realizando operaciones de suma, resta, multiplicación, división con números de una, dos, tres y cuatro cifras; cómo se nombran, cómo se los escribe, cómo se comparan y ordenan; ya que la enseñanza de los números es indispensable para la vida, porque su operatoria proporciona la formación de estructuras lógicas del pensamiento, considerando que el potencial lógico colectivo del niño, debe ser ampliado y estimulado.

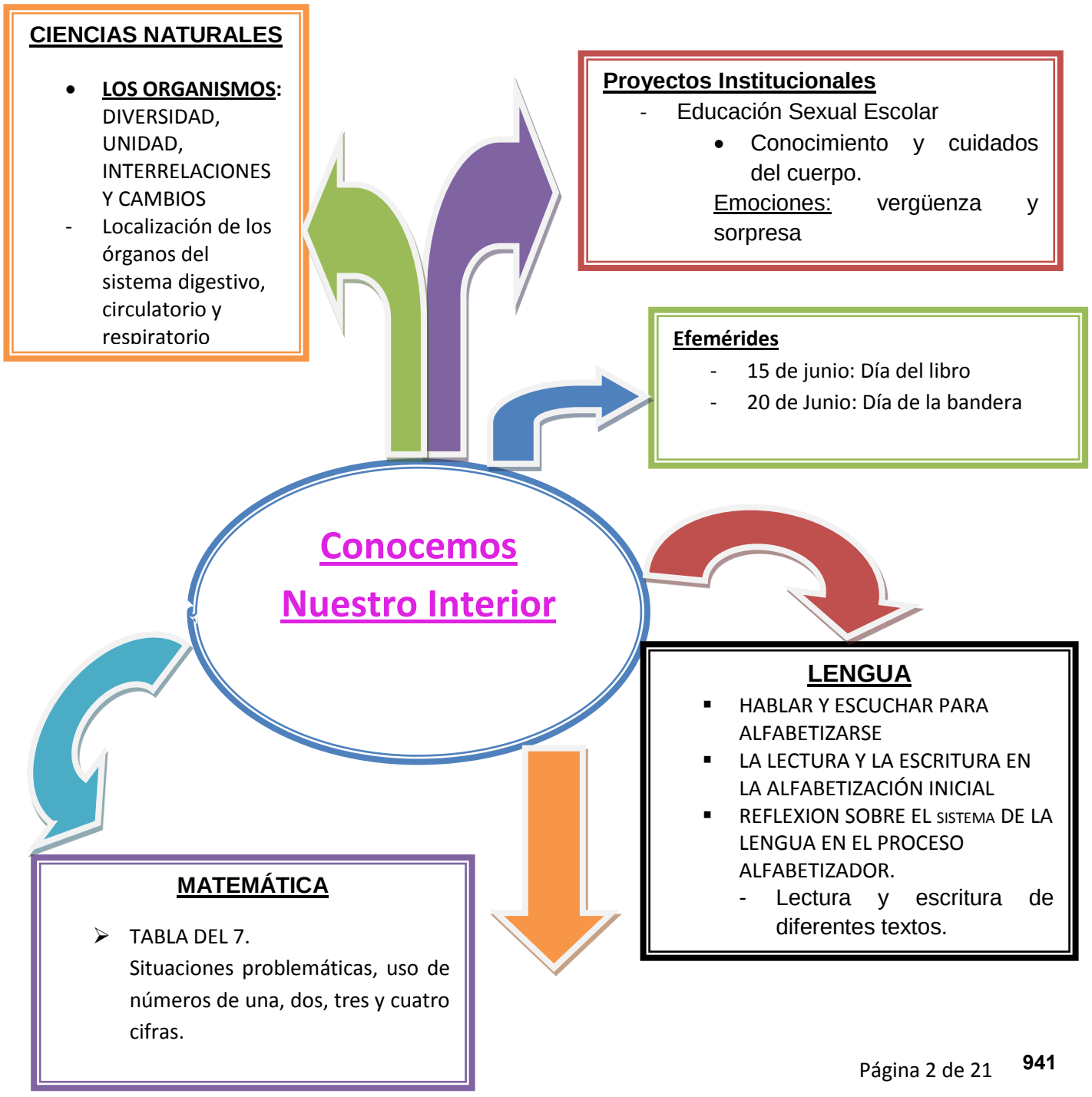
En Ciencias Sociales, se abordarán los Derechos del niño y del adolescente (Reconocimiento y posibilidades de ejercerlos). En momentos como los actuales, en los que todos sufrimos las consecuencias de la violencia en nuestra vida cotidiana, los niños

constituyen el grupo más vulnerable; es por eso que el estudio y la reflexión acerca de sus derechos, su efectivo cumplimiento o su transgresión, son temas de gran importancia para acompañarlos en el camino de la construcción de su ser.
En Lengua, es de vital importancia, la participación en conversaciones, opinar, refutar, completar información o aportar nuevas argumentaciones; se retrabajará la lectura de diversos tipos de textos en diferentes soportes relacionados con los diferentes contenidos proporcionados.

Propósitos de enseñanza

- ✓ Profundizar el tratamiento de conceptos relativos a la estructura y el funcionamiento del cuerpo humano, para favorecer la localización e identificación de algunos órganos (sus características y funciones).
- ✓ Conocer el propio cuerpo y comprender los sistemas que lo integran, las funciones que cumple el organismo humano y los órganos principales, entendiendo y valorando las diferencias de género.
- ✓ Proponer problemas de suma, resta, multiplicación y división, usando unos, dieces, cienes y miles, estableciendo relaciones con el nombre y la escritura del número.
- ✓ Desarrollar estrategias y adquirir confianza que faciliten el uso de números en situaciones y operaciones, para resolver problemas que se planteen en la vida diaria.
- ✓ Promover la participación en intercambios orales, la formulación de preguntas y ensayos de respuestas sobre los derechos del niño y del adolescente.
- ✓ Propiciar la lectura, escritura, comprensión y disfrute de diferentes textos literarios.
- ✓ Reconocer los elementos del sistema de escritura (letras y signos), por su nombre y rasgos gráficos distintivos.

Red CONCEPTUAL



CIENCIAS SOCIALES

- ❖ SOCIEDADES, PRÁCTICAS CULTURALES E INSTITUCIONES

- Derechos del niño y del adolescente. Reconocimiento y posibilidades de ejercerlos.

CONTENIDOS DE LA PROPUESTA

Área: Ciencias Naturales

EJE: LOS ORGANISMOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS

- ✓ El ser humano se relaciona con el ambiente por la necesidad de alimentarse, utilizar el aire y consumir el agua. Órganos relacionados con el aprovechamiento de estos materiales. Localización de los órganos del sistema digestivo, circulatorio y respiratorio en el cuerpo humano, identificando sus características y funciones.

Área: Matemática

Eje: LOS NIÑOS Y NIÑAS, LOS MAESTROS Y LOS NÚMEROS COMO ORGANIZADORES DEL CURRICULUM DE Primer ciclo

- ✓ Tabla del 7
- ✓ Uso de las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, con distintos significados resolviendo problemas por medio de diversas estrategias, intercambiando ideas acerca de los procedimientos de resolución y escribiendo los cálculos que representa la operación realizada.
- ✓ Uso de números de una, dos, tres, y cuatro cifras, cómo se nombra, cómo se los escribe, cómo se comparan y ordenan. (Hasta 6999)

Área: Ciencias Sociales

Eje: SOCIEDADES, PRÁCTICAS CULTURALES E INSTITUCIONES

- ✓ Derechos del niño y del adolescente. Reconocimiento y posibilidades de ejercerlos.

Área: Lengua

EJE: HABLAR Y ESCUCHAR PARA ALFABETIZARSE

- ✓ La participación en conversaciones para opinar, refutar, completar información o aportar nuevas argumentaciones.

-Respetando turnos y opiniones diferentes.

- Obtención de información.

- Explicación de ideas.

EJE: LA LECTURA EN LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

- ✓ Lectura de diversos tipos de textos en diferentes soportes relacionados con lo que estén estudiando o sobre temas de interés o historias de vida.

-Diferenciación de la información central y la secundaria.

EJE: LA ESCRITURA EN LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

- ✓ Escritura de diversos textos vinculados al nivel de los alumnos y a la tarea escolar que estén realizando.

EJE: REFLEXIÓN SOBRE EL SISTEMA DE LA LENGUA EN EL PROCESO ALFABETIZADOR.

- ✓ Noción de unidades de la lengua escrita: texto, oración, palabra, sílaba, letra.
- ✓ Uso de mayúsculas.
- ✓ Tipo de letras.
- ✓ Puntuación.
- ✓ Ortografía.

Actividades de Ciencias naturales

Actividad 1: Sistema digestivo. Exploración de saberes.

Al iniciar el tema, plantearé algunas preguntas de exploración, tales como:

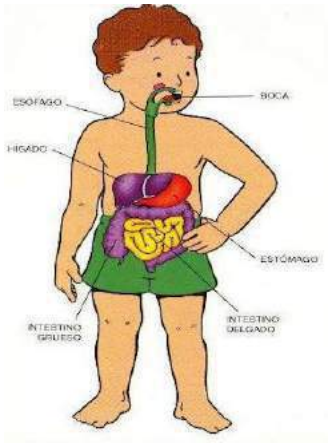
- ➢ ¿Cómo está formado nuestro cuerpo?
- ➢ ¿Conocen algunos órganos que forman nuestro cuerpo?.
- ➢ ¿Dónde van los alimentos cuándo comemos?.
- ➢ ¿Qué sucede con los alimentos al interior de nuestro cuerpo?.
- ➢ ¿Qué sucede cuando ingerimos comidas pesadas o en mal estado?
- ➢ ¿Cómo cuidamos nuestros órganos?

Se incentivará para que los estudiantes dialoguen entre ellos, se irá escribiendo en el pizarrón las respuestas.

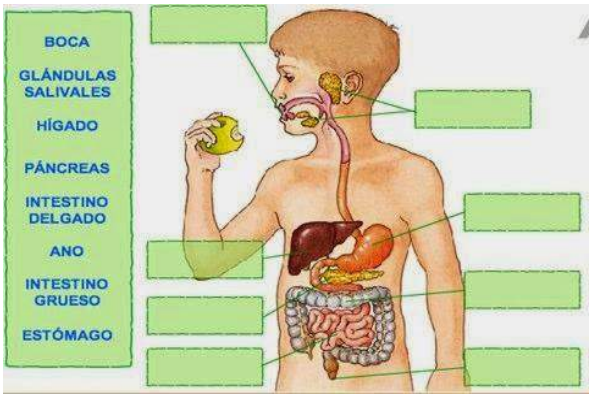
Observaremos un video explicativo sobre el Sistema Digestivo.

https://youtu.be/ClhwGRIBEQ8?t=69

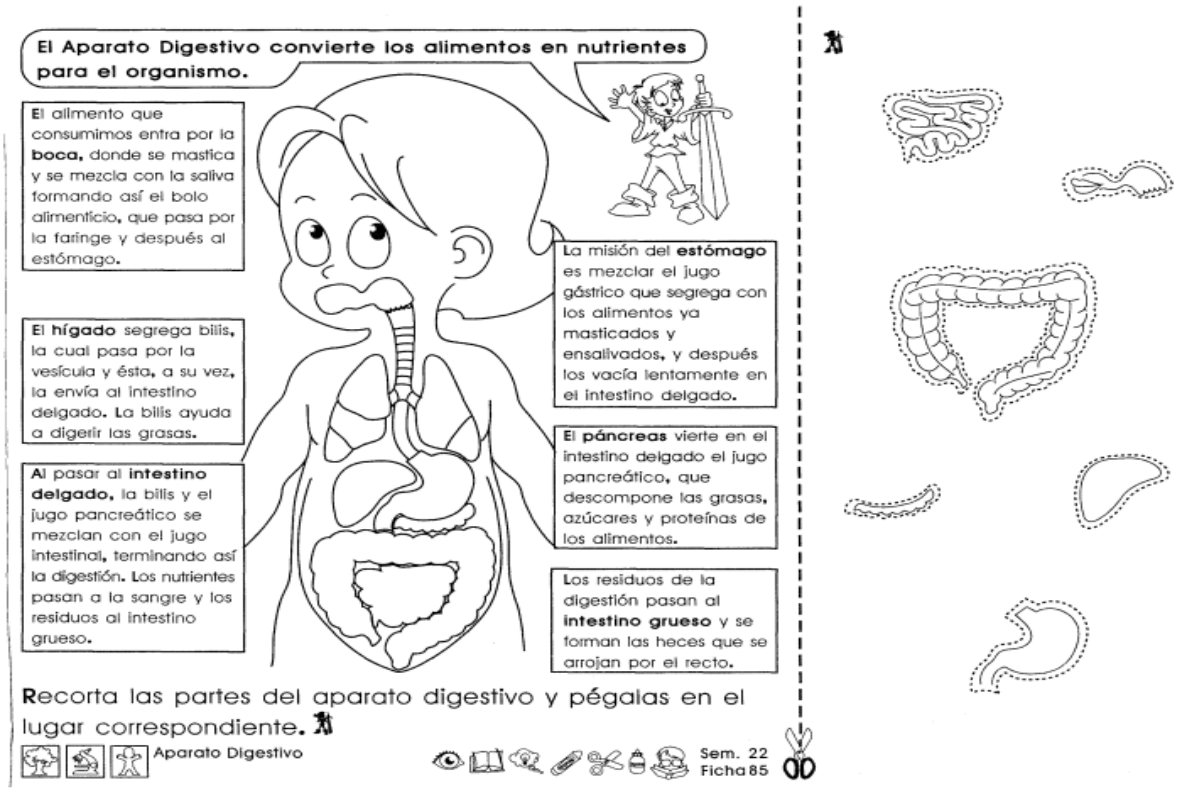
Actividad 2: Observación de imágenes
Presentación de lámina del sistema digestivo.



Actividad 3: reconocimiento del sistema digestivo.
A continuación, se entregará a los estudiantes una imagen en la cual deberán colocar la palabra correcta en el recuadro correspondiente.



Recuperación oral de lo realizado, mediante puesta en común.
Se solicitará a los estudiantes que observen el dibujo, se tratará que identifiquen algunos de los órganos y las relaciones con su cuerpo. Luego recortarán los órganos y pegarán en el lugar correspondiente.



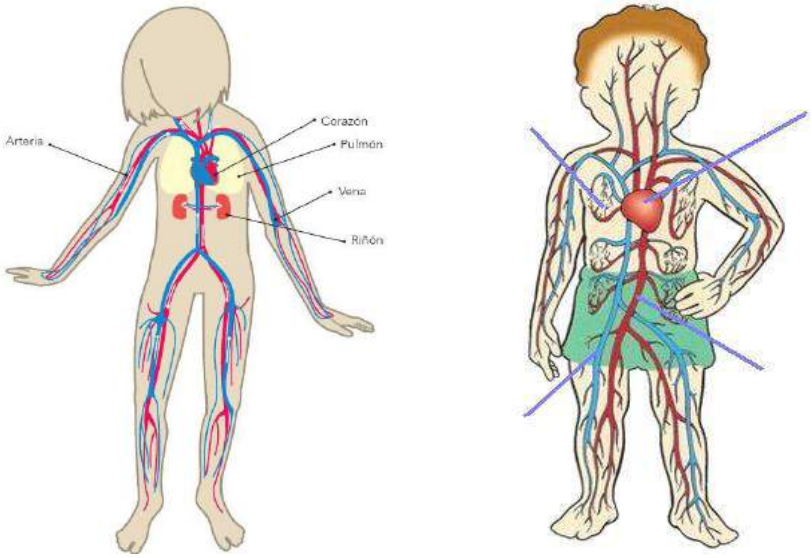
Expresión y recuperación oral de lo realizado, mediante puesta en común.

Actividad 4: sistema circulatorio
Plantearé algunas preguntas de exploración, tales como:

- ¿Cómo es la sangre?.
- ¿Qué hace la sangre?.
- ¿Por dónde circula?.
- ¿Qué pasa cuando nos lastimamos?, etc.

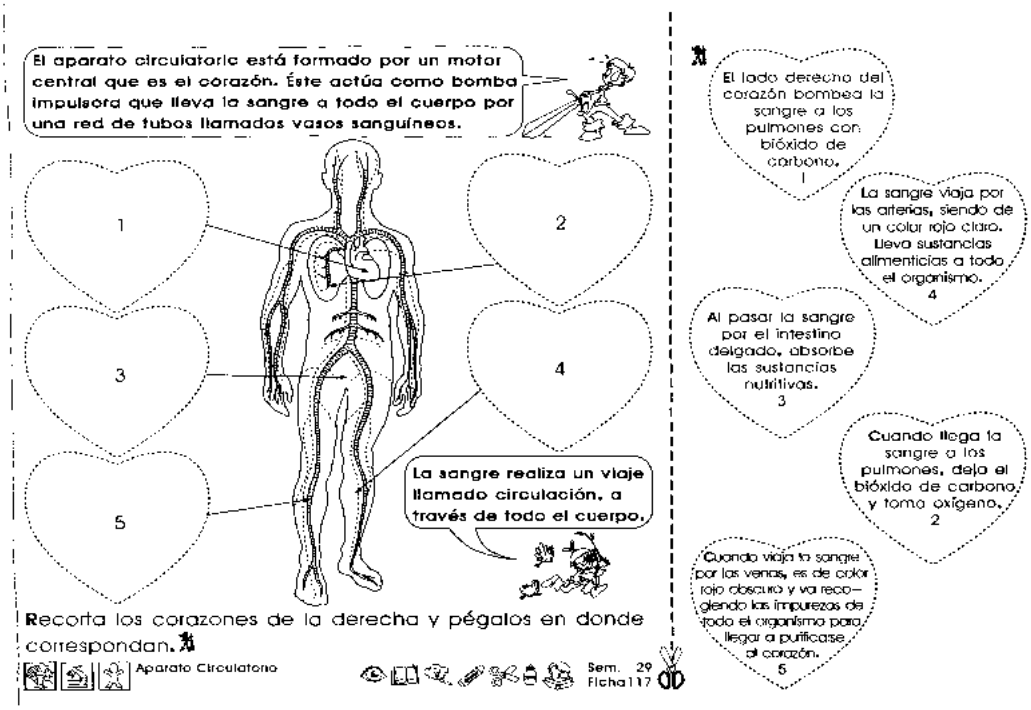
Observarán un video explicativo sobre el Sistema Circulatorio: https://youtu.be/hJqK5Qj798E?t=60

Actividad 5: Exploración del sistema circulatorio
Presentación de lámina del sistema circulatorio.



Se Entregará a los estudiantes una imagen en la cual colocarán los nombres correspondientes.
Recuperación oral de lo realizado, también quedará realizado en el pizarrón.

Actividad 6: Identificación y relaciones.
Pediré a los estudiantes que observen el dibujo, trataré que identifiquen algunos de los órganos y las relacionen con su cuerpo.
Luego recortarán los corazones y pegarán en el lugar correspondiente.



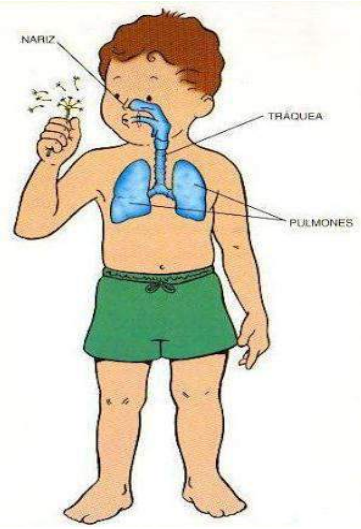
Expresión y recuperación oral de lo realizado.

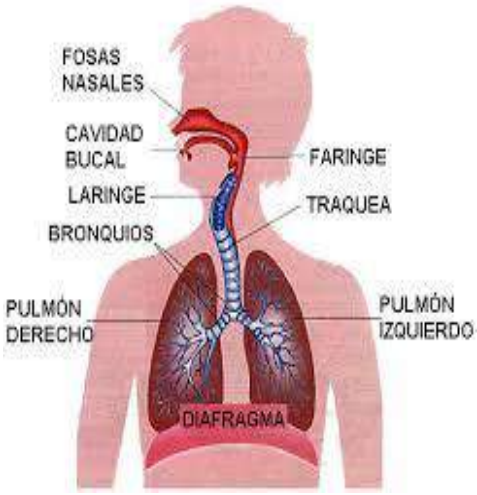
Actividad 7: sistema respiratorio
Plantearé algunas preguntas de exploración, tales como:

- ¿Qué hacemos en todo momento, cuando estamos despiertos, corriendo, comiendo y…hasta cuando dormimos?
- ¿Cuándo respiramos adonde llevamos el oxígeno?
- ¿Cuál es el órgano por donde ingresa el aire que respiramos a nuestro cuerpo?
- ¿Qué otros órganos forman el aparato respiratorio?

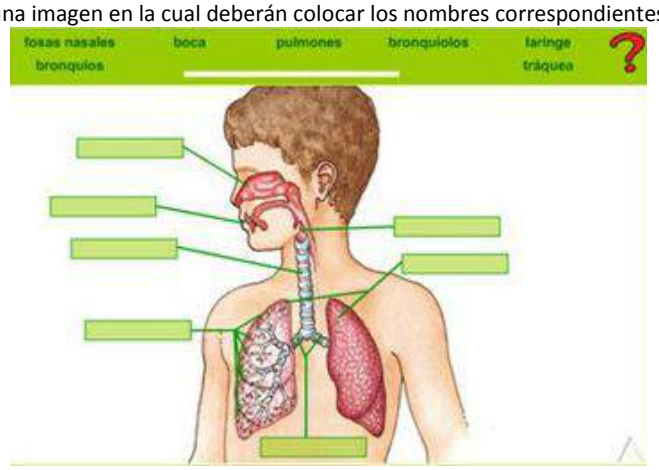
Observarán un video explicativo sobre el Sistema Respiratorio https://youtu.be/zZb-cGnojlI?t=228

Actividad 8: Exploración del sistema respiratorio
Presentación de lámina del sistema Respiratorio.





Se entregará, a los estudiantes, una imagen en la cual deberán colocar los nombres correspondientes.



Expresión y recuperación oral de lo realizado.

Actividad 9: Presentación de una Experiencia.

Objetivos de la experiencia

- Comprender los mecanismos de la respiración.
- Elaboración de un modelo para demostrar los procesos de inspiración y espiración.
- Establecer relaciones entre los órganos del aparato respiratorio y la función que cumplen.
- Despertar el interés de los alumnos por la explicación de diversos fenómenos relacionados con la presión con experiencias sencillas.

Introducción

Con esta experiencia podemos observar el funcionamiento de un pulmón mediante un pulmón artificial creado a partir de

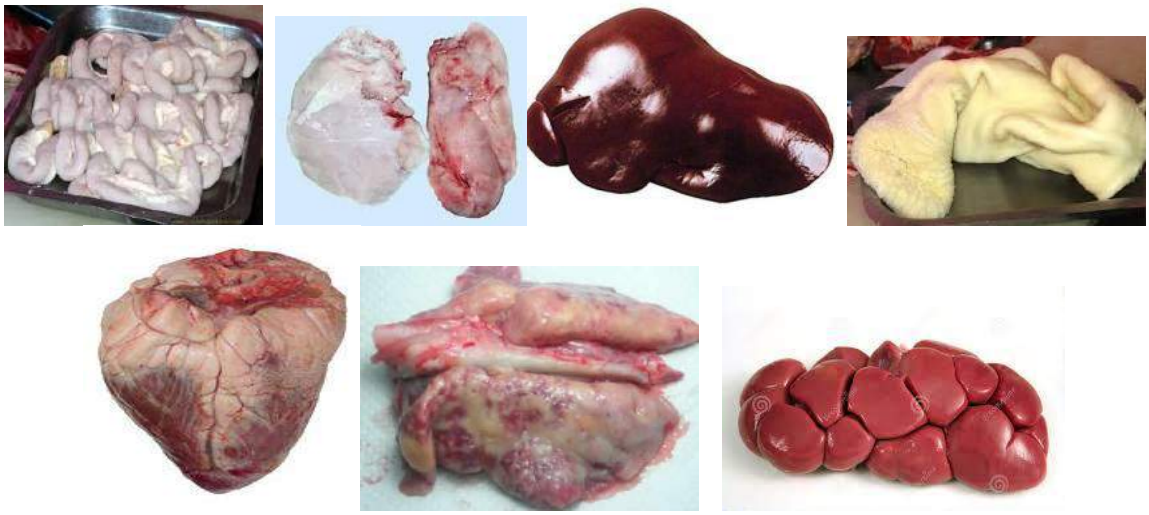
una botella de plástico pequeña y unos globos con el fin de que los estudiantes comprendan los fundamentos de física involucrados en la expansión y contracción de los pulmones.
Materiales: Botella de refresco – Globos - Guantes de látex – Tijeras - cinta - etc.
Realización práctica:

- ✓ Cortamos la parte inferior de la botella a fin de obtener un contenedor de unos 20 cm de altura sin fondo.
- ✓ Cortamos uno de los globos por la mitad. Estiramos la parte ancha del globo y la colocamos en la parte inferior de la botella como si fuera la tapa de un tambor. Si el globo no es muy grande y se rompe utiliza un guante de látex.
- ✓ Coloca otro globo en la boca de la botella permitiendo que cuelgue hacia adentro. Doblar por fuera de la abertura para que quede fijo.

En el modelo construido este último globo representa el pulmón, la botella la cavidad pulmonar y el globo estirado el diafragma.

Expresión y recuperación oral de lo realizado, quedando plasmado en sus cuadernos.

Actividad 10: Observación de órganos.
La residente les presentará a los estudiantes diferentes elementos, tales como:lupas, pinzas pequeñas -de depilar- y guantes de látex para cada estudiante.
Se presentarán, diferentes órganos de un animal (vaca), para que puedan observar y experimentar directamente:
Indagaré, ¿Qué órganos son?, etc.



Actividad 11: relacionar partes y nombres del cuerpo humano.
Armar un rompecabezas del cuerpo humano.



Actividad 12: Recuperación de saberes incorporados.
Unir con flechas los diferentes órganos con el sistema correspondiente.

Hígado
SISTEMA RESPIRATORIO Páncreas
Corazón
SISTEMA CIRCULATORIO Intestino Delgado
Laringe

SISTEMA DIGESTIVO Faringe

Tráquea
Pulmones
Intestino grueso

Actividades de matemática

Actividad 1: situación problemática
En una librería un libro de los sistemas del cuerpo humano sale $ 753, ¿Cuánto saldrían 7 libros?.
Se preguntará a los chicos, ¿cómo se puede resolver esta operación?.
(Sumando siete veces).
753 + 753 +753 + 753 + 753 +753 + 753 =
(Multiplicando…).
753 X 7 =
O También: **753 x 7**
Recuperación en el pizarrón.

Actividad 2: Multiplicación del siete
Se Entregará a los estudiantes fichas con las tablas de multiplicar y trabajarán con la multiplicación del siete.
Se explicará el agrupamiento sucesivo para cada operación con imágenes en el pizarrón.
Los estudiantes trabajarán con materiales concretos, tapitas/bolsitas/cajas/moldes/bandejas de plástico –como las del supermercado transparentes- para cada estudiantes, van colocando de a 7 elementos, van sumando y calculando.

Explicaré: el 7 una vez  es = 7

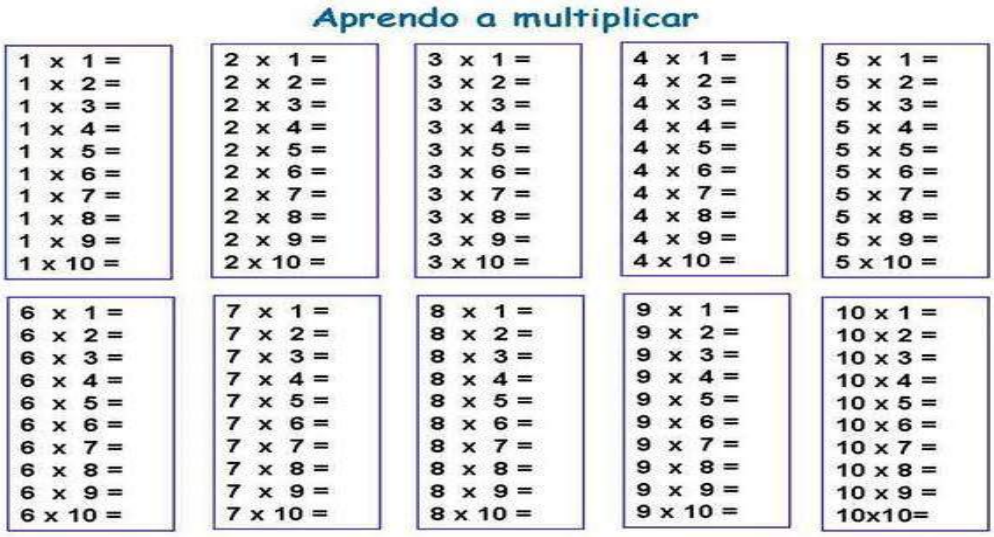
2 veces  es = 14

3 veces  = 21

Y así sucesivamente, hasta llegar al 7, 10 veces.
Luego del trabajo con agrupamiento, completarán la tabla del 7.

1 x	2 x	3 x	4 x	5 x
1 x 1 = 1	2 x 1 = 2	3 x 1 = 3	4 x 1 = 4	5 x 1 = 5
1 x 2 = 2	2 x 2 = 4	3 x 2 = 6	4 x 2 = 8	5 x 2 = 10
1 x 3 = 3	2 x 3 = 6	3 x 3 = 9	4 x 3 = 12	5 x 3 = 15
1 x 4 = 4	2 x 4 = 8	3 x 4 = 12	4 x 4 = 16	5 x 4 = 20
1 x 5 = 5	2 x 5 = 10	3 x 5 = 15	4 x 5 = 20	5 x 5 = 25
1 x 6 = 6	2 x 6 = 12	3 x 6 = 18	4 x 6 = 24	5 x 6 = 30
1 x 7 = 7	2 x 7 = 14	3 x 7 = 21	4 x 7 = 28	5 x 7 = 35
1 x 8 = 8	2 x 8 = 16	3 x 8 = 24	4 x 8 = 32	5 x 8 = 40
1 x 9 = 9	2 x 9 = 18	3 x 9 = 27	4 x 9 = 36	5 x 9 = 45
1 x 10 = 10	2 x 10 = 20	3 x 10 = 30	4 x 10 = 40	5 x 10 = 50

6 x	7 x	8 x	9 x	10 x
6 x 1 = 6	7 x 1 = 7	8 x 1 = 8	9 x 1 = 9	10 x 1 = 10
6 x 2 = 12	7 x 2 = 14	8 x 2 = 16	9 x 2 = 18	10 x 2 = 20
6 x 3 = 18	7 x 3 = 21	8 x 3 = 24	9 x 3 = 27	10 x 3 = 30
6 x 4 = 24	7 x 4 = 28	8 x 4 = 32	9 x 4 = 36	10 x 4 = 40
6 x 5 = 30	7 x 5 = 35	8 x 5 = 40	9 x 5 = 45	10 x 5 = 50
6 x 6 = 36	7 x 6 = 42	8 x 6 = 48	9 x 6 = 54	10 x 6 = 60
6 x 7 = 42	7 x 7 = 49	8 x 7 = 56	9 x 7 = 63	10 x 7 = 70
6 x 8 = 48	7 x 8 = 56	8 x 8 = 64	9 x 8 = 72	10 x 8 = 80
6 x 9 = 54	7 x 9 = 63	8 x 9 = 72	9 x 9 = 81	10 x 9 = 90
6 x 10 = 60	7 x 10 = 70	8 x 10 = 80	9 x 10 = 90	10 x 10 = 100



Actividad 3: Situaciones cotidianas.
Resuelve las siguientes operaciones:

1) En una tienda hay para la venta camperas de abrigo, cada campera sale $795, ¿Cuánto saldrían 7 camperas?.
2) En una zapatería hay zapatos de cuero a $ 1.243, ¿Cuánto saldrían 7 pares de zapatos?.
3) En una librería el block de hojas sale $ 968, ¿Cuánto saldrían 7 blocks de hojas?.
4) En una casa de neumáticos venden cubiertas a $ 2.453 cada una, ¿Cuánto salen 7 cubiertas?.

795 x7 _____ 1243 x7 _____ 968 x7x7 _____ 2453 _____

1) Tengo 91 caramelos para repartir en 7 niños, ¿Cuántos caramelos le tocará a cada niño?
2) Tengo 63 bombones para repartir en 7 niños, ¿Cuántos les toca a cada niño?
3) Tengo 98 niños para repartir en 7 aulas, Cuántos niños irá a cada aula?
4) Tengo 84 escarapelas para repartir en 7 aulas, ¿Cuántas escarapelas le tocará a cada aula?

91 7 ⌊___ 63 7 ⌊___ 98 7 84 7 ⌊___ ⌊___

Recuperación de lo realizado en el pizarrón.

Actividad 4: operatoria con unidades de mil.
Completa el siguiente cuadro:

	más que 6.000	Menos que 6.000
6.456 + 543		
4.382 - 1.161		
5.648 + 1.302		
3.249 - 1.125		
5.164 + 1.872		
6.999 - 923		
5.178 + 1.822		

Recuperación oral de lo realizado, se realizará también en el pizarrón.

Actividad 5: Escritura de números.

Escribe el nombre de los siguientes números:

5.679 →

6.999 →
3.248 →

2.158 →

1.185 →

954 →

4.563

687 →

Los estudiantes pasarán al pizarrón a escribir los nombres de los números, también cada uno lo realizará en sus cuadernos.

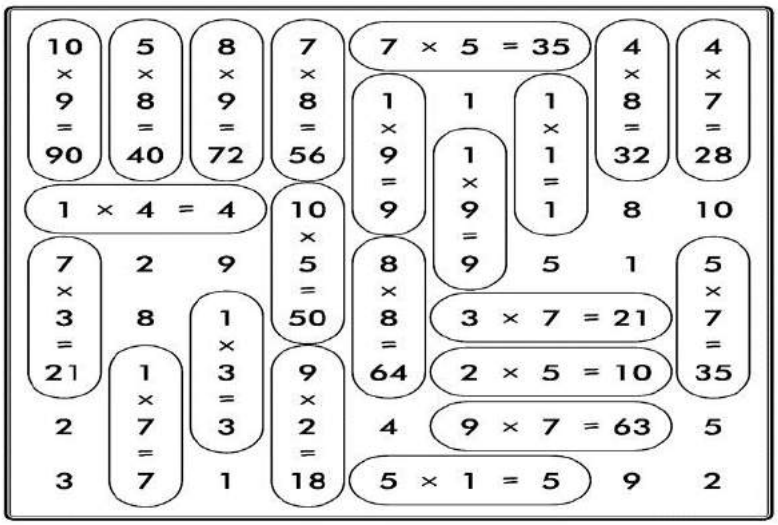
Actividad 6: orden numérico.
Ordenar los siguientes números de menor a mayor:

6.999 - 3.254 - 1.583 - 5.469 - 6.156 - 2.785 - 4.589 - 1.958 - 3.567 - 2.136 - 5.864 – 4.722 - 6.552 - 3.954

Se recuperará lo realizado, luego en el pizarrón.

Actividad 7: reconocimiento de operaciones.

Busca 22 multiplicaciones en la siguiente sopa de números.
A modo de ejemplo, la siguiente sopa de números ya realizada.



Recuperación oral de lo realizado, luego en el pizarrón.
Actividad 8:Reconocimiento de números
Busca los números que se encuentran a la derecha del recuadro



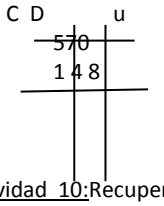
Recuperación oral de lo realizado en esta actividad, luego en el pizarrón.

Actividad 9: Situaciones problemáticas
Resolver las siguientes situaciones problemáticas:

1- Para el día del acto del 20 de Junio, se confeccionaron 570 Banderas 148 para la ornamentación de la institución educativa, el resto será repartida entre los familiares que concurrieron al acto. ¿Cuántas banderas se repartirán?.
2- De las 570 banderas, los chicos de 3º grado realizaron 125, ¿Cuántas confeccionaron los demás grados?.

La residente preguntará a los chicos, qué datos nos van a servir de ahí, qué cuentas van a realizar, etc.

1-



Actividad 10:Recuperación de saberes

Colocar verdadero o falso:

1)7 x 7= 49
2)7x 3 = 20
3)7x 5 = 35
4) 5.695 = cinco mil seiscientos noventa y cinco
5) 6.986= seis mil novecientos ochenta y nueve
6)3.123= tres mil ciento treinta y tres
7) 63:7= 9
8) 56: 7= 8

Actividades de ciencias sociales

Actividad 1: procedencia de los Derechos del niño.

Indagaré a los estudiantes sobre los Derechos del niño, realizando diferentes preguntas, tales como:

- ¿Conocen los derechos del niño?
- ¿Derecho a qué tienen?, etc.
- ¿Es importante venir a la escuela?.
- ¿Es importante ir al médico cuando estamos enfermos?.

La residente les explicará a los chicos acerca de las naciones unidas, como organismo mundial, que a través de consultas a muchos países, acuerdan y escriben los derechos.

En 1959, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó laDeclaración de los Derechos del Niño. Este reconocimiento fue el primer gran consenso internacional sobre los principios fundamentales de los derechos del niño.

Origen de la Declaración de los Derechos del Niño

En 1924, la Sociedad de Naciones (SDN) aprobó la 1ª Declaración de Ginebra, un documento que pasó a ser histórico, ya que por primera vez reconocía y afirmaba la existencia de derechos específicos de los niños, así como la responsabilidad de los adultos hacia ellos.

Las Naciones Unidas (ONU) se fundaron una vez terminada la Segunda Guerra Mundial. Después de la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948, la mejora en el ámbito de los derechos, reveló ciertas deficiencias en la Declaración de Ginebra, propiciando así la modificación de dicho texto.

"Varios Estados miembros (de la ONU) solicitaron la creación de una convención, es decir, un instrumento internacional, que vincularía legalmente a aquellos Estados que la ratificasen; esta propuesta no fue adoptada".

Fue entonces cuando decidieron y optaron por elaborar una segundaDeclaración de los Derechos del Niño, considerando nuevamente la noción de que «la humanidad, le debe al niño, lo mejor que puede darle u ofrecerle».

El 20 de noviembre de 1959, se aprobó la Declaración de los Derechos del Niño de manera unánime por todos los 78 Estados miembros de la ONU. Esta fue adoptada y aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas mediante su resolución 1386 (XIV) en la Resolución 1386 (XIV).

Luego repartiré a cada uno la siguiente copia:



Realizaremos una puesta en común sobre los diferentes derechos. ¿Qué significa para los estudiantes cada derecho?, etc., siendo importante entablar un diálogo fluido para que se cumplan estos derechos.

Actividad 2:reconocimiento a partir de imágenes.
Escribe con cuál de los derechos se relaciona cada imagen.



Recuperaremos oralmente lo realizado en la actividad.

Actividad 3:salida pedagógica.
Visita educativa al centro de salud san Pantaleón
Se preparará al grupo comentándole que iremos de visitas al centro de salud "San Pantaleón", donde nos atenderá un Doctor, quién comentará sus funciones, qué significa que los niños tengan derecho a la salud, etc.
Le comentaremos el motivo de la visita, que estuvimos trabajando con los derechos del niño y uno de ellos es la salud.
(Previamente se visitó el Centro para acordar la fecha de visita y comunicar el tipo de actividades previstas: se realizarán preguntas y se tomarán fotografías).

ACTIVIDADES PREVIAS AL RECORRIDO:
Para tal salida pedagógica se les entregará la siguiente nota a los niños que irá pegada en el cuaderno:

SEÑORES PADRES:
SE LES COMUNICA QUE EL DÍA…… DE JUNIO DE 2016 A LAS__:__ HS SE REALIZARÁ UNA VISITA AL CENTRO DE SALUD "SAN PANTALEÓN", YA QUE ESTAMOS TRABAJANDO LOS DERECHOS DEL NIÑO (UNO DE ELLOS ES LA SALUD).

La residente abrirá un espacio de conversación respecto del lugar al que se visitará.
Chicos ¿ustedes conocen el Centro de Salud "San Pantaleón?. ¿Alguna vez fueron?. ¿A quienes podemos encontrar en un centro de Salud?.
Realizaremos un afiche con las preguntas a realizar al Dr.
Se acordarán las siguientes normativas para poder realizar una salida grata donde cada uno tenga bien en cuenta su rol.

4. Respetar el lugar que visitaremos.
5. Esperar el turno.
6. Escuchar atentamente al Doctor.
7. Prestar atención y anotar.
8. Se puede hacer alguna pregunta con respeto.
9. Tratarse bien entre compañeros.
10. Transitar en forma organizada.
11. Materiales que llevarán para anotar y sacar fotografías (cuadernos, tablets, celulares)

Días previos al recorrido se recordará con el Equipo Directivo, sobre dicha salida, a la cual nos acompañará la profesora de prácticas.

ACTIVIDADES DURANTE DEL RECORRIDO:
Las preguntas realizadas en el afiche, quedarán plasmadas en los cuadernos. Estas preguntas se harán al Dr.
Se tomarán fotos durante el recorrido, fuera y dentro del Centro.

ACTIVIDADES DESPUÉS DEL RECORRIDO:
De regreso terminarán de confeccionar el papel afiche, anotarán los datos que obtuvimos en la visita. Las diferentes preguntas que se realizaron previamente al recorrido, ej: ¿Por qué es importante la atención a la salud?, etc.
Recuperaremos oralmente lo realizado en toda la visita, les realizaré diferentes preguntas, tales como:
¿Les gustó la salida?, ¿Qué vieron y aprendieron de nuevo?.

Actividad 4:Conmemoración patria
Efeméride: Día de la Bandera
Indagación de saberes previos de los chicos a través de las siguientes preguntas:
¿Por qué es feriado el 20 de Junio?. ¿El día de qué es?.¿Quién creo la Bandera?, etc.

- Realización de Bandera con papel crepé (medida 1 m x 1.50, la cual se colocará en el aula).



La residente explicará a los chicos la importancia d

e **nuestro Símbolo Nacional.**
Nuestra bandera representa identidad, pertenencia, nacionalidad, libertad. Es la expresión de una historia común, con el esfuerzo y la esperanza de millones de hombres y mujeres, que nacieron en nuestra tierra o que vinieron a poblarla.
Nos une en un pasado compartido, en un presente juntos y en un futuro que debemos construir para sentirnos orgullosos.
Las banderas son objetos preciados de cada país; muchas de ellas fueron creadas en momentos en que la nación se encontraba en plena formación. Es así que en momentos difíciles las personas, para apoyarse y fortalecerse se agrupan alrededor de los que ellas **simbolizan**.
Por ello, a través de un trabajo colectivo y cooperativo, es que valoramos nuestra bandera; pero a su vez respetamos las otras banderas; priorizando la inclusión y diversidad cultural con la que nos enfrentamos en el quehacer cotidiano de nuestra escuela.

Actividad 5: Biografía de Manuel Belgrano
La residente comentará a los estudiantes una breve biografía de Manuel Belgrano, luego entregará copias para que los chicos peguen en sus cuadernos.
Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano y González. (Buenos Aires, a la sazón Virreinato del Perú, Imperio español, hoy República Argentina, 3 de junio de 1770 – ibídem, 20 de junio de 1820).
Fue intelectual, economista, periodista, político,abogado, militar criollo y rioplatense de destacada actuación en el Río de la Plata, Paraguay y el Alto Perú durante las dos primeras décadas del siglo XIX.
Participó en la defensa de Buenos Aires, capital del Virreinato del Río de la Plata, en las dos Invasiones Inglesas —1806 y 1807— y promovió la emancipación de Hispanoamérica respecto de España apoyando las aspiraciones de la princesa Carlota Joaquina en la región, aunque sin éxito.
Fue uno de los principales patriotas que impulsaron la Revolución de Mayo que destituyó al virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros y creó la Primera Junta, que reemplazó al gobierno y que integró como vocal.
Peleó en la Guerra de Independencia de la Argentina contra los ejércitos realistas. Fue el jefe de la expedición militar que la junta de Buenos Aires envió al Paraguay. Posteriormente participó en la firma del tratado del 12 de octubre de 1811. Fue también jefe de una de las Expediciones Libertadoras a la Banda Oriental.
En 1812 creó la bandera de Argentina en la actual ciudad de Rosario.
Como general del Ejército del Norte, tuvo a su cargo la Segunda Campaña Auxiliadora al Alto Perú, dirigiendo el éxodo jujeño y comandando las victorias de los revolucionarios en la Batalla de Tucumán y en la de Salta, aunque después fue derrotado por los realistas.
Durante el Directorio tuvo gran influencia en el Congreso de Tucumán que declaró la Independencia de las Provincias Unidas en Sud América, proyectando vanamente el establecimiento de una monarquía constitucional dirigida por un noble Inca. Asimismo comandó las tropas nacionales que participaron en la guerra civil contra los caudillos del litoral.
La educación del pueblo fue una de sus principales preocupaciones: para ello elaboró durante su estadía en España un plan de acción con avanzadas ideas sobre la misma.

Actividades de Lengua

Actividad 1:signos de puntuación
La residente indagará a los chicos sobre los saberes previos acerca de los signos de puntuación, haciendo preguntas como:

- Sobre la oración como empieza y finaliza.
- Sobre un texto, cómo inicia y termina el texto y cada párrafo.
- ¿Cuándo es punto y seguido?
- ¿Cuándo punto y aparte?, etc.
- ¿Dos puntos?.

Los estudiantes deberán escribir del afiche colocado en el pizarrón la siguiente información.
Los significados se escribirán de a uno, en párrafos y se retrabajará el contenido.

- **Punto y seguido**: separa enunciados dentro de un párrafo. Quiere decir que se continúa escribiendo a continuación del punto; la primera letra escrita en este caso irá en mayúscula.
- **Punto y aparte**: separa dos párrafos de contenido diferente dentro del texto. A continuación hay que comenzar a escribir en línea distinta. Para seguir las normas se debe colocar sangría a la primera línea de texto del nuevo párrafo y comenzar en mayúscula.
- **Punto final**: siempre se coloca al final, cerrando un texto o enunciado.
- **Coma** (**,**) es un signo de puntuación que señala una breve pausa dentro del enunciado.
- **Punto y coma** (**;**) es un signo de puntuación; que se utiliza para unir dos oraciones relacionadas en una sola frase.
- **Dos puntos,** este signo de puntuación (**:**) representa una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Detiene el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente.

Actividad 2:Identificación y función de signos de puntuación.El punto.
Escribir el siguiente texto:

Un regalito soñado

Era el cumpleaños de Esmeralda y su tía Romina quería hacerle el mejor regalo. La niña soñaba con tener pájaros, pero no deseaba verlos encerrados en jaulas.
Romina decidió comprarle un libro sobre pájaros y visitó una librería. Allí encontró uno que enseñaba a hacer pajaritos de papel y ese fue el elegido.
Esmeralda estaba muy feliz, aprendió a fabricarlos y jugó de mil maneras, pero siempre con la ventana de su habitación abierta. Los pájaros reales se hicieron amigos de los de papel y la niña cumplió así su sueño.

(Se retrabajará el contenido del texto).

. Remarcar con color a los puntos según sean:
. Punto y seguido → verde
. Punto y aparte → rojo
. Punto final → azul

Actividad 3:la coma. Identificación y función.
Escribir el siguiente texto en mayúscula:

LOS SERES HUMANOS TENEMOS UN CUERPO SEMEJANTE: EN CADA UNO LATE UN CORAZÓN, HAY UN CEREBRO QUE PIENSA Y LOS MISMOS ÓRGANOS QUE CUMPLEN IGUALES FUNCIONES. TODOS NECESITAMOS DAR Y RECIBIR AMOR, TENER AMIGOS, JUGAR, DIVERTIRNOS, HACER PLANES; MUCHAS COSAS MÁS.

Actividad 4:Ideas principales y secundarias
Repaso, dejarán plasmado en los cuadernos, cuáles son las ideas principales y cuáles las secundarias de un texto,

- Las **ideas principales** son ideas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata. Por ejemplo, en la fábula "la liebre y la tortuga" la idea principal es:

"U**na liebre desafió a una tortuga a correr una carrera, la tortuga aceptó con la condición de que le diera alguna ventaja y la liebre "**

- Las **ideas secundarias** expresan detalles o aspectos derivados del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal. Por ejemplo en la fábula "la liebre y la tortuga" la idea secundaria es:

"C**uando ya estaban cerca de la meta, la liebre se sentó a esperar, pero se quedó dormida; así que la tortuga llegó, pasó frente a ella, y llegó primero a la meta, ganando la carrera".**

Actividad 5:Efeméride 15 de junio

La residente explicará a los chicos que se trabajará con un texto informativo en el que tendrán que encontrar la idea principal, idea secundaria, así como también diferenciar entre: texto, oración, palabra, sílaba y letra.

15 de junio/ Día nacional del libro

Aunque el Día Mundial del Libro es el 23 de abril, en la Argentina tenemos también un Día Nacional del Libro, celebración que comenzó en Argentina el 15 de junio de 1908 como Fiesta del Libro.



Hoy es el día del libro.

Esta celebración comenzó en Argentina el 15 de junio de 1908 como "Fiesta del Libro". Ese día se entregaron los premios de un concurso literario organizado por el Consejo Nacional de Mujeres.
En 1924, el decreto 1038 del gobierno nacional declaró como oficial la "Fiesta del Libro". El 11 de junio de 1941, una resolución Ministerial propuso llamar a la conmemoración "Día del Libro" para la misma fecha, expresión que se mantiene actualmente.

A medida que pasan los años los soportes cambian. Debido a la introducción de innovaciones tecnológicas, a mediados de los noventa muchos eran los que dudaban de la perdurabilidad del libro y algunos hasta llegaron a augurar su total desaparición. Motivos parecían no faltar.
El Proyecto Gutemberg de Michael Hart dio el puntapié inicial con la creación de una biblioteca digital con obras de dominio público. En 1981, salió a la venta el primer libro electrónico: RandomHouse'sElectronicDictionary. Después aparecieron la tinta y el papel electrónico.

Actividad 6:Recuperación de saberes
Completar con lo aprendido sobre Manuel Belgrano

1) B_ _ _ _ _ (Blanco)
2) __ _ _ _ _ _ E_ _ (Escarapela)
3) _ _ _ _ _ L_ _ _ (Consulado)
4) _ _ _G _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (Congreso de Tucumán)
5) _ _R _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (Correo de comercio)
6) _ _ _ A _ (Vocal)
7) _ _ _ _ _ _ _ _ __ _ __ N_ _ _ _ (Ejercito del Norte)
8) _ O_ _ _ _ _ (Rosario)

1) Familia reinante en España, cuya insignia pudo inspirar los colores de la bandera.
2) Primer **distintivo** creado por Belgrano que sirvió para identificar a sus soldados.
3) Institución donde Belgrano fue primer secretario.
4) Congreso del que participó Belgrano en 1.816.
5) Periódico creado por Belgrano.
6) Función que cumplió en la Primera Junta de Gobierno.
7) Nombre de uno de los ejércitos que dirigió.
8) Lugar donde se juró la Bandera por primera vez.

Recuperación en el pizarrón de las respuestas.

Actividad 7:Búsqueda de palabras
Buscar en la siguiente sopa de letras sistemas del cuerpo (respiratorio, digestivo y circulatorio) y los derechos del niño trabajados (igualdad, educación, salud, etc)

A H J L U P A G R E T C V I S O E S T O N A L E P I S T E S Ñ
M H Y H J D T D A
U C
C I
C A O
I C M T E R E M P W D N T E I S MO R F E
R I A A
C ÓLL
U N I U
L D D
I G U A L D A D G E N T I Z P O G S E AA Q Ñ A L C A N Z A
T G D
O U
R A
I L
O D
R E S P I R A T O R I O
D

Actividad8:Reconociendo emociones
Proyecto Institucional (emociones: vergüenza y sorpresa)
Con esta actividad la residente pretende que los niños y niñas:
- Identifiquen las emociones personales.
- Reafirmen su autoestima, la expresión y el control de sus emociones.
La residente entregará fotos de rostros de niños dediferentes culturas en situaciones difíciles, como las siguientes:








Luego preguntaré a los chicos, ¿cómo se sentirían ellos en esas situaciones?
¿Qué situaciones valoran ellos en la familia, la escuela y la ciudad?
A continuación les entregaré imágenes de personas alegres, libres, disfrutando de la naturaleza, del deporte y actividades en escuela, tales como:



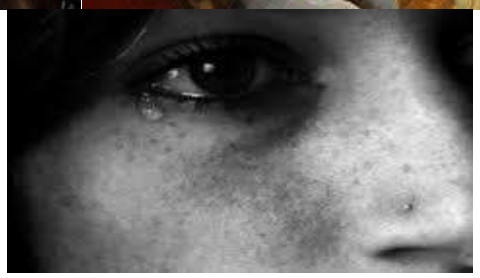







Preguntaré, ¿cómo se sentirían ellos en esas situaciones? ¿Qué situaciones valoran ellos?
Presentaré imágenes de tristeza, soledad y abandono





Preguntaré ¿cómo se sentirían ellos en esas situaciones?¿qué situaciones valoran ellos?
Presentaré imágenes de personas activas en grupos donde están incluidos.




Presentaré imágenes de personas avergonzadas,




Preguntaré ¿cómo se sentirían ellos en esas situaciones? ¿Qué situaciones valoran ellos de su grupo?

Sorpresa:









¿Cómo se sentirían ellos en esas situaciones? ¿Qué situaciones valoran ellos?

En cada presentación, se realizan preguntas para detectar lo que saben o creen respecto a sus sentimientos y emociones, tales como:
- ¿Qué es lo que te pone contento? - ¿Cuándo te enojas? - ¿Cuándo sientes miedo?.
Estas y otras preguntas, que la residente escribirá en forma previa para luego recordarlas (de acuerdo a los objetivos indicados para esta actividad), se pueden realizar a través de dinámicas que permitan la expresión individual.
Recuperación oral de lo realizado, preguntaré a los chicos si entendieron las diferencias.
Actividad 9: Expresión corporal de emociones.

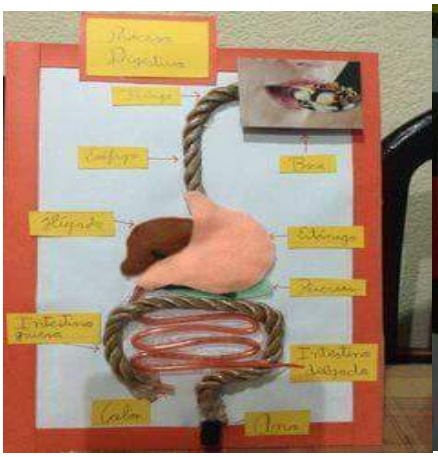
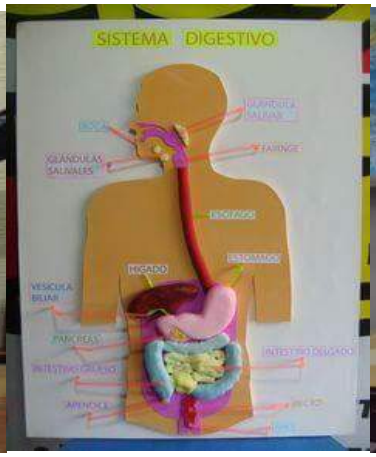
- Juego: "Dígalo con mímicas"

Se organizarán grupos o parejas de estudiantes para jugar.
La residente presentará diferentes situaciones teniendo en cuenta lo anterior.
Se prepararán tarjetas con diferentes expresiones.

Cada grupo sacará una tarjeta. Los demás participantes tendrán que adivinar y expresar que hacen los imitadores.

Recuperación oral de lo realizado, preguntaré a los chicos si ellos intentan día a día mejorar sus acciones, preguntaré en qué momento reflexionan y piensan en sí mismos para mejorar.

Actividad de cierre de unidad:
Como cierre de la unidad la residente llevará a los estudiantes diferentes materiales (manguera, cañitos de color azul y rojo, cinta, sorbetes, goma eva, soga, cartulinas, globos, etc), con cuales realizaremos una maqueta de los sistemas del cuerpo trabajados.



Evaluación
Se llevará a cabo en diversos momentos; se pondrá énfasis en tres aspectos: la evaluación inicial, que tratará de detectar los conocimientos previos y significativos de los niños en relación con el objeto de aprendizaje; la evaluación a lo largo del proceso que procurará hallar las dificultades y avances que se van produciendo con y la evaluación sumativa, al finalizar el proceso, que pretende precisar el grado de adquisición de los propósitos y saberes.

- ✓ Se evaluará de modo flexible, para obtener una información suficiente sobre la marcha del proceso; en caso necesario se reajustará o modificara cualquier situación que obstaculice un aprendizaje significativo.
- ✓ Se realizará el seguimiento de los trabajos realizados, tanto individuales como colectivos.

Recursos

- ✓ Materiales permanentes del aula y útiles escolares.
- ✓ Videos.
- ✓ Cañón
- ✓ Tablets
- ✓ Computadora portátil.
- ✓ Afiches.
- ✓ Lápices de pintar, fibrones, tijeras.
- ✓ Texto de Cuentos.
- ✓ Fotografías.
- ✓ Fotocopias de actividades.
- ✓ Botella, globos, cinta, sorbetes.

Para la Maqueta

- ✓ Telgopor.
- ✓ Silicona líquida y plasticola.
- ✓ Goma Eva.
- ✓ Cartulina.
- ✓ Mangueras.
- ✓ Cañitos.
- ✓ Soga.
- ✓ Cinta.

Estrategias Metodológicas

- ✓ Indagación sobre saberes previos.
- ✓ Visitas pedagógicas/educativas.
- ✓ Utilización de diferentes recursos como: láminas, fotografías, dibujos, videos, que le permitan comprender mejor cada temática.
- ✓ Uso de consignas e instrucciones precisas, ya sea en la utilización de los materiales como en las actividades, para que les resulten claras y sencillas.
- ✓ Construcción de maqueta, los rompecabezas u otros. En las actividades grupales o individuales, se tendrán en cuenta estilos que favorezcan la socialización es decir la cooperación y el compañerismo.
- ✓ Resaltar valores, normas y respeto hacia los demás.

Bibliografía

Documentos

- Ley Nacional de Educación. Nº 26.602. 2.006.
- Ley de Educación de la Provincia de Entre Ríos. Nº 9890. 2009.
- Diseño Curricular de Educación Primaria. 2011. Dirección de Educación Primaria. Dirección de Educación de Gestión Privada. CGE. Resolución 0475/11 en pdf.
- Diseño Curricular para la Formación Docente Educación Especial. 0298/09. Dirección de Educación Superior. CGE en pdf.
- Educación Especial, una modalidad del sistema educativo de Argentina. Orientaciones 1.
- Resolución 303/11 CGE. Lineamientos "Educación Especial desde la perspectiva de la Educación Integral".
- Resolución 304/11 CGE. Orientaciones curriculares para la modalidad de educación especial.

Resolución 100/15 CGE. Roles y funciones de los profesionales de educación especial

Cuadernos

- ✓ NAP: Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Serie cuadernos para el aula. Primer ciclo. Nivel primario. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. CFE. 2007. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.
- ✓ Revista de actividades: para vos y para mi… valores: Maestra de Primer Ciclo- Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.
- ✓ Revista Todos juntos aprendemos a convivir. EDIBA. 2.015. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.
- ✓ Revista Dificultades de Aprendizaje. Maestra de Primer Ciclo- Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.
- ✓ Libro, Así soy yo. Cultural Librera Americana. Buenos Aires. Rep. Argentina.

Páginas web:

- ✓ YouTube.
- ✓ Wikipedia.

Proyectos didácticos

Para nivel primario















PROYECTO:
JORNADA LÚDICA DE LENGUA Y MATEMÁTICA EN LA ESCUELA "SANTA DOROTEA"

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PRÁCTICA DOCENTE III
TERCER AÑO
DOCENTES:

- MOSCATELLI, ANALÍA
- CARBALLO, ELIZABETH
- DANIEL, DANIELA

FECHA: 27 DE OCTUBRE DE 2016

FUNDAMENTACIÓN:

La realización de las prácticas de enseñanza en escuelas asociadas es una ocasión crucial para entrar en contacto con la realidad educativa, tomar conciencia de las múltiples restricciones que el contexto en el que tiene lugar la enseñanza impone al trabajo del maestro, así como de aplicar y desarrollar los conocimientos teóricos recibidos. El futuro docente toma conciencia de que es necesario adoptar una posición reflexiva y autocrítica sobre el propio trabajo, a fin de reconocer aquellos puntos sobre los que es necesario actuar para lograr una mejora progresiva de la enseñanza.

La formación en la práctica profesional se orienta "al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos".[1]

Con este proyecto se pretende lograr un acercamiento del estudiante de tercer año a la realidad del aula de escuela primaria, trabajando en forma lúdica con los chicos de la escuela asociada "Santa Dorotea" sobre las áreas de Lengua y Matemática.

Para jugar se necesita sentir algo que desafíe, algo que se resista y que despierte las ganas de hacerlo. Esos desafíos tienen que ser posibles de resolver. Si son muy sencillos, por debajo de las capacidades del jugador, no despiertan las ganas de ser resueltos; y si son demasiado difíciles, muy por encima de sus capacidades, crean ansiedad o frustración. En este sentido, la duración del juego está condicionada por la persistencia del desafío para el jugador.

Diversos autores coinciden en la contribución del juego al desarrollo de capacidades cognitivas, como el lenguaje, la creatividad, la motricidad y las relaciones sociales.

En la actualidad, numerosas propuestas didácticas y publicaciones relacionan juegos y Matemática. Los juegos promueven el desarrollo de estrategias cognitivas, potencian el pensamiento lógico, fomentan hábitos de razonamiento y enseñan a pensar con espíritu crítico. Además de esto, es finalidad de este proyecto, no solamente hacer Matemática jugando, sino que también abocarse al disfrute del juego en sí, tanto para los chicos de la escuela como para los estudiantes del profesorado.

Tal vez lo distintivo de las propuestas didácticas que se presentarán tanto en matemática como lengua sea además de la inclusión del juego, las dramatizaciones, las representaciones, títeres, plástica y música, apostar a la creatividad de los futuros docentes.

PROPÓSITOS:

- Brindar al estudiante la posibilidad de interactuar con niños de escuela primaria.
- Fomentar el uso de actividades lúdicas como puntapié para lograr una buena predisposición en el educando.
- Propiciar en el estudiante la creatividad en la inventiva de juegos y actividades.

CONTENIDOS:

- ✓ Producción de medios y materiales didácticos.
- ✓ Dinámicas y juegos acordes a cada grado.
- ✓ Juego como estrategia para la transmisión de conocimientos.
- ✓ Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias.

ACTIVIDADES:

Las actividades a realizar en la jornada recreativa:
En primera instancia los estudiantes de tercer año de la ESyS N° 7 "José Manuel Estrada", realizarán las actividades referidas al área de Lengua una vez finalizadas estas realizarán las del área de Matemática.

Desarrollo:

- Los estudiantes se encuentran divididos en grupos, a cada uno se le ha asignado un grado, para que puedan desarrollar la dinámica que han preparado con anterioridad.
- Visita a la Escuela "Santa Dorotea": Cada grupo de estudiantes se hará cargo de un curso de la escuela y les presentarán los juegos elegidos para ellos. Explicarán las reglas y estarán en contacto con los niños.
- Registrarán los hechos fundamentales y relevantes.

Perfil de Lengua:

Entre ellas se encuentra, la utilización de textos literarios tales como cuentos, adivinanzas, rimas, refranes, cuentos dramatizados, obra de títeres, expresión corporal y proyección de cuento modificado. Realización de viñetas, collage,

[1] Res. 3266 CGE. Paraná. 29 agosto 2011.

formación de palabras, visualización de videos, desarrollo de la comunicación oral y escrita, verbal y no verbal, reformulación de textos. Expresarse de manera divertida oral y escrita.

Perfil Matemática:
"Recolectando colores en la alcancía", "Ordenamos de menor a mayor", "Tabla mágica" "El dado preguntón", "Encontrando el resultado". Descubriendo equivalentes. El kiosco. Memotest geométrico. Lotería geométrica. Carrera matemática. Juego de la serpiente. Carrera multioperacional. Pasapalabra. Piedra, papel y tijera. La guerra. Suma y sigue. Aros y botellas de multiplicar. Sapito glotón. Rompecabeza chino. ¡A pescar el 1000! "Tapa tapita". "Vaso agotador". "Cálculo mental". "El juego de la silla" "Apilando números". Jugando con cartones de huevo. Fracciones. Números romanos.

En ambas áreas, se buscará trabajar la percepción de los niños y niñas ya sea visual, auditiva y cenestésicamente, intentando abarcar los tres canales para atraer su atención, y así trabajar contenidos de una manera diferente, dinámica y divertida.

FECHA Y TIEMPO:
27 de octubre de 2016, de 9,30 a 11,45 hs.
EVALUACIÓN:
Se evaluará, mediante lista de control y observación, el desempeño de los estudiantes en el manejo de grupo, creatividad para resolver imprevistos, trato con los niños, explicación de reglas, vocabulario adecuado, presentación personal.

Bibliografía:
Aizencang, N. (2012). *Jugar, Aprender y Enseñar.* Buenos Aires: Manantial.
Cascallana, M. T. (1996). *Iniciación a la Matemática. Materiales y Recursos Didácticos.* Buenos Aires: Santillana.
Collado, Ma. E. y otros. (2015). *El juego en la enseñanza de la Matemática.* Buenos Aires: Noveduc.
Robinson, K. (2015). *Escuelas Creativas.* Buenos Aires: Grijalbo.
Sarlé, P. M. (2012). *Juego y Aprendizaje Escolar.* Buenos Aires: Noveduc.
Tylbor, F. (2014). *Estrategias para estudiar (EPE).* Buenos Aires: Noveduc.

Escuela Secundaria y Superior Nº 7
José Manuel Estrada.

Profesorado de Educación Primaria.

Proyecto interdisciplinario:
Práctica Docente III – Ciencias Naturales
Enseñar la estructura y funcionamiento de las células

Profesora: Analía, Moscatelli.

Alumnas De Tercer Año.

Actividad de inicio:

Primeramente se dividirá la sala en cuatro "stands". En el primer stand se les repartirá a los alumnos cinco mapas políticos (un mapa del Continente Americano, un mapa de Argentina, un mapa Entre Ríos, un mapa del Departamento La Paz y un mapa de Bovril). Cada mapa estará remarcado sobre sus bordes por un color diferente. De igual manera se les entregara una imagen del cuerpo humano, una imagen del sistema de órganos, una imagen que contenga un órgano, una imagen de un tejido y por ultimo una imagen de la Célula; que también tendrá sus bordes remarcados con los mismos colores que remarcaremos los mapas para que los alumnos se puedan guiar en las siguientes actividades:

1. El docente les pedirá a los alumnos que observen las imágenes y la organicen de acuerdo al nivel de organización.

2. El docente preguntara: ¿Cómo quedaron organizados los niveles? ¿Qué relación tienen los dos niveles de organización?

3. Si las preguntas no fueran respondidas de acuerdo a la organización de cada nivel, el docente les hará la siguiente reflexión:

Nuestro Continente está formado por Países a su vez los Países están formados por Provincias estas Provincias están conformadas por Departamentos, las mismas contienen Ciudades, nuestro cuerpo contiene la misma estructura; pero en este caso el Continente seria nuestro cuerpo humano, el mismo está formado por un sistema de órganos, estos a su vez están compuestos por órganos, los mismos por tejidos y los tejidos están formados por células.





Actividad de desarrollo:

En el segundo stand el docente leerá el cuento “CIUDAD CELULA”, a su vez les presentara una maqueta representando la célula en forma de ciudad. En esta maqueta los alumnos podrán observar detalladamente y ser partícipes del funcionamiento interno de la misma.

RECORRAMOS CIUDAD CÉLULA

Una vez una ciudad fue atacada por un terrorista (virus) el cual rompió parte de su estructura (ruptura de tejido) ante semejante destrucción la intendencia de dicha ciudad pidió ayuda de inmediato a la intendencia de la ciudad vecina llamada Ciudad Célula; la cual no fue afectada y estaba muy bien organizada.

Al ingresar en la Ciudad Célula te encontraras con una de las instituciones más interesantes: la municipalidad (núcleo) dentro de la cual se encuentra la biblioteca central donde está almacenada toda la información necesaria para fabricar todos los materiales de esta ciudad y las instrucciones para su funcionamiento.

El personal municipal (los cromosomas) regula lo que se hace en la ciudad célula, como se hace, con que se hace y cuanto se hace, ya sea por decisión propia o por necesidades de otras partes de la ciudad.

En la fábrica reticular hay pequeños sectores llamados ribosomas que toman los mensajes provenientes del municipio (núcleo) y los usan para construir los diversos materiales de

nuestra ciudad (producción de proteínas) este proceso es esencial para el correcto funcionamiento de dicha ciudad. Luego de este proceso, los materiales de construcción reciben retoques finales; son empaquetados y enviados a distintos lugares donde el encargado del centro de distribución (complejo de Golgi), envía camiones (vacuolas) cargados con dichos materiales (las proteínas) y los transportan a su destino específico ya sea dentro o fuera de la ciudad célula. Este transporte circula las diferentes calles (el Citoesqueleto), estas calles permiten la conexión y el movimiento ordenado de toda la ciudad.

El funcionamiento de esta ciudad genera desechos, por ejemplo, los materiales que ya no sirven pasan a la planta de residuos (lisosomas) donde son degradados en partes más pequeñas que luego se reutilizan para fabricar nuevos materiales o combustible para generar energía.

La ciudad célula, tiene un cercado semipermeable (membrana plasmática). Este cerco es muy importante, porque controla que sustancias ingresan y salen.

Finalmente, te preguntaras de donde sale la energía necesaria para que esta compleja ciudad pueda funcionar. Dicha ciudad depende de la central generadora de energía (mitocondrias) esta depende de los supermercados que proveen insumos a la ciudad (glucosa).

Ciudad Célula gracias a su buen funcionamiento le envió materiales de construcción (Producción de proteínas) a la ciudad vecina para que pudiera reconstruirse rápidamente y volviera a su normal funcionamiento.









Actividad de cierre:

En el tercer stand el docente pegara dos afiches en donde los chicos deberán comparar célula y ciudad. El trabajo será colectivo, a medida que los chicos respondan cada comparación el docente pegara en su respectivo lugar cada respuesta, como el proyecto apunta a conocer mejor la Célula dejamos una parte muy importante de ella que

queremos que los chicos conozcan en la última etapa (el laboratorio) al final del afiche estará el Núcleo. El docente y los alumnos se preguntaran ¿Quién es el núcleo en Ciudad Célula? ¿Por qué?

Cromosomas……Personal municipal

Retículo Endoplasmatico……

Lisosomas…….

Complejo de Golgi…….

Vacuolas……

Citoesqueleto……..

Membrana Plasmática……

Mitocondria……

Proteínas…….

Núcleo……





Cuarto stand: Observación de células con el microscopio











A los *estudiantes egresados,* hoy jóvenes docentes y colegas, que nos brindaron sus producciones didácticas en un acto de solidaridad para construir este maletín didáctico…

A los *directivos y docentes de las escuelas asociadas,* por facilitarnos los espacios y momentos para concretar las propuestas didácticas y permitirnos colaborar en la formación de sus estudiantes...

A los e*studiantes de las escuelas asociadas,* por dejarnos "enseñarles" y "aprender" de y con ellos...

A los *docentes tutores,* por el tiempo y la dedicación en la asesoría a cada residente dejando lo mejor de sí en cada producción didáctica...

¡GRACIAS!